

# فتح نامہ سنہ ۱۰۰۰ھ

عرف  
پیچ نامہ

نبی بخش خان بلوچ

مترجم  
اختر رضوی

سندھی ادبی بورڈ



عالمی ادارہ اعلیٰ تعلیم  
29/12/2022  
15/1/2023

# فتح نامہ سندھ

عرف  
پنج نامہ

مصحح، محقق اور شارح  
نبی بخش خان بلوچ

مترجم  
اختر رضوی



سندھی ادبی بورڈ

جام شورو

2008ء

اس کتاب کے تمام حقوق سندھی ادبی بورڈ میں محفوظ ہیں!

تعداد ایک ہزار	سال 1963ء	اشاعت اول
تعداد پانچ سو	سال 2002ء	اشاعت دوم
تعداد ایک ہزار	سال 2008ء	اشاعت سوئم

قیمت: تین سو پانچ روپے

[Price Rs. 305-00]

خریداری کیلئے رابطہ:

سندھی ادبی بورڈ کتاب گھر

تھک پارک، حیدرآباد سندھ

(Ph: 022-2633679, Fax: 022-2771602)

Email Address: shalibini@yahoo.com

Website: www.shalibini.com, www.shalibiniboard.org

یہ کتاب سندھیکا اکیڈمی کراچی میں چھپی اور نگرانی سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد نے شائع کی۔

## عرض ناشر

"سچ نامہ" سندھ کی تاریخ پر نہایت ہی ادا کی کتاب ہے، اس نے اسے برصغیر کی تاریخ کی بنیادی ماخذ میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب اصل میں عربی زبان میں لکھی گئی تھی، جسے علی کوئی نے بکھر کے طبعی قاضی خانہ ان کے قلمی کتب خانے سے حاصل کر کے ساتویں صدی ہجری میں اس کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ علی کوئی ناصر الدین قباچہ کے دور میں (602-625ھ) میں کوئٹہ سے ہجرت کر کے سندھ وارد ہوئے تھے، ایک تحقیق کے مطابق انہوں نے یہ ترجمہ 613ھ کے دور میں کیا تھا۔ کئی صدیوں کے بعد شمس العلماء ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پتہ صاحب نے اس قلمی نسخے کو درست کیا اور یوں 1939ء میں حیدرآباد دکن سے "مجلس مخطوطات قاریہ" کے تعاون سے اس کتاب کی اشاعت کا انتظام ہوا۔ جبکہ ایک صدی پہلے 1838ء میں ایک مستشرق یونیٹینٹ پی پوسٹن (T. Postans) نے اس کا انحصار انگریزی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا۔ بعد میں شمس العلماء مرزا قباچہ بیگ نے 1900ء میں اس کا مکمل انگریزی ترجمہ شائع کر کے سندھ کے ایک بنیادی ماخذ کو تاریخ میں محفوظ کر کے شاکر دوں اور دنیا کے اسکالرز کے استفادے کے لئے ایک بہترین روایت ڈالی۔

سندھی ادبی بورڈ کے قائم ہونے ہی 1951ء میں بورڈ کے علماء اور اکابرین نے اس مگرانہ قدر کتاب کے سندھی ترجمے کا اہم کام ممتاز عالم خدم امیر احمد کے سپرد کیا، جبکہ سندھ کے جدید عالم ڈاکٹر نئی بخش خان بلوچ نے اس کی صحیح تحقیق اور حواشی اور تعلیقات لکھنے کا کام اپنے سر لیا اور اسے حسن طریق سے پائے تکمیل تک پہنچایا، یوں "سچ نامہ" کے پہلے سندھی ایڈیشن چھپنے کا سامان میسر ہوا۔

اس کے بعد سندھی ادبی بورڈ کی "تاریخ سندھ" انسٹیٹیوٹ کے تحت اس کا اردو میں ترجمہ کرنے کی (سیوا دہی اردو زبان کے عالم سترہما اختر رضوی نے اپنے سر لی، یوں سال 1963ء میں "سچ نامہ" کا پہلا اردو ایڈیشن شائع ہوا۔

دوسرے ایڈیشن چھپانے کے لئے مالی وسائل سندھ کی تاریخ و تحقیق اور علم و ادب سے عشق کی حد تک والہانہ محبت رکھنے والے ممتاز فاضل محترم منظر یوسف جعفر منمن سندھی کتاب گھر، کراچی کی ذاتی مخلصانہ لگن کی وجہ سے بھر ہو سکے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس ایڈیشن کو اردو زبان کے قارئین میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، لہذا ہماری ایڈسکاری میں بی بی ناسکا یہ تیسرا اردو ایڈیشن چھپنے کو میں اپنے لئے اعزاز سمجھتا ہوں۔

الحمد تو دیکھو

سکرٹری

سندھی ادبی بورڈ

جام شورو سندھ

ہمدرد منگل ۱۴- جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ

برطانیہ ۱۷- جون ۲۰۰۸ء

## عنوانات کی فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
۳۶-۱۷	ازراء پیش گفت
الف-ب	(الف) حج کی طرف سے پیش گفت
46-1	(ب) حج کی طرف سے مقدمہ
52-49	عالم ملی کوئی کی طرف سے کتاب کی تصدیق
53-52	تاجہ السلاطین علیہ السلام کی تعریف
55-53	ملی کوئی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتا ہے
55	کتاب کا ترجمہ
56-55	درج ملک الوزراء اشرف الملک ضاعف جلالہ
58-57	معدرت مصطفیٰ
60-59	آغاز کتاب، حکایت راجہ داہر بن علی نور محمد بن کام کے ہاتھوں اس کا ہلاک ہونا
	<b>ادانے گھرانہ</b>
62-61	علی بن سیلاک کی حاجب رام کی خدمت میں آمد
63-62	وزارت کا علی بن سیلاک کے حوالے ہونا
64-63	رانی (سوس دیوی) کا علی پر عاشق ہونا اور علی کا اس کی محبت سے انکار کرنا
66-64	دارالافتاء سے سامسی رائے کا انتقال کرنا
	<b>ابروہمن گھرانہ</b>
67-66	علی بن سیلاک کا راجہ سامسی رائے کے تخت پر بیٹنا
68-67	علی کا مہر جو سے جگ کرنا اور اسے کھر سے لگ کرنا
69-68	علی کی رانی سوس دیوی سے شادی
69	علی کا اپنے بھائی چندر کو شہر اندر میں لانا اور اس کا تقرر کرنا
70	علی کا اپنے بھائی چندر کی خیانت کے بارے میں پوچھنے چاہی کرنا

- 70 فتح کا درجہ بدھمن سے ملک کے حالات اور سیرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کرنا  
71-70 بدھمن کی تقریر  
72-71 فتح کا ملک اردو کی حدود کے بارے میں فیصلہ کرنا اور حدیں واضح کرنا  
73-72 فتح کا اسکندہ کے قلعے کی طرف جانا  
74-73 فتح کا سکندر اتمان کی طرف منزل انداز ہونا  
74 قاصد کا کشمیر سے خالی ہاتھ واپس ہونا  
75-74 فتح کا اتمان کے قلعے میں اپنا نائب مقرر کر کے آگے بڑھنا  
76-75 کشمیر کی سرحد مقرر کر کے فتح کا واپس ہونا  
لنگر کا سیوستان جانا  
77 فتح کا برہمن آباد کی طرف لوہانے کے (بادشاہ) اجم کے پاس قاصد بھیجنا  
77 فتح کا شہر برہمن آباد آنا اور لوہانے کے (حاکم) اجم کو فرمان بھیجنا  
79-78 فتح کا شہر برہمن آباد اور لوہانے کے حاکم اجم سے جنگ کرنا  
79 فتح کا فرمان  
80 فتح کا اجم کی بیوی سے شادی کرنا اور بھیجی اس کے بیٹے سرہند کی زوجیت میں دینا  
81-80 فتح کا پردت کے پاس جانا اور اس سے حال دریافت کرنا  
82 فتح کا برہمن آباد واپس جانا  
83-82 فتح کا برہمن آباد میں غمزدہ ہوں کے باشندوں پر حصول مقرر کرنا  
84-83 فتح کا کرمان جا کر کرمان کی حد واضح کرنا  
84 فتح کا اربابل جانا اور وہاں حصول مقرر کرنا  
84 دارالحکومت اردو میں چند بن سیلا کی تخت نشینی  
85 سیوستان کے بادشاہ "ستو" کا جانا  
86-85 سیرس کا جہاز  
87-86 سیرس کا داہر بن فتح کے پاس قاصد بھیجنا  
87 چندر کا فتح بن سیلا کی تخت پر بیٹھنا  
88 دہرہ بند کا اپنی بہن کو بھائی کے رائے کے محلے کرنے کے لیے اردو بھیجنا  
89 داہر کا بہن کے متعلق حکم پوچھنے کے لیے نبوی کے پاس جانا  
89 نبوی کے ارشادات



90-89	دوہرہ بدھمن کا راجہ داہر کو شکستہ
91-90	دوہرہ بدھمن کا ظلم
91	داہر کا دہرہ سنہ کے پاس تقسیم کے ساتھ خط لکھ بھیجا
91	داہر کا خط دہرہ سنہ کو پہنچا
92	دوہرہ بدھمن کا داہر کو روکنا
93-92	داہر کا دہرہ سنہ کو خط بھیجا
93	دہرہ سنہ کا داہر کو گرفت میں لانے کے لیے ارڈر جانا
94-93	دہرہ سنہ کی داہر کو قابو میں لانے کی کوشش کرنا
95-94	داہر کا ازہر سے مشورہ کرنا
97-95	دہرہ سنہ کا باقی پر ہند کر ارڈر کے قلعے میں آنا
97	داہر کو دہرہ سنہ کی موت کی خبر ملنا
98	دہرہ سنہ کی لاش کو جلانا
98	داہر کا برہمن آباد کے قلعے کی طرف جانا
99	دہرے کے بادشاہ کا داہر سے جنگ کرنے کے لئے آنا
100-99	عرب محمد طائی کا دہرے کے بادشاہ سے جنگ کرنے کے لیے جانا
	<b>(خلفاء راشدین)</b>
103-101	خلفاء راشدین سے ولید کی عہد حکومت تک کی تاریخ
103	امیر المومنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی خلافت
104-103	ان کی جنگ کے حالات
	<b>(ابنو امیہ: معاویہ بن ابی سفیان)</b>
106-104	معاویہ بن ابی سفیان کی خلافت
106	سردار ہند پرستان بن سلمہ بن اکثم ہند کی کاغذ
107	سردار ہند پرستان بن سلمہ بن عمر و الحیدری کا قتل
	<b>(ولایت سنان بن سلمہ)</b>
108	ولایت سنان بن سلمہ
109	ولایت سنان بن سلمہ بن جابر بن بکر
110-109	سنان کی شہرانی
110	ولایت سنان بن سلمہ

### عبدالملک

- 111-110 خلافت عبدالملک بن مروان  
113-111 خلافت اور ان کی بغاوت کا حال  
114-113 ولایت متھار بن سمر بن حید بن حذیفہ (نعمی)

### اولید بن عبدالملک

- 114 محمد بن ہارون بن ذریعہ امیری کا تقرر  
115-114 ان محلوں کا ذکر جو سرحد پہ سے غلیظہ دلت کے لیے بھیجے گئے تھے  
115 حجاج کا دہر کے پاس قاصد بھیجنا  
116 حجاج کا دارالکلاذ سے اجازت طلب کرنا  
117-116 حبیب بن داہر کا تیرہ دن سے پہنچنا  
117 بدیل کے شہید ہونے کی خبر

### محمد بن قاسم کا تقرر

- 118 حوالہ دین محمد بن قاسم ابن محمد بن نعم ابن ابی حنیفہ ثقیفی کا تقرر  
118 حجاج کا خط  
119 دارالکلاذ میں خط کا پہنچنا اور لشکر کے لیے ہندوستان کے سفر کرنے کی اجازت ملنا  
119 حجاج کا شام کی جانب خط لکھنا  
120 جمعہ کے دن حجاج کا خط لکھنا

### فتوحات مکران

- 121-120 محمد بن قاسم کو ہند اور سندھ کی طرف روانہ کرنا  
121 لشکر کا شیراز پہنچنا  
121 حجاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا  
122-121 انہوں کی کمک دینا  
122 محمد بن قاسم کا کمران پہنچنا  
122 محمد بن ہارون کا محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ ہونا  
123 لشکر کا اراٹل سے آگے بڑھنا  
123 اراٹل کی منزل پر محمد بن قاسم کو حجاج کا خط پہنچنا

### الفتح دیبل

- 126-124 لشکر عرب کی تیاری اور حجاج کا خط پہنچنا

- 127-126 حمزہ کا تعلق سے بہت خاند کے بھڑے کو کرنا
- 129-127 محمد بن قاسم کا حمزہ رضی اللہ عنہ کو اپنے پاس بلانا
- 129 جس برائے کو محمد بن قاسم نے دین دی تھی اس کا آنا
- 129 قبیلہ ہاشمی، جیلر کو حاضر کرنا
- 130 محمد بن قاسم کا ترجمان سے ہم پیمانہ
- 130 قیدیوں سے معاملہ دریافت کرنا
- 131-130 دہل کے اموال، قیمت، غلاموں اور نقد میں سے پانچواں حصہ وصول کرنا
- 131 دہل کے لینے کی خبر عبد داہر کو پہنچنا
- امام محمد بن قاسم کا ارمابیل میں معزلی کرنا**
- 132-131 عبد داہر کا خط
- 133-132 محمد بن قاسم کا خط عبد داہر کے نام
- افتح سیرون**
- 134 دہل فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم کا نیروں کی طرف جانا
- 135-134 محمد بن قاسم کو قباغ کا خط پہنچنا
- 136-135 دہل کی خبر اور نیروں والوں کا قباغ سے پوچھنا
- 136 محمد بن قاسم کا اپنے مسندوں کو نیروں بھیجنا
- 137 شہنشاہ کا زور اور انھوں سمیت محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہونا
- فتوحات سیستان اور بدھیا**
- 138-137 سیستان اور اس کے نواح کے فتح کرنے اور قلعہ حاصل کرنے کی خبر
- 139-138 لشکر کی (ال) سیستان سے جگ
- 139 سیستان کا ہاتھ آنا اور ہجرانے کا چلنا جانا
- 139 (ملاقات کے) لشکریوں کا کہہ دینا کہ اس کے پاس آنا
- 140 کار کے کامیاب
- 142-140 کار (بن) کوں کا ہاتھ بن خط کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں جانا اور بیعت کرنا
- 142 قباغ بن یوسف کا دریا پار کر کے داہر سے جگ کرنے کا حکم پہنچنا
- 143-142 لشکر عرب کا نیروں کوٹ دینا
- 145-143 محمد بن قاسم کا خط کے ذریعہ سے قباغ بن یوسف کو حالات سے آگاہ کرنا

- 147-148 محمد بن قاسم کے پاس قجاج کا خط پہنچنا
- 148-147 محمد بن قاسم کے خیردن کوٹ پہنچنے کی داہر کو اطلاع ہونا
- 149-148 محمد بن قاسم کا خیردن کے خوشی کو خلعت پہنانا
- (فتح اشبھار اور مہران پار کرنے کی تیاری)**
- 149 مہران کی ساحلی منزل پر محمد بن قاسم کا جنگ کرنا
- 150 موکو ابنی و ساج کے ساتھ بے کی خبر، دہر کو ہونا
- 150 ملک موکو ابنی و ساج کی درخواست
- 151-150 موکو (بنی) و ساج کا (محمد بن قاسم سے) عہد نامہ کرنا
- 151 موکو (بنی) و ساج کے کہنے پر ہاتھ بن حلالہ کو بھیجنا
- 152-151 ہاتھ بن حلالہ کا جانا اور موکو (بنی) و ساج کو ٹھاکروں سمیت گرفتار کرنا
- 152 محمد بن قاسم کا شانی قاصد، دہر مولائی و ساج کو بھیجنا
- 152 شانی قاصد کا داہر کے پاس جانا
- 153-152 داہر کا دھمکانا
- 153 شانی کا پیغام لانا کرنا
- 154-153 داہر کا وزیر سیا کر سے مشورہ کرنا
- 155-154 عطانی کا داہر کو نصیحت کرنا
- 155 داہر کا پیغام
- 155 محمد بن قاسم کے قاصدوں کا داہر کے پاس سے واپس آنا
- 157-155 محمد بن قاسم کو قجاج کا خط ملنا
- 158 قجاج کا خط پڑھ کر محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو خطاب کرنا
- 158 مہران کے کنارے پر دہر کا سامنے آنا
- 159-158 شانی کا شبیدہ ہونا
- 160-159 احمد بن اصب کا سیستان جانا
- 160 جوسد بن داہر کا محمد بن قاسم کے مقابلے کیلئے قلعہ حبیب میں آنا
- 161-160 محمد بن قاسم ثعلبی کے پاس داہر کا پیغام
- 161 طیار کا واپس جانا
- 162 قجاج کا خط کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس ۱۰ ہزار گھوڑے بھیجنا

- 162 محمد بن قاسم کا قباہ کا خط چڑھنا
- 163-162 قباہ بن یوسف کا سرکہ بھیجنا
- 164-163 مہران کے مہرٹی کنارے پر قباہ کا خط پہنچنا
- ادویانے مہران عبور کرنا**
- 165-164 محمد بن قاسم کے دریاے مہران پار کرنے کی خبر
- 165 داہر کا وزیر کو خطاب دینا
- 166 داہر کا وزیر سے طوطہ
- 166 اسلامی لشکر کے ساتھ محمد بن قاسم کے مشرقی کنارے کی طرف پار کر کے آنے کی خبر
- 167-166 سیسان کا جنگ پر جانا
- 167 محمد بن قاسم کا وہ پار کرنے کے لیے مقام تلاش کرنا
- 168-167 داہر کو سوک (امین) دسایہ کی کشتیاں مہیا کرنے کی خبر ملنا
- 168 راسل کو حکومت دینا
- 169-168 داہر کے کمان کے خلاف ہتھکڑی کی خبر آنا
- 169 داہر کا نیند سے بیدار ہونا اور وہاں کو کاروں کے زور سے اسلام کی فتح کی خبر لانے پر سزا دینا
- 170-169 وہ پار عبور کرنے کے لیے چلی جانا
- 170 لشکر عرب کا گزرتا
- 170 داہر کو پار ہونے کی خبر ملنا
- 171-170 داہر کا محمد طائی کو جانا
- 171 محمد طائی کی درخواست اور داہر کا اس کو جواب دینا
- 171 محمد طائی کا چلا جانا
- 172 (محمد بن قاسم کا) محمد طائی کو انان دینا
- 172 داہر کا محمد طائی سے صلح کرنا
- 173 محمد بن قاسم کا قباہ کے پاس خط بھیجنا
- 173 قباہ کا خط محمد بن قاسم کو ملنا
- اداہر سے جنگ اور فتح**
- 173 داہر کا مقدمہ کے طور پر جیسہ کو جنگ پر بھیجنا
- 175-174 داہر سے پیچھے ہٹنا جنگ (اور راسل کا بیعت کرنا)

176-175	داخل کا محمد بن قاسم سے معاہدہ کرنا
176	محمد بن قاسم کا حیدر کی منزل پر ٹھہرنا
177	دوسرے دن جنگ کرنا
178-177	داہر کا تیسرے دن عربوں سے جنگ کرنا
178	چوتھے دن کی جنگ
179-178	داہر کا محمد طائی کو اپنے بیٹے حوسد کے ساتھ بھیجنا
180-179	داہر کا چوتھے دن عربوں کے لشکر سے جنگ کرنا
180	بھڑات کے دن جنگ کرنا
182-180	دوسری تاریخ اور سلطان سندھ ترائو سے بھری
183-182	اسلامی لشکر کے سینہ، پیرو اور کلب کو ترتیب دینا
183	محمد بن قاسم کا خطاب کرنا
184-183	محمد بن قاسم کی جنگجو جوانوں کو تاکید
184	محمد بن قاسم کا یاروں کو خطاب کرنا
184	کچھ لوگوں کا امان طلب کرنے کے لیے آنا
185	محمد بن قاسم کا مراہیوں کو منتخب کرنا
185	مقررہ حرب کا کافرلوں پر حملہ کرنا
186-185	شہار حشیش کا نکل جانا
186	داہر کا (شہار) حشیش سے جنگ کرنا
187-186	محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو پکارنا
187	محمد بن قاسم کا حملہ کرنا
187	داہر کے قتل ہونے کی خبر
188-187	عربوں کا آواز دینا
189-188	داہر کا پیچھے ہٹنا
191-189	محمد بن قاسم کا سنا دی کرنا
191	داہر کی بیوی لاڈلی کا اپنے امیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی
192	محمد بن قاسم کا حجاج کے پاس داہر کے قتل ہونے اور حکومت پر قبضہ کرنے کا فتح نامہ لکھنا
193-192	داہر کا سر عرقی بھیجنا

- 193-193 امیر تاج کی کعب سے منگو
- 195 تاج کا اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکمت
- 196 تاج کا کوفہ کی جاسا سہر میں غلبہ دینا
- 196 محمد بن قاسم کے فتح نامہ کے جواب میں حکمت
- افتح راونا**
- 197 راوڑ کے غلاموں کی خبر، جن میں سے کچھ داہر میں فتح کے مزے تھے
- 197 حوسید بن داہر کا غزوہ کے ساتھ راوڑ کے قلعے میں مقیم ہونا اور (اس کے) جنگ کرنے کی خبر
- 199-198 راوڑ کا قلعہ فتح ہونا اور داہر کی بیٹی بائیں کاستی ہونا
- 199 بردوں، پارچہ جات اور نقدی کے اعداد کا شمار
- 200-199 تاج کا داہر کے سر اور اس کے جملہ دلوں کو دار الخلافہ بھیجنا
- 200 راوڑ کی فتح کی خبر لینے کے بعد تاج کا خط
- 201-200 حوسید کا برہمن آباد سے امروز بھاگے اور دیگر اطراف کی جانب غلطہ لکھ کر بھیجا
- افتح بھروز اور دہلیہ**
- 201 بھروز اور دہلیہ کی جنگ اور دونوں کو فتح کرنے کی خبر
- 202-201 دہلیہ کے راجہ کا بھاگ جانا
- 202 دہلیہ کی فتح اور غزنو نے کانپنجاں صمدہا لکھنؤ کی جانب بھیجا
- 202 وزیر سپا کر کا آنا اور امان طلب کرنا
- 203-202 سپا کر کا وزیر ہونا
- 203 نوریت بن ہارون کو دہلیہ کی حکومت عطا کرنا
- افتح برہمن آباد**
- 204-203 لشکر عرب کا جہول آباد آئے (و امجیل) کے کتارے اترا اور دہشت اسلام دینے کے لیے قاصد بھیجا
- 204 محمد بن قاسم کا نیم ہار جب کو آ کر اترا
- 205-204 سوکو کے پاس مستند آدمی بھیجا
- 205 حوسید کا چور جانا

206	(عذابی کا) کشمیر کے راجہ کے پاس جانا
206	کشمیر کے راجہ کا (عذابی کو) خلعت دینا
	<b>اجیسینہ کا چتور کیے طرف جانا:</b>
208-207	پختہ معادہ کرنے کے بعد مان دینا
208	محمد بن قاسم کا حجاج کی خدمت میں عرضداشت بھیجنا
209	حوسید اور راجہ داہر (بن) فتح کی بیوی کا مقابلہ کے لیے کھڑا ہونا
209	داہر کی بیوی لالائی اور دو کنواری بیٹیوں کو گرفتار کرنا
209	مال نصیحت کے بعد اور قس
209	تاجروں اور دستکاروں کو ایمان دینا
210	داہر کے رشتہ دار برہمنوں کی خبر
210	برہمنوں کا محمد بن قاسم کے پاس آنا
211-210	محمد بن قاسم کا برہمنوں سے وعدہ کرنا اور ایمان دینا
211	برہمنوں اور ملک کے ایجنوں کا تقرر کرنا
211	تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کا بیرونی
211	مقررہ جزیہ وصول کرنے کے لیے افسروں کا تقرر
211	برہمنوں کا درخواست کرنا
212-211	برہمنوں کے لیے حکم
212	کاموں پر مامور کرنا
213-212	برہمنوں کا دلچسپی کے ساتھ مصافحات میں جانا
213	مصافحات اور شہروں پر محصول مقرر کرنا
213	محمد بن قاسم کا رعایہ پر سہریالی کرنا
214-213	محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو پھرانے دینا
214	محمد بن قاسم کا جواب
214	محمد بن قاسم کا حجاج کو خط لکھنا اور جواب پہنچنا
215-214	حجاج کا خط پہنچنا
215	محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو ایمان اور پروانہ دینا
216-215	محمد بن قاسم کا سیاہ کر دہ کو بلانا



- 217-216 محمد بن قاسم کا جراح بن یوسف کے پاس خط بھیجا  
217 جراح کا جواب  
218-217 جراح بن یوسف کا خط پہنچنا  
219-218 شہر کے سربراہوں میں سے چار اشخاص کو سلطنت کے احتیاج کے لیے ہدایت  
آرمانی (عطا کرنا)

### فتح اردن

- 221-219 محمد بن قاسم کے روانہ ہونے کی خبر  
222-221 مسوں کا استنباط کے لیے آنا  
222 محمد بن قاسم کا لوندہ سے سود (مٹانے) کی جانب منزل کرنا (کھینچ کرنا)  
223 اہل اردن سے جنگ کرنا  
223 دابہر کی بجائی راہی کا اردن کے قلعے والوں سے ٹکڑے کرنے کے لیے جانا  
224 دابہر کی موت کے بارے میں ایک ساحرہ کا احوال کرنا  
225-224 حیدریشی کر کے قلعہ اردن کو حوالے کرنا  
226-225 حرورول اور رماح کا امن طلب کرنا  
226 اہل قلعہ کا اقرار  
226 محمد بن قاسم کا قلعے میں داخل ہونا  
227-226 محمد بن قاسم کا اہل حرب کو قتل کرنا  
228-227 ایک شخص کا دابہر قتل کر لیاں طلب کرنا  
229-228 حوسید کا کیرج کی طرف جانا  
230-229 جنگ کا حوسید سے ناامید ہونا  
231 دابہر کا حوسید کے خلاف منصوبہ بنانا اور اس کی یمن جنگی کا حوسید سے کر  
232-231 حوسید کا دابہر چار بندوں کے ساتھ آنا  
233-232 حوسید کی مرزاگی اور اس کے نام کا سبب (عہدہ)  
234-233 اخلاف بن قیس کے نواسے رماح بن اسد کا قلعہ اردن پر دباؤ کرنا  
فتوحات ملتان  
234 کلمہ پر فتح حاصل ہونا اور اس کا محمد بن قاسم کے پاس آنا  
235-234 کلمہ کی مشیر

236-235	محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں سکھ اور گنجان کی فتح ہونے کی خبر
237-236	محمد بن قاسم کا راجہ کنڈا سے جنگ کرنا
238-237	نقدی کی تقسیم کرنا
238	شرعی (بتکاتہ)
239-238	محمد بن قاسم کا دھوکہ کھانا
239	بت خانہ کھولنا اور خزانہ حاصل کرنا
240	محمد بن قاسم کا شہر گنجان کی دغا سے مہر لینا
	<b>انخوج پر حملہ کی تیاری</b>
240	ابو حکیم کو دس ہزار سواروں کے لشکر کے ساتھ قنوج روانہ کرنا
241	لشکر کا ادوہا چار پانچنا اور ابو حکیم کا زید کو (راجہ ہر چند داسے کے پاس بھیجنا)
242-241	قنوج کے داسے ہر چند کا جواب
	<b>[محمد بن قاسم کی معزولی]</b>
243-242	محمد بن قاسم کو دارالخلافت کا پروانہ ملنا
243	محمد بن قاسم کا ادوہا چار پانچنا اور دارالخلافت کے پروانے کا موصول ہونا
244	خلیفہ کا صندوق کھولنا
244	دہر کی بیٹی چنگل کی خلیفہ سید بن عبدالملک سے منگوا
245	چنگل کی دوبارہ منگوا
	<b>ا کتاب کا خاتمہ</b>
245	دعا
246-245	مجلس کتاب منہاج الدین والکلب، المصنف احمد الاجال العالم من الملک
	<b>امصنف کی طرف سے تشریحات، توضیحات اور</b>
	<b>تجاویز</b>
347-247	تشریحات و توضیحات
352-348	کتبہات
366-353	فہرست رجال
378-367	فہرست المآکن و اقوام

## از راہ پیش گفت

فتح نامہ تاریخ سندھ کی اولین کتاب ہے۔ عربی زبان میں لکھی گئی تھی۔ عام تاثر یہ ہے کہ اس کا قاری ترجمہ جاننا ضروری ہے۔ لیکن اصل عربی کتاب کا نہ تو اب کوئی نسخہ موجود ہے اور نہ ہی مصنف کا نام معلوم ہے۔

کتاب کے قاری مترجم علی کوئی تھے جو دیگر علماء کی طرح سکھوں کے محلے کے حرف سے اپنا دامن پھڑکا۔ اس کی تلاش میں ہندوستان آئے تھے۔ انج شریب میں سکوت پذیر ہوئے یا مارچ شکر منج کے آقا اجداد بھی اسی جہ سے اپنا دامن پھڑکا۔ ہندوستان آئے تھے۔ قندھار لعل شہزاد بھی اسی طرح اپنا آباؤی شہر خروہ پھڑکا۔ پہلے تھان آئے، پھر سیو میں سکوت پذیر ہوئے۔

سلطنت سندھ اُس زمانے میں سات اہم پر مشتمل تھا۔ سیو میں ایک اہم اہم تھا۔ آج سیو میں جاننا سندھ کا سب سے قدیم شہر ہے جو بیک سائس رہا ہے۔ سکندراعظم نے اس میں چھ ماہ قیام کیا تھا اور قدیم قلعے کی مرمت کرائی تھی۔ برطانوی دور حکومت میں شائع شدہ گزٹیرز میں لکھا ہوا ہے کہ ”مہا بھارت کی جنگ کے زمانے میں سیو میں اپنے عروج پر تھا۔“

فتح نامہ کا قاری مترجم علی کوئی جب ہجرت کر کے ہندوستان آئے تو سندھ کی ہفت اہم سلطنت کا حاکم ناصر الدین قباچ تھا، جو عمان میں رہتا تھا۔ اس نے علی کوئی کی سرپرستی کی۔ قباچ کی حکومت کا دور 602ھ سے 625ھ تھا۔ علی کوئی کے قاری ترجمے سے ہی آگے چل کر فتح نامہ کے سندھی، اُردو اور انگریزی تراجم ہوئے۔

☆☆☆

”فتح نامہ“ کی محنت اور سند کا انحصار گویا علی کوئی کے قاری ترجمے پر ہی ہے۔ چنانچہ اس بات کی تصدیق کرنا ضروری ہے کہ علی کوئی نے جس عربی نسخے کا قاری زبان میں ترجمہ کیا تھا وہ اس نے کہاں سے حاصل کیا؟ اس سلسلے میں علی کوئی کا چاہییاں ہے کہ

”محمد بن قاسم کی فتح سے بعد اور سندھ میں طلوع اسلام ہوا۔ ساحل سندھ سے لے کر کشمیر اور خوج تک سب جہ اور خبر قبضہ ہوئے۔ دارالکاف اور دارالہماز دایر

”تخلد فیہ کوئی نسبت سے“ ”مروغی“ کہا جاتا ہے۔ روا کے مصنف تاریخ ادبیاتی جاکتب جاتے اور دو تک مشہور ہوا کرتے تھے۔ Literary History of Persia by Edward Brown

کل ہوا۔ محمد بن قاسم کی حکومت قائم ہوئی۔ میں نے سوا فتح سندھ کی تاریخ  
مرحوب کردوں۔ ملک میں رہنے والے لوگوں کا مزاج اور ذاتی کیفیت وغیرہ معلوم  
کردوں۔ اس مقصد کی خاطر معلومات کتب حاصل کرنے کی غرض سے میں نے  
آج شریف سے اردو اور بکھر کا سفر اختیار کیا۔ وہاں کی احمدیوں کی نسل سے  
حمی۔ سولہ اسٹیل بن علی بن محمد بن سوئی بن شیبان بن حسان ثقفی سے ملاقات  
ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ سندھ کی فتح کی تاریخ ان کے آباؤ اجداد کی تحریر کردہ  
عربی زبان میں کتاب کی شکل میں موجود ہے جو ان کے خاندان میں پشت  
پشت ورثے میں نقل ہو رہی ہے۔

سندھ کے نامور محقق اور تاریخ نویس میر علی شیر قانع اپنی تاریخ تحفۃ الکرام میں اس  
معاہدے پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”سلطان محمود غزنوی نے تغیر کھر سے تاریخ ہو کر سیستان اور بلخ میں بنو امیہ  
اور بنو عباس کا ایک محال بھی نہیں چھوڑا۔ چند لوگ جو فضیلت اور نیک چلتی کے  
کردار کے حامل تھے اور اہل و عیال کی ذمہ داریوں میں بکڑے ہوئے تھے،  
البتہ اپنے عہدوں پر برقرار رہے۔ ماہرین حساب نے ایسے اتحاد قبیلے ثابت  
کئے ہیں۔ انہی میں سے ایک ثقفی خاندان ہے۔ بکھر اور اردو کے قاضیوں کا  
قبیلہ سوئی بن یعقوب بن علی بن محمد شیبان بن حسان ثقفی کی اولاد میں سے  
ہے۔ عربی زبان میں تغیر سندھ کا پہلا تذکرہ قلمبند کرنے والے قاضی محمد  
اسٹیل بن علی بن محمد بن سوئی بن علی بن محمد شیبان بن حسان ثقفی کے فرزند تھے۔ محمد بن قاسم نے  
ان کے داد سوئی بن یعقوب کو تغیر اردو کے مولفہ پر نقد اور خطاب کے  
عہدے پر مقرر کیا تھا۔“

مندرجہ بالا اقتباسات سے واضح ہوتا ہے کہ

(1) ملی کئی کو ”فتح نامہ“ کا عربی نسخہ تاج کے دور حکومت (602ھ تا 625ھ) میں دستیاب  
ہوا۔

(2) یہ نسخہ اس کو بکھر کے قاضی خاندان سے ملا جو محمد بن قاسم کے زمانے سے لغا کے اہم  
عہدے پر فائز تھا۔ پریمو گار تھا، اہل علم تھا۔ اس کی ملکی دیانتداری مسلمہ تھی۔

(3) ”فتح نامہ“ اسی حبرک خاندان میں عربی میں لکھی ہوئی کتاب کی صورت میں محفوظ  
پشت و پشت نقل ہوتا رہا۔

(4) فتح نامہ کا مصنف کاظمی محمد اسلمیل رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد میں سے تھے۔ ان حقائق کی روشنی میں "فتح نامہ" کی محنت اور سند میں شک اور شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔ تاہم اگر ہم قیاس کریں کہ قاتل اس کی لکھاں روایت درست نہیں ہوگی تو ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ علماء اور محقق تو حضور اکرم ﷺ کی بعض احادیث کے بارے میں بھی شک اور شبہ کا اظہار کرتے ہیں۔

☆☆☆

مفسر العلماء ڈاکٹر عمر بن محمد داد پوتہ پہلے سندھی عالم تھے، جنہوں نے فتح نامہ کو جدی طرز پر ایڈٹ کیا اور زبردہ محامض سے آراستہ کیا۔ سندھ کے ممتاز محقق و محام الدین راشدی کہتے تھے کہ

"سندھ کی علمی اور ادبی روایت نہایت قدیم ہے۔ سندھی عالم نہ جانے کب سے کتابیں لکھنے آئے ہیں، لیکن ان میں بعض کثیر کے فقیر ہوتے تھے۔ تاریخی واقعات اور حقائق چھان بینی کے بغیر کتاب میں درج کر دیتے تھے۔ ہم مفسر العلماء ڈاکٹر داد پوتہ کے صنوع احسان ہیں جنہوں نے ہمیں جدی انداز سے کتابوں کو ایڈٹ کرنا سکھایا۔"

سندھ کے دوسرے ممتاز محقق ڈاکٹر بی بخش خان ہروی نے بھی ایسی اثناء لیاہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ

"موجودہ محققین کے اصولوں اور معیار کے مطابق یہ پہلی کوشش تھی جس میں باطل صحیح (مفسر العلماء ڈاکٹر داد پوتہ) نے کتاب کے جملہ غلط فہموں کو مٹانے رکھ کر متن کی صحیح کی طور مقدمہ لکھا۔ حواشی اور تعلیقات تحریر کئے اور آخر میں انفرادی اور ملکوں کے ناموں کی فہرست شامل کی۔"

فتح نامہ کے سندھی اور ہندو تراجم سندھی ادبی بورڈ نے شائع کئے، جس کا پس منظر یہاں ہے کہ برطانوی دور حکومت میں جناب جی۔ ایم۔ سید اس وقت کے وزیر تعلیم سندھ کی تحریک پر 1940ء میں Advisory Board of Control for Sindhi Literature قائم سے سندھی زبان اور ادب کی ترقی کے لئے ایک ادارہ قائم ہوا۔ اس کا کابلی حسین کا نامہ سربراہی رسالے "سمران" کی اشاعت تھی گوکہ اس دور کا "سمران" نظامت کے لحاظ سے بہت چھوٹا ہوتا تھا۔

بورڈ کے سمران میں ہندو اور مسلمان عالم شامل تھے۔ سب کے سب اعزازی اور نہایت سبتر عالم ادیب ہوتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد ہندو ادیب ہندوستان چلے گئے تو ادارے کا

کام متاثر ہوا۔ اس صورت حال میں حکومت سندھ نے پھر جناب جی۔ ایم۔ سیدی کی تحریک پر سن 1951ء میں چنانچہ ادارے کی اصلاح کر کے "سندھی ادبی بورڈ" کا موجودہ اندر قائم کیا۔ ادارے کے صدر و ریسرٹس جی۔ ایم۔ سیدی تھے۔ لیکن روح رواں جناب جی۔ ایم۔ سیدی تھے۔ سو بے فکر سے متاثر عالم، محقق اور ادیب، بورڈ کے مشیر یا ممبر منتخب ہوئے جن میں علامہ آئی۔ آئی۔ قاضی، محسن العلماء ڈاکٹر داؤد پور، علامہ محمد زمان طاب المونی، میر حسام الدین راشدی، ڈاکٹر محمد بخش خاں بلوچ، شیخ عبدالحمید، سید میراں محمد شاہ اور آقا بدر الدین درانی ایسی سندھ آسمانی کے اساتذہ گرامی سرگرم ہیں۔ نامور دانشور محمد ابراہیم جو یوٹیکر باری مقرر ہوئے۔ جناب محمد یوسف کھٹو بعد میں وزیر اعلیٰ سندھ مقرر ہوئے تو ادارے سے بطور صدر وابستہ ہو گئے۔ گویا اس زمانے میں کوئی بھی نیم پختہ اہل کلمہ یا نو آموز یہ میدان بورڈ کی سمجھ کی گاہ تک نہیں دیکھ سکتا تھا۔

بورڈ نے سندھی ادب کی ترقی کے لئے متعدد اسکیمیں چلا رکھیں۔ سندھی لغت، اور لوک ادب کے منصوبے بنائے۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی، جمل مرست اور سندھی زبان کے تمام کلاسیک شعراء کے دواویں شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ نیز قدیم دور کے سندھی عالمان کی عربی اور فارسی میں لکھی ہوئی علمی کتابوں کو شائع کرنے کا منصوبہ بنایا۔ تاریخ سندھ کے بنیادی، مخد شائع کرنے اور دنیا بھر سے جدید علوم کی دوسو سے زیادہ منتخب کتابوں کے تراجم کا پروگرام بنایا، جن میں ایسی کتابوں کو ترجیح دی گئی جن کا تعلق تاریخ سندھ سے تھا۔ فتح نامہ کی اشاعت اسی سلسلے کی ایک گزری ہے۔

\*\*\*

ثانی سندھ میں "کھڑا" نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، جس نے ماضی میں دین اسلام کی بڑے بڑے مبلغ اور عالم پیدا کیے جو اب بھی "قادیم کھڑا" کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ تاریخی قصبہ مل جلانے سے آج اپنے ماضی کی صرف ایک یادگار ہے۔ قصبہ نے کیا خوب کہا ہے کہ

ہر اک مکان کو ہے تمیں سے شرف اسد  
بھون جو مر گیا ہے تو جنگل اُداس ہے

لیکن، کاسب تقدیر نے فتح نامہ کے سندھی ترجمے کا عزاز بھی قادیم کھڑا کے حق میں لکھ دیا تھا۔ چنانچہ علامہ، میر احمد صاحب (مرحوم) نے فتح نامہ کا سندھی ترجمہ نہایت خوش اسلوبی سے کیا۔

فتح نامہ کے علامہ بورڈ نے تاریخ سندھ پر تقریباً چالیس محقق کتابیں شائع کی ہیں۔ ویسے بورڈ کی مطبوعہ کتابوں کی تعداد تین سو کے قریب ہے۔ یہ ماضی حقیقی جملہ "مہران" خواتین کا رسالہ "سرخسنا" اور بچوں کا رسالہ "گل پھل" اس کے علامہ ہے۔

پچنانچہ حکومت پاکستان کے سیکریٹری وزارت مالیات اور اردو زبان کے بہت بڑے محسن اور اردو زبان کے مشہور علمی و ادبی اداروں کے صدر (مرحوم) ممتاز حسن نے سندھی ادبی بورڈ کے کام پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ

"... of all the 'Learned Bodies' in Pakistan, I found the Sindhi Adabi Board most active and producing books of real merit"

بورڈ نے اپنے تمام اشتاعتی پروجیکٹس (Publication Projects) کی نگرانی کا کام ایسے اہل علم اصحاب کو تفویض کیا تھا جو بورڈ کے سینئر سکیم اور تسلیم شدہ محقق تھے۔ مثلاً شمس العلماء ڈاکٹر داؤد بہت، مہر حسام الدین ماشدی، اکبر نی بخش حاس جونی اور مولانا عبدالرشید سہانی۔ اس زمانے میں نوٹو اسٹیٹ کا رواج عام نہیں ہوا تھا۔ جدا مندرجہ بالا مالکوں کے ماتحت تین مغل نویس مقرر ہوئے۔ مولانا اجاز الحق قدوسی اردو کے، مولانا محمد صدیقی، امر مرہی کے اور صاحب اللہ رشتی فارسی کے۔

شیخ ناصر کے ساتھ دو اور کتابیں تاریخ سندھ کے بنیادی ماخذ میں شمار ہوتی ہیں ایک تاریخ مصغری، دوسری تاریخ تختہ اکرام۔ بورڈ نے ان تینوں فارسی کتابوں کے سندھی اور اردو تراجم کی اصلاح، ایڈٹنگ اور طباعت کے پراجیکٹ کا ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر بی بخش خاں بلوچی کو مقرر کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے تینوں کتابوں کے متن کو ایڈٹ کیا، لیکن شیخ ناصر کے تصحیحات اور حواشی پر تو خاص طور پر بہت بڑی محنت کی، جس کی جتنی بھی تعریف کی جائے وہ کم ہے۔ گر ڈاکٹر صاحب زندگی بھر دور کوئی کتاب ایڈٹ نہ کرتے جب بھی شیخ ناصر کے ایڈیٹر کی حیثیت سے آپ کا نام سندھی ادب کی تاریخ میں سہری الفاظ میں لکھا جاتا۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ نے صحیح معنوں میں شیخ ناصر کی ایڈٹنگ کا حق ادا کیا اور آئندہ آنے والے سندھی ادیبوں اور محققوں کے لئے ایک مثال قائم کی۔

☆☆☆

شیخ ناصر کے سندھی ترجمے کے سب سے چار ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور اردو ترجمے کا ایک ایڈیشن۔ کافی عرصے سے سندھی خواہ اردو دونوں تراجم غائب تھے۔ اب اردو ترجمہ سندھی کتاب گھر کراچی کے مالک جناب مظہر یوسف کے تعاون سے شائع ہوا ہے۔

مہترم مظہر یوسف علمی حرائج کے آدمی ہیں۔ تاریخ سندھ سے خصوصی شغف رکھتے ہیں۔ آپ نے انگریزی زبان میں شاہ عبدالغنی بھٹائی پر غائب کتابیں دوبارہ شائع کی ہیں۔ سندھ

کی تاریخی جہیل "پنجر" پر انگریزی میں ایک معیاری کتاب شائع کی ہے۔ آپ انٹیلیٹ آف سندھالاجی کے علمی جریدے "Sindhological Studies" کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔ ایک زمانے میں ملت رورہ "صبح سندھ" نکالتا تھا۔ یہاں سن کی طس اور دلی خدمات کوالی مقصود نہیں ہیں۔ البتہ یہ بتانا ہے کہ فتح نامہ کی اشاعت میں ان کی دلچسپی کا حقیقی سبب سندھ کی دھرتی سے والہانہ محبت ہے۔ چنانچہ آپ نے پورا کو فتح نامہ کے ساتھ تاریخ سندھ کے ارد اور ہندی ماخذ یعنی تاریخ معصومی اور تاریخ تھنہ انکرام کے سنے اردو ایڈیشن اپنے ادارے "سندھی کتاب گھر" کے ساتھ باہمی اشتراک سے نکالنے کی پیشکش کی۔

جناب منظر عجب کی طرح سندھ سے محبت کرنے والے ایک اور کرم فرما ہیں محترم سید انیس شاہ جیلانی۔ ویسے تو آپ گھوٹی کے جیدلی حاندان سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن آج کل صادق آباد کے قریب گھر آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ نہ صرف سندھی زبان پر مکمل عبور رکھتے ہیں بلکہ سرائیکی اور اردو کے دیہ ناز بھی قلم ہیں۔ آپ نے بھی مشورہ دیا کہ یہ تینوں کتابیں اردو میں ترجیحی بنیاد پر شائع کرنا ضروری ہیں۔ صرف سندھی نہیں سرائیکی اور اردو کے اعلیٰ علم اصحاب کے لئے بھی از حد مفید ہیں۔

فتح نامہ کا ریہ نظر اردو ایڈیشن، ویسے احباب کے مشورے کے مطابق شائع ہوا ہے۔ انشاء اللہ اب تاریخ معصومی اور تاریخ تھنہ انکرام بھی منقرع شائع ہو جائیں گی۔

☆☆☆

یہاں اس بات کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہے کہ ہمارے حلق مومین جو دڑو سے دستیاب ہوئے وان مہروں کی زبان ب تک نہ نہیں سکے۔ تاہم یہ مہر اس حقیقت کا قائل ہوتی ثبوت (unvincing proof) ہیں کہ طوط اسلام سے قبل بھی سندھ میں لکھنے نہ جتنے کا رواج تھا۔ اس صورت میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ عربوں کی آمد سے پہلے سندھ میں جو سڑ بڑ تھا۔ اب اس کا سراغ کیوں نہیں ملتا؟ بلاشبہ لوگ وہ میں دو دیکے سندھ کی تحریف میں کچھ گیت مل جائیں گے۔ کچھ لوگ داستانیں بھی مل جائیں گی، مثلاً سندھ کا تھلاں راجہ روہی کی شہرت سن کر اُسے افو کر کے ہار دھا کہ روہی کے رشتے داروں نے اسے راستے میں ہالیا۔ وغیرہ۔ لیکن ہم ایسے گیتوں اور لوگ داستانوں کو تاریخ نہیں کہہ سکتے۔ اس صورت حال میں سندھ کی قدیم تاریخ معلوم کرنے کے لئے فتح نامہ کا وجود بہت بڑی غیبت ہے۔

نامور محقق ڈاکٹر بی بھلی خان لودھی نے بجا طور پر فرمایا ہے کہ

"عرب سہوی دور کے حلق عربی زبان میں لکھی ہوئی تاریخوں میں سندھ حوالے (Reference) موجد ہیں، لیکن اس مسئلے میں جو تاریخ یہاں سندھ میں



مرتب ہوئی اور جسے "فتح نامہ" کہا گیا اور بعد ازاں عام طور پر "فتح نامہ" کہا گیا وہ بہت ہی قیمتی کتاب ہے۔ اسے نہ صرف سندھ کی تاریخ کے متعلق بنیادی کتاب کی حیثیت حاصل ہے، لیکن تاریخ کے موضوع پر یہ اولین کتاب ہے جو برصغیر میں مرتب ہوئی۔ یہ کتاب (قدیم سندھ کی تخت گاہ) اردو میں کافی عالمانہ لے مرتب کی۔

\*\*\*

یہاں یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے کہ اس کتاب کو صدیوں سے ہمارے علماء "فتح نامہ" کے نام سے لکھتے آئے ہیں۔ کیوں؟ اس کی کیا وجہ ہے؟

جانشہ فتح نامہ سندھ کی یک اہم اور دلچسپ خصوصیت ہے۔ لیکن اس کے پاور (Power) میں آنے سے پہلے ہی مغلطیہ سندھ کی سرحدیں مشرق میں کشمیر تک، مغرب میں کران تک، جنوب میں ساحل سندھ تک اور شمال میں کردوں کے پیرا تک پھیل ہوئی تھیں۔ اس کے چار اہم حصے، ہر اہم حصے کے حکمران کو مانا کیا جاتا تھا۔ ایک رانا برہمن آباد میں رہتا تھا، دوسرا سہستان میں، تیسرا فتح پور میں اور چوتھا ملتان میں جو کشمیر کی سرحد تک حکومت کرتا تھا۔ اس عظیم مغلطیہ سندھ کا راجا خود دارالافتادہ "اردو" میں رہتا تھا جو اپنے دور کا بہت خوبصورت شہر تھا۔ راجا کو رنے کہتے تھے۔

رنے سہاسی کے دور حکومت میں تو رعایا اس کے عدل اور انصاف سے بہت "سودا" حال ہوئی۔ اس کا وزیر اعظم ہر قسم کے علم و حکمت میں حلق تھا۔ اس نے ایک برہمن بیکریٹری مقرر کیا۔ جس کا نام فتح تھا۔ آگے چل کر وہ ایک عجیب اتفاق سے مغلطیہ سندھ کا راجا بنا۔

ہر واقعہ کا کوئی نہ کوئی پس منظر ہوتا ہے۔ قدیم دور میں سندھ کے شرکاء کی خواتین غیر محرم مردوں سے پردہ کرتی تھیں، اس لئے کہ ہر دور میں انسان کا طبع ایک جیسا رہا ہے۔ وہ جنس مخالف کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ قصر شاہی کی بلند و بالا فصیلیں اور حرم سرا کی دیواریں درمیان میں "ڈنٹھیں" بنتی۔ بیسویں صدی میں ہینڈی ڈایانا اور پرنس چارلس نے بھی انگلستان کے دھڑلے حالات میں رہے ہوئے کتاب عشق کے اندر سے نئے باب و لم لکے۔ ایک دن رانے سہاسی کے حالات میں بھی اہم واقعہ ہوا۔

عام روایت یہ ہے کہ رانے سہاسی اپنی رانی کے ساتھ ظنوت میں بیٹھا تھا کہ وزیر کے دفتر سے فتح کوئی اہم فائل لے آیا۔ راجا نے فتح کو طلب کرنے سے پہلے رانی کو پردے کے پیچھے جانے کو کہا۔ رانی نے بھانا بنایا اور اپنی جگہ بیٹھی رہی۔ فتح خوبصورت نوجوان تھا۔ جوں فتح نامہ

۱۰ راجہ پاکستان محمد آباد سے ڈاکٹر صاحب کے ایک مکتوب مورخہ 15 مئی 1958ء سے اقتباس۔

"اس کے رخصت سبب کی طرح سرخ تھے۔" وہ رانی کے دل پر چھا گیا۔ رانی نے اپنی ایک محرم راز عورت کے ذریعے حج سے اپنے مشق کا اظہار کیا۔

حج نے حجاب بھجا کہ "ہم برہمن ہیں۔ میرے بھائی اور باپ راہب ہیں۔ ہم تو بس عبادت کرتے ہیں اور مرا تہہ میں ہیں۔ میرے لئے اتنی بے عزتی ہی کافی ہے کہ میں نے راجہ کی ملازمت اختیار کی ہے۔ راجاؤں کے حرم میں حیات کرنا جان کا خطرہ، دنیا میں بدنامی اور آخرت میں عذاب ہے۔"

فائنل یہ سب کہنے کی باتیں تھیں۔ راجہ سہاسی کی رانی "سوسمن دیوی" (ملکہ حسن) ہلاکی ذہین تھی۔ اس کے حسن اور ذہانت کی بخشش میں حج کی پرہیزگاری رفوہ زندہ بچھتی تھی۔ چنانچہ راجے سہاسی کی وفات کے بعد رانی نے بڑی حرمت اور ہوشیاری سے حج کو سلطنت سندھ کا تاجدار بنایا اور پھر اس سے شادی کر لی۔

بعد کے واقعات یوں نظر آتے ہیں کہ حج ہمیں برہمن آباد کے حاکم کو مطلع کرنے کے لئے نوب گئی کرنا نظر آتا ہے۔ وہاں کا راجا اہم پیسے تو لڑتا ہے، پھر اپنی مالیت اس میں سمجھتا ہے کہ قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ جاتا ہے۔ حج اپنے لشکر کے ساتھ قلعے کا محاصرہ کر لیتا ہے۔ راجا اہم تیار نہ کر سکتا ہے۔ قلعے کے سہنے والے ننگ آ کر سیروں کے ذریعے بات چیت شروع کرتے ہیں۔ لیکن حج اب صرف مذہبی کتابوں کا عالم نہیں تھا۔ دنیاوی معاملات میں بھی ماہر تھا۔ صلح اس شرط پر کرتا ہے کہ "راجا اہم کی ملکہ مجھ سے شادی کرے۔"

راجا اہم کے خاندان کے لوگ یہ پیغام سن کر پریشان ہوئے اور حج کو جوہلی پیغام بھیجا کہ "ہمارے خاندان میں کئی ایک تو جڑواں، مسین اور غیر شادی شدہ خواتین موجود ہیں۔ ان میں سے کوئی قبول کر لیں۔" لیکن حج اپنی بات پر پابند رہا۔

کئی بھی راجا کی ملکہ بولی ٹکڑی، درکنہ ذہن عورت تو ہوتی نہیں۔ خدا داد حسن کے ساتھ حسن کی نعمت سے بھی بالامال ہوتی ہے۔ راجا اہم کی ملکہ بھی باجہاں در ہاکوں حاکم تھیں۔ اس نے حج سے شادی کا پیغام نہیں کر لیا۔ بلکہ یہ جیسب ہی بات گئی ہے، لیکن لوگ کہتے ہیں کہ مشہور مغل ملکہ نور جہاں نے بھی تو اپنے شوہر کے قاتل سے سوچ بچ کر شادی کر لی تھی اور اتنی ذہین تھی کہ پوری مغل سلطنت اپنی منگی میں کر لی تھی۔

راجا اہم کی ملکہ نے حج کو جو مشورے دیے ان پر عمل کرتے ہوئے اس نے سرکش قبائل کو دبا دیا اور اہم برہمن آباد کو پوری طرح اپنے قبضے میں لے لیا۔ ملکہ کے ساتھ "ہلی سون"

(Ilkenyamon) کا عرصہ پورا کرنے کے بعد فتح نے سرحد کو گورنر مقرر کیا اور پھر ایک قلعہ کی طرح خود برصغیر آباد سے اپنی تخت گاہ اندوڑ کی طرف روانہ ہوا۔

برصغیر آباد بھی غالباً مسعودین کی طرح ایک اہم اہم تھا کیونکہ مسعود کی اسلامی فتح کے بعد بھی مرکزی اہمیت کا حامل رہا۔ عربوں نے اسی کے قریب "مسعود" نام سے ایک نیا شہر آباد کیا۔ چونکہ اس کا کل وقوع وسط مسعود تھا اس لئے اسے دارالخلافت بنایا۔ "مسعود" عربی دور حکومت میں علم کا مرکز رہا۔ محمد اسحاق یمنی نے اپنی کتاب "فتوح ہند" (پانچ جلدیں) میں تفصیل سے بتایا ہے کہ مسعود نے کتنے بلند پایہ سندھی عالم اور فقیہ پیدا کئے۔

برصغیر آباد کا ایک رانا اگر قبیلے سے تھا۔ جسودھن نام تھا۔ مسعود کے عظیم ترین شاہنشاہ عبداللطیف بھٹائی رحمت اللہ علیہ نے اپنے لافانی کلام میں اس کی ستائش اور شہادت کو سراہا ہے۔ سندھی لوگ داستانوں میں بھی جسودھن کا ذکر سوجھ رہے۔

برصغیر آباد کی طرح فتح نے جہاں جہاں ضروری سمجھا، وہاں مقامی باغی حکمرانوں پر لشکر کشی کی حتیٰ کہ شہل میں کشمیر کی سرحد تک فتوحات کیں۔ پھر اس وسیع سلطنت پر تقریباً چالیس برس بڑی شان سے حکومت کرتا رہا۔ فتح کو اپنی پہلی شکست سے دو بیٹے ہوئے داہر اور دہر سین اور ایک بیٹی بھٹان۔

اس منظر نامے میں ہمیں کتاب کا نام "فتح نامہ" دیکھنے کا جوہر نظر آتا ہے۔

تاریخ مسعود میں فتح جیسی دوسری مثال جام نظام الدین سرحد کی جتنی ہے جس نے بھی مسعود پر چالیس برس بڑے وقار سے بادشاہی کی۔ لیکن جام نظام اپنی فحش زندگی میں بھی کچھ معنی میں پرویز گار فحش تھا۔ جوڑی جام نظام الدین راشدی راج سور گھڑوں کے افسانوں میں جاتا اور ان کی چوڑی پر اچھ پھیر کر کہتا "خدا وہ دن نہ لائے کہ میں کئی پرہیز کرنے کے لئے آپ پر سواہی کروں۔"

☆☆☆

فتح کے کردار پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت مسعود کا تاجدار بنانے میں سب سے ہم دوس راہی "سورگھن دیوی" (ملکہ خشن) کا ہے۔ گویا، قدیم دور میں وادی مسعود کی عورت مسعود دور کی عورت سے زیادہ جرات مند اور بڑا کھنسی۔ "فتح نامہ" میں اس سے تعلق لیکن عورت کی جرات کی ایک اور دلچسپ مثال جتنی ہے۔

راجا داہر کا بیٹا جیسوہ کیرج کے راجا دودھ کے پاس مدد لینے گیا۔ اس دن راجا دودھ نے بچے دستور کے مطابق رقص و سرود کی محفل برپا کر رکھی تھی جس میں شاہی خاندان کی بیگمات ملکہ گوریا نام سے ایک بیٹا تھا جس کا نام مسعود تھا۔

بھی شریک تھیں۔ راجا دودہر نے حوسید کو فرزند قرار دے کر اس محفل میں شریک کیا۔ لیکن حوسید محفل میں ہر وقت سر جھکائے زمین پر لگیں رکھتا رہا۔

راجا دودہر نے اسی سے کہا کہ "یہ عورتی تیری ماں کی بہن ہیں، سراٹھا کر بیٹھو۔" حوسید نے ادب سے جواب دیا کہ "ہم، ہم لوگ نامحرم عورتوں کی طرف نہیں دیکھتے۔" محفل میں راجا دودہر کی بہن چنگی بھی موجود تھی جو ایک پرہیزگار عورت تھی، لیکن شہزادے حوسید کے دل پر یہ سن پر پہلی نگاہ میں ہی فریفتہ ہو گئی۔ رات کے تاریک پردے میں محفل کے کمروں کے ساتھ اس کی قیام گاہ پر پہنچ گئی۔

حوسید حیران ہو گیا۔ پوچھا کہ "شہزادی صاحبہ اس وقت کیسے آتا ہو؟"

شہزادی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ "یہ بھی کوئی بے چارے کی بات ہے؟"

حوسید نے جواب دیا کہ "شہزادی! ہم برہمن لوگ نکاح میں آئی ہوئی اپنی عورت کے ساتھ کسی بھی نامحرم عورت سے میل جول رکھنے کو گناہ سمجھتے ہیں۔"

شہزادی یہ سن کر دایم چلی گئی، لیکن صبح ہوئی تو حوسید نے اپنی عصمت اور جان کی حافیت اس میں بھی کہ راجا دودہر کے ملک سے نکل جائے۔

چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔



فتح نامہ کا اہم کردار راجا داہر ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ وہ خود دل فحش تھا۔ لیکن فتح نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بلاشبہ اپنے باپ فتح کی طرح ایک قانع تھا، لیکن انفرادی طور پر لانے کا فرما جاتا تھا۔ مثلاً جب محمد بن قاسم روئے سندھ کو بار کر کے عبور کے سامنے منزل انداز ہوا تو داہر نے اچھی پرپاکی وادے کا حکم دیا اور اس پر سوار ہو کر اسلامی لشکر کے سامنے جا پہنچا۔ ایک شاہی (عرب شہسوار) جو کہ حیرانمندی میں ماہر تھا، آگے بڑھا لیکن اس کا گھوڑا اپنی سے بڑھنے لگا۔

راجا داہر نے اپنی کماں طلب کی اور نشانہ لگا کر تیر پھوڑ، جو شاہی شہسوار کے تالو پر لگا اور اس کے سر سے گود رہا ہوا زلف میں آکر پکڑت ہو گیا۔ وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ راجا داہر بچے قلعے میں رہیں چلا گیا۔

فتح نامہ میں راجا داہر کے بارے میں ایسی ایک اور روایت موجود ہے کہ محمد بن قاسم کے لشکر میں ایک شخص تھا، جسے شہزادہ حبشی کہہ کر پکارتے تھے۔ اس نے بڑی بہادری کے کارنامے دکھائے تھے۔ شہزادہ حبشی منگلی گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا گھوڑا اچھی سے ڈرنے لگا تو اس نے گھوڑے کی آنکھیں بند کر لیں، اور ڈاہر کے اچھی پر عمل کر کے اس کی سونہ کوڑھی کر دی۔ لوگوں نے راجا داہر کو بتایا کہ "یہ تجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہے۔"

راجا داہر نے فوجی جیسا کہ شاہ تیراں طرح کھینچ لیا کہ شہار جیش کا سرگدن سے اڑا دیا۔ صرف اس کا دھڑ گھونڈے پر رہ گیا۔

☆☆☆

محمد بن قاسم فتوحات کرتا ہوا "ساکرہ" میں پہنچا تو راجا داہر کے وزیر نے آکر کہا کہ "میریں کا فکر آپ کے دروازے پر آ پہنچا ہے مگر میں آپ کو دن بھر سیر و نگار میں مشغول دیکھتا ہوں۔"

راجا داہر نے کہا کہ "تمہاری تجویز کیا ہے؟"

وزیر نے کہا کہ

"آپ راجا ہوسم کے ملک میں چلے جائیں۔ اس سے امداد طلب کریں اور دیکھیں آکر دشمن سے بدلہ لیں۔"

یہ سن کر راجہ داہر نے اسے جواب دیا کہ

"میں یہ بات برداشت نہیں کروں گا کہ کسی کے دروازے پر ہمارے صدائوں کے اندر آئے کی اجازت ہے؟ میں تو اپنے مخالف کا مقابلہ کروں گا۔ اگر قانع ہوا تو میری بادشاہت مستحکم ہوگی۔ مگر قتل ہو گیا تو عرب اور ہندستان کی کتابوں میں یہ بات لکھی جائے گی کہ سہمہ کے راجا نے اپنے ملک کی خاطر اپنی جان فدا کر دی۔"

☆☆☆

راجا داہر میدانِ جنگ میں پہنچا۔ محمد بن قاسم کی فتح ہوئی۔ ایک قتل ہوا ایک کامران۔ قدرت کسی کے ساتھ ہے انصاف نہیں کرتی۔ یہ دنیا عالمِ سبب ہے۔ یہاں اول سے "سبب" (Cause) اور "نتیجہ" (Effect) کا اصول کارفرما ہے۔ چنانچہ نامہ میں راجا داہر کی شکست اور محمد بن قاسم کی فتح کا ایک اہم سبب سندھ میں وہ مذہب پانے والے لوگوں کی غلامی نظر آتی ہے۔ چنانچہ نامہ ایک کلمی ہوئی کتاب ہے۔ قاری دیکھ رہا ہے کہ سندھ میں کئی مقامات پر وہ مذہب کے پیروکار اپنے قلعے کے دروازے کھول کر داخل ہجاتے ہوئے ہاتھوں میں پھولوں کے ہار لئے محمد بن قاسم کے لشکر کا استقبال کرنے کو آ رہے ہیں!۔

"ظہورِ اسلام سے پہلے سندھ میں اکثر لوگ بدھ اور ہندو مذہب کے رہتے تھے۔ بدھ مذہب اور حقیقت ہندو برہمن کے عقیدے کے خلاف ایک بہت بڑا انتخاب تھا، جس نے صرف ہندوستان کے ذہن پر اپنا صحت اثرات پھوڑے بلکہ افغانستان، چین، جاپان اور مشرقِ ہند کو متاثر کیا۔ آج بھی ان ممالک میں مہاتما بدھ کے پیروکار لاکھوں اور کروڑوں کی تعداد میں موجود ہیں۔ لیکن خود ہندوستان میں ہندو برہمن نے بدھ مذہب کا مٹایا کر دیا۔ اس میں سطر میں مہرِ بدھ کے ایک بہت بڑے منظرِ اہم۔ ایم۔ رائے نے بہت عمدہ کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے

Historical Role of Islam

اس طرح قارئین کرام خود ہی یہ بات بھی ٹوٹ فرمائیں گے کہ سو کوئی دوسرا نے میں سوتلہ پر فیصلہ کن جنگ میں کیا کردار ادا کیا تھا۔

میں ام یہ نتیجہ اخذ کرنے میں حق بجانب ہیں کہ سندھ میں اپنی رعایا پر تشدد اور حقیقت سحران برصن کے لئے وہاں جان بابت ہوا۔ قدرت کے قانون انہی ہوتے ہیں۔ انگریزی میں کہتے ہیں۔

Though the mills of God grind slowly yet they grind  
exceeding small though with patience He stands waiting  
with exactness grinds He all.

یہ سحرانوں کی یک کزوری تو بدد رعایا کی رنجش تھی۔ دوسری کزوری تھی ان کا علم نجوم پر چمکیہ وہ ہر سانے میں نبوی سے رائے لیتے تھے اور اس پر عمل کرتے تھے۔ یہ بات مطلوب روایت کی تفسیر کرتی ہے۔

بہار نفس پر احاد ہوتا ہے۔ اپنی بہت اور حوصلے سے کام لیتا ہے۔ چیلین ہونا پارٹ ایک جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد اس شہر کا قوش خانہ دیکھنے گیا۔ سامنے دیوار پر "فرید رک اعظم" کی تلواریں چمک رہی تھیں۔ جب سیر کر کے باہر نکلا تو اس کے ایک جرنیل نے کہا کہ "مستور اچھا ہوتا اگر آپ وہ تاریخی تلواریں لیتے۔"

مچھین نے شیر کی طرح گرج کر کہا کہ "کیا میرے پاس میری تلواریں نہیں ہے؟" تاریخ نویسوں نے چنگیز خان کو مچھین ہونا پارٹ سے بھی بڑا جرنیل تسلیم کیا ہے۔ اس کی جنگی حکمت کا تجزیہ کرتے ہوئے اس کے سازش نگار چالیں سمجھ لکھا ہے کہ "دشمن کو مطلوب کرنے کے لئے چنگیز خان پیچھے اپنے جاسوسوں کے ذریعے خوف اور ہتھکڑی کی فضا پیدا کرتا تھا۔ اس طرح اپنے مخالف کو نفسیاتی طور پر مغلوب کرتا تھا کہ اس کا ایک خوفناک دشمن سے پالا جاتا ہے۔"

فتح نامہ کے اوراق میں ہم واضح طور پر دیکھ رہے ہیں کہ حربی فکری طور پر سندھ میں فتوحات کرتا ہوا سندھ کے دارالحکومت تک پہنچ جاتا ہے، لیکن راجا داہر ہے کہ کہیں بھی آگے بڑھ کر اس کا مقابلہ نہیں کرتا۔ کیوں؟ آخر کوئی تو جہ ہوگی؟

مرویں نے خراسان، روم، شام، عراق اور ایران میں غیر معمولی فتوحات حاصل کی تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان کی صفائے ہادشت سندھ میں سنائی دیتا ہوگی۔ اب جو حربی فکری ارادے کے دور رسے ہوئے دیکھ رہے ہیں تو راجا داہر کا نفسیاتی طور پر مغلوب ہونا سمجھ میں آتا ہے۔ اس

ذاتی کیفیت میں اس کی جنگی حکمت عملی بھی غلط ہو سکتی ہے۔ فتح دہلی میں اس کی ایک واضح مثال موجود ہے۔ راجا ذاصر کا وزیر سب کر سائنے آکر راجا ذاصر کو اپنی غلطی سے آگاہ کرتا ہے۔  
 ”اے راجا! آپ جس روش پر جنگ کر رہے ہیں، وہ غلط ہے۔ آپ سے کئی بار خطبیاں ہوئی ہیں، مگر اب بھی آپ نے اس تجربے سے فائدہ نہیں اٹھایا۔  
 اول تو جب عربوں کا لشکر دریا سے صحران عبور کر رہا تھا اور نویں لڑیوں میں ہو کر گزر رہا تھا اس وقت آپ کو ہن کا سامنا کرنا تھا کہ انہیں جنگ سے خوف ہوتا ہے۔ اب جب وہ اکٹھے ہو کر ستانے کے لئے آئے ہیں تو آپ کے لئے بہتر ہوگا کہ ساری فوج ملازموں، پیادوں اور سواروں کے ساتھ دہلی پر سوار ہو کر ہن پر حملہ کیجئے۔“

راجا دہر نے طوعاً و کرہاً یہ بات قبول کی۔ لیکن جب تک (اگر بڑی دلاوری میں) ”ہن“ کے پیچھے بہت سا پانی گزر چکا تھا۔“

لیکن راجا دہر کی شکست کے بعد (Harmers) دروٹی حالات کے علاوہ خود اس کے ہاتھ میں بھی تلاش کرنے کا نہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ بعد ذہن اول آہن کے ستاروں کی گردش کو دیکھنا تھا، بعد میں عمل کا راستہ اختیار کرتا تھا۔ خلافت کی وفات کے بعد اس کے بیٹے دہر سید نے محسوس کیا کہ اس کی بہن بھین جوں ہو گئی ہے۔ نجومیوں سے راجہ بخایا تو انہیں نے بتایا کہ آپ کی بہن کا ستارہ مردوع پر ہے۔ اس نے بہن کو ذاصر کے پاس بھیجا کہ قتل کر دے اس کا رشتہ آیا ہے۔ میں بہن کو بھیج رہا ہوں۔ آپ اس کی شادی کا انتظام بہتر طرہ پر کریں گے۔

راجا دہر بھی علم نجوم کے ایک ماہر کے پاس گیا۔ اس نے ذاصر کو بتا دیا کہ ”یہ تو سندھ کے راجا کی رانی بنے گی۔“ یہ بات سن کر ذاصر کھٹے میں آ گیا۔ جب واپس قلعے میں پہنچا تو اپنے در پر بد چھن کو طلب کیا، جس نے حضور و دیا کہ

”بہن سے شادی کر لیں۔ البتہ یہاں جی کے تعلقات استوار نہ کریں۔ مگر ابھی نہیں ہوگا اور نام کی خاطر وہ آپ کی رانی بھی کہلانے گی۔ لہذا حکومت بھی قائم رہے گی۔“

راجا دہر نے ایمان لیا۔

علم نجوم کے ایک اور ماہر کا قصہ بھی فتح دہلی میں ملتا ہے۔

جسید کی شکست کے بعد دہر اپنے سپاہیوں کے ساتھ لکھی جگہ آ کر ٹھہرا کہ عربوں اور اس کے لشکر کے درمیان صرف تین میل کا فاصلہ تھا۔ دہلی دہر نے ایک نجومی سے پوچھا کہ ”آج مجھے جنگ کرنی چاہیے یا نہیں؟“

نہی نے اپنے علم سے نتیجہ نکالنے کے بعد جواب دیا کہ "علم نجوم کے مطابق طلبہ عربوں کے لشکر کا ہے، کیونکہ زہرہ ان کے پیچھے اور آپ کے سامنے ہے۔"  
نہی کی بات سن کر زاحر کو غصہ آیا۔

نہی نے کہا: "راجا کو غصہ کرنا نہ چاہیے۔ زہرہ کی سونے کی تصویر بنائی جانتے تاکہ وہ آپ کے پیچھے رہے اور فتح آپ کو حاصل ہو۔"  
چنانچہ زہرہ کی شکل بنا کر اس کے مزاک میں آویزاں کر دی گئی۔

گویا علم نجوم کے ماہر نے راجا داہر کی شکست کو فتح میں تبدیل کرنے میں ذرہ برابر بھی دیر نہیں نکالی۔ ہر چند کہ آسمان میں زہرہ کی گردش پر نہی نہیں چلتا تھا، لیکن زہرہ کا اثر داخل کرنے کے لئے اس نے سونے کی شکل بنا کر راجا داہر کے پیچھے نصب کرادی۔ اب عرب جو چاہیں سو کریں۔ جنگ میں فتح تو ہر صورت میں راجا داہر کی ہے ا  
راجا زاحر اور محمد بن قاسم کے درمیان فیصلہ کن جنگ، حضرات کے دن سن ترانوے بھری کی دوسری تاریخ کو ہوئی۔

راجا داہر میدان جنگ میں اس انداز سے گیا کہ سیدہ ہاشمی پر سوار تھا اور پانگی میں وہ حیثیتیں اسے پان کی گھوڑیاں پیش کر رہی تھیں۔ فتح نامہ میں جنگ کا ذکر سن الفاظ میں آتا ہے۔  
"شہارح حبشی کے قتل ہونے کے بعد مشرکوں نے ہجر بجا کر حمد کیا، اور اسلامی لشکر کو چاروں طرف سے گھیر لیا جس کی وجہ سے اسلامی لشکر لڑ گیا اور اس کی صفیں دھام دھام ہو گئیں۔"

محمد بن قاسم ایسا دعویٰ ہو گیا کہ اپنے تمام ساتھی سے کہنے لگا کہ "اطعمنی العاء" (مجھے پانی کھاؤ) پانی کی سائس لے کر، سلطان کو دیا کہ "اے عربو! آپ کا امیر محمد بن قاسم میں موجود ہوں۔ کہاں بھاگ رہے ہو؟ کافر شکست کھا چکے ہیں۔ فتح ہماری ہے۔" اس اعلان کے بعد تمام عربی لشکر یکجا ہو گیا۔  
سوکو دہر و سہاں گئی اسے سارے لشکر سمیت عربی لشکر کے ساتھ شامل ہو گیا۔

محمد بن قاسم نے اپنے خاص بہادروں کے نام سے کر آگے بڑھنے کو کہا، پھر خدا کا نام لے کر حمد کرنے کا حکم دیا۔ لڑ بھی جم کر لڑنے لگے۔ بہت خونخوار جنگ ہوئی۔ تھوڑوں کے گرنے سے انھوں میں چنگا دیاں اڑے گئیں۔ نیزے ایک دوسرے سے کھرانے لگے۔ آخر کار چھپار ٹوٹ گئے اور سپاہی ایک دوسرے سے دست و گریباں ہو گئے۔ صبح صادق سے غروب آفتاب تک بہت سے کافر قتل



ہوئے۔ راجا دھرم پال کے بانی ایک بڑے سرداروں کے ساتھ رہ گیا۔  
آئندہ دہلی کے حاکم کے پاس سے خود بخود ہوا۔ راجا دھرم نے  
اسے اپنا لشکر سمیت گروہ لگا دیا۔ ”کئی کئی سال“ (میں یہاں ہوں، میری طرف آئی)۔  
اس پر حاکم نے کہا کہ ”اے راجا! ہم آپ کی خدمت میں ہیں اور آپ لشکر کے  
باقیوں کو گروہ لگا رہے ہیں۔“

راجا دھرم نے کہا کہ ”ابھی تو میں وعدہ ہوں۔ آپ کو کس نے گروہ لگا دیا ہے؟“  
راجا دھرم نے اپنے ہاتھ سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اور سے محمد بن قاسم  
نے نکتہ اندازوں سے کہا کہ ”اب آپ کو موقع ملا ہے۔“ ایک ہوشیار نکتہ  
انداز نے راجا دھرم کی بات کو دیکھ کر اس سے اس کو آگے لے گیا۔

راجا دھرم نے لیلوں سے کہا کہ ”ابھی دیکھ کر کہ اس کو یہاں لگے۔“ لیکن  
ابھی لیلوں کے قبضے میں نہیں آیا اور پانی میں جا کر رہا۔

ابھی پانی پل کر تھکے کی طرف روانہ ہوا۔ تھا کہ سلطان حیدر اعظمی نے ایک  
دھرم حیدر اعظمی کے نشانہ لے کر تیرا جو راجا دھرم کے دل میں بچا ہوا تھا۔  
وہ وہیں جا کر مر گیا۔

میدان جنگ پر سات کی تار کی چھائی۔ جب صبح ہوئی اور آفتاب اُٹھا تو  
سندھ کی تاریخ ہمیشہ کیسے بدل چکی تھی۔

☆☆☆

سندھ پر عرب مسلمانوں کی حکومت قائم ہوئی، جن کا پہلا راجہ محمد بن قاسم تھا۔  
کہ حیرت ہوتی ہے کہ اس عمر میں اس کے لشکر کی کمان کیسے سنبھال ہوگی؟ قاسم کی عمر سے ۲۰ سال  
ہے کہ وہ جس جگہ بھی حملہ کرتا ہے، وہیں کامیابی اس کے قدم چومتی ہے۔ عام طور سے میں قاسم  
اس بات کو ”خوش بختی“ سے ہی تعبیر کیا جائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ محمد بن قاسم کی جنگی حکمت  
عملی راجا دھرم سے بہتر تھی۔ وہ اس طرح کہ راجا دھرم سندھ کا حاکم تھا۔ اس کی زمین اور عوام  
سے نا آشنا نہیں تھا۔ قاسم کی عظیم سلطنت کا دارت تھا۔ اپنی سلطنت سے دور پڑی حکمران دوستوں  
سے مدد کے لئے فوجیں طلب کر سکتا تھا۔

لیکن قاسم میں ایسا ذکر نہیں تھا۔ دہلی میں، برہمن آباد میں، سیوہن میں، غرض  
کی جہاں جہاں جنگیں لڑی گئیں، وہیں صرف ستائی سندھی فوج اور محمد بن قاسم کے عربی لشکر کا

”آفتاب اُٹھتا ہے تو ظلالِ شب بھی پڑ جاتے ہیں۔ اگر دہلی میں کہتے ہیں کہ  
”Coming events cast their shadows“ میں آئے ہمارے وقت کی یہ چھائیاں پہلے سے پڑتی ہیں۔

مقابلہ ہوا، حتیٰ کہ فیصلہ کن جنگ میں بھی سید صاحب سندھ کی لوح نظیر سورج کیسے نظر نہیں آتی! محمد بن قاسم کے لئے تو سندھ کی ہر چہ اجنبی تھی۔ وہ اس کے پہاڑوں سے واقف تھا نہ صحراؤں اور نہ دریاؤں سے۔ وہ سندھ کی روایات سے بھی نا آشنا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ کون سے قبیلے جنگجو اور خوشنوا ہیں؟ تاہم وہ ہر مشکل پر قابو پالیتا ہے اور ثابت قدمی سے آگے بڑھتا رہتا ہے۔

☆ ☆ ☆

فتح نامہ میں فتح سندھ کے بعد بھی محمد بن قاسم کے تشدد کی کوئی داستان نظر نہیں آتی۔ اگر ہم کہیں کہ یہ غیر مہذب ہاتھ تھی کہ اس نے ملتوح اور ملتوں راہا کا سر کٹوا کر ہلکے دیبھا تو جانا چاہئے کہ یہ حقیقت ہے کہ یہی نظریہ دیکھی جاتا ہے۔ اس زمانے میں یہ ایک عام رواج تھا۔ کتنے ڈاکھ کی ہات ہے کہ صورتیں بہرہ لگاتے کے لوہے کا سر مبارک پڑے جیسے ظالم اور فاسق کے اور بار میں بھیجا گیا تھا۔

اسلام میں انسانی جسم کی بے حرمتی تو کیا اس کی تصویر کشی بھی موع ہے۔ لیکن سوری دور خلافت میں غم کے تاثرات اسلامی خلافت پر اثر انداز ہونے لگے تھے۔ تصویر کشی کا بھی عام رواج ہو گیا تھا۔

عجم کے سلاطین اپنے ملتوح علاقے کے حاکم کی شبیہ سنگ مرمر کے ٹکڑوں سے بنوا کر اپنے محل کے صحن کے کپ ڈنڈ وال میں نصب کرواتے تھے۔ اس میں اپنی شان اور شوکت دیکھتے تھے۔

1966ء میں ایک ملکی محفل میں رئیس نظام مصطفیٰ بھرگزی سے سنا تھا کہ شام کے ایک محل میں راجا داہر کی تصویر موجود تھی۔ 1976ء میں سندھ یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے انوارِ محبت اسلامی تاریخ کے موصوع پر مجھے اپنی تصنیف پیش کی، جس میں ایک جگہ لکھا تھا کہ

”ملاں اموی خلیفہ نے شام میں ایک تصویر کرایا تھا، جس میں اپنی شان و شوکت دکھانے کی خاطر عجم کے رواج پر اس نے ملتوح علاقوں کے سلاطین کی تصاویر صحن کے کپ ڈنڈ وال میں نصب کر نیں تھی۔ سندھ کا راجا داہر چھ ممبر پر کھڑا تھا۔“

اگر کہیں کہ محمد بن قاسم نے یہ تو بہت بُرا کام کیا کہ راجا داہر کی دو بیٹیاں خلیفہ کے شہنشاہ کے لئے بھیجیں تو وہ بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں، کیونکہ یہ اس عہد کا ایک عام رواج تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کو چھوڑ کر کتنے سوری خلیفہ تھے جن کا شہنشاہ پری پھرہ سیناؤں سے بھرا ہوا نہیں تھا؟ ان میں کتنی دن کی منکوحہ بیویاں تھیں اور کتنی کبیریں تھیں جو میدانِ جنگ میں مالِ قیامت کے ساتھ اسلامی لشکر کے ہاتھ آئیں تھیں۔ راجا داہر کی حیرت انگیز عورتیں بھی فیصلہ کن جنگ میں گرفتار ہوئیں تھیں جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔

اسوی ظلیہ اپنی جگہ عبادی و درحکات میں خود شہداء آفاق خلیفہ ہادیان الرشید کے بارے میں "تاریخ طبری" میں اتار دیکھ لیں کہ آپ وہ پہلے کو قبول کیسے فرماتے تھے؟  
اللہ یقینی کی داستانیں کس عہد کی یادگار ہیں؟ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہر جگہ بھی حال قتادہ عہد جدید میں بھی ایسی حال ہے۔

میں 1984ء میں بھٹن گیا۔ ہمیں شادی محل میں لے گئے۔ جہاں ہمارے گھوڑے تیار کیا کہ دو ہزار دو سو چوبیس "مہینان بھٹن" بادشاہ سلامت سے صرف ایک رات کی ہم ہنسی کے لئے اپنی باری کا انتظار فرمادی تھیں کہ سوشلسٹ انقلاب آگیا۔

☆☆☆

اس بارے میں مفسر میں فتح مجددہ کے امداد محمد بن قاسم کا کردار حال مفسر نظر آتا ہے، لیکن حیرت ہے کہ خود اس کے اپنے وطن میں اس کا الہام کتنا دردناک ہوا۔  
اسلامی تاریخ میں سب سے المناک داستان شہادت حضرت امام حسین ہے۔ بہت سے عظیم شعراء نے اپنے اپنے انداز سے اس کا ذکر کیا ہے۔ روایت ہے کہ قاری ربان کے عظیم شاعر حافظ شیرازی نے اپنے دیوان کی ابتداء ہی اسی سے کی ہے اور اپنا اثر بیان کرنے سے پہلے بزد کا مصرع دیا ہے۔ حالہ کے دیوان کا اولیٰ شعر یہ ہے

ألا یہا انہما الناسی اندر کلمہ و صاوتھا

کہ خلق آسمان سرور اوس وے اتار ملکہا

محمد بن قاسم ایک ملک کا فاتح تھا اور یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن اس کے ہم مذہب اور ہم قوم عربوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ کوئی قوم اپنے ایک عظیم فاتح بلکہ ہیرو کے ساتھ اس قسم کا سلوک روا رکھتی ہے؟ جواب پھر بھی وہی ہے کہ ہر حقیقت اپنے اپنے وطن میں بیکانی پاتی ہے۔

قباکی حرب معاشرے میں پرانا بغض اور عداوت آسانی سے فتنہ نہیں ہوا بلکہ اسوی دور حکومت میں تو پرانی حسبتوں کو اور بھی بھڑکایا گیا۔ بلاشبہ محمد بن قاسم نے خود کسی پر علم نہیں کیا۔ لیکن اس کا حسن بھانج بن یوسف انتہائی سفاک تھا۔ جس نے خانہ کعبہ کو آگ لگائی تھی۔ دیکھیں کہتے ہیں کہ ایسا ظالم نفس پوری اسلامی تاریخ بے کس دیکھو۔ ظاہر ہے کہ عوام و خواص کو بھانج بن یوسف کے ساتھ اس کے عزیز و اقارب سے بھی دشمنی ہوگی۔

☆☆☆

آج مجددہ ایک ایذا ہوا ہوا ہے جس کو ایک ایسے تاریخ نویس کی ضرورت ہے جو اسلامی فتوحات کے دستاویز میں مفسر میں "مجددہ کی فتح" کا گہرا مطالعہ (in-depth study) کرے اور

مردہ ہی جائزہ لے کر حقائق بیان کرے۔ لیکن صرف یہ بھی کافی نہیں ہے۔ دراصل ہمیں اپنی تاریخ کی تعبیر اور تفسیر کی ضرورت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تاریخ نگاری کی اہمیت سے انکار ہے۔ تاریخ واقعات کا ایک تسلسل ہے۔ تاہم کسی بھی قوم کے لئے یہ ممکن نہیں کہ دو ماضی کو ہمسا جائے حال کو نظر انداز کرے اور مستقبل کی تعبیر کا نقشہ بنائے بیٹہ جائے۔

یونانی مفکر تاریخ کو زبان اور مکالمات میں "عالم ظہور" کا مکمل انکشاف سمجھتے تھے، جس نے انسان اور طبیعت دونوں کو آغوش میں لے رکھا ہے۔ لیکن جدید دور کا انسان یوں محسوس کرتا ہے کہ تاریخ ولت کی غلام گردش میں کھو گئی ہے۔ اس کے، نگار کی بہترین مثال ایک تیز رو ندی ہے جو اپنی راہ میں آنے والے ہر شجر اور پتھر کو اٹھا کر دور دور تک پھینک دیتی ہے۔ آج یہ ندی ایک بھرا ہوا طوفان جزو دھارا معلوم ہوتی ہے۔ ہم خوفزدہ مسافروں کی طرح ایک کشتی میں سوار ہیں اور اس کو تیز رفتار ندی میں لاتعداد چٹانوں، منہج حاروں، گرد و آلود سے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ نہیں معلوم کہ ہماری منزل کہاں ہے؟

مر آواز میں نے "خج نامہ" سے حقائق لے کر قدیم زمانے میں سلطنت سندھ کی سرحدیں بیان کی ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایک زمانے میں یہ تہتی وسیع سلطنت تھی! چنانچہ تاریخ نویس تو چھوڑیے آج ایک عام قاری بھی بجا طور پر ہم سے یہ سوال کر سکتا ہے کہ پھر کیا ہوا کہ اتنی عظیم سلطنت بتدریج رفتہ رفتہ سکوتی گئی؟

آج سندھ ایک چھوٹے سے رقبے کا نام ہے حالانکہ یہی (Sibi) اور سیلہ میں صاف سندھی زبان بولی جاتی ہے۔ اسی طرح ریتی سے لہان تک جو قصبے آباد ہیں، وہ سب سندھی سمجھے جاتے ہیں۔ بعض بولتے بھی ہیں۔ بعض تو نسلا سندھی ہیں۔ مثلاً ریاست بھادور کا حکمران عہاسی خاندان سندھی ہے جو سندھ سے ہجرت کر کے گیا ہے۔ اس طرح سرانگی زبان کے عظیم شاعر خواجہ غلام فرید کے آباداء، اجداد ملنے سے ہجرت کر گئے تھے۔ گورچہ قید سے ہیں۔ خواجہ صاحب نے سندھی میں بھی کافیاں کہی ہیں۔

گوپا میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری، لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ اب اہل سندھ کی کہیں بھی کوئی بھی اہمیت نہیں ہے۔

اگر ہم سمجھیں کہ یہ سب کچھ اسلامی انقلاب کا منطقی نتیجہ تھا تو اس سے زیادہ لگدات اور کوئی نہیں ہوگی

ایک زمانہ تھا کہ پوری دنیا میں اندھیرا تھا روشنی کا چراغ یا تو چین میں جل رہا تھا یا بائبل اور نیبیا میں۔ مصر میں یا پھر سندھ میں، جس کا قلموت "سومن جردو" آج بھی موجود ہے۔

اسلام نے مصر، شام، ایران، عراق، ایران اور سندھ سب ہی کو فتح کیا۔ لیکن آج بھی اپنی جگہ موجود ہے۔ اور ہمارے قدیم رشتہ ایران، عراق، مصر وغیرہ جو ہمارے ساتھ ہی مشرف بہ اسلام ہوئے تھے وہ بھی اپنے گمروں میں خوش ہیں۔

ایک سندھ ہے کہ تہارت میں، صنعت میں، حرفت میں، کاریگری اور سپہ گیری میں بھی نہیں ہے۔ وطن عزیز پاکستان کا یہ صوبہ اب جہالت، دہزنی، ڈاکر زنی، لوٹ کھسوٹ اور قتل میں سب سے آگے ہے۔

ان ڈاکو اور رہزنیوں کا سر پرست کوئی غیر سندھی نہیں ہے۔ خود سندھی ہیں۔ سندھ میں جاگیردارانہ نظام کا جبر اتنا سخت ہے کہ کوئی بھی مظلوم انصاف کی امید نہیں رکھ سکتا۔ معروف انگریز مصنف ڈیوڈ جیمز ملن نے اس موضوع پر حال ہی میں ایک اہم کتاب لکھی ہے۔ انگلستان میں چمکیا ہے۔ اس کا پہلا نام اور نئے کا پتہ یہ ہے

LANDLORD POWER AND RURAL INDIGNEITY IN  
COLONIAL SINDH 1865-1901 by David James  
(printed in Great Britain by T J Press Ltd, padstow,  
cornwall, 1997)

سندھی معاشرے میں اخلاقی گمراہی کی ایک ناقابل تردید مثال یہ ہے کہ "کارنگادی" کی قربان گاہ پر سندھی محدث کا قتل اب معمول بن چکا ہے۔ ایک سندھی جاگیردار نے اس سیاہ کارنامے پر غر کرتے ہوئے اسے "سندھی کلچر" قرار دیا۔ بعض نے یہی جراثیم معاشرے کی اصلاح کرنے کے لئے "حارث بندے" تیار کرنے میں دن رات مصروف ہیں، لیکن وہ بھی اس شرناک فعل پر حاسوس ہیں۔ حاسوسی نیم رضا ہوتی ہے۔ اس فعل عام میں ہاں مکن اور پیلی میں کوئی فرق نہ رکھیں رکھا جاتا، حالانکہ ہمارے غریبوں کے لئے رہا ہو تھا کہ بہشت میں کے قدموں کے نیچے ہے۔

صدیاں گزر گئیں کہ ہمارے صوفیائے کرام نے ہمارے معاشرے کو ہر قسم کی بُرائی سے پاک صاف کرنے کے لئے خُسی، اخلاق کی تعلیم دی تھی لیکن آج خود ان صوفیائے کرام کی درگاہوں پر جاسیٹ تو سب سے پہلے کھیں، گلوں اور گھمگھوں کے غوغا آپ کا استقبال کریں گے۔ لیکن اصل دکھ اس ظلمت کا ہے جو درون خانہ جاری ہے۔ اس کی خبریں آتے دن پرئیں میں آتی رہتی ہیں۔ چند برس پہلے پر سندھ کے ایک ذہنی کشمکش نے مجھے ماہر ادبی میں بتایا کہ لڑکوں درگاہ پر ہمیں سادہ لباس میں پیش کش کرنی پڑی، کیونکہ وہاں ہیر دکن فروخت ہوتی تھی۔

اس کے برعکس آپ اپنے بڑی اسلامی ملک ایران میں شہنشاہ، پشیمان، شیراز یا کسی اور شہر میں کسی بھی خانقاہ پر تشریف لے جائیں تو آپ کو ایسی مٹکلی اور پاکیزگی کی صفائے کی جیسے آپ بہشت میں آگئے ہوں۔ اس کی وجہ ایرانیوں کی خلافت پسندی نہیں ان کا قومی کلچر ہے۔

کمال اور دوال ہر قوم کی تاریخ میں نوبت دیوار کی طرح نظر آتا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ یونان نے اپنا غورٹ جیسا انسان پیدا کیا۔ سقراط، فلاطون اور ارسطو کو جنم دیا۔ لیکن وہ یونان آج کس حال میں ہے؟

سندھ نے کوئی ایسا فلادن پیدا نہیں کیا۔ کوئی ایسا سینا پیدا نہیں کیا۔ کوئی ایسا عربی پیدا نہیں کیا۔

ہاں اسندھ نے شاہ عبداللطیف بھٹائی حبیب اہل انسان، عظیم مفکر اور باکمال شاعر پیدا کیا لیکن ان کے پیغام کا بنیادی موضوع ”خود شنائی“ اور ”خدا شنائی“ ہے۔ بلاشبہ شاہ ہمیں حسب الوہی کا درس بھی دیتا ہے، لیکن دیوادی معاملات کو درست کرنے کے لئے تو حضور پاک ﷺ کی طرح ششیر بہہ ہاتھ میں لے کر خود میدان میں لگنا پڑتا ہے۔

بہر حال، انسان اُمید کے سہارے ہی مشکل سے مشکل حالات میں دُعا رہتا ہے اور روشن مستقبل کے خواب دیکھتا ہے۔ امید روشنی کی وہ سفید لکیر ہے جو سیاہ بادلوں کے کناروں پر چمکتی رہتی ہے۔ متنازع مفکر چنگ نے کتنا اچھا کہا ہے کہ

”آخر کار افراد ہی تاریخ کے معمار ٹھہرتے ہیں۔“

سو، اہل سندھ بھی امید کرتے ہیں کہ ایک دن آئے گا کہ خاک پاک سندھ سے کوئی نہ کوئی ایسا باکمال فرد پیدا ہوگا، جو اس جڑ سے جوئے دیوار کا کھویا ہوا دُعا بھال کر رہے گا۔ جب تک سندھ کے شمال جنوب مشرق اور مغرب کے ہر شہر ہر گاؤں اور ہر قصبے پر سلام بے حساب اور دلی درد و مدد کی دُعا:

خوشا شیراز و فطش جمائش  
خدا دعا محمدار از زوائش

لغلام ربانی آفرید

سندھی ادبی بورڈ  
پام شورو، سندھ  
23 مارچ 2002ء

## پیش لفظ

ساتھ حکومت سندھ کے قائم کردہ "سندھی ادبی بورڈ" نے اپنی پہلی نشست منعقدہ 20- اکتوبر 1951ء میں ایک مجموعہ یہ بھی حکور کی تھی کہ تاریخ سندھ سے متعلق تین بنیادی کتابیں۔ (1) مختصر سندھ (2) تاریخ مصوری اور (3) تختہ الہرام بروک فاری میں تھیں۔ ان کے سندھی تراجم شائع کیے جائیں، تاکہ مل وطن اپنی تاریخ کو اپنی زبان میں چھ اور کچھ سیکیں۔ بورڈ کی طرف سے ان کتابوں کے ترجمہ کا کام محمد امیر احمد صاحب، پرنسپل اور جیل کالج حیدرآباد سندھ کے پیرا کی کیا اور اس کی نگرانی راقم الحروف کے ذمہ کی تھی۔ یہ سندھی تراجم علی الرحیب 1955ء (تاریخ مصوری) 1957ء (مختصر) اور 1958ء (تختہ الہرام) میں بورڈ کی طرف سے شائع ہوئے۔

اس کے بعد بورڈ نے "قوی تاریخ ادب کے منصوبہ" کے تحت ان تینوں کتابوں کے اردو تراجم شائع کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کام کی نگرانی بھی بعد کے پیرا کی۔ محترم اختر رضوی نے سندھی تراجم سے اردو تراجم کے مسودے تیار کیے، جس کو قاری متن سے مستفاد اور ضروری جگہ کے بعد مرتب کیا گیا۔ تختہ الہرام اور تاریخ مصوری کے اردو ترجمے بورڈ کی طرف سے 1959ء میں شائع ہو چکے ہیں اور اب اس سلسلے کی آخری کتاب مختصر سندھ کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

"مختصر سندھ" جس کا اردو تراجم "مختصر" بھی ہے، سندھ کے روح بالکل سلام اور سلام کی ابتدائی خواجہات کے تاریخی دور کے متعلق ہے۔ 613ء میں مل کوئی نے اس کتاب کے عربی مواد کو جو کہ نگر کے صاحبوں کے پاس محفوظ تھا، قاری میں منتقل کیا، اور یہ قاری روبرقی ہم تک پہنچا ہے۔ جسے شمس العلماء ڈاکٹر داؤد چان مرحوم نے مرتب کر کے شائع کیا۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کی فاضلانہ اصلاح کے باوجود مطبوعہ قاری نسخہ اصلاح طلب تھا۔ اس لیے جب محمد امیر احمد صاحب نے قاری متن سے سندھی ترجمہ کا مسودہ تیار کیا تو میں نے مناسب سمجھا کہ اسے قاری کے مطبوعہ اور علمی فضوں اور دیگر عربی قواعد کی مدد سے از سر نو مرتب کیا جائے۔ اسی دوران "سندھی ادبی بورڈ" کے سیکرٹری کا ایک مراسلہ موصول ہوا، جس کے ساتھ بورڈ کے رکن رکیں اور میرے محترم دوست سید حسام الدین صاحب راشدی کی پرزور سفارش بھی شامل تھی کہ میں اس اہم تاریخی کتاب پر سے سرے سے تحقیق کروں، تاکہ یہ کتاب بھی ترجمہ کے بجائے ایک مستقل

ایڈیشن کی صورت میں شائع ہو سکے۔ چنانچہ میرے ارادے کو تقویت ہوئی، لیکن یہ کام بہت مشکل تھا اور تقریباً دو سال کی مسلسل محنت کے بعد پایہ تکمیل کو پہنچا۔ کتاب کا یہ سندھی ایڈیشن 1953ء میں بورڈ کی طرف سے شائع ہوا اور اس کی چھپائی اور پروف ریڈنگ کی نگرانی میں نے خود کی۔ میری رائے میں محنت اور تحقیق کے لحاظ سے ”فتح نامہ“ کا یہ سندھی ایڈیشن کافی مستند ہے اور وہ سورخ اور محقق جو آئندہ اس موضوع پر کام کرنا چاہیں، اس کی طرف رجوع کر لیں۔

محترم اختر رضوی نے اسی سندھی ترجمہ سے اردو کا مسودہ تیار کیا ہے۔ ایک مشکل تاریخی کتاب کا ترجمہ کرنا آسان کام نہیں، مگر یہ ان کی پہلی کوشش تھی اس لیے اس میں صحیح کی غامضی، صحائف تھی۔ میری استدعا یہ مولانا غلام الحق صاحب قدوسی نے، جو سندھی ادبی بورڈ کے اسٹاف میں تھے، فارسی متن اور سندھی ایڈیشن سے مقابلہ کر کے اردو ترجمہ کی صحیح کام پڑے ڈسہ لیا۔ اس مسئلے میں انہوں نے جس محنت اور مشقت سے کام لیا ہے وہ قابلِ قدر اور واجبِ تحسین ہے۔ البتہ کتاب کی طباعت چونکہ کرچی میں ہوئی، اس لیے میں اس کی نگرانی نہ کر سکا۔ تاہم متن اور حواشی میں جو غلطیاں ہو گئی تھیں، ان کی درستی محنت نامہ میں کر دی گئی ہے۔ مقدمہ اور حواشی، نیز اسامہ اور لاکھن کی ہرمتوں کو از سر نو مرتب کر کے حیدرآباد میں چھپوایا گیا، جس سے ایک حد تک مافات کی طمانی ہو گئی ہے۔

میں اپنے فاضل استاد مولانا عبدالعزیز مینن، سابق پروفیسر و صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا رچن مت ہوں، جنہوں نے میری طالب علمی کے زمانے (1943ء-1945ء) میں بیش بہا تاریخی اور ادبی معلومات سے مستفیل فرمایا جو اس کتاب کی تحقیق میں بھی میرے لئے مفید رہا۔ البتہ ہوئیں۔ میں اپنے محترم رفیق اور مہربان دوست مرحوم قاضی احمد میاں اختر، سابق پروفیسر تاریخ اسلام سندھ یونیورسٹی، کا بھی شکر گزار ہوں، جنہوں نے وقت بے وقت میری کاوش تحقیق کے تناج کو طور سے سنا اور اپنے مفید مشوروں سے نوازا کہ میری ہمت المودئی فرمائی۔

خادم العلم

میرزا بخش

سندھ یونیورسٹی،

حیدرآباد سندھ

26-4-1963ء



## مقدمہ

یہ کتاب جو عام طور پر "فتح نامہ" کے نام سے مشہور ہوئی ہے نہ صرف سندھ کی تاریخ کے متعلق ایک بنیادی کتاب ہے، بلکہ پورے برصغیر ہندو پاک کے تاریخی سلسلے کی سب سے پرانی کتاب ہے۔ اس میں سندھ کے قبل از اسلام کی قوموں کے مختصر حالات اور سن ۱۵ سے ۱۹۶ھ (۶۱۶-۷۱۷ء) تک ہندستان کی شمالی مغربی سرحدوں پر اسلامی فوجوں کے ابتدائی بڑی اور بھاری حملوں اور آخر میں کرمان اور سندھ کی اسلامی فتوحات کا مفصل اور مستند ذکر موجود ہے۔ اس جہ سے بخلاف قدیمت یہ کتاب بڑی تاریخی قیمت رکھتی ہے۔

یہ اصل کتاب عربی زبان میں تھی مگر ۱۹۱۶ء کے قریب اس کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا اور ہم تک اس کتاب کا صرف وہی فارسی ترجمہ پہنچا ہے جس کے بعد پھر اس کے انگریزی اور سندھی زبانوں میں ترجمے کیے گئے ہیں۔ یوں تو اس "فتح نامہ" کے بارے میں بہت سے مصنف اس سے پہلے ہی بہت کچھ لکھ چکے ہیں، لیکن پھر بھی اس کتاب کے یہ پہلو اب تک تحقیقی طلب ہیں کہ:

(۱) اصل کتاب (عربی) کون سی تھی، کس کی لکھی ہوئی تھی اور کس لکھی گئی؟

(۲) فارسی ترجمہ کو جو ہم تک پہنچا ہے اس کی اصل عربی کتاب سے مطابقت اس میں جو تبدیلیاں اور خشکافات ہوئے ہیں، ان تبدیلیوں اور اختلاف کے بارے میں کیا ماننے کا نام کی جاسکتی ہے؟

(۳) خود فارسی ترجمہ کے ترجموں اور اس کی مطابقت میں غلطیوں کی کس قدر اصلاح کی گئی ہے اور کس قدر محتاطانہ اب تک باقی ہے؟

اس مقدمہ میں ہم انہی اہم مسائل کو قدرے حل کرنے کی کوشش کریں گے اور آخر میں اس اردو ترجمہ اور اس میں شامل کردہ حقیقت پر روشنی ڈالیں گے۔

## اصل عربی کتاب

مسیحی کوئی کا بیان: سب سے پہلے مل کوئی کا، جو اس کتاب کا عربی سے فارسی میں

محرّم ہے، اس کا اصل عربی الفاظ کے بارے میں یہ بیان قابل غور ہے۔  
 میں نے 51ھ (چھ سو تیرہ) میں جب کہ میری عمر اٹھاون سال کی تھی، جملہ مشاغل سے  
 باجمہ اٹھا کر قیمتی کتابوں کو اپنا انیس و طبعی بنا لیا۔ جس طرح اگلے مصنف فراسان، عرق، ایران،  
 روم اور شام کی فتوحات میں سے ہر ایک کا نظم اور نثر میں بیان لکھ چکے ہیں (اسی طرح) میں نے  
 ہندوستان کی فتح (کے بارے میں لکھی ہوئی کتاب) (ص 54) کی تلاش کے لیے فلس اندر کو  
 تکلیف دی اور آج مبارک سے اردو نگر کی طرف رخ کیا۔ کیونکہ وہاں کے نام عربوں کے  
 خاندان نور نسل سے تھے۔ اور جب اس شہر میں پہنچا تو مولانا قاضی، اسماعیل بن علی بن عمر  
 بن موسیٰ بن علی بن یعقوب بن طائی بن محمد بن موسیٰ بن شیوان بن حسان ثقفی (ص 54) سے  
 ملاقات ہوئی۔ میرے در یافت کرنے پر انہوں نے بتایا کہ اس فتح کی تاریخ ان کے اجداد کی قریب  
 کردہ جہازی (عربی) زبان میں ایک کتاب (کی صورت) میں لکھی ہوئی ہے جو کہ (ہمارے  
 خاندان میں) میراث کی حیثیت سے ایک سے دوسرے کے درمیان منتقل ہوتی رہی ہے۔ مگر  
 چونکہ یہ عربی کے چاب اور جہازی کے ظاہر میں چھپی ہوئی تھی، اس لئے عجیبوں (میر عربوں) میں  
 مشہور نہ ہوئی، جب میں اس کتاب سے واقف ہوا تو (دیکھ کر) یہ کتاب حکمت کے جواہروں  
 سے آراستہ اور فصاحت کے موتیوں سے جڑا ہوا تھی (ص 55) میں نے اس کتاب کو عربی زبان  
 سے فارسی میں منتقل کیا ہے (ص 56) یہ کتاب۔ ہند اور سندھ کی فتوحات کے بارے میں  
 عرب کے عاملوں اور ادیب حکیموں کی تصنیف ہے۔ حالانکہ زبان فارسی اور لہجہ جہازی میں اس  
 کا بڑا مرتبہ تھا اور شاہان عرب کو اس کے مطالعہ کا بے حد شوق اور اس پر بے زاریہ غور تھا، لیکن  
 چونکہ یہ جہازی میں (پہنچا) تھی اور پہلوی (فارسی) زبان کی ترجمین اور آراءش سے عاری تھی،  
 اس وجہ سے غم میں رائج نہ ہو سکی۔ (246)

اس بیان سے اس کتاب کے بارے میں یہ اہم نکات واضح ہوتے ہیں کہ: (1) جس  
 طرح فراسان کی فتح، عرق کی فتح یا ایران اور شام کی فتوحات کے بارے میں کتابیں لکھی ہوئی  
 تھیں، اسی طرح یہ کتاب "ہند و سندھ کی فتوحات کے بارے میں تھی۔" (2) یہ کتاب عربی زبان  
 میں لکھی گئی تھی اور درحقیقت عرب عاملوں ہی کی تصنیف تھی۔ (3) وہ اصل عربی کتاب 513ھ  
 کے قریب اردو اور نگر کے بڑے قاضی مولانا اسماعیل کے پاس تھی جو کہ عربوں کے ثقفی خاندان  
 سے تھے اور حسان ثقفی کے دسویں پشت میں تھے۔ یہ کتاب اس خاندان میں قدیم زمانے سے  
 موجود تھی اور ایک سے دوسرے کی میراث میں منتقل ہوتی رہی۔ (4) یہ کتاب مولانا قاضی اسماعیل

مولانا قاضی اسماعیل کے لب نامہ کی تصنیف کے لئے، لکھی۔ قریب

کے "اجداد کی تحریر کردہ" عربی زبان میں تھی۔

اگر یہ کتاب ابن قاضیوں کے خاندان ہی کے کسی بزرگ کی تصنیف یا تالیف ہوئی تو قاضی اعطیل ضرور اس سے ملے کوئی کو آگاہ کرتے لیکن ملے کوئی کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب دراصل کچھ دوسرے "عرب عالموں" کی تصنیف تھی اور مولانا قاضی اعطیل کے "اجداد" کی نقل کی ہوئی تھی۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ کتاب دوسرے کسی مصنف و عارف کے اصل تھی لیکن یہ پہلی نقل یا نقل کی بھی نقل تھی کہ جس کا ملے کوئی نے قاضی میں ترجمہ کیا۔

**سندھ کی تاریخ اور عرب مورخ۔** اس وقت تک کوئی بھی ایسی تاریخ معلوم نہیں ہوئی ہے کہ جو صرف سندھ اور ہند کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے بارے میں ہو۔ البتہ جن عرب مؤرخوں کی تاریخ اس وقت موجود ہیں یا جنہوں نے اپنی کتابوں میں سندھ کے عربی دور حکومت کے متعلق قلم اٹھایا ہے بہت حالات بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں۔

(1) احمد بن یحییٰ بن جابر بن داؤد الکتاب اہلند ہوی جو "اہلندوی" کے لقب سے مشہور ہیں اور جنہوں نے 279-280ھ میں وفات پائی۔ بلاذری نے اپنی مشہور تاریخ "کتاب فتوح اہلند" میں ایک خاص باب "فتوح الهند" (فتوحات سندھ) کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔

(2) احمد بن داؤد بن وشد جو کہ "ابو حنیفۃ الدیوری" کے نام سے مشہور ہیں، اور جنہوں نے 323ھ بمطابق 935ء میں وفات پائی۔ ان کی تاریخ "کتاب الاخبار الملوک" میں سندھ کے متعلق کچھ تفصیلات موجود ہیں۔

(3) احمد بن ابی یوسف اسحاق بن جعفر بن وہب بن داؤد، صاحب انصاری "الاصحابی" جو کہ "ابو یوسف" کے لقب سے مشہور ہیں اور جنہوں نے 284ھ میں وفات پائی۔ ان کی کتاب "کتاب التاريخ الكبير" جو عام طور سے ان کے نام سے "تاریخ ابو یوسف" سے موسوم ہے۔ یہ کتاب 352ھ کے واقعات پر ختم ہو جاتی ہے۔ اس تاریخ میں محمد بن قاسم کے سندھ فتح کرنے کے حالات کسی قدر تفصیل سے ملتے ہیں اور اس میں سندھ کے عرب گورنروں کے متعلق بھی چند حوالے موجود ہیں۔

(4) ابو جعفر محمد بن جریر الطبری جو 324ھ میں پیدا ہوئے اور 310ھ میں وفات پائی۔ ان کی "تاریخ المملوک والملوک" جسے عرب عام میں "تاریخ الطبری" کہا جاتا ہے، اس میں 300ھ تک کے تاریخی واقعات کا ذکر ہے۔ سندھ کی فتوحات کے متعلق بھی اس میں کچھ تفصیلات موجود ہیں۔

\* جنرل دکن کے 18 سے 19ھ تک کے حالات (دیکھئے ابن ہشام کی "کتاب الملوک" ص 1۴۰)

ذکورہ مورخوں کے علاوہ ابن الثیر (عز الدین ابوالحسن علی بن محمد 555-630ھ) کی "اکمال فی التاريخ" اور ابن طلدون (عبدالرحمن ابو زید ولی الدین 732-808ھ) کی تاریخ "کتاب البحر" میں بھی سندھ کی ابتدائی، سلاوی فتوحات کا تذکرہ ہے، لیکن یہ دونوں مورخ بہت بعد کے ہیں اور ان کی تاریخوں میں جو مواد ہے وہ کچھلی تواریخ سے خصوصاً بلاذری اور طبری سے ماخوذ ہے، اسی وجہ سے مذکورہ چاروں مورخوں کی تاریخیں نسبتاً اصولی اور بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔

ان مورخوں کے سال وفات (279، 282، 284، 310ھ) سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے تیسری صدی ہجری میں اپنی تاریخیں لکھیں۔ سندھ اور ہند کی ابتدائی فتوحات پہلی صدی ہجری (15-96ھ) میں شروع پذیر ہوئیں۔ اس کے یہ معنی ہوتے کہ ان مورخوں اور سندھ کی ابتدائی فتوحات کے درمیان ایک صدی سے بھی کچھ زیادہ کی مدت حائل تھی۔ لہذا جب سے انہوں نے یہ حالات اپنے سے پہلے کے مورخوں یا ان کی کتابوں سے اخذ کیے ہوں گے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہند اور سندھ کی فتوحات کے متعلق ان چاروں مورخوں کے ماخذ کیا تھے؟

**عرب مورخوں کا اہم ماخذ المصنفی** چونکہ ابو حنیفۃ الدیوری کی "کتاب الاشیاء الغلوہ" میں سندھ کی فتوحات کے بارے میں کوئی ہم حوالہ نہیں ہے اس لئے ہم بلاذری، یعقوبی اور طبری کے حوالوں کے متعلق معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔

**بلاذری**۔ بلاذری نے اپنی تاریخ "فتوح البلدان" میں جن مورخین اور ماہروں سے تاریخی واقعات نقل کئے ہیں، ان میں ابوالحسن علی بن محمد المدائنی کا نام خاص اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ زیادہ تر مواد اسی سے منسوب ہے۔ سندھ کی فتوحات کے حالات تو حامل طور پر اسی کے حوالے سے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف واقعات اور حالات کے بارے میں بلاذری نے کم از کم 25 جانات ایسے رقم بند کئے ہیں کہ جو اس نے خود براہ راست ابوالحسن مدائنی کی رہائی سنے اور 21 دوسرے جانات مدائنی سے منسوب کر کے شامل کئے جو شاید اس نے بلاذری کی مختلف کتابوں سے نقل کئے۔

"فتوح الهند" یعنی سندھ کی فتوحات کے باب کی ابتدا ہی اس طرح ہوتی ہے اخیراً علی بن محمد عبداللہ بن ابی سیف۔ الخ یعنی ہمیں علی بن محمد بن عبداللہ بن ابی سیف نے خبر دی۔ یہاں ابتدا ہی میں بلاذری نے ابوالحسن المدائنی کا پورا نام لیا ہے اور کہاں قاصد ہے کہ یہ سارا

- 1 بلاذری سے ایسے جانات کے لئے مدعی حدیثی دعوایا کے علاوہ کے ساتھ مدائنی کا نام لیا ہے۔ کچھ "فتوح البلدان" (مطبوعہ بیروت) صفحات 11، 13، 35، 58، 73، 77، 277، 280، 281، 300، 311، 323، 327، 336، 342 (دو جلدیں) 353، 358، 362، 364، 392، 431، 438 اور 464۔
- 2 ایسے جانات سے پہلے کچھ مدائنی کے علاوہ کے علاوہ کے ساتھ مدائنی کا نام لیا ہے۔ کچھ "فتوح البلدان" (مطبوعہ بیروت) صفحات 7، 47، 128، 219، 240، 247، 337، 344، 354، 358، 369 (دو جلدیں)، 382، 385، 387، 374، 382، 438 اور 468۔



عنان مسلسل چلا گیا ہے کہ جو ابتدائی سے ابوالحسن مدائنی کی لڑائی شروع ہوتا ہے، جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ جلادری کے اس پورے باب "فتوح السند" کا اصل راوی اور مؤلف مدائنی ہے۔

یعقوبی نے فتوحات سندھ کے متعلق دیے ہوئے بیانات میں مدائنی کا نام سند کے طور پر نہیں استعمال کیا ہے۔ لیکن مستند اہل دلائل کے بنا پر کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سندھ کے واقعات کے متعلق یعقوبی کا خاص ماخذ مدائنی ہی ہے۔

۱۔ فتوحات سندھ کے بارے میں یعقوبی کے بیانات اصلی طور پر بالکل وہی ہیں کہ جنہیں جلادری نے "فتوح السند" کے باب میں مدائنی کی لڑائی نقل کیا ہے۔ البتہ اختصار کی وجہ سے یعقوبی نے کچھ باتیں حذف کر دیں ہیں اور اس کے ساتھ بعض چند ضعیف روایتوں کا اضافہ کر دیا ہے۔

۲۔ یعقوبی نے اپنی تاریخ میں اختیار سے کام لیا ہے اور اسناد کا سلسلہ اکثر نظر انداز کر دیا ہے، حالانکہ ان واقعات کے بارے میں بیانات بالکل وہی ہیں کہ جو دوسری تاریخوں میں مدائنی کی سند سے نقل کئے گئے ہیں۔ مثلاً یعقوبی (جلد ۲ ص ۲۷۸) میں امیر معاویہ کا عبداللہ بن سوار کو "چار ہزار" کے ساتھ کرمان پر فوج کشی کے غرض سے روانہ کرنے کا ذکر کیا ہے۔ یہی بیان ابوہریرہ نامہ (ص ۱۵۵) پر چار ہزار کی فوج کے ذکر کے ساتھ ابوالحسن مدائنی کی روایت سے مذکور ہے۔

۳۔ یہ بھی ثابت ہے کہ یعقوبی، مدائنی سے واقف تھا، کیونکہ اس نے اپنی تاریخ (جلد ۲ ص ۴) میں مدائنی کا ذکر کیا ہے۔

**ابو جعفر طبری**۔ اس نے اپنی ضخیم تاریخ میں ابوالحسن مدائنی سے بالواسطہ بہت کچھ نقل کیا ہے۔ اس کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کم از کم پانچ سو روایتیں مدائنی کی سند سے اس کی کتاب میں مذکور ہیں۔<sup>۱</sup> فراسان کے جملہ حالات، شروع سے آخر تک زیادہ تر مدائنی کی روایت سے منقول ہیں، یہاں تک کہ پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے مدائنی کی پوری کتاب "فتوح فراسان" کو اپنی کتاب میں سبوتا ہے، اسی طرح عراق کی فتوحات اور نظام حکومت کے بارے میں بھی اکثر حالات مدائنی کی روایتوں سے نقل کئے گئے ہیں اور غالباً مدائنی کی کتاب "فتوح العراق" کو بھی طبری نے پوری طرح استعمال کیا ہے۔ البتہ خاص مشرقی ممالک جیسے کہ کرمان، جھٹان اور کرمان کی فتوحات، جو سندھ کی فتوحات کا قبضہ خیمہ ثابت ہوئیں، ان کے

۱۔ جلد ۲ ص ۴ کے مطابق طبری نے اپنی کتاب میں ۵۵۳ مرتبہ مدائنی کا نام لیا ہے۔

حالات مدائنی کے بجائے (جس نے ان ممالک کی فتوحات پر متعلق کتابیں لکھیں تھیں) دوسرے ردیوں کی رودادوں کے ذریعے نقل کیے گئے ہیں۔<sup>1</sup>

سندھ کی فتح اس کے بعد سندھ کے گورنروں یا سندھ کے بارے میں دوسرے واسطے اشاروں کے متعلق طبری نے تقریباً چالیس حوالے دیے ہیں جن میں سے اکثر متفرق ہیں اور بغیر سندھ کے دیئے گئے ہیں۔ مگر تقریباً ایسے 9 حوالے ہوں گے جو کہ استاد کے ساتھ ہیں۔<sup>2</sup> ان میں سے ایک حوالہ منصور بن جسر کے سندھ میں بھاگ کر آنے کے متعلق مدائنی کی روایت سے دیا گیا ہے۔<sup>3</sup> اس کے علاوہ مدائنی کے شاگرد، حرکی وساعت سے ایک خاص بیان طبری نے مدائنی کی روایت سے نقل کیا ہے۔ (قال حرقال ملی و اخبرنا ابو حاتم الزیادنی عن ابیہواث اللخمی قال کتاہلحدہ مع محمد بن قاسم۔ راجع 1275x2) جس کا اصل رادی ہندوستان میں محمد بن قاسم کے ساتھ تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ سندھ کے متعلق مدائنی کی رودادوں سے طبری بخوبی واقف تھا۔

فتوحات سندھ کا دیکھنا مصنف "المدائنی" اس کا پورا نام "ابو الحسن علی بن محمد بن مہدی بن ابی سیف المدائنی" ہے اور وہ محمد بن عبد مناف کے خاندان کے مہدی بن محمد بن سرہ کا آزاد کردہ غلام تھا۔ تقریباً 150ھ میں بصرہ میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ اس کے بعد وہاں سے منتقل ہو کر شہر "مدائن" میں جا بسا اور "المدائنی" کی نسبت سے مشہور ہوا۔ مگر بغداد میں سکونت پذیر ہوا، جہاں عالم 225/224ھ میں اس نے وفات پائی۔<sup>4</sup>

مدائنی تاریخ اسلام کے واقعات کا بڑا ماہر تھا۔ خصوصاً خلافت اسلامیہ کے مشرقی ممالک، جیسا کہ عراق، خراسان، بحرین، عمان، کرمان، جھٹان، کابل، زبستان، کرمان اور سندھ وغیرہ کی اسلامی فتوحات کا اسے مفصل اور مکمل علم تھا۔ چنانچہ ان کے متعلق اس نے متعدد ذیل کتابیں تصنیف کیں۔ کتاب فتوح العراق، کتاب فتوح خراسان، کتاب فتح الایبہ، کتاب عمان، کتاب بحرین، کتاب کرمان، کتاب فتوح جھٹان، کتاب کابل و زبستان، کتاب فتح کرمان، کتاب

1. خط، یکم طبری جلد 1 ص 2705، 2707، 2708 جن میں محمد بن کرمان نے کرمان کی فتوحات کی مدینہ میں طبرانی بیان کی گئی ہیں کتاب التفسیر فی شیبہ بن سید علی بن محمد، خطو ماہیہ ج 1 ص 1233۔

2. یکم طبری ج 2، 1839/2، 1946/2، 1975/2، 282/3، 149/3، 300-350، 303/3، 400/3، 1233۔

3. ج 3 طبری 1979/3 جس پر مدائنی کی روایت اس خطا جان کی گئی ہے۔ در کتب علیہ بن محمد بن قاسم میں ص 183، 184، 185۔

4. اس کے متعلق حالات کے لئے دیکھئے فهرست ابن عزم (طبع چرچ) ص 100-103، وفتوح کا نظم ج 1، ص 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892، 1893، 1894، 1895، 1896، 1897، 1898، 1899، 1900، 1901، 1902، 1903، 1904، 1905، 1906، 1907، 1908، 1909، 1910، 1911، 1912، 1913، 1914، 1915، 1916، 1917، 1918، 1919، 1920، 1921، 1922، 1923، 1924، 1925، 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103

ہدائی کی ان تصنیفات کا برملا راستہ یا واسطہ سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات سے تعلق ہے۔ عراق کے فتح ہو جانے سے وہاں مضبوط فوجی مرکز کی بنیاد پڑی، جس سے پھر سندھ اور دوسرے مشرقی ممالک کی فتوحات میں سہولت پیدا ہوئی۔ اسی طرح پھر کے قریب قدیمی ہندو گاہوں "الہند"، "عمان" اور "بحرین" کی فتوحات سے مسلمانوں کی بحری طاقت وجود میں آئی اور دہلی، مجڑوچ اور قنات پر بحری حملے کرنے میں آسانی ہوئی، اور اسی طرح کرمان اور بھٹان کی فتوحات کی وجہ سے اسلامی فوجیں ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کی طرف بڑھیں۔ چنانچہ پہلے کرمان، راجستان اور کاش (مشرقی افغانستان) وغیرہ تسخیر ہوئے۔ اس کے بعد ادھر سے سندھ اور ہندوستان کے کچھ علاقے فتح ہوئے۔ ہدائی کی تین کتابیں 1 کتاب فتح کرمان 2 کتاب عمر الہند (ہند یعنی علاقہ سندھ) اور 3 کتاب جمال الہند (یعنی سندھ کے گورنر)، خاص طور پر برملا راستہ سندھ کی فتوحات اور یہاں کے عربی حکمرانوں کے متعلق ہیں۔

اس کے علاوہ ہدائی کی ایک اور تصنیف "کتاب اخبار ثقیف" ہے۔ جس میں ثقیفی خاندان کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ سندھ کی فتوحات کے سلسلے میں ثقیفی خاندان بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسی خاندان کا ایک فرد مہمن بن ابی العاص ثقیفی نے 150ھ میں سب سے پہلے اپنے دو بھائیوں حکم اور سفیر کی سرکردگی میں دہلی، قنات اور مجڑوچ کی بندرگاہ پر بحری فوجیں روانہ کیں۔ اس کے بعد قنات اور محم بن قاسم بھی اسی ثقیفی خاندان کے افراد تھے کہ جن کی شجاعت، ہمت و لیری اور حکمت عملی سے سندھ فتح ہوا۔ ہدائی نے "کتاب فتوح خراسان" میں خاص طور پر خراسان کے گورنر جلیل بن عبدالرحمن المری کے حالات لکھے ہیں۔ یہ جلیل پہلے 5 یا 6 سالہ (105-111ھ) میں سندھ کا گورنر چکا تھا اور یہاں بڑی فتوحات حاصل کیں تھیں اور غالباً اس کی اسی شہرت کی وجہ سے اسے سندھ سے تبدیل کر کے خراسان کا گورنر مقرر کیا گیا۔ جہاں وہ اپنی وفات (عمر 116ھ) تک بدستور حکمران رہا۔

ہدائی کی مذکورہ تصانیف پر غور کرنے سے یہ نتیجہ برآہ ہوتا ہے کہ وہ غالباً اسلام کے مشرقی ممالک کی فتوحات اور تاریخ سے پہلی طرح باخبر تھا۔ خاص طور پر مجاز ہند یعنی فتوحات کرمان اور سندھ اور وہیں کے عرب گورنروں کے حالات کا اسے کاظم علم تھا اور ان پر اس نے طبع و طبع لکھا ہے۔ اس کے علاوہ جن خاص شخصیتوں کا سندھ کی فتوحات سے تعلق تھا ان

1 دیکھئے نوسٹ آئی آر جی 103، رقم 103/5، 315-316۔

2 نوسٹ آئی آر جی 103۔



کے حالات سے بھی وہ پوری طرح واقف تھا۔ اس نے بن کر بھی اپنا موضوع بنایا، اور ان پر بھی کتابیں لکھیں۔

**فتحنامہ کی بسیار حدائق کی روایتوں پر**۔ مذکورہ تحقیق سے یہ حقیقت واضح اور صاف طور پر سامنے آتی ہے کہ ہر لحاظ سے دہائی ہی سندھ کی فتح اور تاریخ کا پہلا عرصہ یا مصنف ہے اور ساتھ ہی ساتھ ہند، سندھ اور کرمان کی فتوحات کا بھی وہی تھا عرصہ اور مادی ہے کیونکہ ان واقعات کے سلسلہ میں عربی تواریخ میں کسی دوسرے ایسے عرصہ کا حوالہ نظر نہیں آتا کہ جس نے پوری طرح اس محاذ کی تاریخ پر توجہ مرکوز کی ہو یا ان موضوعات پر کوئی کتاب لکھی ہو۔ کرمان اور سندھ کی فتوحات کے جو حالات ہم تک پہنچے ہیں ان کا ذریعہ صرف دہائی ہی ہے۔ اور ان محاذ کی اسلامی فتوحات کی تاریخ کے حلقہ بلاردی، یعقوبی اور طبری کے بیانات زیادہ تر دہائی کی روایتوں پر مبنی ہیں۔ اسی طرح سندھ کی فتوحات کے حلقہ جو بلاردی حقائق اور واقعات قدیم عرب مؤرخوں کے حوالے سے ہم تک پہنچے ہیں وہ بھی زیادہ تر دہائی ہی کی روایتوں سے مشتق ہیں۔ لہذا اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ "فتحنامہ سندھ" جو کہ اصل میں عربی میں تھا اور جس میں سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کا ذکر ہے، اس کا مدار زیادہ تر دہائی کی تصانیف اور روایتوں پر ہے۔ ہمارے اس خیال کی مزید تائید مندرجہ ذیل دلائل سے بھی ہوتی ہے۔

پہلے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ قدیم عربی تواریخ میں بلاردی کی تاریخ "کتاب فتوح البلدان" میں ہی سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے واقعات دوسری تمام تاریخوں کے مقابلہ میں زیادہ تفصیل سے ملتے ہیں۔ کیونکہ اس میں 15 صفحات (285-294) کا ایک پورا باب بلاردی نے "فتوح السند" کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔ اس باب کی مذکورہ روایتوں کا تجزیہ کرنے سے بھی یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ اس کا اصل مادی اور مصنف دہائی ہی ہے۔

اس باب کے متن اور مواد پر غور کرنے سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ 1۔ اس کی ابتدا حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عمان سے سندھ اور ہند کی بندرگاہوں (دخل، بلزویج اور قنات) پر کئے گئے پہلے بحری حملے کی فتوحات کے واقعات سے ہوتی ہے، یعنی کہ یہ باب ۱۱۱ ہند (سندھ اور ہند) کے ذکر سے شروع ہوتا ہے۔ 2۔ اس کے بعد حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت سے لے کر عبدالملک کے دور تک، مکران پر اسلامی لشکر کی جنگوں اور فتوحات کے حالات مذکور ہیں یعنی یہ واقعات کرمان کی فتوحات سے تعلق رکھتے ہیں۔ 3۔ پھر ولید کے دور میں ۱۱۱ ہند اور سندھ کا ذکر عید اللہ بن ہبمان اور بدیل کی دخل پر فوج کشی کے واقعات سے شروع ہوتا ہے، اور یہ حصہ بن قاسم کے ہاتھوں سندھ کی مکمل فتح اور ہند کے کچھ حصوں کی فتوحات کے واقعات پر ختم ہوتا

ہے۔ 4۔ اس کے بعد سلیمان کے دور خلافت سے سندھ اور ہند کے عرب گورنروں کا ذکر شروع ہوتا ہے جو کہ مستقیم کی خلافت کے بعد عربیہ عبدالعزیز المہداری کے سندھ پر قبضہ کرنے کے واقعات پر ختم ہوتا ہے۔

باب "فتوح الهند" کے متن اور مواد کے تذکرہ بالا جائزے سے واضح ہوتا ہے کہ بلاذری نے اس باب کی روایتوں میں مدائنی کی تحفہ کتابوں 1۔ "کتاب غرر الہند"۔ 2۔ کتاب فتح کربلا اور 3۔ کتاب حال الہند کو جمع کر دیا ہے۔ یہ بات اس لئے بھی قریب قریب ہے کہ بلاذری نے 279/280ء میں وفات پائی اور مدائنی 225ء میں یعنی بلاذری سے 55 سال پہلے فوت ہوا، جس کے یہ معنی ہوتے کہ جب بلاذری نے اس باب کی روایتیں مدائنی کی زبانی سنی ہوں گی اس وقت مدائنی کافی بوڑھا ہو چکا ہوگا اور مذکورہ تینوں کتابیں اس سے بہت پہلے تصنیف کر چکا ہوگا۔ اس وجہ سے زبانی روایت میں سندھ کی فتوحات کے متعلق اس نے بلاذری کو غالباً اپنی انہی تصانیف کا حاصل بیان کر کے دیا ہوگا۔ بلاذری کو بھی چونکہ اجمال مد نظر تھا اس لئے اس نے اپنی کتاب میں مدائنی کی روایتوں کا اختصار قلم بند کیا ہے۔

"فتح ہند" کا وہ حصہ جو اسلامی تاریخ سے متعلق ہے، اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بلاذری کے باب "فتوح الهند" کا سارا مواد ترتیب وار اس میں شامل ہے۔ مثلاً صفحہ 101 [72] پر اس کی ابتداء ہی بلاذری کی باب کی طرح، حضرت عمرؓ کی خلافت میں عمان کے گورنر کی جانب سے ہند اور سندھ کی خبریں (دخیل و بخریج اور فتوح) پر بحری فوج کشی کے واقعہ سے ہوتی ہے۔ اور اس کے بعد حضرت حسنؓ کی خلافت سے لے کر عبدالملک کے عہد تک اسلامی فوجوں کی کربلا پر فوج کشی اور فتوحات کے واقعات بالکل بلاذری کے نسخے کے مطابق دیے گئے ہیں۔ پھر اس کے بعد وید کے زمانے میں جانا ہند و سندھ کا ذکر، دخیل پر عبید اللہ بن جحان اور بدیل کی بحری فوج کشی سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کے ہاتھوں سندھ کی فتح کے متصل بیانات پر ختم ہوتا ہے۔ ابنت محمد بن قاسم کے بعد جو عرب گورنر سندھ میں حکمران ہوئے، مختصراً میں ان کا کوئی ذکر نہیں کر سکتا، اس کے یہ معنی ہوتے کہ مختصراً میں مدائنی کی صرف دو کتابوں، کتاب غرر الہند اور کتاب فتح کربلا کا مواد شامل ہے لیکن اس کی تیسری کتاب، حال الہند کا مواد شامل نہیں ہے۔

فتح ہند کی داخلی شاہدوں سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس میں مدائنی کی روایتوں کا ہی، کتاب غرر الہند اور کتاب فتح کربلا کی روایتوں کا ہی ہے۔ مستند دلیل دلائی جاوے اس قیاس کو مزید تصدیق دیتے ہیں۔

الف۔ بلاذری نے "باب فتوح السنہ" میں ہانکی کے حوالے سے جو واقعات احصاء کے ساتھ قلم بند کئے ہیں، لختنامہ میں بھی وہی واقعات اسی ترتیب سے لیکن زیادہ تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ بلاذری کے اس باب میں ہانکی کی تینوں کتابیں شامل ہیں اور لختنامہ میں غالباً صرف دو کتابیں فتح کران اور فتح احمد شامل ہیں۔ لیکن پٹی پوری روایتوں کے ساتھ جس کی وجہ سے اس میں جملہ واقعات کی تفصیل موجود ہے، اس کے علاوہ باب "فتوح السنہ" اور لختنامہ کے مشترکہ بیانات میں صرف دھونی نہیں بلکہ جزئیاتی مطابقت بھی موجود ہے۔ مثلاً لختنامہ میں (ص 127) پر بیان کیا گیا ہے کہ دھول پر حملہ کرنے کے موقع پر ہراج کا نڈا پہنچا، جس میں حمایت تھی کہ "سنا سب یہ ہے کہ سونچ کی طرف چنہ دکھو، تاکہ دشمن کو بھی طرح دیکھ سکے۔" یہ الفاظ بلاذری کی عبارت (ص 437) میں دسپے گئے ہراج کے حکم "ولسکن معاہلی المصنوقی" کے عین مطابق ہیں۔ فتح نامہ (ص 162) میں مذکور ہے کہ محمد بن قاسم نے ہراج کو سر کر بھیجنے کے لیے کھانا، اور یہ انتظام کرنے کے لیے ہراج کے حکم سے ڈھکی ہوئی روٹی کو سر کر میں بھلو کر خشک کیا گیا۔ بلاذری (ص 436) کی عبارت میں اس کے مطابق ہے کہ "و محمد الحجاج النی القطی المحلو، فلقع فی الخس الخمر الحادق۔" پہلا لحاظ جو کہ دھول کے قلعہ کی تفصیل پر چڑھا اس کا نام بھی بلاذری اور فتح نامہ کے بیانات میں ایک ہے (دیکھئے فتح نامہ ص 310-311) داہر کے قافل کے بارے میں بھی فتح نامہ اور بلاذری کے بیانات میں مطابقت ہے۔ بن جزئیاتی مطابقتوں سے ظاہر ہے کہ لختنامہ کے تفصیل بیانات ہانکی کی روایتوں کے مطابق ہیں، جنہیں بلاذری نے ہانکی کی زبانی اپنے باب فتوح السنہ میں قلم بند کیا ہے۔

ب۔ دوسرے یہ کہ بلاذری کو ہانکی نے خود اپنا زبان سے بنی فتوحات کے واقعات سنائے ہیں، اسی وجہ سے "باب فتوح السنہ" کے شروع میں بلاذری نے اس کا نام بطور سند کے پیش کیا ہے اور اس کے بعد وہ واقعات کو مسلسل نقل کرتا گیا ہے، یہاں تک کہ داہر کے قتل کے بعد (ص 438) پر پھر اس نے اپنے اس بیان کی دوبارہ تصدیق کے لیے ہانکی کا نام لیا ہے۔ اور چونکہ یہ سارا بیان بلاذری نے ہانکی کی زبانی سنا اور نقل کیا ہے اس لیے اسے بار بار ہر واقعہ اور مولفہ پر اس کا نام ڈھرانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

قدیم عرب مورخوں کا دستور تھا کہ اپنی تصانیف میں اکثر ہر سچے بیان سے پہلے اپنا نام دینے کے بعد اپنے سلسلہ استاد (یعنی ان راویوں کے نام کہ جن کے قوسل سے مصنف تک اس بیان کا واقعہ کی حفاظت پہنچی ہو) درج کرتے تھے اس کے بعد ہی مجرد بیان یا واقعہ پیش کرتے

تھے۔ مورخ اور جھڑپری نے اپنی تاریخ میں خاص طور پر اس رسم کی پابندی کی ہے اور وہ ہر نیا واقعہ قلم بند کرنے سے پہلے لکھتا ہے کہ: "قال فلان حدیسی فلان قال حدیسی فلان" (یہی فلان نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے فلان سے یہ سنا جس سے فلان نے یہ ذکر کیا) یا "حدیسی" (مجھ سے بیان کیا) کے بجائے "من" (فلان سے بیان کیا) کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ غرض اس طرح خود مصنف کی کتاب میں اکثر بار بار خود مصنف اور اس کے استاد و اجداد کا ذکر ملتا ہے۔

لغتنامہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانے کے دشتبرد کی وجہ سے یا غالباً غازی مترجم علی کوئی کی بے احتیاطی کی وجہ سے، تلف روایتوں کی اسناد کو یا تو ناقص حالت میں قلم بند کیا گیا ہے یا بالکل حذف کر دیا گیا ہے، لیکن پھر بھی مدائنی کے نام سے اس کے اسناد کے ساتھ لغتنامہ میں پہلی 13 واضح روایتیں موجود ہیں۔ دوسری روایتیں (ص 172-174) پر "محمد بن حسن" اور "محمد بن ابی یوسف" مدنی کے ناموں سے بیان کی گئی ہیں یہ دونوں بھی غالباً مدائنی ہی کی روایتیں ہیں اور اس کے نام "ابا یوسف علی بن محمد" کو سمجھا جاتا تھا ہے۔ تیسری دوسری آٹھ روایتیں ایسے اشخاص کے نام سے دی گئی ہیں، جن سے دوسری روایتیں جو لغتنامہ میں مدائنی کی رباعی نقل کی گئی ہیں۔ جس سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ یہ آٹھ روایتیں بھی جتنی طور پر مدائنی ہی کے ذریعہ حاصل ہوئی ہیں، لیکن ان کی ابتدا میں مدائنی کا نام حذف ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس لحاظ سے لغتنامہ میں کل 23 روایتیں مدائنی کی تصنیف کی جا سکتی ہیں۔ اس کے بعد باقی نامزد روایتیں کل 14 بنتی ہیں جو کہ دوسرے راویوں کے ناموں سے منسوب ہیں اور گمان غالب ہے کہ ان روایتوں میں سے بہتوں کی اسناد کے شروع کے حصے حذف ہیں اور ممکن ہے کہ ان میں سے بھی بعض مدائنی ہی کے ذریعہ سے پہنچی ہوں۔ بہر حال مجموعی طور پر لغتنامہ کا بڑا حصہ مدائنی کی روایتوں پر مشتمل ہے اور سوائے

- 1 دیکھئے صفحات 106-107-118-130 (درجہ بندی) 222-233-236-1878-2367  
 2 دہائی 42م جہاں دہائی میں مقرر کیا گیا ہے  
 3 دیکھئے صفحہ 308 کا ضمیمہ 174/ (184)  
 4 صفحات 103-104-105، جہاں دہائی کے نام سے دہائی مچی ہیں۔ لیکن صفحات 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 8

اس مختصر کے، سندھ کی فتوحات کے بارے میں مائیک کی اپنی مفصل روایتیں دوسری کسی بھی عربی تاریخ میں موجود نہیں ہیں۔ اسی وجہ سے اس قیاس کو زیادہ تقویت ملتی ہے کہ مختصر میں اس کی اسلامی تاریخ اور فتوحات کا بڑا حصہ مائیک کی دونوں کتابوں "کتاب فتح الہند" اور "کتاب فتح کمران" کا مجموعہ ہے۔

**فہرست نامہ کے مواد کے ماخذ اور ان کی داخلی صحت** محمد کے کل مواد کے تین سرچشمہ نظر آتے ہیں۔ (الف) مائیک کی روایتیں۔ (ب) مائیک کے علاوہ دوسرے عرب حاکموں اور راویوں کی روایتیں۔ (ج) سندھ کی مقامی روایتیں۔ اب ہم ان تینوں ماخذوں پر تنقیدی لحاظ سے بحث کریں گے۔

**الف۔ مدافعی کی روایتیں** عرب مورخوں نے مائیک کو ایک مستور و مرغ حسیم کہا ہے۔ کیونکہ اس کی روایتیں زیادہ ترجیح اور پختہ ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ مختصر میں اس کی روایتوں کی کڑیاں حذف ہیں جس کی وجہ سے اس کی روایتوں کا چارہ انتہائی چارہ نہیں ہو جاسکتا، مگر یہی مستند ذیل حقائق مائیک کی روایتوں کی داخلی صحت کی تصدیق کرتے ہیں۔

(1) پہلی نو مختصر میں دی ہوئی مائیک کی اکثر روایتیں اس کے ان استاد راویوں کے حوالے سے بیان کی گئی ہیں، جن سے اس نے مرکزی خلافت اور دوسرے واقعات کی بابت حالات سنے اور نقل کئے ہیں اور جس کے بیانات کو بلا دہلی اور طبری جیسے مستور و مرغوں نے بھی تسلیم کر کے اپنی تاریخوں میں شامل کیا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ روایتیں مورد طلب ہیں۔

صفحہ 104 (78) پر عہدائے بن سہار کے حقیقی بیان ابو الحسن مائیک نے دو راویوں یعنی ہڈی اور مسد بن عارب کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ مختصر میں اسی طرح چار دوسری روایتیں (مس 103، 104 اور 106 (دو روایتیں) ہڈی کی واسطت سے اور ایک روایت (مس 233) سلسلہ بن عارب کے ذریعہ بیان کی گئی ہے جن میں سے مس 106 پر چل کی روایت اور مس 233 پر مسد کی روایت سے پہلے ابو الحسن کا نام دیا گیا ہے، لیکن صفحات 103، 104 اور 106 پر ہڈی کی روایتوں کے شروع میں ابو الحسن کا نام غالباً قاری مترجم کی بے وقوفی سے حذف ہو گیا ہے۔

سبکی بن جعدائے بن شلی نے جو کہ ابو بکر الہندی کی حریت سے مشہور ہوا، تاریخ اسلام کا مستور اور حسیم شدہ راوی ہے۔ طبری نے اپنی تاریخ میں تقریباً 20 روایتیں اس کے سلسلہ استاد نقل

1. دیکھئے آخر میں 279-280 کا رتبہ 103-104 (77)

2. طبری (3/2550) نے اس کا نام مائیک ہی طرح تحریر کیا ہے، لیکن کچھ نسخہ کہ چاہے طبری کے اوٹ کرے یا نہیں ہے اس مائیک کی تفسیر میں اس کا نام سلسلہ بن جعدائے لکھا ہے جو ممکن ہوگا کہ اس کتاب کا اصل نسخہ "مس 263" میں اس کا نام "سبکی بن جعدائے" دیا گیا ہے۔ اس کے حوالہ حالات کے لئے دیکھیے آخر میں صفحہ 281۔

کی ہیں جن میں سے آٹھ روایتیں ابولحسن عسکری کے ذریعہ بیان کی ہیں<sup>۱</sup>۔ یعنی بذلی کی زیادہ تر روایتیں عسکری کے ذریعہ نقل ہوئی ہیں۔ عرض بذلی عسکری کے استادوں میں سے تھا اور اس کی روایتیں نہ صرف طبری بلکہ دوسرے مؤرخین اور مصنفوں نے بھی عسکری ہی کی راوی نقل کی ہیں۔  
ابوکر بذلی عسکری خلیفہ منصور (وفات ۱۵۸ھ- ۷۷۵ع) کے زمانے تک جمہود حیات تھا۔<sup>۲</sup> اور عسکری (ولادت سن ۱۳۵ھ) کی عمر اس وقت تقریباً ۲۳ سال تھی۔ چنانچہ اس نے جملہ تاریخی حالات خود بذلی کی زبانی براہ راست سنے، انہیں اپنی تصانیف میں شامل کیا اور دوسراں تک پہنچایا۔<sup>۳</sup>

”مسلمہ“ کا پرانا نام ”مسلمہ بنی عابد بنی مسلم بنی رباہ“ ہے اور وہ مشہور اموی سپہ سالار زیاد کی اولاد سے تھا۔ شروع نہ صرف جہاد کی مداحوں کے سلسلے میں مستند رہا جاتا ہے، بلکہ حدیث کے راویوں میں بھی معتبر شمار کیا جاتا ہے۔<sup>7</sup> وہ عراق کے استادوں میں سے ہے اور اس کی تاریخی روایتیں زیادہ تر عراقی کے ذریعہ ہی بلاذری اور طبری تک پہنچی ہیں اور عراقی نے اس سے براہ راست یہ روایتیں سنی تھیں۔ بلاذری نے ”فخر البلدان“ (ص 73-240 اور 280) میں تین روایتیں مسلمہ کے سلسلہ استاد سے نقل کی ہیں اور اپنی دوسری تصنیف ”کتاب انساب الاشراف“ (جلد 1 اور 11) میں کل چھ روایتیں مسلمہ کے سلسلہ استاد سے عراقی کی روایتی نقل کی ہیں۔<sup>7</sup> طبری نے کل 43 روایتیں ”مسلمہ“ کے سلسلہ استاد سے نقل کی ہیں اور سب عراقی کی کتابوں یا عراقی کے شاگرد محمد بن شبہ کے توسل سے خود عراقی کی روایتی نقل ہیں۔ قصاصہ کے صفحہ 334 پر بھی مسلمہ بن عابد کی ایک روایت ابراہیم بن عراقی سے نقل کی گئی ہے۔

فرض ہدی اور سلسلہ دونوں ہدائی کے بردار ہیں اور تاریخ کے مستند عالم تھے۔ چونکہ فقہاء میں جو روایتیں ہدائی کے ربانی قول کی گئی ہیں ان کے پچھلے سلسلے (یعنی ہدی اور سلسلہ نے جن لوگوں سے یہ روایات سنیں اور ان لوگوں نے جن سے یہ سنیں، ان کے نام) حذف ہیں، اس

1. جناب فہری ص 1، 2832، 1، 3068، 1، 3135، 1، 3180، 2، 173، 1، 1328، 3، 132
2. ملاحظہ ہو، اے کے نصاب ملاحظہ من (ص 16) میں صرف ایک عبارت ملتی کہ سند سے پیش کی ہے اور یہ ایک نسخہ نہ کی کے  
رہائی نقل ہے کہ فہری ص 1، 401، 1، 425، 1، 436، 1، 445، 1، 456، 1، 467، 1، 478، 1، 489، 1، 500، 1، 511، 1، 522، 1، 533، 1، 544، 1، 555، 1، 566، 1، 577، 1، 588، 1، 599، 1، 610، 1، 621، 1، 632، 1، 643، 1، 654، 1، 665، 1، 676، 1، 687، 1، 698، 1، 709، 1، 720، 1، 731، 1، 742، 1، 753، 1، 764، 1، 775، 1، 786، 1، 797، 1، 808، 1، 819، 1، 830، 1، 841، 1، 852، 1، 863، 1، 874، 1، 885، 1، 896، 1، 907، 1، 918، 1، 929، 1، 940، 1، 951، 1، 962، 1، 973، 1، 984، 1، 995، 1، 1006، 1، 1017، 1، 1028، 1، 1039، 1، 1050، 1، 1061، 1، 1072، 1، 1083، 1، 1094، 1، 1105، 1، 1116، 1، 1127، 1، 1138، 1، 1149، 1، 1160، 1، 1171، 1، 1182، 1، 1193، 1، 1204، 1، 1215، 1، 1226، 1، 1237، 1، 1248، 1، 1259، 1، 1270، 1، 1281، 1، 1292، 1، 1303، 1، 1314، 1، 1325، 1، 1336، 1، 1347، 1، 1358، 1، 1369، 1، 1380، 1، 1391، 1، 1402، 1، 1413، 1، 1424، 1، 1435، 1، 1446، 1، 1457، 1، 1468، 1، 1479، 1، 1490، 1، 1501، 1، 1512، 1، 1523، 1، 1534، 1، 1545، 1، 1556، 1، 1567، 1، 1578، 1، 1589، 1، 1600، 1، 1611، 1، 1622، 1، 1633، 1، 1644، 1، 1655، 1، 1666، 1، 1677، 1، 1688، 1، 1699، 1، 1710، 1، 1721، 1، 1732، 1، 1743، 1، 1754، 1، 1765، 1، 1776، 1، 1787، 1، 1798، 1، 1809، 1، 1820، 1، 1831، 1، 1842، 1، 1853، 1، 1864، 1، 1875، 1، 1886، 1، 1897، 1، 1908، 1، 1919، 1، 1930، 1، 1941، 1، 1952، 1، 1963، 1، 1974، 1، 1985، 1، 1996، 1، 2007، 1، 2018، 1، 2029، 1، 2040، 1، 2051، 1، 2062، 1، 2073، 1، 2084، 1، 2095، 1، 2106، 1، 2117، 1، 2128، 1، 2139، 1، 2150، 1، 2161، 1، 2172، 1، 2183، 1، 2194، 1، 2205، 1، 2216، 1، 2227، 1، 2238، 1، 2249، 1، 2260، 1، 2271، 1، 2282، 1، 2293، 1، 2304، 1، 2315، 1، 2326، 1، 2337، 1، 2348، 1، 2359، 1، 2370، 1، 2381، 1، 2392، 1، 2403، 1، 2414، 1، 2425، 1، 2436، 1، 2447، 1، 2458، 1، 2469، 1، 2480، 1، 2491، 1، 2502، 1، 2513، 1، 2524، 1، 2535، 1، 2546، 1، 2557، 1، 2568، 1، 2579، 1، 2590، 1، 2601، 1، 2612، 1، 2623، 1، 2634، 1، 2645، 1، 2656، 1، 2667، 1، 2678، 1، 2689، 1، 2700، 1، 2711، 1، 2722، 1، 2733، 1، 2744، 1، 2755، 1، 2766، 1، 2777، 1، 2788، 1، 2799، 1، 2810، 1، 2821، 1، 2832، 1، 2843، 1، 2854، 1، 2865، 1، 2876، 1، 2887، 1، 2898، 1، 2909، 1، 2920، 1، 2931، 1، 2942، 1، 2953، 1، 2964، 1، 2975، 1، 2986، 1، 2997، 1، 3008، 1، 3019، 1، 3030، 1، 3041، 1، 3052، 1، 3063، 1، 3074، 1، 3085، 1، 3096، 1، 3107، 1، 3118، 1، 3129، 1، 3140، 1، 3151، 1، 3162، 1، 3173، 1، 3184، 1، 3195، 1، 3206، 1، 3217، 1، 3228، 1، 3239، 1، 3250، 1، 3261، 1، 3272، 1، 3283، 1، 3294، 1، 3305، 1، 3316، 1، 3327، 1، 3338، 1، 3349، 1، 3360، 1، 3371، 1، 3382، 1، 3393، 1، 3404، 1، 3415، 1، 3426، 1، 3437، 1، 3448، 1، 3459، 1، 3470، 1، 3481، 1، 3492، 1، 3503، 1، 3514، 1، 3525، 1، 3536، 1، 3547، 1، 3558، 1، 3569، 1، 3580، 1، 3591، 1، 3602، 1، 3613، 1، 3624، 1، 3635، 1، 3646، 1، 3657، 1، 3668، 1، 3679، 1، 3690، 1، 3701، 1، 3712، 1، 3723، 1، 3734، 1، 3745، 1، 3756، 1، 3767، 1، 3778، 1، 3789، 1، 3800، 1، 3811، 1، 3822، 1، 3833، 1، 3844، 1، 3855، 1، 3866، 1، 3877، 1، 3888، 1، 3899، 1، 3910، 1، 3921، 1، 3932، 1، 3943، 1، 3954، 1، 3965، 1، 3976، 1، 3987، 1، 3998، 1، 4009، 1، 4020، 1، 4031، 1، 4042، 1، 4053، 1، 4064، 1، 4075، 1، 4086، 1، 4097، 1، 4108، 1، 4119، 1، 4130، 1، 4141، 1، 4152، 1، 4163، 1، 4174، 1، 4185، 1، 4196، 1، 4207، 1، 4218، 1، 4229، 1، 4240، 1، 4251، 1، 4262، 1، 4273، 1، 4284، 1، 4295، 1، 4306، 1، 4317، 1، 4328، 1، 4339، 1، 4350، 1، 4361، 1، 4372، 1، 4383، 1، 4394، 1، 4405، 1، 4416، 1، 4427، 1، 4438، 1، 4449، 1، 4460، 1، 4471، 1، 4482، 1، 4493، 1، 4504، 1، 4515، 1، 4526، 1، 4537، 1، 4548، 1، 4559، 1، 4570، 1، 4581، 1، 4592، 1، 4603، 1، 4614، 1، 4625، 1، 4636، 1، 4647، 1، 4658، 1، 4669، 1، 4680، 1، 4691، 1، 4702، 1، 4713، 1، 4724، 1، 4735، 1، 4746، 1، 4757، 1، 4768، 1، 4779، 1، 4790، 1، 4801، 1، 4812، 1، 4823، 1، 4834، 1، 4845، 1، 4856، 1، 4867، 1، 4878، 1، 4889، 1، 4900، 1، 4911، 1، 4922، 1، 4933، 1، 4944، 1، 4955، 1، 4966، 1، 4977، 1، 4988، 1، 4999، 1، 5010، 1، 5021، 1، 5032، 1، 5043، 1، 5054، 1، 5065، 1، 5076، 1، 5087، 1، 5098، 1، 5109، 1، 5120، 1، 5131، 1، 5142، 1، 5153، 1، 5164، 1، 5175، 1، 5186، 1، 5197، 1، 5208، 1، 5219، 1، 5230، 1، 5241، 1، 5252، 1، 5263، 1، 5274، 1، 5285، 1، 5296، 1،

جہ سے پیشی شہادتوں اور معاصرانہ روایتوں کا اعجازہ لگانا مشکل ہے۔ تاہم بعض روایتوں کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ عراقی کی روایتوں کا سلسلہ بلاخران لوگوں تک پہنچتا ہے جو کہ بیان کردہ واقعات سے چوری طرح باخبر تھے۔ مثلاً صفحہ 106 پر ابوالحسن عراقی کی روایت ابوبکر ہذلی سے اور ہذلی کی روایت اسود سے بیان کی گئی ہے اور یہ روایت امیر معاویہ کے عہد (41-60ھ) میں راشد بن عمرو کے کانازہ پر تقرر کے بارے میں ہے۔ اس روایت میں حالانکہ ہذلی اور اسود کے درمیانی روایتوں کے نام حذف ہیں۔ لیکن اس کے باوجود خارجی شہادتوں کی حیثیت پر کافی وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ اسود سے مراد امیر معاویہ بن حنیفہ تھا اور وہ تاریخ کے مشہور راوی ہیں۔ تاریخ طبری میں کم از کم نو ایسی تاریخی روایتیں ہیں، جن کے مسند استاد کی آخری کڑی اسود ہیں۔ جو کوفہ کے برگزیدہ تابعین میں سے تھے اور حضرت عثمان کی شہادت (35 ہجری) کے موقع پر ان کی طرف سے انہوں نے مخالفت کی تھی۔ چنانچہ اس کے بعد امیر معاویہ کے عہد تک ان کا دعوہ رہا اور راشد بن عمرو کی تقرری سے باخبر بنی ہاشمی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اس لفظ سے عراقی کی یہ روایت مثال کے طور پر یہ ثابت کرتی ہے کہ اس کی روایتیں ہذلی دارین لغویں اور معاصرانہ ہیں۔

اس تفصیلی بحث کے بعد اب ذیل میں ہم مختصر میں عراقی کے باقی دوسری روایتوں کے افادوں کا مفکر جائزہ لیں گے۔

2 مختصر کے صفحہ 105 پر ابوالحسن عراقی کا حاتم بن فضالہ بن اہلب نامہ کا براہ راست نقل کیا گیا ہے۔ حاتم بن فضالہ بن 94 ہجری میں طبرستان کا گورنر تھا۔ اور تاریخ کا عالم تھا اور جس طرح راوی عمر بن حبیہ نے عراقی سے تاریخی روایتیں نقل کی ہیں، اسی طرح اس سے بھی روایتیں نقل کی ہیں۔ اسی وجہ سے عراقی کا حاتم بن فضالہ سے روایتیں افاد کرنا بالکل قرین قیاس ہے۔ البتہ مختصر میں بیان کی گئی یہ روایت عبداللہ بن سواد کی جگہ کے متعلق ہے

3 چونکہ ہذلی اور سوادوں کا معاصرانہ ہونے کی وجہ سے یہ روایتیں ان سے یکے بعد دیگرے ہی وقت میں کی ہیں (دیکھئے تاریخ طبری 2/731) خبری کے ایک روایت نقل کی ہے جو اس کے ایک قید سے اور ایک قید کے واسطے سے اور سواد کے دو روایتوں سے ہے اور اس میں یہ خبر طبرستان سے ہے عبداللہ بن سواد سے ہی (235ھ) اس سلسلہ قید کے مطابق سواد اور اسود کے درمیان دور سے پہلی گئی ہے۔ اس سے ظہر ہے کہ مختصر کی مذکور روایت میں سواد کے معاصر ہونے اور اس کے درمیان ہی اس کے درمیان کے 235ھ سے چالیس سال تک کا دور ہے۔

4 دیکھئے تاریخ طبری 2/2894-2895-2896

5 مختصر میں "حاتم بن فضالہ" لفظ ہے صحیح نام "حاتم بن فضالہ بن اہلب" ہے۔

6 دیکھئے تاریخ طبری 2/1324

7 تاریخ طبری 2/109-110

جسے امیر سوادہ نے تقریباً 42ھ میں محاذ ہند پر مامور کیا تھا اور اس جنگ میں حاتم بن قہصہ کا موجود ہونا ناممکن نظر آتا ہے۔ طبری نے سن 50 ہجری کے دو چشم دید واقعات جن لوگوں کی رہائی حاتم بن قہصہ کی وساطت سے نقل کئے ہیں، ان لوگوں اور حاتم بن قہصہ کے درمیان کم از کم ایک راوی کا واسطہ ہے۔ اسی وجہ سے لقمان کی اس روایت کا آخری حصہ حذف معلوم ہوتا ہے اور جس شخص نے ابن سوار کو جنگ میں دیکھا وہ حاتم بن قہصہ نہیں بلکہ وہ راوی معلوم ہوتا ہے جس نے اس سے یہ روایت بیان کی۔

3۔ فتحنامہ صفحہ 119 پر ابوالحسن ہاشمی کا اسحاق بن ایوب کی روایتی سنا ہوا بیان دیا گیا ہے جو کہ سن 93ھ میں حجاج کا محمد بن قاسم کو سندھ روانہ کرنے کے لئے فوجیں فراہم کرنے کے متعلق ہے۔ طبری نے ابوالحسن ہاشمی کی اسحاق بن یعقوب سے نقل کی ہوئی دو روایتیں اپنی تاریخ میں بیان کی ہیں جو کہ امیر سوادہ کے عہد اور ولید کے متعلق ہیں۔ یہ فتحنامہ کی یہ روایتیں بھی ولید کے عہد کی ہیں اور دو جی حیثیت سے مکمل ہیں۔ فتحنامہ کے صفحہ 121 پر ایک اور دوسری روایت میں اسحاق بن ایوب اور ہواث کلبی کے نام ملتے ہیں اور اس میں ہاشمی کا نام چھوڑ دیا گیا ہے۔ حالانکہ ہواث کی روایتیں بھی ہاشمی ہی کے ذریعہ پہنچی ہیں۔<sup>1</sup>

4۔ فتحنامہ کے صفحہ 125 پر ابوالحسن نے دہل کے محاصرہ کا بیان ”ابو محمد موسیٰ بن قسیم“ سے نقل کیا ہے اور صفحہ 238 پر ابوالحسن نے پھر اسی ”ابو محمد ہندی“ سے لٹان کے ضروری ستانہ کا بیان نقل کیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ابو محمد، ہندی یعنی سندھ کا باشندہ تھا اور جو قسیم کا پردہ تھا۔ ممکن ہے کہ ابو محمد کو ان واقعات کا براہ راست علم ہو، کیونکہ یہ واقعات 93-95ھ کے ہیں اور ممکن ہے کہ وہ کم از کم 36 سال بعد تک زندہ رہا ہو اور 150ھ کے قریب جب کہ ابوالحسن مدنی کی عمر 15 سال کی تھی، ابو محمد نے اسے ان واقعات کی خبر دی ہو۔ لیکن فتحنامہ میں ان روایتوں کا بھی آخری حصہ قائلہ حذف ہے اور یہ بھی قرین قیاس ہے کہ ابو محمد خود ان واقعات کا شاہد یعنی نہ ہو۔ بلکہ اس نے یہ حالات کسی دوسرے راوی کی روایتی سنے ہوں۔ چنانچہ بلاذری نے فوج البلدان (ص 438) میں محمد بن قاسم کی فتح کے متعلق ایک بیان نقل کیا ہے جو ہاشمی نے ”ابو محمد ہندی“ سے اور ابو محمد نے وہ ”ابوالطریق“ نامی راوی سے نقل کیا ہے۔ بہر حال بلاذری کے اس

1۔ طبری نے سن 93ھ کے انہی واقعات کو اسی روایت سے بیان کیا ہے بھی طبری نے عمر بن شہب سے، عمر بن شہب نے حاتم بن قہصہ سے، قسیم بن قہصہ نے غالب بن سلیمان سے اور غالب بن سلیمان نے عبدالرحمن بن عکاس سے شد (تاریخ طبری 2/ 109، 110)

2۔ دیکھئے جرج طبری 2/ 201، 274/2  
3۔ دیکھئے ذہب مسافر محمد صفحہ 9



حوالے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابو محمد حاکمی کے استاد ملازمین میں سے ہے۔

البتہ فقہارہ میں ص 191 پر داہر کے نقل، لازمی کی گرفتاری اور محمد بن قاسم کے اسے خریدنے کی حکایت بھی ابو محمد حاکمی سے منقول ہے، جس نے اسے "ابو مسرور حاکمی" سے اور اس نے "بندر کے کسی اور شخص" سے سنی تھی، لیکن یہ روایت منطوق ہے، کیونکہ ہر چند کہ ابو محمد مشہور روادی ہے لیکن "ابو مسرور حاکمی" کون تھا، اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا، لیکن اگر ہم اس کو "ابو مسرور عبداللہ" تسلیم کر لیں یا ہر ایک مشہور روادی ہے، جب بھی روایت کی آخری کڑی ماسطوم اور مبہم ہے۔

5۔ فقہارہ کے ص 239 پر ابوالحسن نے خرم بن مراد سے مہمان کے خزانے کی روایت نقل کی ہے۔ چونکہ حاج نے خرم بن مراد کو محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ کیا تھا۔ لہذا سندھ کی فتوحات میں خرم اس کے ساتھ تھا۔ غالباً "خرم" تک وہ محمد بن قاسم کے ساتھ رہا۔ اسی وجہ سے وہ مہمان کی فتح اور خزانے کے حقائق سے ہماری طرح باخبر تھا۔

6۔ فقہارہ کی صفحہ 187 پر ابوالحسن کی ایک روایت جو کہ داہر کے قتل کے بارے میں ہے ابواللیث ہندی سے اور اس کے بعد اس کے باپ سے منقول ہے۔ اس سے پہلے صفحہ 135 پر بھی محمد بن قاسم کی وجہ کی جانب روایت کی ہیں "ابواللیث اسلمی البندی" سے نقل کیا گیا ہے، لیکن اس میں ایک روادی (ابوالحسن حاکمی) کا نام حذف ہو گیا ہے۔ یہ دوسرا بیان ابواللیث نے جموں بن عقبہ اسلمی سے سنا۔ لیکن فقہارہ کے صفحہ 126 پر منقول بیان سے ظاہر ہے کہ جموں، نسبی، محمد بن قاسم کے ساتھ تھا اور خاص تحقیق اس کے حوالے بھی اس سے ان روایتوں کی صحت کی تصدیق ہو جاتی ہے۔

7۔ فقہارہ کے صفحات 222 اور 233 پر حاکمی (علی بن محمد) کی دو روایتیں عبدالرحمن بن عبدالرہب السطی سے منقول ہیں۔ دوسری روایت بیک وقت سطر بن عباس اور عبدالرحمن بن السطی سے منقول ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عبدالرحمن اور سطر دونوں حاکمی کے بزرگ معاصر تھے۔

1. ابو مسرور حاکمی بن مسرور داہر کے ملازمین میں سے ہے اور حمزی سے بھی روایتوں میں (2، 3، 130) اور (242/3) 187 سند اس کا پتہ ہے، جس میں سے ایک (3، 130) ہے یہ ممکن ہوتا ہے کہ وہ سامان رشید کی حکومت کے آخری سال 318ھ تک زندہ تھا۔
2. ابوبکر بغدادی ص 121 اور 124
3. ابوبکر بغدادی صفحات 128، 196، 205، 221
4. سندھ سے حمزی بن قاسم کی سرحد 99ھ کے نصف اول میں تھا۔ یہ روایت ابوالحسن کی دوسری روایت کے ساتھ مل کر لکھی گئی ہے اور حمزی بن قاسم کے حوالوں سے اس کا تصدیق ہوتا ہے کہ وہ سندھ ہی میں رہا۔ ابو محمد بن قاسم کی سرحد کے بعد 99ھ کے نصف آخر اور 233ھ کے قریب حمزی کے قتل ہونے کے وقت وہ خراسان میں تھا۔ 99ھ ہے۔ (ابوبکر بغدادی ص 130/2 اور 131/2)

پھر صفحات 107 اور 122 پر عبدالرحمن بن عہد وہب سے دو روایتیں بیان کی گئی ہیں جن کا باقی بھی مدائنی ہی کو قصور کرنا چاہئے حالانکہ اس کا نام مذہب ہے۔ عبدالرحمن بن عہد وہب سے ابراہیم کی روایت کردہ یہ ہادوں روایتیں مستند ہیں کیونکہ ان واقعات کے متعلق بلاذری نے ابراہیم سے جو روایتیں نقل کی ہیں وہ آپس میں متفق ہوتی ہیں۔

مذکورہ مصاحفوں سے کسی قدر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ قصائد میں مدائنی سے متعلق روایتیں تاریخی اعتبار سے صحیح ہیں۔ البتہ ص 242 پر "محمد بن علی اور ابراہیم مدائنی" کے ناموں سے محمد بن قاسم کے خلاف داہر کی بیٹیوں کی سادش کے متعلق جو سن گزرت کہانی بیان کی گئی ہے وہ جہد مستند تاریخی ماخذ کے خلاف ہے اور اسی وجہ سے اس کا سلسلہ استاد عالمنا مصوغی ہے۔<sup>1</sup>

### ب۔ مدائنی کے علاوہ باقی دوسرے عرب راوی۔ قصائد میں باقی کل

14 روایتیں ایسی ہیں جو دوسرے عرب راویوں سے بیان کی گئی ہیں اور ان کے سلسلہ استاد محمد نہ کہیں مدائنی کا نام آتا ہے اور نہ ایسے ہی کسی دوسرے راوی کا کہ جس سے قصائد میں کسی دوسری جگہ مدائنی کے حوالہ سے کوئی روایت منقول ہے۔ لیکن جتنی غلطیوں پر نہیں کہا جاسکتا کہ ان روایتوں کا تعلق مدائنی سے نہیں، کیونکہ ان کے سلسلہ استاد قطعی مختصر اور صرف ایک دو راویوں تک محدود ہیں۔ اس کا بڑا امکان ہے کہ ان میں سے کافی روایتیں مدائنی ہی کے ذریعے منقول ہوں، لیکن دوسرے راویوں کے ساتھ ساتھ مدائنی کا نام بھی متروک ہو گیا ہو۔

چونکہ ان روایتوں کی استاد کے سلسلے بہت ہی مختصر ہیں اور جتنی طور پر راویوں کے نام مذہب ہیں، اس لئے ان کی حرید تحقیق میں بڑی دشواری ہے۔ البتہ کچھ تاریخی واقعات ایسے ہیں کہ جو ان روایتوں کی صداقت کی شہادت دیتے ہیں۔ مثلاً ص 163/151 پر بیان کردہ داستان فوجہ نام ابراہیم سے منسوب ہے اور آخر میں ص 305-306 کے نوٹ میں دی ہوئی تفصیلی بحث اس روایت کی صحت کو ثابت کرتی ہے۔ ایسے ہی دوسری روایتوں کا بلاذری اور یقوتی کے درج کردہ فتح سندھ کے بیانات سے موازنہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی ان صحیح اور مستند بیانات کی کئی مثالیں نہیں ہیں سوائے دو روایتوں کے۔ ایک صفحہ 191 پر لاڈلی کے متعلق "عقیل بن عمرو" کی روایت اور دوسری ص 195 پر یوحیم کے کسی نامعلوم شخص کے ذریعہ بیان کردہ وہ روایت کہ جس میں محمد بن قاسم کا حجاج سے اس کی بیٹی کا رشتہ طلب کرنے کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کے

1. دیکھئے آخر میں صفحہ 334-338 جن میں سن گزرت روایت اور کچھ تاریخی حالات پر مشتمل بحث کی گئی ہے۔  
2. دیکھئے فتح نامہ صفحات 101-102-103 105-113-108 115-123 124-125 126-127-128 129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

آخر میں ص 284 نوٹ 118/194 میں محمد بن قاسم کی شادی کے متعلق متصل بحث کی گئی ہے جس سے مذکور دونوں روایتوں کی تردید ہوتی ہے۔

**ج۔ مقامی روایتیں:** عراقی کی روایتیں زیادہ دوسری روایتیں جو کہ عرب روایوں کی اسناد سے دی گئی ہیں وہ عرب محققوں کے کہنا روایت کے اصولوں کے مطابق ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر روایتوں کے سلسلے ان عرب روایوں تک پہنچے ہیں کہ جنہیں متعلقہ واقعات کی بناء پر راست خبر تھی۔ بعض روایتوں کے سلسلے سندھ کے روایوں یعنی ابو محمد، ابو الیث بنوی، اور امیر محمد دلی سادہ کی سر آمد تک پہنچے ہیں۔ ان میں سے دو روای ابو محمد اور ابو الیث عرب قبیلہ بنو قریظ سے وابستہ تھے اور ان کی روایتیں عراقی اور دوسرے عرب روایوں کے قوسل سے پہنچی ہیں۔ سادہ کی سر کا دلی امیر محمد قاتل عرب تھا۔ لیکن اس سے نقل کردہ روایت کا سلسلہ اسناد حذف ہے۔ ان تینوں روایوں میں سے صرف ابو محمد بنوی کا صفحہ 258 پر داہر کے نقل اور لافانی کی گرفتاری کے متعلق بیان دراصل ایک دوسرے نامعلوم مقامی شخص سے مقول ہے، اسی وجہ سے اس مقام شخص کی روایت کو مستند نہیں کہا جاسکتا، جیسا کہ ہم گزشتہ صفحات میں واضح کر چکے ہیں۔

عرب روایوں سے وابستہ ان تینوں مقامی اشخاص کے بیانات کے علاوہ بھی تصادم میں ایسا کافی مواد موجود ہے کہ جس کی بنیاد مقامی روایتوں پر ہے۔ ان میں سے صرف ایک روایت (ص 185) شہاب نامی ایک شخص کے داہر سے متاثر ہے جس میں ایک مقامی راوی رام رسید برائن کا نام لیا گیا ہے، لیکن باقی سند جو ذیل روایتیں من روایت کے اصول کے مطابق نہیں ہیں، کیونکہ ان میں کسی راوی کا بھی نام نہیں دیا گیا۔

1۔ صفحہ 99 سے 100 تک اسلامی فتوحات سے پہلے، سندھ کی بیان کردہ تاریخ کا سارا بیان صرف سنی سنائی داتا پر مشتمل ہے اور کسی جگہ بھی کسی راوی کا نام نہیں دیا گیا۔ مثلاً صفحہ 59 پر ایک ہی نامعلوم "راویان اخبار اور مصنفین تاریخ" سے ہوتی ہے اور ص 25 پر اس داستان کا مصنف اور اس یوستان کا محرر بھی نامعلوم ہے۔ اس باب میں ص 63 پر عرب امیر یحییٰ الدولہ ریمان دلی کا ذکر رسول اللہ ﷺ کے پہلی سال دوم کی جانب اشارہ، اور ص 99 پر قبیلہ بنو سادہ کے طالپوں کا سندھ میں بھاگ کر آنا یہ سب باتیں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ یہ باب جتنی طوط پر کسی سلطان مورخ کا تصنیف کردہ ہے۔ اس کے علاوہ اس باب میں سندھ کے بعض واقعات اور حالات کی تفصیلات کا مزید ہونا اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ ان حالات کے جمع کرنے میں کافی تحقیق سے کام لیا گیا

1. دیکھئے تاریخ صفحات 123، 224، 191

2. ایضاً صفحات 135، 187

3. ایضاً صفحہ 299

ہے۔ البتہ اس میں فتح اور مائی سوجھن دہوی کے حاشیے کی داستان کا افسانوی رنگ فوری کرتا ہے کہ یہ غالباً قاری مترجم کا اضافہ ہے، جس پر تفصیلی بحث آئندہ آئے گی۔

2- ص 158 پر راجہ کے لہجہ میں کام کے مقابلے کے لئے میدان کے دوسرے کنارے پر تیار ہونے کا بیان بھی مقامی روایت پر انحصار رکھتا ہے، لیکن اس کی صحت کو غائب کرنے کے لئے اسے خاص طور پر ”ہند کے ناکوں“ سے منسوب کیا گیا ہے۔

3- ص 209 پر ”لا الہ الا“ کے متعلق جو بیان دیا گیا ہے وہ بظاہر بھی غلط ہے، کیونکہ وہیں صاف طور پر یہ کہا گیا ہے کہ یہ بیان ”برہمن آوارہ کے بزرگوں کی رام کہانیوں سے ماخوذ ہے۔“

4- ص 224 پر اردو کی سادہ کا قصہ بھی محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس کی روایت ہم سے اور کہا گیا ہے کہ ”اس کہانی کے بیان کرنے والوں نے اسی طرح بیان کیا ہے۔“

5- ص 227 پر اردو کے برہمن قیدی سپاہی والا قصہ بھی صرف ایک کہانی ہے، کیونکہ ”اس حکایت کے راوی اور اس کے بیان کرنے والے“ نامعلوم ہیں۔

6- ص 228 پر بے شک کے کیرج کی طرف مدح حاصل کرنے کے لئے جانے کا بیان ”بزرگوں اور سربراہ لوگوں سے سنی ہوئی باتوں“ پر مبنی ہے اور حالانکہ ”بزرگوں اور سربراہوں“ کے الفاظ بے شک کے کیرج جانے کے بیان کی صحت پر زور دیتے ہیں، مگر اس بیان میں بے شک سے جنگ کی صحت کا افسانہ غالباً قاری مترجم کی تخلیق ہے جس کا ذکر آئندہ اوراق میں آئے گا۔

7- ص 228 پر بے شک کی ولادت اور بھاروی کی داستان بھی ”مروڑ کے بعض برہمنوں“ سے منقول ہے اور محض ایک کہانی ہے، جسے کوئی خاص تاریخی اہمیت حاصل نہیں۔

مذکورہ مواد کے علاوہ مترجم علی کوئی نے بھی رعب داستان اور عبادت ”مائی کے خیال سے کچھ اپنی طرف سے بھی، صاف کئے ہیں، جن کا آگے چل کر جائزہ لیا جائے گا۔

**اصل عربی کتاب کی تالیف کیسے متعلق دانے:** فقیرانہ کے تاریخی پس منظر اور اس کے سارے مواد کے اصل ماخذ کی بابت مذکورہ بالا وضاحت سے معلوم ہوا کہ فقیرانہ کی تالیف کا مدار حسب اہل کتابوں اور بیانات پر ہے۔

- 1- مائے کی دو کتابیں ”کتاب فتح مکہ“ اور ”کتاب فتح اہل“۔
- 2- مائے کے علاوہ (۲) سندھ کی فتح کے متعلق دوسرے عرب راویوں اور مؤرخوں کے بیانات۔
- 3- سندھ میں قبل از اسلام کے دور کے متعلق اور محمد بن قاسم کی فتوحات سے متعلق بعض حکایتوں کے بارے میں مقامی لوگوں، ناکوں، بزرگوں، سربراہوں اور برہمنوں وغیرہ کے روایتی بیانات۔



ورث میں چلے آتے رہے" سے یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ کتاب شاید دریا دھالی صدی تک اس خاندان میں رہی ہو۔ اس کتاب کے اس خاندان میں رہنے کا زمانہ چوتھی صدی ہجری تک ہو سکتا ہے۔ اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اصل عربی کتاب ہدائی کی واقعات سے بے کر چوتھی صدی ہجری کے اخیر تک یعنی 225ھ سے 400ھ کے درمیان کسی زمانے میں تالیف ہوئی ہوگی۔

ہدائی کے بعد دوسرے جس شخص نے بھی یہ کتاب تالیف کی، اس نے ہدائی کی تصانیف "کتاب فتح سران" اور "کتاب مکر المہر" پر ہی اس کی بنیاد رکھی اور اسی وجہ سے یہ کتاب محمد بن قاسم کی فتوحات سندھ پر ختم ہوئی ہے۔ اگر 225-400ھ کے درمیان زمانے میں کسی مصنف کو تاریخ سندھ کے مصنف کسی نئی تاریخ کے لکھنے کا خیال ہوتا، تو اس وقت تک جتنے بھی گورنر سندھ پر حکومت کر چکے تھے، ان کا ذکر بھی یقیناً کتاب میں شامل کرتا، یعنی محمد بن قاسم کے بعد کے حالات ضرور درج کرتا۔

حالانکہ اس کتاب کا تعلق ایک محدود تاریخی دور سے ہے، لیکن واقعات کی تفصیل کی وجہ سے اسے ایک ممتاز تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اس کتاب میں سندھ کی فتح و اسلام کی تاریخ کے امکانی تفصیلی بیانات، محمد بن قاسم کے شیراز سے روانگی کے وقت سے فتح ہند تک کے مفصل حالات، محمد بن قاسم اور ذاعر کے درمیان جنگ کی تیاریوں اور لڑائی کی کیفیات اور مختلف سرگروں کی جزیاتی تفصیلات، دہم واقعات، خاص موقع پر عرب شعراء کے اشعار، چراغ اور محمد بن قاسم کے خط و کتابت کے مفصل اندراجات، فتحنامہ کا یہ جملہ مواد نہ صرف منفرد اور ممتاز ہے، بلکہ عربی تاریخوں میں بھی کیا ہے۔ اس کتاب کے مواد میں جو چیزیں نمایاں ہیں، وہ تو غیر مستحتمل روایتوں کے داخل کرنے سے پیدا ہوئی ہیں، یا دوسرے نسخوں کی نقل و نقل کی وجہ سے، یا خاص واقعات کے نسخوں میں تحریف و ضعیف اور مبالغوں میں غلط ہونے کی وجہ سے وجود میں آئی ہیں یا غالباً قاری مترجم کی روایتوں کے سلسلے حذف کرنے اور عبارت میں رنگ آمیزی کرنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہیں۔ یہاں تک کہ روایتوں کی سلسلوں میں قطع و بربادی کی وجہ سے بعض واقعات کی صحت کا پرکھنا بالکل ناممکن ہو گیا ہے، لیکن ذاتی جملہ کتابوں اور اضافوں اور چیزیں کی طرح حقیقت اور تنقید سے علانی ہو سکتی ہے۔

**اصل عربی کتاب کا نام** اصل عربی کتاب جس کا 1936ء کے قریب علی کوئی نے ترجمہ کیا، اس کے سرورق پر یا شروع میں کتاب اور اصل مصنف کا نام ہونا تعلق طور پر یقینی ہے، لیکن قاری مترجم علی کوئی نے اسے دیکھا ہے جس میں اس کے مصنف کوئی وضاحت نہیں کی، بلکہ سچے قاری ترجمے کے لیے ایک نظام تجویز کیا، جو کہ غالباً ناموس ہونے اور ترجمے کے آخر میں ہونے

کی وجہ سے ماریج نہ ہو سکا۔ چنانچہ بعد کے پڑھنے والوں نے اسے عقیقہ ناموں سے پکارا اور آخر میں یہ کتاب "فتح نامہ" کے علاوہ لیکن آسمان نام سے مشہور ہوئی۔ گزشتہ صدی میں پہلی بار اٹلینٹین نے اس کے اطریا آفس کے قلمی نسخے کے مطالعے کے بعد اس کا نام "تاریخ ہندوستان" ظاہر کیا۔ اس کے بعد ایٹ نے اپنی تاریخ میں وضاحت کی کہ "فتح نامہ" کے نام کے لیے خود کتاب میں کوئی دامل ثبوت موجود نہیں۔ بلکہ کتاب کی ابتدا اور آخر میں اسے "فتح نامہ" کہا گیا ہے۔ اس کے بعد "فرمیں طس العلماء" ڈاکٹر داد پوت مرحوم نے قاری متن سے کتاب کے نام کے حلق خوائے جمع کر کے واضح کیا کہ کتاب کا "قاری میں اصل نام فتحنامہ" تھا۔ اور اسی لحاظ سے قاری ایڈیشن میں انہوں نے کتاب کا نام "فتحنامہ سندھ العرف" پر "فتح نامہ" رکھا ہے۔ دلیل ہم اس مسئلہ پر تفصیل سے روشنی ڈالیں گے۔

چونکہ کتاب کا اصل عربی نام ہم تک نہیں پہنچا ہے، اس وجہ سے صرف فارسی ترجمہ کی واپس شہادتوں کی مدد سے ہی ہمیں اس کا سراغ لگانا ہوگا۔ اکثر ادوار پروف مرحوم نے اس مسئلہ میں تھمامت کے صفحات [54-56-185] کے حوالہ جات دیئے ہیں، جن میں اس کتاب کے لیے "ابن تھمامت" کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی دوسرے صفحات پر اس قسم کے حوالے موجود ہیں۔ "ابن کتاب ہند" فتح سندھ" ص 81، "تاریخ ابن فتح" ص 101، "ابن تھمامت" ص 131، "تھمامت" (یعنی فتح کا وہ خط جو محمد بن قاسم نے قانج کو بھیجا) صفحات [186-187، 191، 196 اور 199]۔ ان حوالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قلم "تھمامت" کو حشریم نے دو معنوں میں استعمال کیا ہے، یعنی لفظی طور پر یعنی "فتح کا خط" اور اصطلاحی طور پر یہ کتاب کہ جس کا تعلق خاص سندھ کی فتح سے ہے۔ اب اگر تسلیم کر لیا جائے کہ قلم "تھمامت" اصل عربی کتاب کے نام کے معلوم کو کسی قدر ادا کرتا ہے تو صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصل عربی نام میں شاید "فتح" کا لفظ ضرور تھا۔ ص 101 پر "تاریخ ابن فتح" والا فقرہ بھی کسی قدر اس قیاس کی تائید کرتا ہے۔ دوسری طرف ص 181 پر عبارت "محرر ابن کتاب تاریخ ہند و مقرر فتح سندھ" بھی گویا جیسے معلوم ہوتی ہے، لیکن اگر اس عبارت سے بھی عربی نام کا اندازہ لگا د جائے، تب بھی صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاید اس اصلی نام میں "تاریخ ہند و فتح سندھ" جیسے الفاظ تھے۔

3. دیکھئے "تعلیم کی انگریزی جبرج" "ہسٹری آف انڈیا" پانچویں ایڈیشن لندن 1956ء ص 319 تا 321۔

2. **பெரிய கிணறுகள்**

۲. نظامہ خدامت العربیہ کے قیام کے لیے ایک انجمن کا قیام ہندوستان میں

یا قوت اپنی کتاب مجمل البلدان (457/3) میں طمان کے بارے میں لکھتے ہوئے کہ ہے کہ "ذکر المندھ فی فتوح المندھ والسند" یعنی "مندی نے اس (بت) کا ذکر فتوح المندھ والسند" میں کیا ہے۔ یا قوت کا یہ واحد حوالہ ہر چند کہ قطعی اور قابل توجہ ہے، لیکن مبہم بھی ہے۔ اگر اس میں "المندی" کو "المداہنی" تسلیم کر لیا جائے، اور "فتوح المندھ والسند" کو کتاب کا خاص نام تصور کیا جائے تو پھر یہ مطلب ہوگا کہ ابوالحسن مدائنی نے "فتوح المندھ والسند" کے نام سے بھی ایک کتاب لکھی تھی (جو کہ یا قوت 1179-1229ء کے مطالعے میں آچکی تھی) اور اسی لحاظ سے فارسی مترجم کے مذکورہ الفاظ عینی طور پر اسی نام کی غمازی کرتے ہیں۔ اگر یہ وضاحت تسلیم کر لی جائے تو پھر تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ فتوح نامہ غالباً ابوالحسن مدائنی کی تصنیف ہے اور اس کا اصل نام "فتوح المندھ والسند" تھا۔ مدائنی کی تصنیف کی صورت میں یہ کتاب تقریباً 150ھ (جب مدائنی کی مرگم از کم 15 سال کی تھی) مسقط 225ھ (جب مدائنی نے وفات پائی) کے درمیانی زمانے میں تصنیف ہوئی، لیکن کسی اور پختہ شہادت کے نہ ہونے کی وجہ سے صرف اسی ایک حوالے کی بنیاد پر یہ نتیجہ فیصلہ کن نہیں ہو سکتا، کیونکہ یا قوت کے مذکورہ حوالے کے دوسرے مطلب بھی ہو سکتے ہیں۔ لے لیکن اس کے باوجود یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس حوالہ میں "فتوح المندھ والسند" کے الفاظ اور بلاذری کے باب "فتوح المندھ" کا عنوان اور فتوح نامہ کی مذکورہ عبارتیں اس نتیجے کی طرف رجحان کرتی ہیں کہ غالباً اصل عربی کتاب کا نام "فتوح المندھ والسند" تھا۔

انہوں نے فارسی مترجم علی کوئی نے یہ اصل کتاب کے نام کے متعلق کوئی وضاحت کی ہے اور نہ اپنے قادی ترجمے کے لیے کوئی صاف اور واضح نام منتخب کیا ہے۔ ایک تو اسے پہلے ترجمے کا نام مجرب کرنے کا خیال ہی کتاب قطع کرنے کے بعد آیا، دوسرے ترجمے کا نام مجرب کرنے میں اس نے اپنے عربی دوزیمین الملک کے نام کا لحاظ رکھا، جس کی وجہ سے ایک آسان اور صاف

ہوئی تو اس حوالے میں مطلب کا نام "المندی" رکھا گیا ہے۔ "المداہنی" بھی کی وجہ سے مذکورہ کتاب "فتوح المندھ والسند" کا مطلب "المندی" تھا، لیکن چونکہ لغت میں اس نام کے حوالہ کو کوئی نام تحریر نہیں ہے اس وجہ سے "فتوح المندھ والسند" یعنی فتح پر ایک دوسری کتاب تصور کی جانی چاہئے۔ یا قوت نے مدائنی دوسری تصنیف "المندھ والسند" میں مدائنی کی تصنیفات کے نام اور نام کی کتاب ابھر سہ سے مل کر کے نکال رکھے ہیں، لیکن۔ یا قوت کے منقول کے ہونے انہوں میں مدائنی کی مذکورہ کتاب "الفتح المندھ والسند" کا نام ہے اور نہ ہی ابوالحسن مدائنی کی اصل کتاب ابھر سہ میں۔ دوسرے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس حوالے میں مطلب کا نام صورت لکھی کی غلطی کی وجہ سے "المندی" لکھا گیا ہے، تو یہ نام "المداہنی" ہے، تب بھی "فتوح المندھ والسند" کے فقرے سے فارسی فتح پر ایک خاص کتاب سے مراد لکھا جانی چاہئے، بلکہ ممکنہ طور پر اسے مدائنی کی تصنیفات کتاب "فتح المندھ" اور کتاب "فتح المندھ" اور کتاب "فتح المندھ" کی جانب اشارہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ جن میں پھر اور سندھ کی فتوحات کا ذکر تھا۔



نام کے بجائے اس نے ایک طویل اور پر ثلث "لقب" یعنی "منہاج الدین والملک" المحضرة العصور الاجل المعالم من الملک" اختیار کیا۔ ایک تو خود اس طویل لقب کی اونکی سادگی اور فصاحت بھی معنوی لحاظ سے مفکرک ہے، دوسرے فقہاء کے قلمی لہجوں میں کاتوں کی فطرت کی وجہ سے یا خود سترجم کے ثلث مہارتیں اختیار کرنے کی وجہ سے، اس طویل لقب کو "سماء الدین والملک، المحضرة العصور الاجل المعالم من الملک" بھی پڑھا جاسکتا ہے اور اس میں "میں الملک" کے قرعے کو "علاء الملک" بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

ظاہر ہے کہ سترجم علی کوئی کے بعد دوسرے جن لوگوں نے اس کے ترجمے کے قلمی نسخے پڑھے ہوں گے، انہیں بھی اس طویل اور ہم لقب سے یاد کرنے میں آسانی نہ محسوس ہوئی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ "طبقات اکبری" (تصیف 1002ھ) کے مصنف (جس کا حال سب سے پہلا ہے) اور اس کے بعد "زبدۃ التواریخ" (تصیف 1014-1025ھ) کے مصنف نے اس کتاب کو علی کوئی کے اس طویل "لقب" کی بجائے ایک مختصر نام "منہاج الملک" سے ذکر کیا ہے۔ پھر اگر سترجم علی کوئی نے اس اختراعی طویل لقب کو اپنے ترجمے کے شروع میں دیا ہے میں بیان کر دیتا تب بھی بعد کے پڑھنے والے اس سے آسانی سے متعارف ہوتے اور پھر اس کتاب کو مختصر طور پر "منہاج الدین" یا "منہاج الملک" کے ناموں سے موسوم کرتے، اس طرح مختلف طور پر فقط "منہاج" اس کتاب کے نام میں ایک مستقل حیثیت اختیار کر لیتا۔ لیکن جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، علی کوئی کو اپنے ترجمے کے لیے موزوں لقب اختیار کرنے کا خیال دیر سے آیا۔ شاید اسی وجہ سے اس نے لقب کتاب کے آخر میں بیان کیا، لیکن چونکہ اس کے پڑھنے والوں کو کتاب کے دیباچے میں اس کتاب کا کوئی نام نظر نہ آیا اور ابتدائی باب میں "فتح" کے حقیقی طویل بیانات پڑھ کر، نیز فتح کی اہمیت اور ہوشیاری سے متاثر ہو کر، انہوں نے اسے "شاہنامہ" اور "سکندر نامہ" کی طرح "فتح نامہ" کے نام سے موسوم کر دیا۔ لیکن غالب یہ ہے کہ اس کتاب کا یہ غلام نام بہت قدیم زمانے سے مشہور ہے۔ کیونکہ "طبقات اکبری" میں، جو کہ 1002ھ میں تصنیف ہوئی اور جس میں فتح نامہ کے بارے میں سب سے قدیم حال ہے، اس میں اس ترجمے کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کہ "تاریخ منہاج الملک" کہ مشہور ہے فتح نامہ اس سے بہت بہت ہوتا ہے



پہرا نام "علی بن حامد بن ابی بکر کوئی" بیان کیا ہے۔<sup>۱</sup> (ص 53) 13ھ میں اس کی عمر 58 سال کی تھی۔ (ص 54) اس کے یہ متعلق ہوئے کہ وہ تقریباً 55ھ میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کی اس نسبت "کوئی" سے یہ خیال ہوتا ہے کہ وہ کوئے میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ اس کے بیان کے مطابق جب ابی عمر کا ایک مستند بہ حصہ دولت و آرام میں بسر کر چکا، اور اس دنیا سے دور سے بلا نصیب اور مکمل حصہ پا چکا، اس وقت حادثات اور زمانے کی مصروفیتوں اور زمانے کے مصائب سے غلبہ آ کر، اپنے اصل وطن اور مولد کو چھوڑ کر، کچھ دنوں آ کر آج مبارک میں مقیم اور سکونت پذیر ہوا۔ (ص 53-54) اس کے اس بیان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی ابتدائی زندگی کالی بیش و آرام سے گزری اور "یکس کامیابی" کے خیرے سے گمان ہوتا ہے کہ وہ شاید اپنی جوانی اور چالیس سال کی عمر کے بعد اپنے اصل وطن (کوہ) سے مجبوراً ہجرت کر کے "کچھ دنوں آ کر آج مبارک میں سکونت پذیر ہوا۔" اس وقت یہاں سندھ اور ملتان پر سلطان ناصر الدین قباچہ (602-625) حکمران تھا۔ قباچہ ایک بہادر، بید و مصلح اور علم پرور سلطان تھا۔ مظلوم کے حق کی وجہ سے خراسان، غور اور غزات کے عہد آ کر اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے، جن کا وہ بڑا، قدروان تھا۔ اس کا وزیر شرف الملک رضی اللہ عنہ ابوبکر بھی اس کی طرح بڑا علم دوست اور معارف نواز تھا۔ وزیر شرف الملک نے علی کوئی کی بڑی توقیر کی، اور اسے دس کھول کر نوازا، اور اس طرح وہ کئی سال اس کے "سایہ کرم" میں رہا اور اس کی نوازشوں اور احسانوں نے اس کی صورتوں اور غولوں کا مادا کر دیا۔ (ص 55)۔ دربار شرف الملک کے بعد اس کی اولاد نے اپنے باپ کے طریقے کو باقی رکھا۔ چنانچہ وہ اس کی اولاد کے احسانات کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ "اس کی اولاد کی سنتوں کا حق میری گردن پر نام ہے۔" (ص 55)

فتح نامہ کے دیباچے سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کوئی ایک دیندار شخص تھا۔ ص 53 پر سلطان ناصر الدین قباچہ کے متعلق اس کے دعائیہ اشعار اور ص 57 پر اس کا مستند قطعہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ایک اچھا خاصہ شاعر تھا۔ فتح نامہ کا قاری ترجمہ اس کی نثر کی سادگی اور مؤثر

۱ اصل قادی حدیث میں ہے "بعد از موت محمد بن علی بن ابی بکر کوئی" ص 9 [81]۔ کتاب کے کئی نسخوں میں یہ دو کتب کی نقل کی جہ سے قطعاً "کوئی" کو "کوئی" چھوڑ دیا ہے۔ اس طرح ایک (جلد 1 ص 131) اور "کوئی" (نہرست خط ابی اسد ص 436-437) نے "کوئی" کو "کوئی" بنام علی بن ابی بکر کوئی لکھا ہے اور "کوئی" (نہرست خط برطانیہ جلد 9 ص 290) نے "کوئی" کو "کوئی" بنام علی بن ابی بکر کوئی لکھا ہے۔ حالانکہ قادی میں میں تین مقامات پر مختلف نے مختلف طور پر "کوئی" نام "علی" لکھا ہے۔ دیکھئے ص 53 [81] اور ص 131 [13]۔ وہ بڑی کے سید عبد اللہ نے اپنی جہانگیر سندھ (قادی بھی) میں درج کردہ فتح نامہ "علی بن ابی بکر کوئی" لکھا ہے۔ علی بن ابی بکر کوئی کی حدیث میں حدیث میں نقل کی ہے۔

اسلوب کی شہادت دیتے ہیں، اور اسلامی تاریخ سے بھی اس کی خصوصی دلچسپی کو ظاہر کرتے ہیں۔  
عائشہ، غنی علی اور ادلی ملا جتوں ہی کی وجہ سے سلطان ناصر الدین اور اس کے وزراء کے دربار  
میں ملی کوئی کو عبودیت حاصل ہوئی۔ لیکن اس کے بعد 613ھ میں جب اس کی عمر اٹھاون سال  
کی تھی، اس کا آلتاب اقبال زوال پڑ رہا تھا، اور اس کی ساری سرخس خاک میں مل گئیں۔ شاید  
اسی بنا پر وہ تمام مشاغل ترک کر کے تصنیف اور تالیف کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اسی سلسلے میں اس  
نے ہندستان کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے حلق کتاب کی تلاش میں آج سے روز کا سفر اختیار  
کیا، جہاں اس کی ملاقات مولانا قاضی اسماعیل سے ہوئی۔ قاضی اسماعیل نے اسے ہندوئی اسلامی  
تاریخ کے حلق ایک عربی کتاب دکھائی، جو کہ اس کے "امجد" کی تحریر کردہ "فتحی" اور ان کے خاندان  
میں ایک دوسرے کو بطور میراث کے منتقل ہوتی چلی آ رہی تھی (ص 54)۔ ملی کوئی نے اس کتاب کا  
عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا اور اس ترجمے کو اپنے مرحوم مرنے پر در شرف الملک رضی اللہ عنہ ابوبکر  
کے فرزند وزیر میں الملک غلام الدین حسین کے نام نامی ام گرامی سے منسوب کیا۔ (ص 55-56)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید وزیر میں الملک نے اس سے کچھ بیڑی اختیار کر لی تھی، اس  
لئے اس نے اس کتاب کو اس کے لئے کے نام سے انتساب کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرنی  
چاہی، جیسا کہ اس نے خود اس طرف اشارہ کیا ہے "تاکہ وہ اس کو اپنے سب کے دینے یا سالی  
مرتبہ حاصل کر سکے اور اس بلند درجہ میں قرب اور قبولیت کے شرف سے مشرف ہو۔" (ص 58)  
ہم تک ملی کوئی کا صرف یہی ترجمہ "فتح نامہ" جو کہ اب "فتح نامہ" سے موسوم ہے، پہنچ  
سکا ہے۔ معلوم نہیں کہ اس تالیف کے بعد وہ کب تک زندہ رہا اور دوسری کونسی کتابیں اس نے  
تصنیف یا تالیف کیں۔ لیکن چونکہ اس نے اپنی بقیہ عمر کے لئے تصنیف و تالیف ہی کو اپنا مشغلہ  
بنا لیا تھا۔ اس وجہ سے ممکن ہے کہ اس نے کچھ اور کتابیں بھی لکھیں ہوں۔ مگر دور کے ایک  
مصنف سید محبت اللہ نے اپنی "تاریخ سندھ" میں ملی کوئی کی دو دوسری کتابوں کا بھی تذکرہ کیا  
ہے، لیکن اس کا نام محض "فتحی" ہی ہے۔ لیکن اس کا نام "فتحی" ہی ہے۔ سید محبت اللہ نے اپنی تاریخ  
سندھ کے "حصہ دوم" ("در تفصیل اصحاب و بلاد و حضار و قبائل سندھ و وجہ تسمیہ و ملت آغا")  
میں حیدر آبادی محمد کی بنیاد کے حلق کتاب "تنقیح الاسناد" کی ایک مختصر عبارت نقل کی ہے،  
اور قصب میرپور (ضلع جامشید) کے حلق بھی اس کتاب کے کچھ حوالے نقل کرنے کے بعد لکھا  
ہے کہ "ابھی ترجمہ تنقیح الاسناد کی تشریح لا اصدار و ابجد تصنیف ملی بن ابراہیم الکوئی صاحب  
چٹنامہ۔" مگر کتاب کے حصہ سوم (یعنی اہل الاوقاد و تشریح ذوات سندھ) میں اسے "کلاس"  
کے بارے میں لکھا ہے کہ "صاحب کتاب لا انا اب بن ابراہیم الکوئی من گویہ کہ کلاس نام مردی

یہ دراصل مولف کے حال اکثاریاں منسوب ہوا ہے۔ "کتاب کے حصہ چہارم (تحریر فاروق شریح بعضی اہل کتب و جہاں مشہورہ وغیرہ) "قلمی مکتبی" (مکتبوں کا استھان) کے بارے میں اس "کتاب الاساب" کی عبارت نقل ہے، اور آخر میں ہے کہ "انھیں خلاصہ عبارت سید علی امین صوفی" جس کے یہ معنی ہیں کہ دراصل سید علی امین صوفی نے "کتاب الاساب" کا حوالہ اپنی کتاب میں دو تھا، اور سید محبت اللہ نے اس سے یہ عبارت نقل کی ہے۔ اپنی کتاب میں سید محبت اللہ نے ان الفاظ کے نام درج کئے ہیں۔ "چند، تحفہ، حکام، تاریخ طابری، مجمع الجوامع، طبقات بہار شامی، تاریخ بے بدل، رسالہ سید علی امین صوفی المصنف یہ خاکسار اور تاریخ سیستانی۔ سید محبت اللہ نے علی کوئی کی تذکرہ بالا کتابوں کا ذکر اس کی حیثیت سے نہیں کیا، کیونکہ شاید یہ کتابیں اس کے پاس نہیں تھیں۔ لیکن اس کے حوالے جن کتابوں سے اخذ کئے ہیں، ان میں علی کوئی کی کتابوں کا ذکر موجود تھا۔ چنانچہ علی کوئی کی "کتاب الاساب" کا حوالہ "رسالہ سید علی امین صوفی" کی عبارت سے نقل کیا ہے اور دوسری کتاب "تنقیح الاستار فی تشریح الاصحار والبلاد" کا حوالہ بھی قائم اس رسالہ یا تاریخ سیستانی سے دیا ہے۔ حالانکہ یہ تحریریں کیا گیا ہے، لیکن اندر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب سید محبت اللہ کے سامنے موجود تھی۔

بہر حال علی کوئی کی ان دونوں کتابوں کے یہ ذرا بہم لیکن دلچسپ حوالے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ علی کوئی نے اپنی بقیہ زندگی تصنیف و تالیف میں گزاری اور مختصر کے علاوہ دوسری کتابیں بھی لکھیں۔ لیکن اس کی تصنیف میں قاری ترجمہ "فتاویٰ" ہی سب سے زیادہ مشہور ہوا۔

**فارسی ترجمہ پر تنقیدی نظر** اصل عربی کتاب کا خالص مواد معلوم کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ پہلے ہم یہ معلوم کریں کہ ترجمہ علی کوئی نے اپنے اس قاری ترجمے میں اپنی طرف سے کیا اضافے اور ترمیمات کی ہیں۔

اس سلسلے میں مترجم کا "قلمی کتاب" یعنی کتاب کے تحت کا باب غور طلب ہے، جس میں وہ اس کتاب کو عربی سے قاری میں ترجمہ کرنے کی ضرورت اور اہمیت کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

"حالانکہ زبان تازی اور لہجہ تہازی میں اس کا بڑا مرتبہ تھا لیکن چونکہ یہ ہر ہر تہازی میں (مجھ سے کوئی تھی) اور پہلوی (فارسی) زبان کی ترمیم و آرائش سے قاری تھی، اس لیے مجھ میں راجح نہ ہوئی۔ نہ اصل قاری کے کسی آرائش کرنے والے نے فتاویٰ کی اس عربی کو شکستہ اور نہ زبان و محل کی نگاہ سے اور مکتبوں کے نسخے میں سے اسے کوئی لباس پہنایا، نہ اصل کے خزانے سے اسے کوئی زہر پہنایا اور نہ میدان فصاحت اور مقرر بلاغت سے کسی شہسوار

ے اس میدان میں کھڑا اور لڑا۔" (ص 245-246)

فارسی تہذیب کے حلقے مترجم کے مذکورہ بالا الفاظ اس کے خیالات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ مثلاً اس کے خیال کے مطابق 1۔ اہمال معتنوں کی طرف سے اس نسخے کی آراء کو نہ مانا گیا۔ 2۔ زبان کی رنگین سے بچا دیا گیا۔ 3۔ داناؤں اور عقل کے دھارے سے اسے آراستہ کرنا اور یہ کہ سب ضرورت اس کے مطابق کی تھی اور تاریخ غلط کرنا۔ 4۔ اسلوب بیان کو وضاحت اور بلاغت کے سانچے میں ڈالنا۔ یہ جملہ ضرورتیں اس "فارسی تہذیب" میں درکار تھیں۔ چنانچہ لکھنؤ کا فارسی ترجمہ جابجا مترجم کے ان خیالات کی عکاسی کرتا ہے، جن کا تجزیہ کرے سے ہم اس کے کئے ہوئے اضافوں اور ترمیمات کا پتہ چلا سکتے ہیں۔

کتاب کے شروع میں دیباچہ (ص 49-58) اور آخر میں "دعا" اور "تخلص کتاب" کے سوانح (ص 245-246) سے ظاہر ہے کہ یہ عنوان اور ان کے تحت کا مواد مترجم ہی کا تحریر کردہ ہے، جیسے وہ کتاب میں شامل کرنے اور اضافے کرنے میں بالکل حق بحساب ہے۔ لیکن ان کے علاوہ بھی اس کے دوسرے کافی اضافے کتاب کے متن کا جزو بن گئے ہیں، جو کہ مترجم نے غالباً اپنے مذکورہ بالا خیالات کے ماتحت کئے ہیں۔ اس سلسلے میں مستند ذیل اضافے غور طلب ہیں۔

(1) حورنوں کے قصے اور عشقیہ افسانے لکھنؤ میں، جو کہ خالص تاریخی مواد، واقعات اور نغمات کے ذکر کی صورت میں موجود ہے اس کے تسلسل اور تفصیلات پر مستند عربی قواعد شام ہیں، اس کے علاوہ خود فارسی عبارت کے جملوں کی نشست اور ساخت سے بھی کچھ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اصل عربی کتاب سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس خالص تاریخی حیثیت کے برعکس اس میں جو حکایتی اور روایتی مواد اصل عربی کتاب سے ترجمہ نہیں کیا گیا کیونکہ نہ اس میں خالص تاریخی احوال بیان کیا گیا ہے اور نہ اس میں قدیم عربی تاریخ کی تحریر کا اسلوب، ایجاز اور اختصار ہے، بلکہ یہ حکایتی مواد زیادہ تر مقامی روایت پر مبنی ہے اور شاید اردو اور بنگال کے کاتبوں کی مدد سے انہیں لکھا کر کے اس کتاب میں شامل کیا گیا ہو۔ شاید اسی مواد ہی کے سہارے مترجم علی کوئی کو اس "لوہن کی" رائے "کرے کی" کو پیش مل گئی، اور جہاں جہاں اسے حورنوں کے حلقے اشارے ملے وہیں وہیں اس نے انہیں اپنے تہذیب میں فارسی کے افسانوی اور روایتی رنگ میں رنگ کر شامل کر دیا۔ مثلاً مانی سونہن دیہی اور فتحی کا مشاہدہ (ص 63-64) ماہر کی بہن "بہن" اور سونہن مانے بہن کی منگی کا قصہ (ص 83-91) زامہ کی بیوی "لالی" اور عمر بن قاسم کی شادی کی حکایت (ص 124-123) زامہ کی بھانجی "حسنہ" اور اس کے نکاح کی داستان

(میں 199-200)، ہے سنگھ سے کیرج کے راجہ دودھری بھن "جنگی" کا مشق (میں 228-229) اور آخر میں داپر کی دو شہنشاہی محمد بن قاسم اور طیبہ ولیدہ کا قصہ (میں 244-245)۔ ابن ساری داستانوں کو افسانوی رنگ میں رنگ کر۔ اور دانی کو پہاڑ بنا کر پیش کرنے میں قاری حیرت منی کوئی کا بن اچھا ہے۔ یہ اسی کے دودھوی مغل کی بلند پروازی ہے کہ دانی سو بھن دیوی اپنی بہت کا اظہار شعار میں کرتی ہے۔ (میں 63) اور کیرج کے حاکم دودھری بھن جنگی، ہے سنگھ کے مشق کی آگ میں جلتی سنگی اور ہستہ ہر پر تڑپتی ہوئی قاری دہاں لاپتی ہے۔ (میں 231) غرض یہ کہ گر اس متن میں اس واقعات کے بارے میں کوئی اشارہ ملتا بھی تھا تو اس نے اسے کھینچا ہاں کر ایک داستان بنادیا ہے۔

مٹی کوئی کے یہ اضافے صرف عشقیہ حکایتوں ہی تک محدود نہیں رہے بلکہ اس نے جہاں بھی گنجائش دیکھی وہیں بات کو طول دینے کی کوشش کی ہے، مثلاً میں 224 پر روز کی چادر کرنی کا واقعہ کھس ایک نفسوں اضافہ ہے اور میں 227-228 پر برہمن سپنا اور تہہ بن قاسم کی حکایت بھی اسی نوعیت کے اضافے کی ایک دوسری مثال ہے، جس میں راز کا برہمن سپنا قاری شہر بہ موت ہے۔

2- **عبارات آوانسی:** مترجم نے ترجمے کے حلق "عبارت کے ہار" اور "زبان کے سنگدھان" (میں 246) کی خصوصیتوں کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اسی کی خاطر اس نے ترجمے میں عبارت آرائی اور رنگین بیانی کو اختیار کیا ہے جس کا غرض مضمون سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

نہ اضافوں میں ایک تو (قائماں کے چنے) وہ قاری اشعار ہیں جو اس نے بعض صورتوں اور مردوں کی زبانی ادا کرائے ہیں۔ کسی خاص موقع پر خود متابعت سے ادا کئے ہیں۔ مثلاً مذکورہ اشعار کے حوالوں کے علاوہ میں 227 پر ایک قاری ربائی اچانک اودھ کے اصول کی حمایت میں اور میں 233 پر شاعر بھالچ ہستی کے ایک عربی قصیدہ لڑکے کے بیت "صلاخ و مطرود" کی علت مل کی تصدیق میں پیش کئے ہیں۔

دوسرے اسلوب بیان میں دیکھی ہیں کرے کے خیال سے سہمی سادگی بات کو تکلف اور تصنع سے پاک ہے جس کی مثال دیلی کی عبارتیں ہیں جن کا مقصد سوائے تصنع اور تکلف کے کچھ نہیں اور جن کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ "سورج ڈوہ" و "سج ہوئی" اور یا "سورج طلوع ہوا۔"

72 گ جب دلیا نے کالی گدڑی لڑھی اور سنداں کا بادشاہ ملت کی سیاہ چادر میں لپیٹ لیا۔

137 میں دوسرے دن جب صبح صادق ہار کی کے پردے سے اٹھی لباس پہن کر نمودار ہوئی۔  
180 میں دوسرے دن جب صبح نے مشرق کی جانب سے اپنا جہیں آراء اور دکش جمال دیا کہ  
دیکھا۔

201 میں جب رات کے سیاہ پردے سے صبح صادق نمودار ہوئی۔

230 میں دوسرے دن جب ستاروں کا بادشاہ آسمانوں کے برجوں سے نمودار ہوا اور سرنگی پردہ  
چاک ہوا۔

242 میں دوسرے دن رات کے سیاہ پردے سے ستاروں کا بادشاہ ظاہر ہوا۔

3- القاب کے اضافے مہرم کے زمانے میں بادشاہوں، امیروں اور بزرگوں کی شان و  
حرکت کے پیش نظر قریہ القاب کا عام رواج تھا۔ "شہاب الدین" اور "مصر الدین" یہ دونوں  
سلطان محمد بن سام غوری کے شاہی القاب تھے۔ اس کے بعد "سلطان ناصر الدین" قبچہ کے دور  
حکومت میں مہرم علی کوئی فتح میں آ کر عظیم ہوا۔ سلطان ناصر الدین کے وزیر ابو بکر کا لقب "رضی  
الدین" تھا جو علی کوئی کا بڑا مرلی تھا۔ اس کے بعد وزیر ابو بکر کا بیٹا حسین "نصر الدین" کے لقب  
سے ور ہوا۔ جس کے نام سے مہرم علی کوئی نے فتوحات کو منسوب کیا۔ اس زمانے کے رواج کے  
مطابق علی کوئی نے ترجمے میں بھی اگلے بزرگوں اور امیروں کے ناموں کے آگے ایسے ہی القاب  
کا اضافہ کیا ہے۔ مثلاً اپنے مشن میں "مس (121) 13 پر آنحضرت ﷺ کو وجہ العرب، نظام  
الدین و قوام المسلمین کے القاب سے یاد کیا، حالانکہ اس وقت ایسے القاب کا بالکل رواج نہ تھا۔ اسی  
طرح 10/91 پر محمد بن قاسم کو "عماد المسلمین والدین" کا لقب دیا ہے۔ دوسرے پانچ مقامات پر  
صرف "عماد الدین" پر لکھا گیا ہے اور مس (127) 145 پر پھر اسے "کریم الدین" کا لقب دیا  
ہے۔ ہم مس 248-249 کے حلقے میں واضح کر چکے ہیں کہ محمد بن قاسم کے نام کے ساتھ اس قسم  
کے القاب دلچسپ رہے، بلکہ اس کی کنیت "ابو بکر" بھی۔ علی کوئی نے پھر مس (235) 234 پر  
اروڑ کے قاضی سوری کے لئے "برہن المسلمین والدین" کا لقب استعمال کیا ہے۔ اور اس کی اولاد  
میں سے اپنے ہم عصر قاضی اسماعیل کو مس (49) 54 پر "کمال المسلمین والدین" کے لقب سے یاد کیا  
ہے۔ ایسے القاب کا اس زمانے میں اتنا عام رواج تھا کہ علی کوئی نے افسانوں کے حدود اپنے  
قادی ترجمے کے لئے بھی "منہاج الدین"۔ فتح (245) 247 کا لقب تجویز کیا۔ بہر حال

یہ اس ترجمے میں کہ القاب میں بھی ضرور ہو گئے ہیں، اسی لئے صدر جی کے لئے وہی نسخہ کو، نیا چہ بنے جن کے  
مطلوبہ مرئی نسخہ میں اپنے کے ہیں۔



ثابت ہے کہ القاب کے یہ اضافے اس کی اختراع ہیں اور ان کا اصل مصدر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

۴۔ **تشریحی اضافے**۔ ترجمہ کرتے وقت مترجم نے اصل عربی متن میں آئے ہوئے شہروں یا مقامات کے ناموں کی تحفہ الفاظ میں تشریح کی ہے کہ وہ اس کے زمانے میں کہاں تھے اور کیا تھے؟ مثلاً ص ۱۹۱/۱۸۳ پر فتح نے کرمان اور کرمان کی سرحد مقرر کی، اسی سرحد کی طرف وضاحت کے ضمن میں اس نے لکھا ہے کہ ”وہی سرحد موجودہ وقت تک قائم ہے۔“ یہ الفاظ ظاہر ہے کہ مترجم کے ہیں اور تکیا کی ہیں۔

ص ۱۹۱/۱۸۴ پر شہر قندھار کی وضاحت میں بیان کیا ہے کہ ”قندھار یعنی قندھار“۔ یہ قندھار والا فقرہ بھی مترجم کا ہے جو غلط ہے۔ قندھار سے مراد ”قندھار“ ہے جس کے حقائق ہم نے صفحہ ۲۷۱ کی توضیح میں بحث کی ہے۔

ص ۱۲۸-۱۲۹/۱۵۷ پر ”کارمٹی“ اور ”ندمٹی“ کی نفسی تشریح بھی مترجم کی طرف سے کی گئی ہے جس میں اس نے لکھا ہے کہ ”کارمٹی یعنی گھڑ“ (کارمٹی ملی) اور ”ندمٹی یعنی گھڑ“ (پامٹی جیسی جگہ ملے) اس کے ان فقرہوں پر ص ۲۹۴-۲۹۵ کی توضیح میں ردیابی آئی گئی ہے۔  
ص ۱۷۹/۱۷۱ پر لفظ ”نیم نیرہ“ کی تشریح کے ضمن میں اس نے لکھا ہے کہ ”لوہے کا دست جسے تل بھی کہتے ہیں“ اور پھر ص ۱۸۵/۱۷۸ پر بھی اسی لفظ کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”لوہے کا دست جسے ہندو تل بھی کہتے ہیں۔“

ص ۲۱۸/۱۲۱ پر شہر برہمن آباد کی توضیح میں لکھا ہے کہ ”برہمن آباد یعنی آباد“۔ یعنی توضیح مترجم کی ہے اور اس نے صحیح طور پر برہمن آباد کا مقام نام ”آباد“ (یعنی آباد) دیا ہے جس کی وضاحت ہم نے ص ۳۲۵ پر کی ہے۔

مذکورہ بالا جملہ اضافے حرجم علی کوئی نے اپنی طرف سے رنگین بیانی، عبارت آرائی یا تشریح کے خیال سے کئے ہیں اور اپنے نقطہ نگاہ سے وہ اس میں حق بجانب ہے۔ لیکن چونکہ ان اضافوں نے اصل صحیح اور مستحکم عربی تاریخ کی کتاب کو انسانوی رنگ دے کر گرچہ اس کی قدر و قیمت کو سطحی محققوں کی نظروں میں گھٹا دیا ہے، لیکن اس کے باوجود اہل نظر مترجم کے ان اضافوں کو پرکھ سکتے ہیں اور کتاب کی اصل قدر و قیمت کو سمجھ سکتے ہیں۔

انضافوں کے علاوہ مترجم علی کوئی سے بعض ایسی بھی کتابیاں حرجم علی کوئی ہیں جن کی طبعی مشکل ہے۔ اس کی متعدد ذیلی کتابوں نے خاص طور پر اصل عربی کتاب کی صحت پر اثر ڈالا ہے۔

۱۔ حرم علی کوئی نے اصل عربی کتاب کا نام نہیں دیا اور اس کے بجائے اپنے فارسی ترجمے کے لئے پرکلف نام جوڑ دیا۔ اس کی سہ۔ صرف اصل عربی کتاب کا نام ہو گیا ہے، بلکہ اس کے فرضی ناموں کے لئے بھی میدان ہموار ہو گیا، جس کا اس سے فوٹو ڈک ہو چکا ہے۔

۲۔ اصل عربی کتاب میں سے کلف پانوں کے بارے میں روایوں کے سلسلہ استاد کو کہتے ہی مقامات پر غیر ضروری کچھ کر نظر انداز کر دیا ہے اور روایوں کا نام دینے کے بجائے ترجمہ میں صرف "روایوں" یا "محرروں" کے کلمہ الفاظ شامل کیے ہیں۔ مثلاً

ص 59: کتاب کی ابتدا میں روایوں کے نام حذف کر کے اس طرح لکھتا ہے: "روایان ائمہ اور مصنفین تاریخ نے اس طرح بیان کیا ہے۔" الخ

ص 68: "اس داستان کا مصنف نور اس داستان کا محرر اس طرح روایت کرتا ہے۔" الخ "فتح" کی دہلی نسخہ دیکھی سے شادی کے حلق

ص 75: "اس فتح کی حکایت بیان کرنے والے نے اس طرح کہا ہے۔" الخ "فتح" کا تسمیہ ہے اور آنے کے حلق

ص 101: "ان خبروں کے روایوں اور ان روایتوں کے جاننے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے۔" الخ "محمد اسلام میں فتوحات کی ابتدا کے حلق

ص 102: "اس روایت کے روایوں اور اس داستان کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے۔" الخ "حضرت عثمان کے عہد کی فتوحات کے حلق

ص 118: "مخبروں میں تصرف کرنے والے اور روایتوں کی تفسیر کرنے والے اس طرح کہتے ہیں۔" الخ "محمد بن قاسم کے کاربند پر فقرہ کے حلق

ص 154: "اس حکایت کے روای نے بیان کیا۔" الخ "طائی کے ناہر کو نصیحت کرنے کے حلق

ص 180: "ان کنواریوں کی تلاش کرنے والوں نے اس طرح روایت کی ہے۔" الخ "۱۵) رمضان کو محمد بن قاسم اور داہر کی جنگ کے حلق

ان حذف کردہ استاد کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ ادارے فارسی مترجم کو تاریخی استاد کی اہمیت کا پورا اندازہ نہ تھا اور اسی لیے شاید اس سے اصل استاد میں دیئے ہوئے عربی ناموں کو نکال کر مذکورہ اعلیٰ شخصوں سے کتاب کی ترتیب و ترتیب میں اصلاح کرنے کو ترجیح دی۔ مذکورہ بالا مقامات میں کتاب کی ابتدا، اسلامی فتوحات کا آغاز وغیرہ ایسے اہم مواقع ہیں کہ جہاں عربی تاریخ کے ناموں کے مطابق استاد کا تفصیل سے ذکر ہوگا، جنہیں غالباً مترجم نے طوالت اور بے

لفظی کے خیال سے خارج کر دیا ہے اور جہاں جہاں صرف ایک یا دو روایتوں کے نام ہیں وہاں انہیں قائم رہنے دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان میں سے بعض مقامات اور خصوصاً قبل از اسلام کے دور کے بیانات (خلافت کی مانی سوکھن دیوی سے شادی) کے لیے اسناد کے سلسلے ہی نہ ہوں، لیکن عہد اسلام کی اسناد کے حذف ہونے کی وجہ سے اس کی تیسر کرنا بھی مشکل ہوگئی ہے۔ کافی روایتی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس 101 پر "عہد اسلام میں فتوحات" کے نام باب کی ابتدا سلسلہ اسناد سے خالی نہ رہی ہوگی، اور ضرور اس میں سلسلہ اسناد دیا ہوگا۔ کیونکہ بلا دردی نے بھی یہی حالات بیان کئے ہیں، لہٰذا شروع میں "علی بن محمد عبداللہ بن ابی سیف" یعنی السدائی کا چہرہ نام دے کر یہ واقعات اس کی روایت سے منسوب کئے ہیں۔

بہرحال سلسلہ اسناد کو حذف کر دینے کی کوئی بھی مترجم کی ایسی لفظی ہے جس کی وجہ سے ایک محقق کو ان مبہم روایتوں، صواب اور بیانات کا تجزیہ کرے میں سخت دشواری مائل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کی ابتدائی روایت میں اصل مصنف کے نام ہونے کا بھی قوی امکان ہے، لیکن وہ بھی مترجم کی عبارت آرائی اور اختصار نویسی کی غرض ہو گیا ہے۔

3۔ جہاں سلسلہ اسناد موجود ہے، وہاں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ مکمل اور متصل نہیں ہے۔ خلافت یہ دو روایتیں قابل توجہ ہیں۔

ایک روایت اس 104 پر "جو ہذلی سے مروی ہے" (اور حضرت علیؑ کے عہد میں حادث بن مرہ کی کمران میں جنگ کے بارے میں ہے) دوسری روایت اس 106 پر "اس تاریخ کی تفسیر کرے والوں نے ہذلی اور یحییٰ بن موسیٰ سے روایت کی ہے، جس نے اپنے باپ سے سنا ہے۔" (جو عمان بن سلمہ کے عاز ہند پر مقرر ہونے کے ضمن میں مذکور ہے)۔

ان میں سے پہلی روایت میں صرف "ہذلی" کا نام دیا گیا ہے، لیکن ہذلی نے جس سے یہ بات سنی اور اسے جس شخص سے معلوم ہوئی ان دونوں کے نام اس روایت کے سلسلہ اسناد میں حذف کر دیئے گئے ہیں۔ یعنی سلسلہ اسناد کا اول دور آخری حصہ حروک ہے۔ اسی طرح دوسری روایت میں سلسلہ اسناد کی ابتدائی کڑی حذف کر دی گئی ہے۔ چنانچہ فقہاء میں اہل کی دوسری روایتوں سے اس خیال کی تصدیق ہوتی ہے کہ "ہذلی" سند کے روایتوں کے سلسلے میں براہ راست خود راوی نہیں، بلکہ وہ اس سے پہلے اور بعد کے راویوں کا ہونا ضروری ہے۔ مثلاً

اس 105 "ابو الحسن نے ہذلی سے روایت کی کہ اس نے سلمہ بن عمار بن زیاد سے سنا" (تحت عنوان عبداللہ بن سوار کا عاز ہند پر مقرر)

ص 107 "ایمانسن نے ہڈی سے سنا اور اس نے اسود سے روایت کی۔" (تحت عنوان راشد کا کلام پر تقرر)

ان کتابوں سے ثابت ہوتا ہے کہ غالب قاری حرم کی بے احتیالی کی وجہ سے زیادہ تر استاد کے سلیب پتھر رہ گئے ہیں، جس کی وجہ سے بعض جگہ اس کتاب میں تحقیقی لحاظ سے بڑی کی پیدا ہوئی ہے۔

4- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ترجمہ کرنے وقت حرم سے سہا بھی کچھ عربی عبارتیں بھرت گئی ہیں، جس کی وجہ سے بعض مقامات پر ترجمے میں غلطیاں اور الجھاؤ پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی عبارتوں میں صورتی کی غلطیاں تو غیر کامیوں کی بے احتیالی یا عدم واقفیت پر معمول کی جاسکتی ہیں، لیکن غیر مکمل عبارتیں حرم ہی کی سہا کا نتیجہ ہیں، جس کا ثبوت یہ ہے کہ ایسی عبارتیں قاری ترجمے کے جملہ قلمی نسخوں میں پائے جاتے ہیں۔ مثلاً

1- ص 106-108/181 | ستان بن سمر اور اخف بن قیس کا ذکر۔

2- ص 139/121 | کاکر کھل کے خاندان کا ذکر۔

3- ص 206/303 | پرطلانی (یا بے سنگہ) کے کشمیر جانے کا ذکر۔

4- ص 217/217 | محمد بن قاسم، قتیہ اور نعم بنیاد کا ذکر۔

5- ص 232/233 | بے سنگہ کے کشمیر جانے کا ذکر۔

ان باتوں میں سے پہلی اور چوتھی عبارت کی دوسری کتابوں کی مدد سے بمثل تصحیح کی گئی ہے۔ لیکن دوسری باقی عبارتوں کی تصحیح خارج از مکان ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس اہم تاریخی کتاب کے یہ الجھاؤ اور غلطی، ان گران قیمت تاریخی مصنفات پر دینی حجاب کی حیثیت رکھتے ہیں، جن کا عاوا بظاہر کوئی نہیں۔

**طراز اس ترجمے کی اہمیت:** باوجود حرم کی ان کوتاہیوں کے اس قاری ترجمے کی تاریخی اور ادبی اہمیت مسلم ہے۔ حرم کا یہ احسان بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے اصل عربی کتاب کا قاری ترجمہ کر کے ابتدائی سلاطین ہند کی تاریخ پر مومنا اور سندھ کی تاریخ پر خصوصاً بہت بڑا جتن، نادر اور نایاب مواد پیش کیا ہے۔ کیونکہ اصل عربی کتاب کی غیر موجودگی میں یہ نفاذ ہی اس قدر ہی تاریخ کا عی عکاس ہے، جس کی بدولت ہم عربی کی اصل کتاب کے مضمین و معانی تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ غالباً یہی وہ سب سے پہلی کتاب ہے جو ارض سندھ میں سندھ و ہند کی تاریخ پر لکھی گئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ نفاذ ان چند ممتاز ترجموں میں سے ایک ہے کہ جو قدیم اور نایاب عربی کتب سے قاری میں ترجمہ کی گئی ہیں۔ مثلاً

"انجمنی" وہ پہلا شخص تھا جس نے 350 اور 360ھ کے درمیان "تاریخ طبری" کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ اس کے بعد "تاریخ سیستان" دوسری کتاب ہے جس کا کافی مواد عربی سے ترجمہ کیا گیا۔ تاریخ سیستان دراصل فارسی نثر میں لکھی شروع کی گئی اور اس کا صرف پہلا حصہ تختا سے پہلے 445-449ھ کے قریب مکمل ہوا، لیکن اس کا دوسرا حصہ تختا کے بعد 725ھ کے قریب تالیف کیا گیا۔ اس سلسلے کی تیسری کتاب "کتاب المختار" ہے، جس کو احمد بن اہم کوئی نے عربی میں طیفہ ہارون رشید کی محدث کی فوجات کے حلقہ لکھا۔ اس کتاب کا فارسی ترجمہ ابن احمد المستوفی انحرار کی سفر 599ھ میں یعنی تختا سے 17-18 سال پہلے کیا۔ عجیب بات یہ ہے کہ احمد بن احمد المستوفی نے جن حالات میں اس کتاب کا ترجمہ کیا وہ حالات قریب قریب بالکل ملی کوئی ہی جیسے تھے۔ یہی کہ مترجم کا وضع یونٹ میں اس کتاب کا ترجمہ کرنا اور پھر اسے خراسان کے درجہ "نویذ الملک قوام الدولہ والدین اقطاع اکابر حواریہ و خراسان" سے منسوب کرنا۔ ملی کوئی بھی اس قسم کے حالات میں اس کے نقش قدم پر چلا اور 17 سال بعد 613ھ میں اس کے تختا کا ترجمہ کیا۔ بہرحال تختا ان چند ممتاز قدیم کتابوں میں چوتھے نمبر پر ہے کہ جو عربی سے فارسی میں ترجمہ ہوئیں۔

اس کے علاوہ دہلی غلط سے بھی "تختا" فارسی شریک بڑی قدیم کتابوں میں سے ایک ہے اور ہندوستان کے فارسی ادب میں فارسی شریک غالباً سب سے پہلی کتاب ہے۔ اس کا اسلوب بیان بڑا سادہ اور اس آویز ہے۔ عربی نے اپنی مشہور کتاب "لب لباب" تختا کی تالیف کے صرف تین چار سال بعد 617ھ کے قریب لکھی اور اسے سلطان ناصر الدین کے اسی وزیر میں الملک غرالدین حسین کے نام سے منسوب کیا کہ جس سے ملی کوئی نے تختا کو منسوب کیا ہے۔ اگرچہ عربی اور ملی کوئی دونوں ایک ہی دور کے ہیں، لیکن "تختا" کے مقدمے کا "لب لباب" کے مقدمے سے موازنہ کرنے پر واضح ہوتا ہے کہ عربی کے اسلوب بیان میں کافی تکلف اور تصنع ہے اور اس کے مقابلے میں ملی کوئی کا اسلوب بیان زیادہ سادہ، سلی، سادہ اور مثر ہے۔

## فارسی ترجمے کے بعد اس کی اشاعت

ملی کوئی 613ھ (1216ء) میں تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے اسی سال یا دوسرے سال جلد ہی تختا کا فارسی ترجمہ مکمل کر لیا، چونکہ اس نے یہ ترجمہ سلطان ناصر الدین

1. دیکھئے "تاریخ سیستان" صفحہ نمبر 1334 طبعی مسد  
2. دیکھئے "تاریخ سیستان" (کتاب ہندوئی) جلد 1 ص 379 "مسند ابی بن" مطبوعہ حیدرآباد دکن، جلد 1 ص 128  
3. دیکھئے "تاریخ سیستان" (Rice) جلد 1 ص 351۔ اور فوجات اہم ملی مطبوعہ ممبئی۔

تہاچہ کے وزیر مین الملک فرخ الدین حسین کے نام اس لئے منسوب کیا تھا کہ وہ اس کے اور پہلے سے اس کی بارگاہ میں تقرب حاصل کرے۔ اس لیے گمان غالب ہے کہ مل کوئی نے اپنے زہر کا ایک لٹولے جا کر اُچھ میں (جو کہ سلطان ناصر الدین کا پایہ تخت تھا) وزیر مین الملک کی خدمت میں پیش کیا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک لٹولہ زہر کے ان قاصص کو بھی دیا ہو کہ جن کے اصل عربی لٹولے سے "مختار" زہر کی قندہ ہو۔ یہ بھی قرعہ قیاس ہے کہ ایسا ہی کوئی ایک لٹولہ اس نے اپنے پاس بھی رکھا ہو۔ لیکن چونکہ زہر کے وقت (1315ء) میں بھی اس کی عمر 58 سال کی تھی، اور اس کے بعد دوسرے معصوم کی کتابوں، نیز سلطان ناصر الدین کے سربراہ آلودہ درباری ملوہ میں اس کا ذکر نظر نہیں آتا، اسی وجہ سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے بعد مل کوئی زیادہ عرصے زندہ نہیں رہا اور اسی وجہ سے مختار کے قلمی لٹولے بھی غالباً معدوم ہی رہے۔

"مختار" کا سب سے قدیم نسخہ جو اس وقت تک معلوم ہو سکا ہے۔ وہ 1061ء کا تحریر کردہ ہے اور پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ باقی نامہ دوسرے لٹولے 1230ء کے بعد کے لکھے ہوئے ہیں۔

تحریر ہے کہ 613ھ سے لے کر 1061ء تک یعنی تقریباً ساڑھے چار سو سالوں کے دور کا کوئی بھی قلمی نسخہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہو سکا۔ البتہ سلطان فیروز شاہ کی جانب سے ملتان کے گورنر مین الملک ماہر کے لکھے ہوئے خطوط کے مجموعے "مختات ماہر" میں ایک ایسا حالہ موجود ہے، جو غالباً "مختار" سے اخذ کیا گیا ہے۔ "مختات ماہر" میں مین الملک کی طرف سے سندھ کے سرعمرانوں جام بانھنویہ (بانھنویہ) اور جام جتہ کے نام لکھے ہوئے خطوط موجود ہیں اور داخلی شہادتوں کی بنیاد پر یہ خطوط تقریباً 765-761ء کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں۔ جام بانھنویہ ان دنوں سندھ میں اپنی حریفکار حکومت قائم کر چاہتا تھا، اور اسی وجہ سے وہ دہلی کی مرکزی حکومت کی مخالفت کر رہا تھا۔ چنانچہ مین الملک نے اپنے ایک جوابی خط میں اس کی بے جا دست اور جھڑپ کا ذکر کرتے ہوئے اسے طعن دیا ہے کہ یہ سندھیوں کی قدیم عادت ہے اور اس سلسلے میں دہلیہ ماہر کی دہلیوں جنہوں کی عمر بن قاسم کے خلاف سازش اور دغا کی حکایت مثالی کے طور پر بیان کی ہے، اور چونکہ یہ افسانہ سوائے مختار کے کسی بھی دوسری کتاب میں درج نہیں ہے اس وجہ سے گمان غالب ہے کہ مختار، مین الملک ماہر کی فکر سے گذر چکا تھا اور شاید جام بانھنویہ بھی اس سے واقف تھا، تب ہی تو مین الملک نے اس حکایت کو مشہور سمجھتے ہوئے اپنے

3. مسلم یونیورسٹی لائبریری کے ہائیر کورس میں پروفیسر کاہن حرم میں ایک خط خدا جس میں موصوف نے افسانہ لکھی تھی کہ انہوں نے "مختات ماہر" کو ثابت کیا ہے اور اس طرح ہے۔

عہ میں اس کا ذکر کیا تھا۔ بعد حال اس حوالے سے اس کی کسی قدر تصدیق ہوئی ہے کہ کتاب کے قاری تھے (13ھ) کے تقریباً ۱۷۰ سال بعد بھی (765-761ھ) اس ترجمے کے لیے لبنان اور سندھ میں موجود تھے۔

اس کے تقریباً ۱۷۰ سال کے بعد گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں بھی لغتنامہ کے قلمی نسخوں کی موجودگی کا ثبوت ملتا ہے۔ خطا طبقات اکبری (تصنیف 1002ھ)، تاریخ مصوی (تصنیف 1009ھ)، تاریخ ارشد (تصنیف 1015ھ)، دیوانہ نامہ (تصنیف 1017ھ) اور روضۃ التواریخ (تصنیف 1014-1025ھ) کے مصنفوں نے اس سے سندھ کی ابتدائی تاریخ کے حالات نقل کئے ہیں۔

پھر اس کے یک سو سال کے بعد بارہویں صدی ہجری کے اوائل میں "تاریخ منعمی" (تصنیف 1124-1131ھ) کے مؤلف مفصل خان اور اسی صدی کے آخر میں "تختہ الکریم" (تصنیف 1182ھ) کے مصنف علی شیر قانع نے "مختارہ" سے سندھ کی قدیم تاریخ اور فتح ہند نامہ کی لغات کے حالات نقل کئے ہیں۔

لغتنامہ کے ترجمے ان قدیم مؤرخوں کے بعد موجود عالموں اور مؤرخوں نے گذشتہ اور موجودہ صدی میں لغتنامہ کے ترجمے کی طرف توجہ کی اور پوری کتاب یا اس کے کچھ حصوں کے انگریزی میں سندھ کی تاریخ اور اردو میں سندھ کے قدیم حالات کے

(الف) پبلکس ٹی۔ پی پلس (T. P. P. P.) کا پتہ پتہ ملتا ہے جس نے انگریزی زبان میں 1838ء اور 1841ء میں "جول ایٹھک سوسائٹی آف بنگال" میں اس کتاب کا مختصر ترجمہ شائع کیا۔ البتہ پہلی کوشش قسماً اسی وجہ سے پی پلس کا ترجمہ کافی ناقص ہے۔<sup>۱</sup>

(ب) اس کے بعد ایٹ نے پوری کتاب کے حوالہ تاریخی حصے ترجمہ کئے لیکن اس کے کئے ہوئے ترجمے میں بھی اظہار اور مقامات کی تحقیق میں غلطی ہو گئی، جن پر تعلق ہوئی والانے اپنی کتاب "بہار" میں "تاریخ کے متعلق ملاحظات" میں (ص 103-104-193) میں تنقید کی ہے۔

(ج) اس کے بعد سندھ کے مشہور ادیب مرزا فتح علی نے پہلی مرچہ پوری کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا، جو کراچی کے کمشنر پریس سن 1901ء میں طبع ہو کر شائع ہوا۔ مرزا صاحب

۱ دیکھئے برہمہ، (Riou)، جلد 2، ص 882-893

۲ دیکھئے جول ایٹھک سوسائٹی آف بنگال، جلد ۷ (No. LXXIV) سال 1838ء، ص 83-98 اور 297-310

۳ جلد 10 (No. CXI) سال 1841ء، ص 183-187 اور 271-287

۴ دیکھئے ایٹ کی تاریخ شاہی سندھ کی ریل، جلد 1 ص 137

۵ ایٹا جلد 1 ص 131-211

نے اپنے ترجمے کی تجدید خوردہ 20 نومبر 1900ء میں لکھا ہے کہ "کتاب کا ترجمہ کرنے میں مجھے کافی دشواریاں پیش آئی ہیں۔ میرے قلمی نسخے میں اتنی غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں کہ مجھے کتاب کے دوسرے قلمی نسخے، جس قدر ممکن تھے، حاصل کرنے پڑے، تاکہ اپنے نسخے کو اس سے طاہر غلطیوں کی اصلاح کروں اور غلطیوں کو پتہ کروں۔ چنانچہ دوستوں کی عنایت سے مجھے حیدر آباد، لدھیانہ، سکھر اور کٹا، چار سے 7 یا 8 نسخے دستیاب ہوئے۔ اس کے بعد کافی محنت اور کاوش کے ساتھ عربی کے عالموں کی مدد سے میں نے (مبارتوں کی) اصلاح کی اور جس قدر ممکن ہو سکا ان غلطیوں کو پر کیا (لیکن بد قسمتی سے سارے قلمی نسخوں میں غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں)۔ اس کے بعد میں نے حتی الامکان کتاب کا نسخہ - قلم ترجمہ کیا۔ (اس میں) میں نے کافی عواشی اور حواشی بھی دیے ہیں۔ اس کے علاوہ سماجی واقعات کے حلقے میں نے تاریخ مصوری اور تختہ انکرام کے بیانات کے، تفہیمات بھی اس میں موازنہ کے لیے شامل کئے ہیں۔ قرآن شریف کی آیتوں، روایات اور سورتوں کے حوالے میں نے سلی (Sale) کے انگریزی ترجمے سے دیئے ہیں اور رجحان کے نیکل سے میں نے بھری سالوں کے سبکی سال درج کئے ہیں۔"

مرزا صاحب کے مذکورہ بیان سے ظاہر ہے کہ ان کی کوشش اس کتاب کے مکمل اور حتی الامکان صحیح انگریزی ترجمے کی پہلی کوشش تھی۔ اس کے علاوہ مرزا صاحب نے اپنے ترجمے کے آخر میں لوگوں اور مقامات کے ناموں کی عربی ترتیب کے ساتھ فہرست بھی شامل کی ہے، جو موجودہ طرز تحقیق کے لحاظ سے ایک قابل قدر اضافہ ہے۔

ان اجتہادات کے باوجود مرزا صاحب کا انگریزی ترجمہ کافی صحیح کا محتاج ہے۔ شہوانے جن 7 یا 8 قلمی نسخوں کا مطالعہ کیا تھا، ان کی کوئی بھی وضاحت نہیں کی، جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ وہ نسخے کس حد تک ستر تھے۔ خود ان کی رائے کے مطابق "سارے نسخوں میں غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں" اور بالکل اسی وجہ سے مرزا صاحب کے ترجمے میں ايراد اور مقامات کے ناموں اور عبارتوں میں کافی غلطیاں ہو گئی ہیں۔

(د) اہل پاف آفس لندن کے قلمی نسخے سے سندھ کے ہر صاحبان کے ذریعہ اہتمام نشاۃ کا ایک سندھی ترجمہ ہوا، جو کافی عرصہ تک ہربائیس میر نور محمد خان (حیدر آباد) کے کتب خانہ کی زینت رہا۔ اس کے بعد یہ ترجمہ مرحوم مولانا مہین مصطفیٰ "کتاب تاریخ سندھ" کے پاس رہا اور اب وہ محترم محمد حنیف صاحب صدیقی کے پاس محفوظ ہے۔

(ه) 1923ء میں مرزا فتح بیگ نے اس کتاب کا بھر سندھی میں ترجمہ شروع کیا۔ اور اس ترجمے کا پہلا حصہ جو کل 60 صفحات پر مشتمل ہے، کریمپورنگ پریس (140 صفحات) اور



بادشکس پریس (41: 60 صفحہ) حیدرآباد سے طبع ہو کر شائع ہوا۔ اس پہلے حصے کے حصے میں مورخہ 30 جون 1923ء میں مرزا صاحب نے لکھا ہے کہ "اب بعض دوستوں کی فرمائش کے مطابق میں نے سندھی میں ترجمہ کیا ہے۔" آخر میں "اشارہ" کے طور پر لکھا ہے کہ "کتاب دو حصوں میں شائع ہوئی ہے۔ پہلا حصہ صرف حج کے راج تک محدود ہے۔ باقی حالات اور حصے میں آئیں گے۔" مرزا صاحب کا یہ ترجمہ بھی مکمل ترجمہ ہی ہے اور تحقیق و تحقیق سے خالی ہے۔ (د) مرزا کا بیچک کے انگریزی ترجمے سے مستزم محمد حنیف الرحمن حنیف بہاولپور نے کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا جو "عرب المصالح البکترک پریس بہاولپور" میں طبع ہوا۔ حرم کے دیباچے میں 12 - رمضان 1357ھ - 4 - نومبر 1938ء کی تاریخ ظاہر کی گئی ہے۔ چونکہ یہ ترجمہ کا ترجمہ ہے اسی وجہ سے محنت کے لحاظ سے ناقص ہے۔

**نقصانہ کے فارسی متن کی اشاعت** خود نگاری متن کی تصحیح اور تحقیق کی طرف سب سے پہلے سندھ کے عالم، فاضل، محقق اور ادیب، جس العلماء و کثر عربین محمد داؤد پتہ مرحوم نے توجہ کی، اور ان کا صحیح کردہ "نقصانہ سندھ" مجلس مخطوطات قادیانہ حیدرآباد دکن کی سعی اور اہتمام سے 1358ھ - 1939ء میں مطبع مطبوعی دہلی میں طبع ہو کر شائع ہوا۔

موجودہ تحقیق و تجسس کے اصولوں اور معیار کے مطابق یہ پہلی کوشش تھی، جس میں فاضل صحیح نے کتاب کے جملہ تلفظ قلمی نسخوں کو سامنے رکھ کر متن کی تصحیح کی، کتاب کا مقدمہ لکھا، متن کی وضاحت کے لیے حواشی اور تعلیقات تحریر کئے اور آخر میں اہم اور اہم نکات کے ناموں کی فہرست شامل کی۔ متن کی تصحیح کے لیے فاضل محقق نے سندھ، اہل قلمی نئے استعارے کئے

**نسخہ م -** مملوکہ ریش سورجیم، نوشتہ 9 - حرم 1248ھ۔

**نسخہ پ -** مملوکہ کتیبہ، بجاپ پانڈی، نوشتہ 4 - شوال 1061ھ۔

**نسخہ ب -** مملوکہ کتیبہ، باگی پور، نوشتہ 10 - ذیقعد 1272ھ۔

**نسخہ گ -** مملوکہ کتیبہ، مایل ایشیا تک سوسا کی بچاں کلکتہ، نوشتہ 9 - اکتوبر 1887ھ۔

**نسخہ د -** علامہ الدین صاحب سرکار دہلی، کانی بھد کا لکھا ہوا، تاریخ نامعلوم۔

**نسخہ ج -** میر نور محمد خان کے کتبہ نے کا سندھی ترجمہ، جو محمد حنیف صاحب مدنی

کے پاس موجود ہے، تاریخ ترجمہ نامعلوم۔

ان نسخوں کے علاوہ صحیح نے مرزا بیچک کا انگریزی ترجمہ اور ایٹ کا انگریزی ترجمہ بھی

استعمال کیا ہے۔

اس اہتمام و کاوش و محنت کے بعد حج نامہ کا قاری ترجمہ مکمل بارگاہی محنت کے ساتھ

مطبوعہ محل میں ملی دنیا کے سامنے پیش ہوا۔ متن کے حتی المقدور صحت کے علاوہ فاضل تحقیق نے پہلی مرتبہ کتاب کے اصل نام پر مقدمہ میں بحث اور اس کے عام مشہور نام "فتح نامہ" کے بجائے فاضل شہادتوں کی بنا پر اس کا زیادہ صحیح نام "فتح نامہ سندھ" تجویز کیا۔ اپنے حواشی میں بھی فاضل تحقیق نے بعض تاریخی اور جغرافیائی حقائق پر روشنی ڈالی ہے۔

اس طرح محترم ڈاکٹر داد محمد مرحوم کی اس عظیم کوشش نے پہلی بار اس تاریخی کتاب کے متن کو صحیح معنی میں اہل علم سے روشناس کر دیا۔ بفضلِ بلندِ محرم۔

لیکن صاحب موصوف سے بالمشافہ جدول خیالات پر معلوم ہوا کہ یہ کام کافی غفلت کے ساتھ ختم کیا گیا ہے۔ اور غالباً اسی وجہ سے بعض اسماء خاص کی اصلیت، متن کی بعض جگہ عبارتوں کی صحت، عربی قلمی نسخوں کا موازنہ کتاب کے تاریخی پس منظر کی عین تحقیق، تاریخی واقعات اور جغرافیائی ماحول پر بعض ضروری مباحث اور بعض دوسرے عام پہلو تشہد رو گئے ہیں۔

### زیر نظر اردو ترجمہ اور اس کی تحقیق

اس اردو ترجمہ اور تالیف میں ان چند تحقیق طلب مسئلوں کو حتی الامکان طے کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کے سادہ متن کی جزئیاتی تصحیح اور آخر میں ہر جگہ اور مشکل مقام و مسئلہ کی علمی تنقید اور تشریح اس ترجمے اور تالیف کی دو اہمیری خصوصیات ہیں۔ اس سلسلے میں جو مسلسل کاوشیں کی گئی ہیں، اجمال طور پر دلیل میں ان کا ایک خاکہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ آئندہ کے محقق کو باقی ماندہ مسائل کی طرف توجہ ہونے میں آسانی ہو۔

1۔ کتاب کے جملہ قلمی نسخوں سے موازنہ پہلے صفحہ ۸۷ پر مختصراً کے ان قلمی نسخوں کا ذکر کیا گیا ہے، مضمین قادی شری کے ایڈیٹر مفسر اعطاء ڈاکٹر داد محمد مرحوم نے استعمال کیا ہے۔ صاحب موصوف نے ان میں سے نسخہ کو بنیادی نسخہ تسلیم کیا ہے اور نسخہ کی عبارتوں کو اکثر مقامات پر ترجیح دی ہے۔<sup>۱</sup>

۲۔ عالم الحروف نے جناب محمد علی کی لاہوری میں نسخہ کے مطالعے کے بعد اسے بنیادی نسخہ تسلیم کرتے ہوئے قادی شری کی کالی عبارتوں کو درست کیا ہے مثلاً ص 98 حاشیہ 2 (دہریہ کی عمر تیس سال تھی۔ کہ مدت حکومت)، ص 107 حاشیہ 1 (عبداللہ نہیں بلکہ عبد رب) ص 107 حاشیہ 1 (کہ مندر نہیں بلکہ کہ مندر)، ص 143-144 پر حاشیہ (3)۔ (3) کے دائرہ کی قادی عبارت کی تصحیح۔ ص 157 حاشیہ 1 (عزان نہیں بلکہ عربان)، ص 170 حاشیہ 1 (بھور نہیں

1۔ دیکھئے قادی ایڈیشن، صفحہ ۱۱۱ (۱۱۱)

پاک پور، مئی 183-184ء حاشیہ 1 ("اے بزمِ عزت" میں جگہ "اے عزیز")، مئی 187ء پر حاشیہ (1)-(1) کے دائرے میں دائرہ کے اپنے اصلی الفاظ وغیرہ۔

**نسخہ 2:** قاری ایڈیشن میں دوسرا خاص نسخہ استعمال کیا گیا ہے جو باگ پور لائبریری میں محفوظ ہے۔ اس نسخے کو راجہ محمد علی کاتب نے 10-1272ء میں شہر پانہ میں ایک دوسرے میں نسخے سے نقل کیا۔ جسے میرزا علی خان کے ارشاد کے مطابق محمد ظیل علی کاتب نے 3-1232ء میں لکھا تھا۔ میرزا علی خان والا نسخہ جو نسخہ سے 40 سال پہلے کا لکھا ہوا ہے، بڑا سبب میرزا محمد خان مرحوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ محترم دوست بڑا سبب میرزا محمد خان (دانی) کی شہادت سے راجہ المعروف کو یہ نسخہ ملانے کے لیے حاصل ہوا، جسے لندن سے موصول کیا گیا ہے۔ نسخے کے علاوہ کئی نسخوں میں قدامت کے قہار سے یہ نسخہ دوسرے نمبر پر ہے اور صرف نسخہ ہی اس سے پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ اس نسخے کی مدد سے میں نے اٹا کی جا بجا تصحیح کی ہے۔ مثلاً ص 75 پر "تجربہ" کی جگہ "تاکید"۔ اسی صفحہ پر چوتھوں کے بعد "شاہکھا" کی جگہ "شاہکار" ص 131 پر "تکید دا" کی جگہ "تکید دا"۔ ص 132 پر دائرہ کے اپنے الفاظ، جو صرف پ اور ن میں دیئے گئے ہیں، وغیرہ۔ بعض خاص اصلاحیں ن اور و کی حفظ و ہر دوں کے مطابق کی گئی ہیں۔ مثلاً ص 128 پر "ذکران بن طوان بکری" کی جگہ "ذکران بن طوان بکری" اور ص 149 پر "قصہ وسود" کی جگہ پر "قصہ وجود" وغیرہ۔

**نسخہ 3:** قاری متن کے فاضل ایڈیشن نے برٹش سینٹریم والے (OR1787) نسخے کو چھاپی نسخہ قرار دیا ہے۔ وہ نسخہ دراصل حضرت علی صاحب پاکور کی لائبریری کا تھا اور اس کے صفحے 205 پر علی صاحب علی گوہر شاہ "اصغر" (1231-1263ء) کی سر شیت ہے، جس پر یہ طغرا مندرج ہے۔

ذو راج صلیب اللہ شاہ علی گوہر شاہ طالع  
چرخ خورشید حقیقت شد محمد راشد (ے) راج

1250ء

اس نسخہ کا کاتب "نور محمد چپ لوہیں" ہے، جس نے اسے 9-1248ء میں لکھا۔<sup>2</sup> شاہی لائبریری رام پور میں ایک "محمد تاریخ قاری" (رقم 520) میں کتابوں یعنی تاریخ مصویٰ، قند اور تاریخ طاہری پر مشتمل ہے۔ یہ تین کتابیں ایک ہی قسم کے خط میں ایک ہی کاتب کی

1. دیکھئے مرسٹ، اکی ہر لائبریری، ص 7-8، "دیکھئے" ص 7، 197ء، رقم (597)  
2. دیکھئے قاری ایڈیشن، قصہ وسود (پاک)

لکھی ہوئی ہیں، جس نے تاریخ ظاہری کے آخر میں اپنا نام اور تاریخ کتابت اس طرح درج کی ہے۔ "حاجی محمد ہمدانی، تاریخ فرقہ، ماہ جنوار ۱۲۴۵"۔ اس نسخے اور مذکورہ بالا نسخے کا مقابلہ کرنے پر واضح ہوتا ہے کہ نسخہ اس نام پر والے نسخے کی نقل ہے۔ حاجی محمد روہڑی میں "سوائے مہارک" کی درجہ کا ہمدانی، اور تمام افراد نے اس کی باتوں کے کلمے ہوئے بعض دوسرے رسالے بھی اسی خط میں دیکھے ہیں۔ قرین قیاس یہ ہے کہ یہ صاحب پاگوار کا نسخہ اس روہڑی والے نسخے کی نقل ہے۔ ہم نے اس نام پر والے نسخے کو در سے تعبیر کیا ہے، اور اس کے مطابق متن میں کچھ عی مشابہت پر بعض اہم اصلاحیں کی ہیں۔ مثلاً ص ۱۴۹ پر (۱)۔ (۱) کی درمیانی عبارت کی جگہ۔ ص ۱۶۸ پر (۱)۔ (۱) درمیان اس فقرہ کا اضافہ کہ عمر بن قاسم کے سپاہی "لوہیوں نوہیوں میں ہو کر" پر ہوئے ص ۲۲۵ پر "تباہی بن ظاہر" کی جگہ "قیان بن ظاہر" (یعنی قیام بن ظاہر)۔ ص ۱۸۱ پر "ہول" کی جگہ "ہول" (یعنی ذہول)۔ ص ۲۲۰ پر "دعوہ کرہا" کی جگہ پر "دعوہ کرہا" (یعنی بھیل و کرہا وغیرہ)

فرض ہے، ان اور رفتار کے جملہ قلمی نسخوں میں ترتیب وار قدیمی نسخے ہیں، جن میں سے ہر کا دوبارہ مطالعہ کیا گیا ہے، اور ان اور کو پہلی مرتبہ اس اور واپسٹن کی تصحیح کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ باقی دوسرے متن چار اور بھی قلمی نسخے علم میں آئے ہیں۔ جن کا مطالعہ قلمی سے خالی نہیں، مگر یہ نسخے ایک قوبہ کے کلمے ہوئے ہیں، دوسرے ناقص ہیں اس وجہ سے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے۔

۲۔ اس عربی کتاب کے کاتوں کے سوا ہر جملہ کوئی کی بھیں کی وجہ سے متن کی بعض عبارتوں کے حصے حذف ہو گئے ہیں، جس کی وجہ سے سارے قلمی نسخوں میں غلط اور ابہام رہ گیا ہے، جس کا درگوشہ صفحات میں کیا چاہا ہے۔ ہم نے دوسری سند عربی کتب میں ان حذف شدہ عبارتوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور کم از کم دو ناقص عبارتوں کو درست کیا ہے۔ یعنی ایک ۱۰۷ / ۱۸۱ پر سنن ابن مسعود اور حذف بن قیس والے بیان کی تصحیح اس تفسیر کی کتاب

۱۔ "ابن کثیر" (ابن کثیر) میں ۱۰۷ / ۱۸۱ کے سوا، یہ کتاب کی طرف اہمیت سے ہی تاریخ (۱۰۷ / ۱۸۱) میں اشارہ کیا ہے۔ ای۔ بلاچن (E. Blochet) کی مرست (۱۰۷ / ۱۸۱) میں ۱۰۷ / ۱۸۱ میں ایک خط کا حوالہ دیا، اور افراد کی طرف سے کی گئی تھی، لیکن اس کی تفصیل "۱۰۷ / ۱۸۱" میں ہے۔ اس سے اس کے بارے میں مزید کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ علوم کے مطالعہ کے لیے یہ نسخہ ایک "۱۰۷ / ۱۸۱" میں موجود ہے۔ اور مرست (۱۰۷ / ۱۸۱) (No. OR 1562. 291-290) لیکن ایک تو اس میں ہے، اور کئی ہندوستانی "۱۰۷ / ۱۸۱" میں موجود ہے، ان کے مطالعہ کے لیے کچھ حصے ایک "مجموعہ اختیارات" (No. OR 1438) میں کی گئی ہیں۔ اور "۱۰۷ / ۱۸۱" میں موجود ہے، لیکن اس میں بھی ایک نسخہ موجود ہے۔ (مرست ۱۰۷ / ۱۸۱) میں اس میں عربی عبارتوں سے قاری متن کے فاضل الجفر سے متاثر کیا ہے، لیکن ان کی باتوں میں یہ نسخہ بھی بہت غلط ہے (اور کچھ دوسری عبارتیں غلط ہیں)۔

"عیون الاخبار" (227/1) سے کی گئی ہے اور دوسری صفحے 304/217 پر محمد بن قاسم اور قتیبہ کو قازق کی طرف سے چنگن کی فتح کی پیشکش اور حجم بن رحو کو عراقی لشکر کے ساتھ قتیبہ کے پاس بھیج دینے کے متعلق اصلاح، بیہوشی (246/2) اور دوسری (889-90/1) کے حوالوں سے کی گئی ہے۔

3۔ اس ترجمے میں آنے والے کل افراد اور مقامات کے ناموں کی، متن کے تلفظ تلفظوں اور دوسرے ماضیوں کی روشنی میں تصحیح کی گئی ہے۔ عربی ناموں کی حتی الامکان قدیمی اور اصل صورت واضح کی گئی ہے۔ مثلاً ص 76 پر "سرکندہ بن بھذرا" (قادیسی متن میں پرکوس بن بھندو کو ہے)، اسی ص 76 پر "دیکو بن کاکو" (قادیسی متن میں کیہ بن کاکو ہے)۔ ص 140 پر "چوسا" (قادیسی متن میں جہان ہے) وغیرہ اصلاحیں قابل توجہ ہیں۔

4۔ جس قدر ممکن ہو سکا ہے لغت میں مذکور، بعد افراد اور مقامات کا واضح تعارف پیش کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل مثالیں خاص اہمیت رکھتی ہیں

مثلاً محمد بن قاسم کے ساتھی سپہ سالاروں اور خاص افراد میں سے اکثر کی سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً حجم بن رزم الجعفی (ص 289-291)، عطیہ بن سعد اصفہانی (ص 291-292)، سفیان بن خالد الکلبی (ص 292)، قطن بن بکر الکلبانی (ص 292-293)، نباتہ بن حلفہ الکلبانی (293)، حمیم بن رید قیس (ص 310)، خرم بن عمرو المری (ص 315-316)، حکم بن حویرہ یحییٰ (319)، اور صالح بن حمید الجعفی (ص 320)۔ اس کے علاوہ قازق کے کاتب (ص 304-305) اور ص 163/151 پر بیان کی ہوئی داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم کے حالات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

اہم مقامات، شہروں، جھیلوں، تالابوں اور شاخوں کی نشاندہی اور تعارف پر خاص توجہ کی گئی ہے اور اس سلسلے میں مندرجہ ذیل شہروں اور مقامات کے بارے میں پیش کی ہوئی جغرافیائی اور تاریخی تحقیق فی الحال ایک خاص اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یعنی اردو (ص 248-249)، دہلی (ص 251-260)، کیاکان (ص 260)، برہمن آباد (ص 260-262)، نیردان کوٹ (ص 263)، کوہار سندھ (ص 261-208)، راول (ص 272-277)، سوج (ص 297-299)، بڑوہ یحییٰ شکر (ص 249، 300-301)، اجم (ص 306-307)، جہول پھٹ (313-314)، کیرج، یعنی کیر یا کیرا (ص 321) سادہی اور جھیل ڈرہمار (ص 322-321) اور لیٹان کا مشہور بنگانہ (ص 330) وغیرہ۔

5۔ اس ایڈیشن میں نہ صرف تاریخی اور جغرافیائی تحقیق کو پیش نظر رکھا گیا ہے، بلکہ

ضرورت کے مطابق ادبی تحقیق پر بھی پوری توجہ کی گئی ہے۔ فقہانہ میں مذکور شعراء کے حالات پر حتی الامکان روشنی ڈالی گئی ہے اور ان کے دیوانوں یا عربی ادب کی دوسری کتابوں کی مدد سے ان کے اشعار کی ضروری تصحیح بھی کی گئی ہے۔ شعراء میں سے امورش (ص 281-282)، عبداللہ بن الاور المرزازی (ص 282-283)، حرۃ بن یزید (ص 288-289) اور محمد بن یزید فرخ الخلیلی (ص 223) کے بارے میں مختصر مگر جامع حوالے علم ہند کے مجھے ہیں۔ ص 103/174 پر حکیم بن جلد سے منسوب اشعار کے حعلق (ص 278-279) کے ماثبہ میں روشنی ڈالی گئی ہے اور ص 110-113/86 شاعر فرزدق کے اشعار کی اس کے دیوان کے مختلف مطبوعہ نسخوں کی مدد سے تصحیح اور تحلیل کی گئی ہے۔ اور اس کے علاوہ ماسطوم شعراء کے اشعار کو متعین کرنے کی بھی حتی المقدور کوشش کی گئی ہے اور کم از کم ایک ایسے مقام بیت کے حعلق جو 118/1236 پر دیا گیا ہے، یہ یاد لگایا گیا ہے کہ وہ مشہور شاعر ابوالفتح ہنسی کے تصید کا ہے (دیکھئے ص 328)۔

6۔ محمد بن قاسم کے حعلق پر چند نکتہ سے ضروری تحقیق کی تحلیل کی گئی ہے۔ ص 247-248 پر فقہانہ میں اس کے اپنے ہوئے لقب "عادلہ بن" کی معنویت پر تبہرا کیا گیا ہے اور اس کی کنیت "ابوہبہار" کو حلاف کر لیا گیا ہے۔ ص 284-288 پر محمد بن قاسم کے خاندان اور شادی کے حعلق فقہانہ کے جملہ حضلاء اور مملوکہ بیانات کو مستند تاریخی حوالوں سے، پرکھ کر صحیح حالات اور نتائج پیش کیے گئے ہیں۔ اور آخر میں ص 334-344 پر تاریخی واقعات کی روشنی میں محمد بن قاسم کی سندھ سے واپسی، تھر بندی اور وفات پر تحقیقی بحث کے ذریعے واپس کی تھیں کے رسمی لانے کی تردید کی گئی ہے۔

مجموعہ فقہانہ سے اس اردو ایڈیشن کے مذکورہ بالا چھ پہلو خصوصی حیثیت رکھتے ہیں، اور نہ مجموعی طور پر متن کے ماثبوں اور آخر میں "خریجات و اضافے" کے رہنما ان ہر قسم، مملوکہ اور وجیہ اسرار کی خیرات کی گئی ہے اور تحقیق طلب مساک پر پوری روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں آدمیوں اور مقامات کے ناسوں کی فہرست شامل کی گئی ہے، تاکہ حوالے تلاش کرنے میں سہولت ہو اور ساتھ ہی ساتھ ان جملہ تعلیمات اور ترویجوں کے ضمن میں جن خاص طبعی، ادبی اور تاریخی کتب کا مطالعہ کیا گیا ہے، ان کی بھی فہرست شامل کر دی گئی ہے۔ اس کے بعد جہاں تک کتاب کی اصلیت، تاریخی ترقی کی کڑا ہیں اور اہمیت اور بعد کے ترجموں، نیز تاریخی ایڈیشن کے مطابق اور دوسرے مساک ہیں، ان میں بھی حتی الامکان کوئی کمی نہیں کی گئی۔ امید ہے کہ یہ مجموعہ ہر طراز اور حعلق کے لئے مفید ثابت ہوگا۔

متن فتح نامہ

## ضروری اشارات

- 1۔ متن میں مربع تو سین میں دیے ہوئے ہر سے اصل غلوٹے کے صفحات کی نکلان دی کرتے ہیں۔ خلاصہ 13 کی سطر 19 میں حوالہ [11] کے معنی یہ ہیں کہ یہاں پر اصل غلوٹے کا کیا میں صفحہ ختم ہوا۔ حواشی اور حوالہ جات میں بھی مربع تو سین میں دیے ہوئے ہر سوں سے مراد یہی غلوٹے کے صفحات ہیں اور دوسرے ہر سے مطلوبہ کتاب کے صفحات سے حلق ہیں۔



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

حجہ اور قریباں اسی مالک حقیقی کو زیہ دیتی ہے کہ جس کے اعمالوں کا ذکر غلامہ ایران اور جس کی نعمتوں کا شکر مقدمہ امن و امان ہے۔ ایہ صالح کر جس کا امر کن حکون و اہول سے معدوم نہیں ہوتا اور ایسا قادر کہ جس کی بے مثال صفات، خیالی نعمتوں میں محدود نہیں ہوتیں۔ ایسا مقدر کہ جس نے اپنی قدرت کے آسمانوں میں سیاروں کی ہمیں جلائیں اور یہ مصور کہ جس نے اپنی حکمت کے درجوں اور دیقوں سے ستاروں کی منزلیں نقش کیں۔ وہ آفریدگار کہ جس کی معصوب بحال نے چمکتے سورج کو آرمہ کیا اور ایہ پروردگار کہ جس کے جلال قدر نے شب تاریک کی ریلوں کو ستارا۔ فضا نے پہلے میں چشم صاب اس کے ہول کے خوف سے گریاں ہے اور سطح زمین پر گل کا دمکتا کھوا اس کی رحمت کی بغیر سے خفاں ہے۔ وہ ایسا جبار ہے کہ جس نے رحمن بے عون کو اس کے تسخیر اور کفر و مخالفت کے سو سالہ نشے کے باوجود صرف ایک بے رخصت مجاہد کی برکت سے اپنی رحمت اور مہربانیوں کا حقدار ٹھہرا اور ایسا تبار کہ مکار اطمینان کو سات سو ہزار برس کی عبادت گداری کے باوجود شخص ایک مجاہد ادا نہ کرنے کی وجہ سے اپنی پاک اور با عزت ہارگاہ سے خارج اور مردود قرار دیا۔ فصاحت اللہ احسن العالین والحمد للہ رب العالمین (پھر اللہ تعالیٰ سب سے اعلیٰ اور بہتر خالق ہے اور ساری قریباں اسی اللہ کو زیہ دیتی ہے جو سارے جہاں کا پانہار ہے)۔

وہا سلام، درد اور صلواتوں کے سارے حقے اس رسولِ مکتفی کی قبرین خاک اور روئے مطہر پر بھیجے جائیں کہ جس کے دھما اور نصیحتوں کے اثر سے ماموں کے دوس کے آنکھوں میں جلا ہے اور جس کے خلق کی شعاعوں سے مجبوں کی جانیں مٹیں ہیں۔ ایسا صادق کہ جس کے چہرہ اخلاق کو عکس کی بدگوئی مکر نہ کر سکی اور ایسا مالک کہ جس کے امن کی راہ پر گامزن ہوتے والے قدموں کو گڑے کے کاہنے نہ دکھ سکے۔ ایہ کریم کہ اس کے درودت کے ادنیٰ خادموں نے نور محمدی کی برکت سے ظلمتوں کی ہر چٹ پر کسی نہ کسی کو با اختیار حاکم بنا دیا۔ حجاز کے کافروں، ایمان اور غرضان کے بے دینوں اور سرکش ہندوؤں کو اپنی آہدہ کو امداد اور غفور بخیروں کے زور سے زیر اور ذلیل کیا اور بتوں اور سورتوں کی جگہ مسجدیں اور منبر بنائے جس کی وجہ سے محمدی دیلیوں

کے آثار اور نبوی نشانوں کے محوے ظاہر ہوئے۔

صلوٰۃ اور سلام اللہ دس صحابہ اور پاک ہاتھ لقیوں پر جن کے حق میں زبان نبوت اور  
عہد رسالت نے قرآن مجید میں یہ بشارت دی ہے (قولہ تعالیٰ) وَالَّذِينَ هُمْ أَشِدَّاءُ [2]  
عَلَى الْكُفَّارِ وَحُفَّاءُ بَيْنَهُمْ قَرَأْنَهُمْ وَكُنَّا مُنْجِلِينَ "جو ان کے (محمد ﷺ کے) ساتھی ہیں وہ  
کافروں کے لئے سخت اور آگ میں مہربان ہیں۔ تم انہیں رکوں اور بھڑے ادا کرتے ہوئے دیکھو  
گے۔" صلوات اللہ علیہ وعلیہم اجمعین

رسولِ اہلین محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں کون سی کے لئے جڑاؤ اور اور  
ہن جیتی سوچوں کے قانونوں کی صحت پر روشن رہاں اور ان تصانیف کی آرائش اور ان گروہوں  
کے حکام پر واضح دلیل ہو کر رہیں گے۔

[illegible]

یہ سن کر سردار سردارانہا طریقت اور سالار دہم حقیقت نے فریاد و من نگر کو داکیا اور نقی گھریار سے یوں ارشاد فرمایا: ہا اعلیٰ جبرئیل اٹلا اکون صفا شکور! یعنی ہا جو داکیا نے اپنے مرتدوں کے جو مجھے حاصل ہیں، میں آخر ہندو ہوں اور ہندو دہو ہوں۔ اسے یہاں جبرئیل آگیا میں (خاکا) شکر گزار ہندو نہ ہوں؟

محمد (ﷺ) کے حق میں خود اپنے ذرا لجاواں کے کی مرمان ہیں۔ مثلاً ایک جگہ رحۃ للعالمین

ہونے کی بشارت دی گئی۔ (قولہ تعالیٰ) وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً بِلِقَائِ الْعَالَمِينَ "ہم نے تمہیں ہماری رحمت کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔" دوسری جگہ صحابہ کے ساتھ اپنی رسالت (کے عہد) پر جلوہ گر کیا ہے۔ (بعد ازیں قرآن شریف) مُسْتَحْفَدُ رَسُولِ اللَّهِ وَالَّذِينَ نَعَدُوا اللَّهَ بِهِ (عمر رسول اللہ اور ان کے ساتھی) اور ایک جگہ قرآن نے نبوت اور رسالت کی مہر سے مطمئن فرمایا۔ مَثَلًا وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ ۖ وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ "پروردگار کا رسول اور رسولوں کے واسطے) کو قسم کرنے والا ہے۔" اور ایک دوسری جگہ مصلوں اور متقیوں کے لئے بشارت اور سرکشوں اور مفسدوں کے لئے دھمکی کا اشارہ فرمایا۔ يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ "اے نبی! کافروں اور منافقوں سے جہاد کر۔"

ابن اسے جبرئیل اچھے جو اسنے مراتب و خضام و حرام و احرام سے شرف کیا گیا ہے، تو اس کا غناء یہی تھا کہ عظم کی سیاحی اور کفر کی مگرہی، اسلام اور دین داری کی روشنائی میں تبدیل ہو، فتناء اور جہالت کی بنیادیں منہدم ہوں، اسلام کے جھنڈے سر بلند ہوں، اس مذہب اور حکومت کا آئین دنیا میں قیامت تک جاری رہے اور کسی قسم کے شرک اور منافقت سے آلود نہ ہو اور سنت کا پھول بدعت کے کانٹوں سے نہ چیرا جائے۔

ایہ ارشادات سن کر! جبرئیل اُمّی صلوات اللہ علیہ وعلیٰہ وسلمہ واپس چلے گئے اور پھر لڑائی  
تکرار کرنے لگے۔ ”السلام علیک یا محمد! خدائے تعالیٰ درود و سلام کہتا ہے اور آپ اس کا نقل لہرمان  
اور حکم مقدم ہے۔ اُنک لَا تَهْدِنِ فِی شَیْءٍ اَخْبَثَ وَلَیْکِنَّا تَهْدِیْ مِنْ بَیْشَاءٍ (بے شک تم  
ہمے چاہو سے ہدایت نہیں دے سکتے لیکن اللہ تعالیٰ تم کو چاہے ہدایت دے سکتا ہے۔) اے  
محمد! یہ ہرگز خیال نہ کرنا کہ کوئی شخص تمہارے بتانے سے میری بارگاہ میں آتا ہے یا انیس کے  
حو سے سے ہماری بارگاہ سے رند ہوتا ہے۔ اصل میں تھانے والے ہم ہیں۔ ہمے ہم ٹال دینا  
اے کوئی نہیں بلا سکتا اور ہمے ہم بد نہیں اے کوئی نہیں ٹال سکتا۔ اُن عبادی کہیں لکھ علیہم  
مُطْلَعَان (بے شک میرے بندوں پر حقے کوئی امتداد حاصل نہیں)۔ اس لئے اے محمد! اتم اس  
بچے سے فکر مند نہ ہو۔ جن لوگوں نے [5] جہاد والے دن اُلٹت ہو بیٹھیں (کیا میں تمہارا رب  
نہیں ہوں) غور سے منا اور طائفو بنی (کہا کہ ہاں) والا فرمان برداری کا طوق اپنی گردنوں میں

[illegible]

اول کر میری وصایت کا اقرار کیا۔ ان کے لئے میں دولت قمری کے اطاعت گزاروں میں سے کوئی نہ کوئی ایسا شخص اُتار دیا کہ ان کو اپنا سر تسلیم کر دے اور ان کی اطاعت کرے۔ اس امر کی عزت سے شرف ہوتے (دیکھیں گے) اور جس نے اسے ہمارے حکم سے سرکشی اور عداوت اختیار کیا ہے، اسے گرامی اور قتل کے اٹار سے منسوب کر دیا تاکہ وہ (مومن) جس سے اللہ بخیر و الشفاء یمنی (کافروں اور منافقوں سے چھادر) کے فرمان اور اَلْقَسْوَا الْمُشْرِکِیْنَ خِیْثُ وَجَلْتُمْ لَهُمْ (شرکوں کو جہاں پاؤں تکل کرو) کے اشارے کے مطابق (کافروں کو) غولہ گولہ کر دے اور دھارہ نیریز دے اور حیدر کا قدم پائیں تاکہ خراسان، ایران، عراق، شام، روم اور ہندوستان کی یہ فوجات کتابوں میں لکھی جائیں اور زمانے کے حاشیے پر ان کا ذکر ہمیشہ قائم رہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

### تباہ السلاطین غلہ اللہ ملک کی تعریف

یہ داستان لطیف اور ہر بخ طرف اس وقت لکھی گئی جب سلطان سعید شہید، بادشاہ اسلام، شہنشاہ عظیم، مالک بلاد اللہ، مددگار مہاراجہ، مسکن خلق اللہ، دشمن اسباب کفر و خطرات، اپنی توحید دین و جاہلیت، ہر اولیائے عالم و مانتی اہل اسی آدم، عزت بخش دنیا و دین حاکم اسلام و مسلمین، کل اللہ ابی القدر محمد بن سام، ہر امیر المؤمنین، نور اللہ شہ، و جل الجہت منجھہ دعوہ (اللہ تعالیٰ ہمیں اس کی قبر کو سنو رکھے اور جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے) کے تحت حکومت پر مددگار سلطنت عظیم و منصفین ملک معظم ۱۶۱۱ دھند، معظم، سلطان الحق و برہان الحق، قلوب معالی، مسد خلافت، ہر دنیا و دین، رفیق سلام و مسلمین، دشمن اعدا و شرکین، شریک امیر المؤمنین، ابی الطیغ تباہ السلاطین دوق افراد ہے اور اس کی شان و شوکت کے عجیبے تاکید کی غلاموں اور انعام کی غنیمتوں پر استود اور معظم ہیں اور اس کے امر و نہی کے حکم سے دنیا کے ہر ملک اور ہر جگہ میں نافذ ہوتے ہیں یہاں تک کہ سرکشوں اور فتنہ انگیزوں کے کردہ گریبانوں میں سر زنی کر عزت کریں ہو گئے اور کھس دے پر ہیزگار امن و سلامتی کی زندگی بسر کرنے لگے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر اور احسان ہے کہ نظام مملکت اور قوانین سلطنت اس درجہ (مردوج) پر ہیں کہ اس کے آسان رفعت پر ہم جس طرف بھی جا پہنچتے ہیں، حکومتی شوق و رغبت سے سر اطاعت ختم کرتی ہیں۔

۱۔ اس پہلی عبارت آدمی کا خطاب ہے کہ یہ لطیف داستان اس وقت لکھی گئی جب کہ سلطان محمد بن سام بھائی کے تحت تخت پر ہر اہم تباہ حکم قادیان کی حکومت دینی معظم فی کہ اس سے جس ملک پر بھی حملہ کیا اسے اپنا سلاطہ فراموش نہ کیا۔

شعر

خبر اکبر کی فتح احمد  
 گل سخن ترا مسلم  
 اور تو آباد علم دیوانہ شد  
 اور تو بنیاد صلح علم  
 تہذیب تعلیم دولت اور نامت  
 چھینا سال و سہ مسلم  
 تانچہ کج جہاں بود ترا  
 اور درویشی علم  
 چرخ برون دست ماییت  
 مانع کار پیر علم  
 در دل کز تو حال حسین است  
 اور کاش چہ زلف دردم  
 نام و بیش در جہاں آید  
 دولت بیش دست کم  
 یہ بیعت چہ کج کار یار  
 یہ یار تو عالم جم

اٹھ تھالی اس مملکت کے غلام اور اس سلطنت کی رہائی کو مستحکم بنیادوں پر [7] دائم و قائم رکھنے اور اس کے مضبوطی اور اس نصرت کے عزمین تھے اور اس کے اطراف کو ہمیشہ علامہ انصاری کے آسیب سے محفوظ رکھے۔ اور خطبہ و مسکن اس کے انتساب اور خطاب عالی کے ساتھ رہتی دنیا تک خبروں اور رسالوں کی نصرت رہے۔ اور جب تک جہاں کو عمار اور ملک کو دیوانہ دوڑا رہے اس کی جہا گیری کی شان و شوکت کی آفتاب اور جہا گیری کی شہرت کا تاباں، اپنی جہاں اور آفاق کمال پر، حق محمدیہ راہ، ہمیشہ چمکتا اور طوع ہوتا رہے۔

علی کو فی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتا ہے

اس کتاب "تاریخ ہند" کا محمولہ "فتح سندھ" کا مقرر، بندہ و صاحب محمدی، علی بن محمد بن ابی کرکلی، جب اپنی عمر کا ایک جزا حصہ نصرت و آرام میں بسر کر چکا اور اس دنیا کے دھولے سے بڑا

نصیب اور مکمل حصہ پا چکا جب حادثات کی صعوبتوں اور زمانے کی اچانک آفتوں سے (مجید ہو کر) اپنے اصلی وطن اور پیدائشی مسکن سے جدا ہوا اور کچھ دنوں، اُنچ مبارک میں آ کر حکومت کر گزیں اور آرام پذیر ہوا۔ (یعنی) پھر مسلک الاسلام ملنا و ٹھکانا بہن الناس " (ہم ان ایام کو لوگوں میں پھراتے ہیں) کا نظم پہنچا اور شراب و ہر تقدیر نے جام مسرت کو حلال مسرت سے ہلکا دیا اور مسرتوں سے محرومیت کا سلسلہ جاری رہا۔ لہٰذا ہر چہ دار خوار کی غیبتوں سے زہر کا گھونٹ پیتا اور قہر کی ضرب سہتا رہا۔

(آخر) اٹھاون سال کی عمر اور ست چھ سو تیرا (ہجری) میں جملہ مشاغل سے ہاتھ اٹھایا اور قیامت کی آوازوں کو اپنا انیس و طبع بنایا، اور دل میں سوچنا رہا کہ چونکہ کھینے والے کے دس پر ۱۸۱ ہر علم کے اشارے نقش ہوتے ہیں، اس لئے ہر عالم وقت اور حکیم یکا۔ بے اپنے دور میں اپنے حصہ دسوں اور مریوں کی مدد سے کوئی نہ کوئی تصنیف یا تاریخ یادگار چھوڑی ہے، جیسا کہ کچھ مصنف غراسان، عراق، ایران، روم اور شام کی فتوحات میں سے ہر ایک کا نظم اور نثر میں مسلسل بیان لکھ چکے ہیں۔ ہندوستان کی فتح سے جو محمد بن قاسم اور شام و عرب کے امیروں کے ہاتھوں ہوئی، اس ملک میں اسلام ظاہر ہوا اور سندھ سے لے کر کشمیر اور قزاق تک مساجد اور منبر فقیر ہوئے اور تخت گاہ اردو کے حکمران راجہ داہر بن قاسم سیالچ کو امیر معظم ہمارا الدولہ والدین (دین اور حکومت کے ستون) محمد بن قاسم ابن محمد دہانی ابن قاسم اٹھائی رحمتہ اللہ علیہ نے قتل کیا (جس کی وجہ سے) یہ سارے ملک مع اپنے قرب و جوار کے اس کے حوالے ہوا۔ چنانچہ میں نے یاد کیا کہ ایک ایسا تاریخ لکھی جائے جس سے اس ملک کا حال، یہاں کے باشندوں کی کیفیت و کیفیت اور داہر کے قتل کے جاننے کا واقعہ معلوم ہو۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے میں نے قس آباد کو تکلیف دی اور آج مبارک سے اردو آباد و ٹھکانے کے شہروں کا رخ کیا کہ وہاں کے ائمہ عربوں کی نسل اور خاندان سے تھے۔ جب میں اس شہر میں پہنچا تو مولانا قاضی امام الداعی، عالم ہادع، کمال الملک والدین، سید الکام، الطویل بن علی بن محمد بن موسیٰ بن طائی بن یعقوب بن طائی بن محمد بن موسیٰ بن شیوات بن عثمان نقی، امام اللہ فضل و رحمہ اللہ ۱۹۱ و اسلاف بن محمد وآلہ ابجدین سے ملاقات ہوئی، جو فصاحت میں کامل فضل اور ملاحظہ میں جاں عقل ہیں، علم و زہد کے ہر فن میں بے نظیر اور اصناف بلاغت میں یکائے زمانہ ہیں، میرے دریافت کرنے پر اہل قادیانیت "استقامت خدمت سرور حضرت" ہے۔ ہمارے خیال میں یہ صورت ایسی تھی ہے کہ مطلب دی ہو سکا ہے جو ترجمہ میں دیا گیا ہے خود بخود ایضاً کے قائل بنیں کہ ایسی ہی صورت میں تھی ہے۔ چنانچہ انہوں نے طے کر لیا ہے "عبدت و دین جاقول امت" (وہ سید)

۲ (سید کی مہلت کے مطابق "مکتہ بنی تھو" ہے کہ جس سے جملہ لوگوں میں قی (ان) اور (را) تک میں چلتا "اللہ" ہے۔

اسیوں نے بتایا کہ اس فتح کی تاریخ ان کے آباء و اجداد کی تحریر کردہ مجازی رہاں (عربی) میں ایک کتاب (کی شکل) میں لکھی ہوئی موجود ہے جو ایک سے دوسرے کے درمیان آتی رہی ہے۔ چونکہ یہ عربی کے قباب اور مجازی کے غباب میں چھپی ہوئی تھی اس لئے عجیبوں (غیر عربوں) میں مشہور نہیں ہوئی۔

## کتاب کا ترجمہ

جب میں اس کتاب سے واقف ہوا تو (دیکھا کہ) دو حکمت کے جواہر سے آراستہ اور فصاحت کے موتیوں سے بڑا ست ایک کتاب تھی جس میں عربیوں اور شامیوں کی شہادت اور مردانگی کی کئی قصیدیں واضح تھیں اور دعب و دانی ان سے ظاہر تھی۔ جو بھی فتح ہوا اس سے دولت ہاتھ آئی اور کلمہ و کرم کی حالت کے لئے صبح (ظاہر ہوئی)۔ ان دنوں جو بھی علاقہ ہاتھ آیا اور اسلام کی عزت سے مشرف ہوا تو اسے مسجدوں اور خبروں سے نور اور عاجیوں و زایدوں سے سرور حاصل ہوا اور آج تک اس نواع میں ہر روز اسلام اور دیندہ عربی کے جمال اور علم و امانت کے کمال میں ترقی ہوتی رہتی ہے۔ اور ہر زمانے میں دولت عملی کا کوئی بھی نظام جب بھی ملک اور سلطنت کے تخت پر حکمکن ہوتا ہے تو سچے سرے سے اسلام کے آئینے سے گمراہی کا رنگ صاف کرتا ہے۔ [10]

## مدح ملک الوزراء اشرف الملک ضاعف جلالہ (خمس کے نام یہ کتاب منسوب ہے)

میں جب یہ دینا داستان عربی کے قباب اور مجازی کے غباب سے قاری زبان میں غفل ہوئی اور عبادت کے بار اور دیانت کے گھسار سے مشرف ہو کر ترکی لاری میں ترجمہ ہوئی تو دل اس گھر میں غوطہ زن ہوا کہ یہ عجیب اور نیا فتح اور لطیف فتح نامہ کس سردار کی جانب منسوب ہونا چاہئے۔ آخر قسمت نے میری رہنمائی کی اور یہ معلومت ظاہر ہوئی کہ میں نے دل میں کہا کہ ”اے ملی انگزشتہ دنوں اور سالوں سے لے کر کتنا عرصہ گزرا ہے کہ تو مولیٰ الامام، صدر جہاں، دستور صاحب قرآن، شرف الملک، رضی اللہ عنہ، جلال الموراد، صاحب المنصف، و اعظم نور اللہ علیہ و علیہ ثناء کے سایہ کرم اور احاطہ پناہ میں رہا ہے اور تو نے اپنی اس عزیزین (تھنیف) کو اس کے احسانوں میں ملی کر ترحیب دیا ہے اور اس کی اور اہم صلہ و رحم و رحیم

3 غلامی کی یاد کی گورہ کرے

اہلہم (ان کی بلندی قائم رہے اور ان کے بزرگوں پر رحم کیا جائے) کی نعمتوں کا حق تجھ پر واجب ہے۔ اس لئے بھر ہوگا کہ یہ حج نامہ جو دنیا ثواب اور دنیوی نعمتوں (کا مرکب) ہے جس پر (آکھد) دنیا کے ملحق اور بڑے افسان کرنے والے بادشاہ فخر کریں گے اور سب کو عربوں کے اعتقاد کی تصدیق اور اہل ادب و ترقی کے ظلوں سے بچنا اتفاق ہوگا۔ اور یہ دولت (حج نامہ) جو اہل عرب و شام کی شہامت و صولت (کی یادگار) ہوگی (کیوں نہ اس کی تذکرہ جائے) جس کا خاندان معظم اور حسب نسب عرب ہے اور [۱۱] جس کے جد بزرگ، امیر اہل انہی مکرمہ کریم اللہ عنہ، وجہ العرب، نظام الملک، قوم الامت، انکار آل قریش حضرت ابوسوی اشعری رضی اللہ عنہ تھے، جن کے ہاتھوں فرامان اور ایمان کا بڑا حصہ فتح ہوا، جس کی سپہ سالاری اور لشکر کشی کی شرح و تفصیل علحدہ کتاب میں (درج ہے) جہاں بھی (انہوں نے) کارروں کو شکست دی، اسلام کے جھنڈے وہاں ہمیشہ کے لئے بلند ہوئے اور وہیں کی فتح کا خط امیر المؤمنین عربیہ الخلیفہ کو پہنچا تھا اور وہ خود ساموں کے سامنے بیٹھ کر خطبہ دیتے تھے (جس میں حکمت اسلام پر) فخر کرتے ہوئے (اللہ تعالیٰ کی) تحریف کرتے تھے۔ (یہ تعریف کیوں نہ) صاحب (کمال) و مالک سیف و دھم، فخر دولت و دین و فاتح گردوں جنہیں، نظام الاقام، جلال الدولہ، حسین بن علی، بکر بن محمد الاشعری صاحب اللہ جلال فی اعز اور دوز و اکرم جوشمہ واکر اللہ ایمان و اہل القردان و اہل اصحاب (اللہ تعالیٰ اس کی عزت و جگہ کرے سب سے باعزت خاندان اور سب سے شریف گھرانے میں، جب تک رشتہ اور دن ملتے رہتے ہیں فردین خلق کرتے رہیں اور زمانے ایک دوسرے کے پیچھے آتے رہیں) کی توجہ میں لائی جائے کہ ملائے کے شرف اور ملائے کی ظفر سے شرف ہو کر قبولیت کے اعزاز سے مقبول و مہول ہو اور زمانے کی بزرگیوں کی فہرست میں (شامل) ہو۔

۱۔ اس میں "کرم" ہے اور "کرم" ہے حرم

۲۔ فیروز الملک ص ۱۸۵ میں "توقی" کے یہ لفظ دیے گئے ہیں خطبہ میں کے "اور" سے جو خطبہ کے قریب ہیں اور اس کے پانچوں طرف گراں کرتے ہوئے ہیں اور "کرم" سے نام اور نام سے کج تک و کھلی دیتے ہیں اور کج فخر سے قابل نہیں ہوتے۔ (مترجم)

۳۔ عثمان سے ملے کہ اس خام تک کی حدت مابلی کا حکم یہ ہے کہ "سب یہ کتاب عربی سے فارسی میں ترجمہ ہوگی (وہی) اپنے ان میں سوچے گا کہ یہ کتاب کی کسر کے ہم سے صوبہ کی جائے۔ آخر جس نے وضائی کی اور اس کے کہا کہ اسے "اس" میں صحت میں تو ہر طرف ملک و صوبہ میں صحت کا پورا پورا ہے اور اس کی لہار کے حق جملہ گھرانے و صوبہ ہیں اس جہ سے صاحب کی ہے کہ یہ کتاب جو عربی کی مثال سے اور جس کے چلنے سے عرب اور شام کے باشندوں کی حکمت و فہم کے ہاں میں گہرا ہے، اس کتاب کو لے جا کر ہر صوبہ میں لکھ کر من محمد اشعری صاحب کی خدمت میں بھیجی کہ وہ عرب و عجم سے یہ ہوا اس کے چاہتی ہو صلی اشعری کے ہاتھوں ایمان اور فرامان کا بڑا حصہ فتح ہوا تھا، تاکہ اس کے ملائے کے شرف سے یہ کتاب یاد رکھ کر مقبول ہو۔" (مترجم)



## حضرت مصنف

بزرگانِ وقت و صاحبانِ تاریخ، چند چیزیں کو ان کے ذکر کو ہائی رکھتے ہیں، اور ان کے نام کو دعوہ رکھتے دانی سمجھتے ہیں۔ (یعنی) سب سے پہلے وہ انصاف و سادگی اور علم و دیکار کو اپنا شعار و لباس مانتے ہیں۔ دوسرے اپنی ذات پر غرور کرنے کے بعد جو مالِ آدمی کا سرمایہ ہے، اسے آخرت کے لئے ذخیرہ کرتے ہیں۔ تیسرے اپنی اولاد کو ہر سطح سے آہستہ کرتے ہیں اور چہارم عالمانِ وقت و حکیمانہ زمانہ کو اپنی کتابوں کی تصنیف اور مفید محنتوں کی تالیف کی ترغیب دیتے ہیں [۱۲] اور اسی کو اپنے مقاصد کا زینہ اور افراط کا ذریعہ سمجھتے ہیں، کیونکہ فصاحت کے علم اور محنتوں کے فن، کتب و جرائد کے مصلحت پر پیشِ یادگار ہیں گے۔

تقدیر

آں سرور میں کہ ہم کو کسبِ کردہ اند  
دلچسپ یادگار از ایشان جز آں نماند  
نوشیرواں اگرچہ مردِ اہلِ تنگی بود  
جز نامِ عدلی از ہنسِ نوشیرواں نماند

ہر چند کہ میری یہ جہاں نہیں کہ میں خود کو اس عایشانِ یادگار میں جو سرچشمہ فضل اور حکماء کی جلوہ گاہ ہے، فضیلت کے لباس میں ظاہر کروں، لیکن جب سعادت نے آواز دی، کرمِ عام نے حکم دیا اور آفتابِ اقبال نے طالعِ سعید کی جانب رہنمائی کی تو اس سرور کی دعا اور خاک کے لئے مستعد ہوا جس کی تعریف میں اکابرانِ دہر اور قاضیانِ عصر نے رہبانِ کھولی ہے اور علماء زمانہ و حکیمانِ یگانہ کے ہاتھ اس کی دعا کے لئے لوہے لٹھے ہوئے ہیں۔ بندہ علی کوئی (یعنی) نعمتوں کا حق دار کرنے کے لئے غلوں سے دعا، سمجھا ہے کہ اس حکومت کا جہنمِ اقبال پاکیزہ آپ کرم سے میرا سب اور نورِ مہتاب سے سرسبز اور فرہاد ہے۔

میں نے اس کتاب کو عربی کے پردے سے نکال کر فارسی میں، صرف اس شاعر گہرائی، اور عالی قدر خاندان کی عزت افزائی اور پیش کی یادگار قائم کرنے کے لئے زبرد کیا ہے۔ جب (یہ کتاب) پسندیدگی کی نظر اور اہلِ انصاف کے اہلِ حق سے حریف ہوگی تو میں اس کے ایسے کا اہلِ وجہ اور مرتبہ حاصل کروں کہ اس "مقتدر" کے فکر کی چادر نورِ مہتاب کی نعمت، قرون کے استعمال سے بھی فرسودہ نہ ہوگی۔ میں صاحبانِ زمانہ و رہنماںِ یگانہ سے جنہوں نے

چاند کے گرد تاروں کی طرح (دنیا) کو چاکر رکھا ہے اسیدوار ہوں کہ [13] چونکہ طالع طبیعت  
حوالہ مراد کی طرف مال نہ تھا، اور دلی کو قرار نہ تھا (اس لیے سے) اگر اس میں کوئی سو یا قصور نظر  
سے گزرے تو اس خطہ کے پیش نظر مفسدہ سمجھیں اور سبائی سے اس کی پردہ پوشی کریں، کیونکہ کسی  
بھی مخلوق کو "لسیون مرکب علی الاشیاء" (انہیں بھول اور خطا کا مرکب ہے) کے خشنے کا پانی  
پینے اور اس راہ سے گزرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔

اگر سطور یوں کی شرح تفصیل سے لکھی جائے تو جزائر میں سے ایک اور کثیر میں سے قبل  
بھی پہلی نہ ہوگی۔ لیکن (میں نے یہ کتاب) اختیار سے نہیں بلکہ مجبوراً پیش کی ہے، تاکہ اس  
کھولنے کے عقل پہ آسانی مرحوم حاصل کر سکیں اور بارگاہ بلند میں، جو ہمیشہ ہیں ہی بلکہ  
رہے، قربت حاصل ہو، قبولیت کے شرف سے شرف ہو اور یہ "مختار" دنیا کے فہم ہونے تک  
سکھیں کے مسلمات پر مبنی رہے۔ "واللہ ولی المتقین" (توفیق کا مالک اللہ ہے)۔

آغاز کتاب حکایت راجہ داہر بن قچ بن سیلانج اور محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں اس کا ہلاک ہونا

بسم الله الرحمن الرحيم

(اس لفظ کے نام سے شروع جو بہت مہمان ہے)

خبروں کے علاوہ اور تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ شہر ہندو، جو ہندو  
عہد کا پایہ تخت تھا، دریا سے لگان پر جسے میران کہتے ہیں، طرح طرح کے گلوں، رنگ برنگ کے  
چراگاہوں (14) نمروں، حوضوں، پھولاریوں، بانچوں اور گنگاریوں سے آراستہ ایک بڑا شہر تھا۔ اور  
اس باصلاح شہر میں رائے سیکس بن ساسنی رائے نامی ایک ہندو راجہ رہتا تھا۔ جس کے پاس  
مہر پر خزانے اور بکثرت دینے تھے۔ اس کا محل دیا میں مشہور اور اس کی حفاظت رمانے میں شہر  
آفاق تھی۔ اس کی حکومت کے حدود مشرق میں کشمیر تک، مغرب میں کران تک، جنوب میں دہلی  
اور ساحل سندھ تک اور شمال میں گروں کے پہاڑ اور کیاٹان تک (پہلی ہوئی تھیں) اس نے اپنے  
لگ میں چار حکمران مقرر کئے تھے۔ ایک برہمن، دو مہاراجے، جسے ہندو کوٹ کے قلعے سے لے کر  
دہلی اور لوہانوسی لاکھ اور سر (برہمنی والے علاقے) سے لے کر سندھ تک کا علاقہ تو بیانی  
تھا۔ دوسرے سیستان کے (مرکزی) شہر میں تھا۔ تیسرا جہلم، چنگان، روئجمن اور کوہا پایہ سے لے کر

[illegible]

في هذا اليوم "الجمعة" من شهر رمضان المبارك

مکران تک کا علاقہ اس کے حوالے تھا۔ تیسرا مکران اسکا بندہ اور بھائیہ کے قلعے میں، جسے تھوڑا اور فتح پور بھی کہتے ہیں، رہتا تھا اور اس کے قریب و بخار کے علاقے دیو پور<sup>1</sup> تک اس کا تصرف تھا اور چوتھے مکران کو اس نے ملتان کے عظیم الشان شہر میں مقیم کیا اور سک، برہم پور، کرون، اشہر اور تاکہ سے لے کر کشمیر کی حدود تک کا علاقہ اس کے زیر حکومت رکھا۔ وہ خود دار حکومت اردو میں تخت پر جلوہ افروز رہتا اور کردان، کیاکان اور برہاس (کے علاقے برہو ماست) اپنے زیر فرمان رکھتا تھا۔ اپنے نائب حکمرانوں میں سے ہر ایک کو اس نے جنگ کے لئے مستعد رہنے [15] اور گھوڑوں، چھپاروں اور جملہ اسباب حرب سے لیس رہنے کے بارے میں سخت ہدایتیں دے دی تھیں اور اس طرح ملک کی حفاظت، رعایا کی دولت جوئی اور سلطنت کی خوش حالی کے لئے بھی ہم نامے جہادی کر رکھے تھے۔ تاکہ وہ اپنی واپسوں کی سرحدوں کو محفوظ رکھیں چنانچہ اس کے جملہ ممالک میں ایک بھی ایسا دشمن نہ رہا جو اس کی سرحدوں میں کسی طرف سے بھی چھیڑ چھاڑ کر سکتا۔

لیکن ایک مدت بعد اقتدار الہی سے بادشاہ محمود کا لشکر اچانک ایران کی طرف سے بخارا کرنا ہوا کہ مکران آ پہنچا۔ یہ خبر سن کر دہ سیرس بڑی بے پردہی اور بڑے تکبر کے ساتھ اردو کے قلعے سے دیرست لشکر لے کر اس کے مقابلے پر آیا اور اس سے جنگ کی۔ جب دونوں جانب سے نامور مرد اور جنگ جہاد خون خوار تھوڑوں کا لشکر بین چکے تو قادر حکیم پر توکل کر کے ایرانیوں کے لشکر نے ایک دربار اعلان کیا۔ دہ سیرس کا لشکر ذلیل ہو کر اور شکست کھا کر بھاگ گیا، مگر سیرس اپنی عزت اور نام کی خاطر ڈاربار اور جنگ کرتا ہوا قتل ہوا۔

ایران کا بادشاہ محمود واپس لوٹ گیا اور سیرس کا چٹا مائے ساسی اپنے باپ کے تخت پر بیٹھ کر اس ملک کا خود مختار حاکم ہوا۔ اس کے باپ کے زیر فرمان رہنے والے چاروں حکمرانوں نے اس کی تابعداری اور مطاعت کر کے اس کے آگے سر جھکا دیا اور اپنے خزانے اس کے حوالے کر کے اس کی اطاعت اور اعلاں کو چٹا طرۂ امتیاز بنا دیا، جس کی وجہ سے مائے ساسی اکبر کی پوری مملکت اس کے دائرۂ اثر و اقتدار میں آئی اور رعایا اس کے صلہ و انصاف سے آسودہ حال ہوئی [16]۔

اس کا ایک صاحب نام امیر تھا جو ہر قسم کے علم و حکمت میں طاق تھا۔ اس کا علم سارے ملک پر چلتا تھا اور اس کے کام میں کوئی بھی شخص دخل انداز اور غل نہ ہوتا تھا۔ دینار انتہاء بھی اس کے حوالے تھا اور ساسی مائے کو اس کے قلم اور بلاغت پر پورا بھروسہ تھا اور وہ کسی اس کے مشورے کے خلاف عمل نہ کرتا تھا۔

1 اصل عبارت "اور جو" ہے (و ماست کے لئے، نیچے آخر میں ملاحظہ)

2 مطلب = Chamberlain

## چچ بن سیلانج کی حاجب رام کی خدمت میں آمد

ایک دن حاجب رام وزیرِ بدھمن کے ساتھ دفتر میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک برہمن آیا اور آکر بہت عمدہ الفاظ میں اس کی تعریف و توصیف کی۔ حاجب رام نے اس سے پوچھا کہ اسے برہمن کہاں سے آئے ہو اور تمہارا کیا مقصد ہے؟ برہمن نے جواب دیا کہ "میرا نام چچ ہے اور میں حاجب سیلانج کا بیٹا ہوں۔ میرا بھائی چند اور میرا باپ (دونوں) شہرِ اورڈ کے مصافحات کے ایک مندر میں عبادت میں مشغول رہتے ہیں اور سانس مارتے درام حاجب کے حق میں دعاؤں کرتے رہتے ہیں۔ میں رام حاجب سے ملنا چاہتا ہوں، کیونکہ وہ (میری) طبیعت اور قابیلیت کی وجہ سے (آجکل) عنوانِ سعادت اور متاعِ عزت ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی خدمت کا سہارا حاصل کروں۔" حاجب رام نے کہا کہ "صداقت و ملامت کے اعتبار سے تو بیشک تمہاری زبان صاف ہے، مگر تم کچھ نہیں کہو کہ صلاحت اور کھینے پینے کی قابیلیت بھی رکھتے ہو؟" چچ نے جواب دیا کہ "مجھے چاروں دیہ [17] رگ، بکر، احرار و سام، حفظ ہیں، اس کے علاوہ حضور جس کام کے لئے بھی حکم فرمائیں گے وہ ایمانداروں، دوستوں، دیانت اور قابیلیت کے ساتھ، جس کی میں نے تربیت حاصل کی ہے، نہایت خلوص سے انجام دوں گا۔" ابھی یہ گفتگو جاری تھی کہ مندر اور محل سے چند امور کے حتمی مراسلے بھی آگئے۔ رام حاجب نے یہ مراسلے چچ کو دیئے۔ اس نے بہترین انداز میں انہیں پڑھ کر سنایا اور عمدہ خط اور شکرانہ لفظوں میں ان کے جوابات بھی لکھ دیئے۔ یہ دیکھ کر حاجب رام نے اس کی صداقت و ملامت اور خوش خلقی کی بے حد تعریف کی اور احرار و اصنام سے نود کر اس سے کہا کہ "مجھے بہت سے امور اور مصروفیتیں درپیش رہتی ہیں، جس کی وجہ سے ممکن ہے کہ کسی موقع پر (ماتے سہاس کی) خدمت میں حاضر ہونے سے معذور ہوں، اس لئے (تم) میرے نائب کی حیثیت سے دفترِ اختاء میں موجود رہو۔ ماتے کے علاوہ پر حاضر رہا کرو۔"

چچ نے اس کے کہنے پر یہ کام اپنے ذمے لیا اور اس میں یہاں تک متنبہ ہو گیا کہ وہ "دیوانِ رسائل" (وزیرِ مراسلات) کے نام سے پکارا جائے گا۔ آخر ایک دن ماتے سانس دربار میں آیا، شہر کے اہم اور بڑے لوگ حاضر تھے کہ اسے میں سیدھن کے کچھ خطوط آئے۔ ماتے نے حاجب رام کو بلوایا مگر وہ ابھی دفتر میں نہ آیا تھا۔ چچ نے کہا "بھیا کہ" میں [18] رام حاجب کا نائب ہوں، اگر کوئی خط کے لکھنے کی ضرورت درپیش ہو تو بخیر لکھ کر وہ کام انجام دے۔" ماتے سانس نے اسے بلوایا۔ چچ نے ان خطوط کو ہاتھ لگھا کر (پڑھ کر) سنایا اور

شرح و بسط کے ساتھ ان کے مطالبے کو بیان کیا۔ اس کے بعد ان کے جوابات شیریں اور خوشنود لکھ کر رائے کے سامنے پیش کیے۔ رائے سہاسی نے، جو خود بھی خط و در خط بلاغت کے علم میں یکساں تھا، مطالبہ کر کے اسے پسند کیا اور عزت افزائی کے پیش نظر (فتح کے لئے) "مطلق غیابت" کا حکم جاری کیا۔

جب حاجب رام گل میں آیا تو رائے سہاسی نے اس سے پوچھا کہ "ایسا ہنرمند اور فصیح حاجب اور ایسا خوشنود کاجب کہاں سے تمہارے ہاتھ آیا؟ اسے خوش رکھ کر اس کی تربیت کرتے رہو۔" رام وزیر نے عرض کیا کہ وہ برہمن سیلان کا بیٹا ہے۔ (نہایت) ایماندار و تجربہ کار اور سیدھا سا (انسان) ہے۔" (اس کے بعد) رام حاجب نے فتح کی طرف راجا کا انتہائی دیکھ کر اس کی جانب اپنی توجہ زیادہ کر دی اور حاجب وزارت کی دودھ داری بھی اس کے حوالے کی یہاں تک کہ اس کے موجودگی اور غیر حاضری میں فتح اس کے کام انجام دیتا رہا اور کاروبار سلطنت اور امور حکومت میں دخل ہوتا گیا۔ جب بھی (وہ) رائے کی خدمت میں حاضر ہوتا تو (رائے) اسے نوازتا اور انعام و اکرام سے سرفراز کر کے اسے یہ کام کرتے رہنے کی نصیحت کرتا اور کہا کرتا کہ اس کام سے (ایک تو) کاروبار کا نظام درست ہوتا ہے اور (دوسرے) تجھے بھی آئندہ بڑا امیر حاصل ہوگا۔ اس طرح وہ اسے نیکی کے وعدوں کا امیدوار بنایا کرتا۔ آخر کار رضائے اعلیٰ سے حاجب کی عمر پوری ہوئی اور وہ اعلیٰ کا فخر ہو گیا۔ [۱۱۶]

### وزارت کا فتح بن سیلان فتح کے حوالے ہونا

اس کے بعد رائے سہاسی نے فتح کو بڑا کر وزارت کی دودھ داری اس کے سپرد کی۔ فتح لوگوں سے بھلائی اور فراخ دلی سے پیش آتا تھا، یہاں تک کہ اس نے سارے ملک کے علم و فن کو مضبوط کیا، سمجھوں نے اس کی حاجت کی اور اس نے وزارت اور سرشت داری میں اپنے جہر کے کمال دکھائے۔

ایک دن سہاسی رائے ظہوت خانہ میں رانی "سومیں دیوی" کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، اس محبت رائے پر پھائی ہوئی تھی، جس کی وجہ سے وہ اس کی بے حد عزت کرتا تھا۔ اسنے میں وزیر فتح گل میں آیا اور وہ ان کے ذریعے سہاسی رائے کو پیغام بھیجا کہ وہ "کسی ضروری کام سے گل کے دروازے پر اس لئے حاضر ہوا ہے کہ جو شکل پیش آئی ہے وہ رائے کی خدمت میں بیان

۱۔ یعنی "ہم حاجب ہیں۔"

۲۔ وہی لفظ ان میں "سومیں دیوی" بہت گھسی گئی ہے۔ (ان میں) بہت "سومیں دیوی" ہے۔

کرے۔ اگر فرصت اور اجازت ہو تو اندر حاضر ہو کر عرض کرے۔ "اس پیغام کے ملنے پر رہنے والی سے کہا کہ "ایک نامحرم حرم سرا میں آ رہا ہے اس لئے تم پردے کے پیچھے چلی جاؤ۔" رانی سر جھین دیتی ہے کہا کہ "میری ہزار جانیں سانس کے قدموں پر چھو رہی ہیں اس لئے اس سے اس کی طرف آتے رہتے ہیں، اگر ایک برہمن آئے گا تو اس کی طرف میری کیا توجہ ہوگی۔ اس سے اس کی شرم ہے جو میں چھپ جاؤں! وہ عورت جب ضد کرنی چلی تو مانے اسے ناراض نہ کرنا تھا، کیونکہ وہ اس کے کر کا خریدار تھا۔ چنانچہ اس نے حج کو چھوڑ دیا۔ حج جس امور کے سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔ انہیں مانع کے سامنے پیش کر کے نہایت محکم سے اس کی توجہ میں لیا۔ [20]

## رانی کا حج پر عاشق ہونا اور حج کا اس کی محبت سے انکار کرنا

برہمن حج ایک خواہش، مناسب ملاصاف، وجہ شہادت اور سرخ و سدا دل والا توجہ تھا۔ رانی نے جب اس کی شکل و صورت اور قد و قامت کی بھلک دیکھی تو اس پر دس د جان سے عاشق و مفلون ہو گئی اور اس کی شکل و صورت اور حج اور حج پر فریبت ہو کر اس کے پیچھے لپکتی اور دیکھتی حرفوں پر دل دے بیٹھی۔ حج کی محبت نے اس کے دل میں گھر کیا اور عشق کا پودا مانے کی جڑی کے دل میں بڑھ کر درخت ہوا۔ بعد میں اور دیر اکسے کی صلاحیت نہ تھی، جس کی وجہ سے رانی کو اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ آخر کار اس نے ایک بڑھیا لکھی کے در پہ پیغام بھیجا کہ "اے حج! تیری پلکوں کے تیروں نے میرے دل کو زخمی کر دیا ہے اور تیری جدائی کی رنجیر میرے گلے کا پھندہ بن چکی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ تو اپنے وصل سے میرے رنج کا علاج کرے گا اور دس دس کے ہاتھوں سے یہ پھندہ میرے گلے سے کھلے گا اور اپنی محبت کے بار اور بندگی کے آبرو سے میری گردن اور کاوس کو سرین کرے گا۔ اگر تو نے میری یہ التجا قبول نہ کی تو میں خود کو جلاک کر ڈالوں گی۔ رہائی

بھٹ افتد کایں دل میں شاد کنی

در ہجر و فراق خویش آزاد کنی

در باز کنی اے صفا دلائے زمین

فرد کلم ہ کہ بیداد کنی [21]

بڑھیا نے جب یہ پیغام حج کو پہنچایا تو اس نے انکار کیا اور خود کو (اس فعل شفع سے) ہار دیتا اور جب جان کر کہا کہ ماہیوں کے حرم میں خیانت کرنا جان کا خطرہ، آخرت کی گرفتاری اور دنیا کی ہتائی ہے۔ جب بادشاہوں کا غضب جوش میں آتا ہے تو پھر اسے نہ کوئی تاجاب نہ رک سکتا

ہے نہ دفع کر سکتا ہے۔ اس لئے اسے یہ خیال چھوڑ دینا چاہئے۔ خصوصاً ہمارے لئے، کیونکہ ہم برہمن ہیں اور ہمارے بھائی اور باپ رابھ ہیں، جو اپنی عبادت گاہ میں گوشہ نشین اور مراقبہ میں بیٹھے ہیں، ہمارے لئے یہی بے عزتی کافی ہے کہ بادشاہ کی عمارت میں ہوں، جہاں امید اور خوف کے درمیان زندگی گزرتی ہے۔ کیونکہ حقوق کی نوکری (پیشہ) غصب کے بادلوں سے متصل ہوتی ہے اور راناؤں کو بچانے چار جہوں پر احماد نہ کرنا چاہئے بادشاہ، آگ، سانپ اور پانی پر۔ پھر ان برائیوں کے ہوتے ہوئے یہ برائی بھی اپنے ذمہ لوں، تو اس کی یہ مراد پوری نہ ہوگی۔ یہ پیغام ملے ہر (دلی) نے بڑی مری اور پاجت سے کھلا بھیجا کہ اگر میری صحبت اور موانعت سے پرہیز کرتے ہو تو (کم زکم) مجھے پہنے پھال و خیال سے تو ہر روز وقت بوقت بہرہ اٹھاد کرتے رہو تاکہ تمہارے دل کی امید (یعنی) ہر خوش رہا کرے۔ رہائی

خوشنم اگر سال سلامت دہم در در مری غمی خیالت دہم  
نومید مگر نہ خیالت مرا! آخر روزی شب وصال دہم

ابھی حالِ اہلب آکھیں تریں تو دل بھی دل یار کے شوق اسی گرفتار ہوئے۔ [22]  
اور آخر تک دل ان کے قریب آنے کی حس کی وجہ سے روحانی موافقت مستحکم ہوئی اور ان کی محبت و الفت انہیں میں اجدادِ پیمان کی دستبردِ شہر ہونے لگی۔

دائے کوہن کے مال کی کوئی خبر نہ تھی۔ حالانکہ خاتون کا کردار ان کی نگاہیں دیکھ کر ہر گمان ہوتا رہا۔ لیکن چونکہ کسی نے بھی آنکھوں سے کچھ نہ دیکھا تھا اس وجہ سے ایہ رازِ اعلیٰ رہا۔ بعض دشمنوں نے دائے کو اس حال سے باخبر بھی کیا، مگر دائے نے اس پر یقین نہ کیا، نہ کہا کہ "ایک تو میرے حرم سے ایسا ہوتا لیکن دوسرے اور یہ بیچ بھی انکی بے حسنی کا ہرگز مرعوب نہ ہوگا۔"

آخر کار ایک مدت کے بعد وہ مبارک ملکِ افغان کے زیر تصرف آ گیا۔ وہ جو بھی کام کرتا تھا، دائے سے پسند کرتا تھا۔ اور جب سامی دائے خود بھی کوئی کام کرتا تھا تو بغیر اس کے صلاح و مشورے کے نہ کرتا تھا، یہی تک کہ ہرے تک میں بیچ کا غم چلے گا۔

## دار الفناء سے سامی دائے کا انتقال کرنا

آخر کار قنداعی امی پندہ مار سے نوبت ہوئی۔ دائے بیمار ہوا، مرض نے طول کھینچا اور موت کی نشانیوں نے اس کے چہرے کو تبدیل کر دیا۔ دائے کی بیوی نے فریاد ہو کر بیچ کو بلا دیا اور کہا کہ "اے بیچ! دائے کی عمر پوری ہو چکی ہے اور موت کی نشانیاں اس کے جسم پر ظاہر ہو چکی ہیں۔"



ہیں۔ رائے کا کوئی فرد نہیں ہے جو اس کے مرنے کے بعد اس ملک کا وارث ہو۔ اچانچہ اب بلاشبہ رائے کے اقربا ملک و مملکت پر قابض ہونے کے بعد پرخاش کی وجہ سے ہمیں ستانے اور زبیل کرنے کی کوشش کریں گے۔ ملک رائے کی زندگی ہی میں (انہوں نے) جو طعنہ دینی شروع کر دی ہے، اس سے تو یہ یقین ہوتا ہے کہ اب [23] وہ تاری جان اور مال بھی ہم سے، ہمیں لیں گے۔ اچانچہ ایک مجموعہ میرے دامن میں آئی ہے، جو یقین ہے کہ درست ثابت ہوگی اور ہماری مراد بھی پوری ہوگی اور یہ ملک بھی تجھے مل جائے گا۔ میری اصل کا یہی قصہ ہے کہ اگر اس موقع پر اہم نے جیت سے کام لیا تو خدائے پاک یہ ملک میرے حوالے کر دے گا اور یہ سلطنت اور عزت تجھ سے قائم رہے گی اور سب لوگ تیرے صلح ہو جائیں گے۔ اب یہ سن کر اچانچہ نے کہا کہ "نیرا حکم میرے سر آگھوں پر ہے کیونکہ وہ اجتہاد میں صمیمت ہوگا، لیکن تخلص خدہ کاروں سے مشورہ کرنا ابھی فرض ہے اس لئے مجھے بھی اس تجویز سے آگاہ فرما۔ (اس پر) رانی سوگمن دیوی نے کہا کہ پچاس حد مطلق اور بیڑیاں تیار کرنے کا حکم دے اور رات کو خلیہ طور پر لاکر درخانے میں رکھو۔ اچانچہ اچھے نے حکم دیا، جس بنا پر ہماری زنجیریں اور بیڑیاں تیار کر کے راتوں رات گل کے درخانے کے ایک گوش میں پہنچا دی گئیں۔

جب رائے کا آخری وقت ہوا اور راج کا عالم تاری ہوا اور طیب اللہ کر باہر جانے لگے تو رانی سوگمن دیوی نے اس سے کہا کہ تمہاری دیر گھر میں اندھ غمیرا اور اچھا اپنے ایک مستند کو حکم دیا کہ سب کو گھر میں قید کر کے دروازے بند کر دے تاکہ ساسی رائے کی موت کی خبر شہر میں کسی کو معلوم نہ ہو اور جو تیرے اور میرے فریاد بردار ہیں انہیں گل میں لے آ۔ اچانچہ امداد سے دروازوں کو گل میں لایا گیا۔ پھر اس نے کہا کہ فلاں فلاں جو بھی رائے کے عزیز اور ملک کے دہیار ہیں، ان سب کو ایک ایک کر کے بلا۔ چنانچہ ایک ایک کو اس بہارے سے کہ آج راتہ یکہ بھر ہے اور اس سے کچھ مشورہ کرنا چاہتا ہے، بلایا جاتا ہے اور جب امداد حاضر ہوتے [24] جب انہیں اندر بھیج دیا جاتا، جہاں مستند ان خاص انہیں قید کر دیتے۔ اس طرح سارے قاتلوں کو قتل و سلاسل میں اسیر کر لیا گیا۔ اس کے بعد رائے کے عزیزوں کے دوسرے گروہ کے لوگوں کو، جو کہ مطلق تھے، بد کر کہا کہ آج رائے نے تمہارے فلاں عزیز کو، کہ جس کے خوف سے تمہیں قید نہ آئی تھی، مار دیا ہو کر قید کر دیا ہے۔ اگر تم غم و غارتے سے نجات چاہتے ہو اور شان و شوکت اور مال حاصل کرنا چاہتے ہو تو قید خانے میں جا کر اپنے دشمن کا سر قلم کر دو اور پھر اس کے گھر زمین مال و اسباب اور نوکروں چاکروں پر جا کر اپنا قبضہ بٹاؤ۔ چنانچہ ہر ایک نے جا کر اپنے دشمن کو قتل کیا اور اس کے ملک و میراث پر قابض ہوا۔ اس طرح ایک ہی رات میں اسارے مخالف

خونِ خوار کو اداں کی خورک بن گئے اور انہیں دشمنوں سے نجات مل گئی اور پھر ملک میں کوئی بھی ایسا مخالف (دُشمن) نہ رہا جو اداں کی بھرت کا دھوکا کرتا۔

چچ بن سیلانج کا راجہ سامسی رائے کے تخت پر بیٹھنا

پھر جب انہوں نے اروج اور ظارین کو اپنا مطیع بنایا اور مجلس شہ کر دیجوں نے ان کی باوجودی قبول کر لی تھی، تنہا دونوں سے یس ہو کر مستعدی کے ساتھ دوبارہ میں صفیں باندھ کر آئیے اور پھر جملہ دسا، ججز، صاع اور امرا کو حاضر کر کے تخت کو آراستہ کیا چانکا، تب رانی موصیٰ نے پردے کے پیچھے آکر وزیر جہمیں سے کہا کہ [25] دوبارہ کے سربراہوں اور مقررین کی حراۃ پر ہی کے بعد انہیں راجا کا یہ حکم پہنچا دے کہ اگرچہ وہ رو بصحت ہے اور مرض سے چھٹکارا پایا ہے مگر یہ جو انتہائی کارروائی کا حادثہ ہو گا وہ اس کے صدمے سے ساسی مانے کو دوبارہ میں آنے کا بار نہیں جس کی وجہ سے ممکن ہے کہ شریف و درویش اور طاقتور و ضعیف خلق، خدا کا لادوبارہ مطیع رہے، اس وجہ سے "امیں اپنی زندگی میں حاجب بی کو اپنا نائب مقرر کرتا ہوں، تاکہ کہیں رعایا سے جو خدا کی لمانت ہے یہ انصافی ہونے کی وجہ سے ملک میں کوئی بدگلی نہ پھیلے۔

یہ چٹام من کرا مسکوں نے غلبہ سے دور الو ہو کر مجھ کو اطمینان اور کیا اور کہا کہ "ہم  
وائے کے غم کے بندے ہیں۔ دروغ بھر حال عمر و صلاحیتوں اور پسندیدہ عادتوں کا حامل ہے،  
ان کی عقل کی جدوت ملک کا کاروبار بھر خور و اجل رہا ہے۔"

اس کے بعد مانی سوہن دیہی نے ایک ہزار صلیح اور قلعہ رئیسوں، سربراہوں، سپہ سالاروں اور اسماعیلوں کو اپنی اور طرح طرح کے احکام و اکرام سے سرفراز کر کے بادشاہت کا تاج پہنچ کے سر پر رکھا اور اسے تخت پر بٹھایا۔ اس پر سب لوگ غر کرتے ہوئے نئے سرے سے خدمت گاہ کی شریفیں بنالائے۔

پھر اس کے حکم سے دربارِ ابدِ ممکن اسے سرے سے وزارت کے عہدے پر فائز کیا گیا اور خاص اہلِ راز کو گہراںِ قدرتِ اعلیٰ سے سرفراز کرنے کے بعد ہمارا کو جاگیروں کے حق پر دانے عطا کئے۔ اس طرح اچلی کے ساتھ امتحانِ حکومت حق کے ہاتھ میں آ گئی۔

اس بات کو چھ ماہ گزر گئے۔ آخر ماسی ماسی کی موت کی خبر اس کے بھائی ہرچند

۱. قاری سیدی "سیرت" ہے اور سید (ن) سید محمدی ان کا بیٹا ہے۔ (پ) سید مسیحی (ن) اور (ر) اور (ک) سیدی ہر  
 ایک "سیرت" لکھا ہے۔ یہی "سیرت" "سیرت" سید محمدی کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے۔ (ن) (پ)

کو پہنچی جو چورو<sup>۱</sup> کا بادشاہ تھا (اس قسم کی خبر کو سننے پر) وہ افواج کثیرہ و لیونان، مصر اور بلقان  
مست کا انجم ساتھ لے کر جنگ کے لئے فتح پر چڑھا آیا اور اوڑھ سے تین میل کے فاصلے پر آ کر  
بحر زون ہوا۔ (مگر) اس نے اپنے وزیروں [26] اور خاص آدمیوں کا ایک گروہ وفد کے طور پر  
(فتح) کے پاس روانہ کیا اور یہ پیغام بھیجا کہ میں اس ملک کا وارث ہوں یہ ملک میرے باپ دادا  
کا ہے اس لئے بھائی کی میراث کا میں زیادہ حقدار ہوں (اگر تو یہ ملک میرے حوالے کرے گا تو)  
تجھے وزارت اور نیابت کے اس عہدے پر بحال رکھا جائے گا اور تجھ سے پیشہ سہائی اور احسان  
کی روش دہی جائے گی۔

## فتح کا مہر تجھ سے جنگ کرنا اور اسے مکر سے قتل کرنا

چنانچہ فتح رانی کے پاس آیا اور اسے بتایا کہ "یہ دشمن مکر کے دروازے پر آ پہنچا ہے اور  
ملک اور میراث کا دعوے دار ہے اب کیا مانے ہے؟ ماسی رائے کی جیسی نے اس کو کہا کہ میں  
پردہ نشین موت ہوں اگر مجھے جنگ کرنی ہے تو پھر تم میرے کپڑے پہن کر (مگر میں) بیٹھو اور  
اپنے کپڑے مجھے دو تاکہ میں دہر نکل کر جنگ کروں۔ کیا تم نے ہر رگوں کا یہ قول نہیں سنا کہ  
جب کسی کام کے لئے کوئی آدمی مقرر ہو اور محل اور تجربے سے کام لے تو وہ ضرور اس میں  
کامیاب ہوگا اور اس کام کو انجام کو پہنچائے گا۔ جب سلطنت تمہارے حوالے ہو تو تم سے منسوب  
ہو چکی ہے تو پھر میرے مشورے کی کیا ضرورت ہے؟ سندھ ہو کر گرچے ہوئے شیر کی طرح  
میدان میں جا کر دشمن کو دبح کرنے کی کوشش کرو، کیونکہ عزت اور سہری کے ساتھ مرنا اپنے ہم  
جہوں کے سامنے دلت بھلاشت کرنے سے بہتر ہے۔ بیت

ہم ٹیل ماری، ہم چشم، ہم خیل ماری، ہم خدم

مرمانہ ہر دانتہ قدم، دیر و زہر کن قسم ما

فتح، رانی کا یہ جواب سن کر شرمندہ ہوا اور سلاطین جنگ ذیبت تن کے لشکر آراستہ اور  
مٹی جڑاتہ کر کے (دشمن کے) مقابل ہوا۔ اور جو لوگ اب تک قید تھے ان سب کو بھی آزاد  
کر کے اور نئے سرے سے ہمد و بیان لے کر پتا احسان مند بنایا اور پھر انہیں انعام و کرام سے  
سرفراز کر کے دشمن سے جنگ کرنے کے لئے میدان میں لایا۔ (اس طرف) مہر توہ مانے لے بھی  
اپنے لشکر کا سینہ و مصر، مقدسہ اور کعبہ و ساقہ بنایا۔ پھر دونوں جانب سے بہادرانہ بے ہجر ایک

۱۔ اپ، (ک)، (د) اور (م) میں اس کا بھی ذکر ہے مگر شہر ہند کا ذکر نہیں ہے (اس لئے اس میں حاشیہ مل  
26) اور اس میں ہے یہ لفظ شہر رکھا ہے۔ یہی نیشن میں اس کو "ہند" لکھا گیا ہے۔ (اس سب)

دوسرے [27] پر نوٹ پڑے اور تھوڑی سی دیر میں دونوں جانب کشتوں کے پٹنے لگ گئے۔  
میرٹھ رائے نے جب دیکھا کہ دونوں طرف کے مردانہ دلیر خا، خا، خون خوار کھواروں کا لشکر میں  
رہے ہیں تو اس نے چیخ ماری کہ "تم نورم دونوں سلطنت کے دعوے دار ہیں (اس لئے تو ہمیں  
کنوٹے کے بجائے جڑیہ ہے کہ ہم خود باہم) ایک دوسرے سے جنگ کریں، بلکہ ہم میں سے  
جو بھی فتح مند ہو کر میدان سے باہر نکلے شک ہی کا ہے۔" (اس پر) چیخ ماری اس کے سامنے آ کر  
کہا کہ "میں براہمن ہوں، سوار ہو کر۔ لاسکوں گا، اگر پیادہ ہو کر مقابلے پر آؤ تو جیڑا اچھا رہے  
گا۔" چورو کے راجہ کو اپنی اہت اور شہامت پر پھدا مجبور تھا۔ چنانچہ اس نے دل میں کہا کہ  
براہمن کی کیا جہل کہ جنگ میں میرے مقابلے پر ہتھیار اٹھانے کا حوصلہ کرے (سامنے تو آئے)  
پہلے کی طرح گدگد کر سرتن سے جدا کر دوں گا۔ (اس خیال سے) وہ گھوڑے سے اتر کر  
پا پیادہ روانہ ہوا۔ چیخ ماری پھل چلا، مگر اس نے ساجیس کو حکم دیا کہ وہ گھوڑے کو اس کے پیچھے  
پیچھے لائے۔ جب وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو چیخ نے اچانک گھوڑے پر سوار ہو کر اس پر  
حملہ کر دیا اور زخمی کر کے اس کا سرتن سے جدا کر دیا۔ (یہ دیکھ کر) چیخ کے لشکر نے حملہ کیا اور چورو  
کو توج کو شکست ہو گئی۔ ان میں سے کچھ نے میرٹھ کو قتل ہوتا دیکھ کر امان طلب کی اور اطاعت  
اختیار کی اور بہت سے خون خوار کھواروں کا لشکر بنے۔ چیخ کی خوشیاں مٹا رہی تھیں اس وقت  
آؤ، شہر میں مقبرہ خانے کا حکم دیا، تخت ملکیت پر بیٹھ کر جشن [28] منایا اور امیراں اور جنگ  
یادوؤں سے اعزازات سلوک کیا۔ اب چاروں ممالک میں کوئی بھی سرکش باقی نہ رہا۔

چچ کی رانی سو نھنن دیوی سے شادی

اس داستان کا صنف اور اس داستان کا محرر اس طرح روایت کرتا ہے کہ جب یہ فتح حاصل ہوئی جب رانی سوہمیں دیوی کے علم سے روڑا اور اکابرین شہر حاضر ہوئے رانی نے ان سے فرمایا کہ اب جب کہ سامنے مائے اغلال کرچکا ہے اور مجھے اُس سے کوئی ضرورت نہیں ہے کہ جو ملک کا وارث ہو اور یہ ملک راجہ جی کے قبضے میں آیا ہے تو اس صورت میں (بہتر اور مناسب یہ ہے کہ) تم مجھے بھوک دھوک دھوک کے حوالے کر دو۔ چنانچہ جملہ روڑا اور بزرگ متفق ہو کر دربار میں آئے اور رانی سوہمیں دیوی کا صفہ جی سے چڑھایا۔ جی کے اُس سے دو بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ اُس نے ایک بیٹے کا نام راہو اور دوسرے کا دیرجہ اور بیٹی کا نام مائیں رکھا۔

۱ (ن) اور (ب) ایسی جگہ "دوسری" نہ ہلی کہوں گی تو میری گھبراہٹ ہے۔ یہ قادیانیوں میں بھی کئی خطرات تھے  
کیا کیا ہے؟ یہ حال "مکمل" یا "مستحکم" ہے مگر "مستحکم" کی ایک مثال بھی "دوسری" ہے۔ (ن-پ)

ہر ایک کی ولادت کے وقت نجومیوں سے اس نے ان کی قسمت دریافت کی اور انہوں نے اس کے علم پر ہر ایک کے نصیب کے بارے میں ستاروں کی نزجوں میں منزلوں، تنگ غلیٰ اور بد غلیٰ اور عزت و ذلت کا رانچہ بتا دیا (اس کے بعد انہوں نے) بتایا کہ رجب کے دنوں میں بادشاہ ہوں گے اور سندھ کافی مدت تک ان کے قبضے میں رہے گا۔ لڑکی کی قسمت کے بارے میں انہوں نے یہ فیصلہ دیا کہ وہ سندھ سے کہیں دہرت جائے گی اور جو اس کا شہر ہوگا، وہی اس تک کا رہا ہوگا اور سارا سندھ اس کے [29] قبضے میں رہے گا (جس سے) وہ فائدہ اور عہد حاصل کرے گا۔ جب نجومیوں نے یہ انکشاف کیا تو (شیخ نے) علم دیا کہ یہ (بار) غلیٰ رکھو اور کسی پر ظاہر نہ کرو۔

### شیخ کا اپنے بھائی چندر کو شہر ارڈ میں لانا اور اُس کا تقرر کرنا

پھر (شیخ) نے ایک سندھ آدمی کو اپنے بھائی چندر کے پاس بھیجا اور کہا کہ "ہمارے بزرگ رامب جہا اور ہمیشہ جوں اور سندھوں سے غنی حقیقت رکھتے ہیں۔ بزرگی اور دیم آئیں پرتی میں ان کا نام مشہور اور (برطریہ) پھیلا ہوا ہے، وہاں باپ سیالچ اس راہ میں "انہما و جلدنا آہنا نہ" کے قوس پر عمل کرے جو کہ ہمارے کاموں اور عیسوں کو پسند ہے۔ لیکن ہندوؤں کی کتابوں میں لکھا ہے کہ جب کوئی شخص خود کو پرہیزگاری اور ریاضت کے حوالے کرے گا تو جب اس کی روح اُس کے جسم سے جدا ہوگی تو ان تنگ کاموں کے سداھے میں وہ روح کسی بادشاہ کے بنے یا کسی سردار کے جسم میں داخل ہوگی جہاں وہ دل کا سکون اور مال و دوست کا جمل اور پوری پوری فراغت حاصل کرے گا۔ سیالچ کے خدا نے اس دلہا میں بادشاہی عطا کی ہے اور ایک بڑی سلطنت میرے زیر فرمان آئی ہے۔ اس لئے میری یہ خواہش ہے کہ تھوڑا ارڈ میں تمہیں، اپنا نائب مقرر کر کے اپنا وہی عہد بنائیں۔ تمہیں خود بھی حکومت میں دیدہ داری، امانت، پرہیزگاری اور عبادت کرنے کی وجہ سے دو گنا سہ گنا ثواب ملے گا۔" اگرچہ وہ (شروع میں) کھڑا رہا، لیکن آخر شیخ نے اسے لاکر "عدالت اعلیٰ" کا نام (سردار) مقرر کیا، اور ارڈ کا مکمل انتظام اس کے ہاتھ میں دے کر اپنا اور سلطنت کا کاروبار اس کے حوالے کیا۔ [30]

1. "انہما و جلدنا آہنا نہ" (یعنی اے میرے بھائی! ایک طریقہ ہے، دیکھا کہ ہم میں کی کتابوں کی کھدائی کر کے ملے ہیں)

2. اصل میں "انہما و جلدنا آہنا نہ" ہے جس کے معنی ہیں دیکھو، میں تمہیں ایک حکم دیتی ہوں کہ تم بھی جیسے آدمی کے ہاتھوں سے ملے علم کے خلاف کام نہ کرو جس کی روایت کی ہے۔ (حزب)

## حج کا اپنے بھائی چندر کی نیابت کے بارے میں پروانے جاری کرنا

اس کے بعد حج نے ہرے ملک میں اس مضمون کا فرمان جاری کیا! جب کہ  
سلاطین کے خدا نے ہمیں تخت و تاج کے لائق بنا کر ہماری بادشاہی کا حکم جاری کیا ہے تو  
ضروری ہے کہ رعایا کی جو کہ خدا کی امانت اور میرے تصرف میں ہے، حفاظت کی پوری  
کوشش کی جائے اور عدل و انصاف کے ذریعہ سے ان کی خوش حالی اور بہبود کے لئے  
ساری کوششیں عمل میں لائی جائیں تاکہ کوئی بھی طاقتور گزروہ پر ظلم نہ کرے اور ہم سے  
خدا نے تعالیٰ کے دربار میں لا پرواہی اور بے توجہی کی وجہ سے باز نہ رہے۔ اس وجہ سے  
چ بڑی ذمہ داری اور نازک کام میرے بھائی "راہبوں کے سربراہ" چندر کے سپرد کیا گیا  
ہے، تاکہ وہ | میرے | سامنے اور غیر حاضری میں اس | بدھ | کو سنبھالے | چنانچہ | ساری  
فوج اور اسراء اور رعایا پر لازم ہے کہ "اس کے حکم اور مشورے کی خلاف ورزی نہ کریں اور  
اس کی لڑائی نہ لڑیں۔"

## حج کا وزیر بدھمن سے مملکت کے حالات اور سکھس رائے کے ملک کی حدود دریافت کرنا

پھر اچھے | وزیر بدھمن | خاکی کو بلا کر اس سے میرے سامنے کے ملک کی حدود  
ورایت کیں اور کہا کہ "مے لائق وزیر اور مستند شہر | ملک سندھ | کی وہ حدود تجھے معلوم ہیں کہ جو  
سامنے | سامنے | علم کے روبرو اقتدار اور برتری میں تھا؟ وہ چار بادشاہ کے چاروں طرف کی حکومتوں  
کے | حدود | وہ تھے کون تھے؟ مجھے ان سے واقف کرنا کہ میں ان کے پاس جاؤں اور موافقت و  
مخالفت میں مجھے ہر ایک کی طبیعت | کا حال | معلوم ہو۔ پھر جو میرے احکامات کا | 31 | پابند  
ہو، اس کی تربیت کی جائے اور جو | میرے | علم سے مرعوبی کرے، اسے دفع کرنے کا تدابیر کیا  
جائے تاکہ سب فرماہماری قبول کر لیں اور کوئی | میرے | احکامات سے سرکش اور انحراف کرنے  
والا نہ رہے۔"

## بدھمن کی تقریر

وزیر نے زمین پر بھج کر کے عرض کیا کہ "مہابج سلامت رہے اور اُسے معلوم ہو کہ

یہ تخت گاہ اور سلطنت ایک ہی راجہ کے زیر حکومت رہی ہے اور اس کے (راحت) حاکم پیش  
 اس کی طاقت اور فرمانبرداری میں مستعد رہے یہ ملک جب سمرس واسطے اعظم بن دیوانجی  
 کے (بر) اقتدار آیا اور وہ ایران کی فوج سے شکست کھا کر ماں گیا تو اس کے بعد یہ ملک  
 ساسی کے حوالے ہوا۔ اس نے چاروں حاکموں (میں سے ہر ایک) کو ایک ایک علاقوں کا  
 دار و نظربا، تاکہ وہ خزانے کے مال کی وصولی اور ملک کی حفاظت کرنے پر پوری توجہ دے  
 رہیں۔ چونکہ راجہ اس کے لئے فکرمند رہا کرتا تھا۔ اس لئے وہ اس قدر سے اس فکر کو اپنے  
 دل سے دور کرنا چاہتا تھا۔ اس میں فکر کے لئے (بھی احتیاج) کی ترغیب ہے۔ کیونکہ اگر  
 (کمزوری) دماغ نہ ہوتی تو ممکن ہے کہ گردش زمانہ کے دردِ دل کی وجہ سے کوئی ایسا خفاک  
 حادثہ پیش آئے جس کو جلتا ناگس ہو جائے۔ لیکن اگر ولایت مستحکم ہوگی اور دل کو سکون میر  
 ہوگا تو پھر اس پاس کے سرحدی (مقرر کئے ہوئے) حکمران بھی توجہ کریں گے اور خدمت  
 میں حاضر ہوں گے۔ اور درحقیقت ہے بھی ایسا کہ جب بہادر لشکر اور مست ہاتھوں کی وجہ  
 سے اس کو اطمینان اور قوت نصیب ہوگی تو سبب اسباب بھی فتح اور کامرانی کے مواقع پیدا  
 کرے گا اور تجھے دشمنوں پر فتح حاصل ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ملک کے علاقوں اور  
 حدود [32] کو مستحکم کرے گا اور چاروں علاقوں کے چاروں حاکم تیری بندگی کا طوق اپنی  
 گردن میں ڈالیں گے تو جلد پریشیاں دور ہو جائیں گی اور مخالف جو ہر دار و کوار کے خوف  
 سے طاقت کا دار اپنے گلے میں ڈالیں گے اور یہ ملک عظیم اور اعلیٰ مشرقی شان و شوکت  
 کے ساتھ تیرے دم سے نہ صرف قائم رہے گا بلکہ ہر روز ترقی کرتا رہے گا۔ میرا اس  
 مقصد کے لئے بادشاہ کو ہمت اور دلیری اختیار کرنی چاہئے اور حدائے تعالیٰ کے علم پر توکل  
 کرنا چاہئے اچھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ راجہ کے ارادے اور ہمت کے مطابق مقصد کو پورا  
 اور امیدوں کو کامیاب کرے گا۔

## فتح کا مملکت اروڑ کی حدود کے بارے میں

### فیصلہ کرنا اور حدیں واضح کرنا

جب فتح نے وزیرِ دربار میں سے یہ شکوہ سنا اور اس کی بات اس کے دل میں بیٹھ گئی تو  
 اسے خوشی اور فرحت حاصل ہوئی اور اس مشورے پر اس کا شکر گزار ہونے کے بعد اس خوشخبری کو  
 ۱۔ یہاں سمرس اعظم بن دیوانجی کے ہاتھ سمرس واسطے سے پہلے ہے کہ اس کا ذکر ص ۱۸ پر آچکا ہے اور جلد  
 ۲۔ ایران کے لشکر کے ہاتھوں آئی ہوا تھا۔ (نہ سب)

اس نے ایک اقال سے قیصر کیا اور اسی کے مطابق اس نے چاروں طرف اپنے معتد سرفاروں کو ایک فرمان بھیجا اور اس پاس کے بادشاہوں سے بھی استدعا کی اور ایک فکھر عظیم تیار کرنے کا تاکہ ہندوستان کی اس سرحد پر جانے کے جوڑوں سے ٹٹی ہوئی ہے۔ آخر وہ پنجاب کے صوبہ کے مطابق ایک ساعت کے آنے پر روانہ ہوا اور منزلوں پر منزلیں طے کرتا ہوا قلعہ بھابیہ کے قریب جا پہنچا کہ جو دریا ہے جس کے جنوبی ساحل پر ہے۔ اس قلعہ کے حاکم نے مقابلہ کیا، لیکن جنگ اور جوری کی کے بعد شکست کھا کر بھابیہ کا رعبہ قلعہ بند ہو گیا اور رعبہ فتح غالب ہوا۔ اس جنگ میں کافی مدت لگی، اعاصیر و ہوا جس کی وجہ سے اس قلعہ میں اگلے کی قلت ہو گئی اور گھاس اور گڑیاں اٹنا بھی مشکل ہو گئیں۔ آخر جب اس قلعہ والے انگ ہو گئے تو رات کے وقت جب کہ دنیا نے سیاہ چاند لہڑا رکھی تھی اور ستاروں کا بادشاہ اسورج رات کی [33] تاریخ میں روپوش ہو گیا تھا۔ اہلبیہ کا رعبہ اور قلعہ چھوڑ کر اسکندہ کے قلعے کی طرف چلا گیا اور اس قلعے کے قریب دیوار میں خیر رہن ہوا، یہ قلعہ بھی اس کے قبضے میں تھا اور زیادہ مضبوط تھا۔ اس موضع کی چراگاہ میں ظہر کر اس نے دریافت حال کے لئے جاسوس بھیجے جنہوں نے آکر خبر دی کہ فتح بھابیہ کے قلعے میں جا کر فرودش ہوا ہے۔

## فتح کا اسکندہ کے قلعے کی طرف جانا

جب فتح کو معلوم ہوا کہ اہلبیہ کا رعبہ اسکندہ میں قلعہ بند ہو گیا ہے تو اس نے یہ خبر سننے ہی اپنے ایک خاص اور معتد آدمی کو بھابیہ کے قلعے کا گھراس سفر کر کے اسکندہ کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس کے مقابل میں خیر رہن ہوا۔ اسکندہ کے قلعے میں شجاع نامی ایک سردار رہتا تھا، جو ہمیشہ فتح کا مطیع رہ کر رہا تھا اور قلعہ کے باشندوں پر اس کا بہت اثر تھا، کوئی بھی چھوٹا بڑا اس کے مشورے کے خلاف نہ جاتا تھا۔ فتح نے اس کے پاس قاصد بھیج کر اسے اقلے کی حکومت اور بادشاہت کی پیشکش کی، پھر فتح کے حکم سے پختہ قول و قرار کے ساتھ اس قلعہ کی بادشاہی کا اس مضمون کا پروانہ لکھا گیا کہ [۱۰] جس وقت بھابیہ کے رعبہ اجرا کو قلعہ کا قید کرے گا تو اس کی جگہ اور حور رعبہ ہوگا اور یہ شہر بھابیہ سمیت اس کے قبضے میں رہ جائے گا [شجاع نے ابھی یہ پیشکش قبول کی اور اس منظم شرط کی امید پر اپنی ضمانت اور اپنا پناہ فتح کے پاس بھیج کر وقت بے وقت اس حاکم اجرا کی خدمت میں جانے لگا۔ یہاں تک کہ رات با دن میں اس وقت تک اسے وہاں میں جانے سے کوئی نہ روکتا تھا۔ اچانک ایک دن موضع پاکر آدھی رات کو [۱۱] اس نے رعبہ چڑھ کر قلعہ کے اس کا سر فتح کے پاس بھیج دیا۔



رہنہ فتح نے قاصد سے ۱۱۱۱ سلوک کیا اور خوشی ظاہر کرتے ہوئے انعام و اکرام دے کر اس قلعے کی خود مختار حکومت کا فرمان عطا کیا۔ شہر کے راجسا اور امراء نے آکر فتح کو دے اور فتح نے بھی شہر کے سربراہوں اور مشہور افراد کی عزت افزائی کی اور شہر عام طور پر ان کی برادری کی تاکید کی تاکہ وہ ہمیشہ اس کی اطاعت گذار رہیں اور اس کے حکم سے انحراف نہ کریں۔

## فتح کا سکھ اور ملتان کی طرف منزل انداز ہونا

فتح نے سکھوں کی ہم سے فارغ ہو کر سکھ اور ملتان کی جانب رخ کیا۔ شہر ملتان میں راجسا راجے کے فریادوں میں سے بھڑائے گئی ایک راجہ (حکومت کرتا) تھا اور وہ بڑے وسیع ملک اور کثیر سالانہ اسباب (جنگ) کا مالک تھا۔ جب اسے فتح کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ خود درجائے راجا کے سامنے پر (مقابلے کے لئے) آیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملتان کے سامنے مشرق کی طرف واقع قلعہ سکھ کا حکمران تھا۔ (اس کے علاوہ) بھڑائے کا چچا اور بھائی اسیں بھی لشکر جہاز سے کر (فتح کے مقابلے کے لئے) آ گیا۔ درجائے راجا کے گھاٹ کے قریب (ہاتھ کی جھڑ سے) (فتح اور اس کا لشکر) تین ماہ تک حیران رہا۔ پھر جب (درجائے) پالی گھاٹ گیا تو اس گھاٹ پر اس نے ایک سی جگہ منتخب کی جہاں کوئی بھی حراست کرنے والا نہیں تھا۔ (چنانچہ اس مقام سے درجہ کو عبور کر کے) سکھ کے شہر کے سامنے پہنچ کر اس نے سہول سے جنگ شروع کر دی۔ کافی مدت تک قلعے کا محاصرہ رہا (آخر) جب اہل قلعہ کی حالت ابتر ہوئی۔ فتح کے کچھ نامور ساتھی شہید ہوئے اور دشمنوں کے لاشخوار آ دی بہار ہوئے تب ۱۳۵۱ سکھوں وہاں سے ہٹ کر ملتان کے قلعے میں چلا گیا اور پھر (وہاں سے) سب اکٹھے ہو کر (فوج اور) ہتھیاروں سمیت راجا کے کنارے آ کر ٹھہر گئے۔ راجہ فتح نے سکھ کے قلعہ پر قبضہ کر کے اس میں جو پانچ ہزار جنگ جو سپاہی تھے، ان سب کو قتل کر دیا۔ اور شہر کے باشندوں کو نظام اور اہل قیمت کے طور پر قید کر کے میر بین الدین رحمان دہلی کو سکھ کے قلعے پر (حاکم) مقرر کیا اور خود ملتان کی طرف (درجہ) عبور کر کے چاہیچا، جہاں دیوں میں ایک دوسرے کے متعلق ہوئی۔ راجہ بھڑائے کثیر فوج، جنگل تھی اور بہار مرد ساتھ لے کر (قلعہ سے) باہر نکلا اور فتح کے مقابلے میں آ کر غوثاک جنگ کی۔ دیوں طرف سے بے شمار آ دی قتل ہوئے (آخر) بھڑائے نے قلعہ بند ہو کر کھیر کے بادشاہ کے پاس خط بھیجا اور اسے فتح کے بارے میں خبر دی کہ فتح میں سلاطین برہمن

تخت گاہ اور ڈکا والی بن کر لشکر کثیر کے ساتھ حملہ آور ہوا ہے اور سارے چھوٹے بڑے قلعے فتح کر کے اپنی قلعے میں بکھیر دیے ہیں۔ ہم میں اس کے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں رہی ہے۔ مفہوم یہ ہے کہ اس کے رہبر فرمان آچکے ہیں۔ اب تک کوئی بھی راجہ مقابلے اور جنگ میں اس پر فتح حاصل نہیں کر سکا ہے اور (ب) وہ ملتان آچکا ہے۔ (اس لئے) آپ ہماری امداد فرما رکھتے ہوئے کوئی ملک بھٹانہ فرمائیں۔

## قاصد کا کشمیر سے خالی ہاتھ واپس ہونا

جب قاصد کشمیر پہنچا تو اس وقت وہاں کا راجہ مرہٹا تھا اور اس کا چھوٹا بیٹا تخت نشین تھا۔ (اس علاقہ پر) دزیروں، شیروں، سرہاہوں، حاجیوں، سرداروں اور ملک کے بھٹی خواہوں نے آجس میں مشورے کئے اور اس علاقہ کا نہایت جھگڑے کے ساتھ یہ جواب دیا کہ کشمیر کا راجہ دارالبقاء کی جانب کوچ کر گیا ہے اور اس کا بیٹا ابھی نو عمر اور بچہ ہے۔ اس وقت اس کے امیر اپنی اپنی جاگیروں میں سرکشی اور بغاوت کر رہے ہیں۔ ۱۳۶۱ مس کی وجہ سے ہمیں پہلے چنے انگڑاوت درست کرنے ہیں اور چونکہ فی الحال ہم اپنے معاملات کی فکر میں جکڑے ہیں، اس وجہ سے ہم (آپ کی) کوئی مدد اور اعانت نہیں کر سکتے۔

جب قاصد نے واپس آ کر گھڑائے کو یہ خبر پہنچائی اور وہ کشمیر کے راجہ کی اعانت سے ناامید ہو گیا، جب اس نے پتہ ہند کے ساتھ راجہ فتح سے صلح کی درخواست کر کے امان نامہ کی التجا کی تاکہ وہ قلعہ پھڑ کر سلاطین کے ساتھ باہر نکل جائے اور کوئی بھی اس سے اس وقت تک تعرض نہ کر سکے کہ جب تک وہ اپنے چاہدہوں، حلقہ میں اور ملازمین سمیت کسی نہ امن مقام پر پہنچ جائے۔ فتح نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی اور اسے امان دی۔ (اس کے بعد) وہ قلعے سے نکل کر اپنے وفاداروں اور حلقہ میں کے ساتھ کشمیر کے پھاڑوں کی طرف چلا گیا اور فتح قلعے میں داخل ہو کر ملک پر قابض ہو گیا۔

## فتح کا ملتان کے قلعے میں اپنا نائب مقرر کر کے آگے بڑھنا

ملتان کے قلعے پر قبضہ ہو جانے کے بعد (فتح نے) ایک لاکھ کو ملتان میں اپنا نائب مقرر کیا اور خود خروٹی کے قلعے میں جا کر بیت کو بھجھ کر کے اور حیرات کر کے (وہاں سے) آگے بڑھنے کا حکم ارشاد کیا۔ (اعلاء ملایم) برہمچرہ گرو اور اشہار لہ کے راجاؤں نے خدمت و

دھات کی شرطیں ادا کیں۔ وہیں سے (آگے بڑھ کر) وہ تاجپور کشمیر کی سرحد پر جا پہنچا۔  
 راستے میں کسی بادشاہ نے بھی اس کے مقابلہ کا حال ہونے کی ضمانت نہ کی۔ مثال اللہ تعالیٰ  
 جب کسی کو عظمت دیتا ہے تو اس پر ساری نیکیاں آسان کرتا ہے اور اس کی ساری مرادیں پوری  
 کرتا ہے۔ (دیکھو فتح) جس جگہ پہنچتا تھا وہ ملک فتح ہو جاتا تھا۔ [37] آخر کار (دو) شاہکار لے کے  
 قلعے کے قریب پہنچا۔ یہ مقام تاجپور سے کچھ "لے" نکالا جاتا ہے، جہاں کشمیر کی سرحد ہے۔ یہاں  
 (آ کر) منزل انداز ہوا اور یہاں کے قریب و جوار کے لوگوں میں سے کچھ کو مطلوب کیا، کچھ کو غم  
 اور اطاعت کے دائرے میں لایا اور اس علاقے کے امیروں اور بادشاہوں سے ہتھیار  
 کر کے ملک (کا انتظام) مستحکم کیا۔ اس کے بعد (اس نے) دو چارے منگوائے، ایک ہیرا کا اور  
 دوسرے صوفیہ کا (پھر انہیں) درپائے چٹا مہیات کے کنارے کشمیر کے اس پہاڑ کے دامن میں، جس  
 کے چشموں سے یہ دریا بہتا ہے، لگا کر اس وقت تک وہیں مقیم رہا، جب تک کہ دونوں درختوں کی  
 شاخیں بڑھ کر ایک دوسرے سے ٹک نہ گئیں۔ پھر ان پر نشان لگا کر اس نے کہا کہ ہمارے اور کشمیر  
 کے راجہ کے درمیان یہ سرحد ہے، اس سے آگے ہمیں بڑھنا نہیں ہے۔

### کشمیر کی سرحد مقرر کر کے چٹج کا واپس ہونا

اس فتح کی حکایت بیان کرنے والے نے اس طرح بیان کیا ہے کہ جب کشمیر کی جانب  
 سرحد مقرر ہو گئی تو چٹج اپنے دارالحکومت اردو کو واپس ہوا اور ایک سال آرام کر کے سر کی تکلیف  
 اور تھکاوٹ دور کی۔ (اس دور میں میں) اس کے (ماحقہ) بادشاہوں نے (نئی جم کے لئے)  
 سامان جنگ اور اسلحہ بہت فراہم کئے۔

پھر (ایک دن چٹج نے) کہا کہ "مے وزیر" مشرقی کی طرف سے تو ہمیں اطمینان ہوا۔  
 لیکن اب ہمیں مغرب اور جنوب کی طرف حوجہ ہونا چاہئے۔ "وزیر نے جواب دیا کہ "بادشاہ کی  
 سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ وہ ملک کے حالات سے واقفیت رکھتا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ  
 (ایک طرف) چٹج کی کرنے کے دوران میں غیر حاضری کی وجہ سے (دوسری طرف کے)  
 پھر اس اور بادشاہوں کے درمیان میں فرور پیدا [38] ہو گیا ہو (اور وہ یہ خیال کرتے ہوں) کہ

۱۔ غلامی یہ بیان میں "کہہ" لکھا گیا ہے، مگر صرف بیان فقہ سے یہ کہہ گئی ہے، اس جگہ پر سو (یا)  
 اور (ک) کی مہارت صاف ظہور "تاجپور" ہے اور دوسرے کھنوں کی مہارت "تاجپور" کی کی غلامی لکھی ہوئی ہے  
 جہاں "تاجپور" "تاجپور" کی جگہ چاہئے، دیکھو کہ اس سے آگے اس کے پاس ہالے طالعہ کا نام "تاجپور" تھا  
 (نہیں)

۲۔ غلامی یہ بیان کا "تاجپور" ہے، مگر "تاجپور" کے مطابق ہے۔ (نہیں)

ماہی رانے کے بعد ہم سے جو خزانے کے مال کے سلسلے میں کوئی قصہ نہیں ہوا تو (اس کی وجہ سے) شاہ بھی ہے کہ شیخ (کمزور اور ضعیف ہے۔

چنانچہ نیک ساحت دیکھ کر (عج) بدھ نے اور سیستان کے قلعوں کی طرف روانہ ہوا۔  
سیستان کے قلعے میں حوٹ نامی ایک بادشاہ رہتا تھا۔ عج نے اس کی طرف جانے کا مصمم ارادہ کیا  
اور اس مقام سے اُس نے ودیا پا کر کہا کہ مجھے "وہایت" ملے کہتے ہیں اور جو سوں (کی قوم) اور  
لہوڑ کی درمیانی سرحد ہے۔ وہاں سے پھر بدھ کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں کا حاکم سر کوٹھہ بن  
بھٹار بھگت تھا اور اس کی راہدہ عالی کا کاراج تھی۔ وہاں کے باشندوں کو "سیوس" کہتے تھے۔ عج  
نے ان پر حملہ کر کے سیوس کا قلعہ فتح کیا۔ لاکھ کا پٹا دیکھ کر اس کے سامنے حاضر ہوا اور اسے  
باپ اور بھائیوں کے لئے ملکن کا طلبگار ہوا اور (خود پر) غراج مقرر کر کے مطیع ہوا۔

## لشکر کا سیوستان جانا

پھر (ج) نے وہاں سے سوسٹن (کی طرف) رخ کیا۔ جب قریب پہنچا تو اس شہر کے حاکم (جو) نے بے وجہ اور پوری تیاروں کے ساتھ مقابل ہو کر جنگ کی۔ ج) اس پر غائب آیا اور حو اپنے لشکر سمیت گھست کھا کر قلعے میں بھاگ گیا۔ ج) نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ ایک جت کے بعد اہل قلعہ عاجز ہو گئے اور لان طلب کر کے پتہ قرار کے ساتھ باہر نکلے اور قلعہ کے کچیاں ج) کے ایمرؤں کے حوالے کیں۔ ج) نے انہیں لان دے کر لوازا اور وہاں کی حکومت بھی (جو) کے حوالے کر کے اس پر ایک معتد کو گمان مقرر کیا اور کچھ دنوں کے لئے وہاں ٹھہرا دیا یہاں تک کہ ملک اور شہر کا نظم و نسق بحال ہو گیا۔

[illegible]

جس کا نام وہی ہے "نور" (ب) (ا) (ک) انہوں نے کہا "نور" ہے (ن) (ب)  
وہی انہوں نے کہا کہ "نور" ہے (ن) (ب) (ا) (ک) انہوں نے کہا "نور" ہے

[illegible]

## فتح کا برہمن آباد کی طرف لوہانے کے بادشاہ اکھم کے پاس قاصد بھیجنا

جب سکھوں کی جم فتن ہوئی تو (فتح) نے برہمن آباد والے لوہانے کے بادشاہ اکھم بنی  
لاکھوں دھنوں اور سونوں کے حاکم کے پاس فرمان بھیج کر اس سے اپنی اطاعت کا اظہار ہوا۔ کچھ  
دنوں بعد راستوں میں جو جاسوس مقرر کیے گئے تھے، انہوں نے حکمران سے ایک شخص کو اکھم کے  
لہ کے ساتھ گرفتار کیا۔ یہ خط سکھستان کے بادشاہ متو کو لکھا گیا تھا جس میں تحریر تھا کہ میں ہمیشہ  
تمہارا دوست اور خیر خواہ رہا ہوں اور نہ کسی میں نے تمہاری مخالفت کی اور نہ (کبھی تم سے) جنگ  
کرنے کا خیال کیا ہے۔ تم نے جو دوستانہ خط لکھا تھا وہ موصول ہوا جس سے میری عزت الٹائی  
ہوئی۔ جب تک تمہاری طاقت مضبوط رہے گی اس وقت تک کوئی بھی دشمن تم سے قریب نہ آ سکے  
گا۔ میں تمہاری درخواست کا پابند ہوں اور میر (احساس) چوری کروں گا۔ تم بادشاہ اور بادشاہ  
زادے اور تمہاری تمہاری دوستی ہے۔ یہ صورتیں بہنوں پر گہری ہیں اور وہ ان مصیبتوں سے بچاؤ  
ڈھونڈ رہے ہیں۔ میرے ملک میں برہمن آباد سے داخل تک جس جگہ بھی تم رہنا مناسب سمجھو  
140 تمہیں وہاں رہنے کی اجازت ہے اور اگر (تم نے) کسی دوسری طرف جانے کا حکم لیا  
کر لیا ہے تب بھی (تمہیں) کوئی روکنے والا نہیں ہے۔ جب تک تم کسی جگہ پر جا کر سکون سے نہ  
آہا ہو جاؤ، اس وقت تک (میں) تمہارا دو گار رہوں گا۔ میرے پاس اچھے گھوڑے اور فوج صحیح  
ہوکتی ہے کہ (میں) تمہاری مدد کر سکوں۔

آخر کار متو کو ہند کے ریگستان کے بادشاہ کے پاس کہ جسے بھیجی گئی تھی، جانا پھر  
نظر آیا۔

فتح کا لوہانہ کے (حاکم) اکھم کو حاضر ہونے کے لئے فرمان بھیجنا  
پھر فتح نے مجدد اکھم لوہانہ کے پاس حکم بھیجا کہ تم اپنے آپ کو شان و شوکت اور اصل و  
نسل کے لحاظ سے شاہین وقت میں کیجئے جو اور مجھے ہے ملک، بادشاہت، مال، دولت اور طاقت

1. اصل مہدت "اکھم لوہانہ" ہے جسے فارسی رو سے "اکھم لوہانہ" کہا جاتا ہے۔ (حاکم) اکھم "اکھم" کہلاتا ہے۔
2. اصل مہدت "اکھم لوہانہ" ہے۔
3. اصل مہدت "اکھم لوہانہ" ہے۔

اپنے باپ دادا سے مرثے میں نہیں ملی ہے اور ہماری (سودنی) ملکیت نہیں ہے میرے لئے یہ آسان تر اسباب اور بھرتی انتظامات خداوند تعالیٰ کے سپرد کئے ہوئے ہیں جو میرے لشکر کی وجہ سے نہیں بلکہ دنیا کے پیدا کرنے والے بے مثل، پانہ خاٹے سلطان کی دعا سے یہ ملک مجھے عطا کیا ہے اور ہر حال میں وہ میرا مددگار ہے۔ مجھے کسی دوسرے سے مدد کی امید نہیں ہے۔ میری ساری مشغلوں کو آسان بنانے والا اور میری نقل و حرکت میں مدد کرنے والا وہی ہے۔ اور وہی سارے دشمنوں اور مخالفوں پر (مجھے) فتح اور کامیابی بخشتا ہے۔ ہمیں دونوں جہانوں کی نعمتیں حاصل ہیں۔ اگر تمہیں اپنی شان و شوکت، وجہ سامان جنگ اور بڑائی پر افسوس ہے تو پھر یقین چالو کہ تمہاری نعمت پر زوال آنے کا اندھنم برپا ہوگے۔ [41]

فتح کا شہر ہمس آ باد آنا اور لوہانہ کے (حاکم) احم سے جنگ کرنا

اس کے بعد راجہ جی، لوہانہ کے (حاکم) انجم کی طرف روانہ ہوئے۔ انجم (اس وقت) برہمن آباد سے دہرنگ (کے درے) پر گیا تھا۔ (یعنی) جی کے آمد کی خبر سن کر برہمن آباد واپس آ جا رہا تھا۔ (چنانچہ جب) راجہ جی برہمن آباد کے نزدیک پہنچا تو انجم اس کے مقابلے کے لئے تیار ہو کر آ گیا۔ دونوں طرف سے ہمسور بہادروں کے قتل ہونے کے بعد (آخر) انجم کا لشکر (شکست کھا کر) بھاگا اور قلعے میں جا پھنسا۔ جی نے اس کا محاصرہ کیا۔ ایک سال تک طرفین میں جنگ جاری رہی۔ مہنوں میں ہرستان یعنی قریح کا راجہ سہان بن مائل تھا۔ انجم نے مخاطب کر اس سے مدد طلب کی، لیکن جواب آنے سے پہلے ہی انجم فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا اس کا جانشین ہوا۔

مجم کا ایک سرنی قاجوک بدست کا (مستند) غنی ماہب تھا اور "دھرکو" کے نام سے مشہور تھا۔ اس کا ایک منہ تھا جسے "دھوہار" کہتے تھے اور (اس منہ میں) وہ "کنوہ" نامی ریت کی چادری کرتا تھا اور اپنی ہنگی اور بکلی کیجھ سے بہت مشہور تھا، اس اطراف کے

۱۔ (پ) میں "سوار" کا اصل (ر) میں "علمان" کا اصل "سوار" (ب) (ج) میں "سوار" کا اصل "سوار" ہے۔

۲ اصل مہدوت "تمک کئی" ہے (سختی کے معنی میں) اور مجھے ماہر نمبر 43۔

۱۔ اہل بیتؑ کی خدمت میں

و نود و نه (۹۹) می شود.

لو (د) کی تہذیب ہے۔ (م) کی "تہذیب"۔ (ن) کی "تہذیب"۔ (پ) کی "تہذیب"۔ (ک) کی "تہذیب" ہے۔

ہاں میں اس کے لئے دعا کرتی ہوں کہ وہ "کلمہ" میں آیا ہو۔  
 اہل بیت "جنتی" ہیں۔

مارے لوگ اس کے مرید تھے۔ انھم خود بھی اس کے حرم (کاخ) تھا اور اسے اپنا بیٹا سمجھتا تھا۔ (چنانچہ چچ کے مقابلے پر) اس کے قلعے بند ہونے میں اس پر دہشت نے اس کی نصیحت کی تھی، لیکن خود جنگ میں حصہ لینے کی بجائے منہ میں جا کر وہ اپنی (مقدس) کتابوں کی تلاوت میں مصروف ہو گیا تھا۔ جب راجہ انھم مر گیا اور اس کا بیٹا تخت پر بیٹا تو اس پر دہشت کو خوف ہوا کہ کہیں میری ملکیت، اسباب اور زمینیں ہاتھ سے نکل نہ جائیں۔ (۱۴۲) چنانچہ اس نے اپنا اصطلاح ابٹھا کر اور حساب لگا کر قطعی فیصلہ کیا کہ یہ ملک (پانڈرا) راجہ چچ کے قبضے میں جائے گا اور وہ مجھ پر مہربان ہوگا۔

(چنانچہ آخر کار) جب (انھم کا) بیٹا عاجز ہو گیا اور اس کی فوج نے جنگ چاہی رکھنے سے انکار کر دیا، تو قلعہ چچ کے مقابلے اور قبضے میں آ گیا۔

## چچ کا فرمان

چچ کو یہ معلوم ہوا کہ انھم اور اس کا بیٹا دونوں اسی پر دہشت کے مرید تھے اور اسی کے کرم، جادو، بہانے اور تدبیروں کی وجہ سے جنگ سے ایک سال تک طول کھینچا ہے، تو اس نے قسم کھائی کہ اگر یہ قلعہ فتح ہو گیا تو میں اسی پر دہشت کو پکڑ کر اس کی کھان کھجواؤں گا اور یہ کھان کھجواؤں کو دوں گا تاکہ وہ اسے غور سے پر مڑھ کر اور کوٹ کوٹ کر پارہ پارہ کر دیں۔ جب پر دہشت کو چچ کی اس قسم کی خبر ملی تو وہ بڑبا اور کہے لگا کہ چچ کی یہ بھان بھن کر وہ مجھے ہلاک کر سکے۔

(آخر کار) جب برہمن آباد کے قلعے پر ایک طویل عرصے تک جنگ اور مقابلہ ہوتا رہا اور بہت سے آدمی ہلاک اور برباد ہو چکے تو (اپنی قلعہ بند) جنگ بند کر کے مان طلب کی اور صلح کے خواہشمند ہوئے۔ (چنانچہ) مستعدوں اور سرداروں کے چچ میں پڑنے سے طریقوں میں صلح ہو گئی۔ در قلعہ چچ کے حوالے ہوئے۔ قلعے میں داخل ہونے کے بعد چچ نے (ملی قلعہ سے) کہا کہ ”اگر تم یہاں سے جانا چاہو تو بے شک چلے جاؤ تم سے کوئی تعرض نہ کرے گا (لیکن) اگر تم نے یہاں رہنے کا فیصلہ کیا ہے تو (امیستان کے ساتھ بدستور) رہو۔“ انھم کے بیٹے اور اس کے تابعداروں نے خود چچ کی سرزبانوں کو دیکھ کر وہ جانا ہی پسند کیا۔ (پھر) کچھ دنوں وہاں رہ کر چچ نے ان کے مزاجوں سے (کاخ) واقفیت حاصل کی۔ (۱۴۳)

بیچ کا اٹھم کی بیوی سے شادی کرنا اور اپنی بیٹی  
اس کے بیٹے مرہند کی زوجیت میں دینا

پھر جی نے سرحد کی اس کے پاس پیغام بھیج کر اس سے اپنی شادی کی اور اس کے بیٹے کو  
 بل کر اپنے چچا زاد بھائی دھمنی کی بیٹی سے اس کا تعلق کیا اور اسے رنگ برنگ کے کپڑے  
 پہنائے۔ (پھر) ایک سال وہیں رہ کر باپ و بھول کرنے کے لئے اپنے حلال مقرر کئے اور اس  
 اس کے ماہیوں کو (جوڑی طرح) اپنا مطیع بنالیا۔

(اس کے بعد اس نے) دریافت کیا کہ "وہ پدمت چادوگر کہاں ہے کہ میں بھی اسے دیکھوں۔ (لوگوں نے) کہا کہ وہ جگت ہے اور جگتوں کے پاس ہوگا۔ وہ ہندوستان کے داناؤں اور کوہاڑہ چھوڑوں میں سے ہے۔ پدمت اس کی بڑی عزت کرتے ہیں اور اس کے کمال کے کاکل ہیں۔ اس کے چادو اور شعبدوں کی یہ اعتما ہے کہ اس نے ایک دنیا کو اپنا مطیع اور سریر بنالیا ہے۔ اس کے سارے مقاصد قسم کے زور سے حاصل ہوتے ہیں۔ سرہند کے باپ کی دوستی کے خیال سے کہہ دوں تک وہ سرہند کا معاون رہا اور اس کے سہارے برہمن آباد کے سپاہی جنگ میں ثابت قدمی کے ساتھ مقابلہ کرتے رہے۔

بیچ کا پروہت کے پاس جانا اور اس سے حال دریافت کرنا

مہر چاند کے ساتھ ساتھ سپاہیوں اور کافلوں کے ساتھ ساتھ ہر پرہیزگار کو قتل کرنے کے لئے  
 بدھ (کے مندر) کو حصار کی جانب روانہ ہوا (اسے میں اس نے) مسیح سپاہیوں کو ہتھیار کر حکم دیا  
 کہ جب میں اس سے ملاقات اور باتیں کر کے چپ ہو جاؤں اور تمہاری طرف دیکھوں تو تم  
 کو ارمی ٹائل کر اس کا سر حصار سے جدا کر دیا۔ اس کے بعد (مسیح) بدھ کو حصار میں داخل ہو کر  
 (جب پرہیزگار کی جانب چلا تو اسے) (ایک) کرکس پر بیٹھے ہوئے اپنی عبادت میں مشغول دیکھا  
 [44] اس کے ہاتھ میں تخت (مگھ) میں ہوئی) مٹی خمی جس کے تحت بنا کر ایک مہر جیسی چیز ان لوگوں  
 ۱۔ اصل عبارت "ہیستہ" ہے۔

[illegible]



میں لگا تا جا رہا تھا۔ جس کی وجہ سے ان پر بدھ کی تصویر نقش ہو جاتی تھی اور وہ مکمل ہو جاتے تھے۔ اس کے بعد (وہ) انھیں ایک جگہ پر رکھتا جاتا تھا۔ حج اس کے سامنے کھڑا رہا (مگر) اس نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ ایک گھنٹہ گزرنے اور جوں کی توہیل سے قاریغ ہونے کے بعد سر اٹھا کر اس نے کہا "سیلاب بھگت کا بیٹا آیا ہے۔" (حج نے) جواب دیا: "ہاں اے عبادت گزار پدوت۔" پھر اس نے کہا کہ "کس کام سے آئے ہو۔" وہ بولا "تم سے عقیدت تھی، اس وجہ سے تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔" اس نے کہا " (اچھا) انرا" حج (گھوڑے سے) چھپے اتر اور پدوت نے گھاس کا ایک پھانچا کر حج کو اس پر بٹھا دیا اور پوچھا کہ "اے حج کیا کام ہے؟" حج نے عرض کیا: "میں چاہتا ہوں کہ تم ہمارے ساتھ صافقت کرو اور برہمن آباد کے قلعے میں پھر واپس آ جاؤ تو بڑے بڑے کام تمہارے پھر درکوں تاکہ تم سریند کے ساتھ ایک جگہ رہ کر اسے صلاح و مشورہ دیجے رہو۔" پدوت نے کہا کہ "مجھے تیری حکومت کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ میں دیہاتی کے کام سے رغبت رکھتا ہوں اور نہ دیہاتی کام چاہتا ہوں۔" حج نے کہا کہ "پھر برہمن آباد کے قلعے میں تم (میرا) مقابلہ کیوں کیا تھا؟" (اس نے) جواب دیا کہ "جب ہم (کا حاکم) ہم حکومت ہو گیا اور یہ لاکھاپ کی مخالفت سے پریشان ہوئے گا تو میں (بھورا) اسے صبر کی تلقین کرتا رہا اور خدا کی بارگاہ میں طرفین کے درمیان صلح اور اتحاد پیدا کرنے کی دعا کرتا رہا۔ اس کے علاوہ (میرے خیال میں) دنیوی مرداری اور سارے کاموں سے بدھ کی خدمت کرنا اور آخرت کی نجات طلب کرنا بہتر ہے۔ (اب چونکہ) تو اس ملک کا راجہ ہے، اس لئے تیرے فرمان عالی کے مطابق میں سارے نیچے سمیت قلعے کے متعلق منتقل ہو چکے لئے تیار ہوں، مگر مجھے خوف ہے کہ قلعے والے بدھ (مندر) کی آبادی کو تکلیف [45] اور نقصان پہنچائیں گے۔ (کیونکہ) حج آج بڑی سلطنت کا ملک ہے۔ حج نے کہا کہ "بدھ کی بندگی زیادہ بہتر ہے اور اس کام کی ہمیشہ تعلیم کرنا ہی سب سے افضل ہے۔ اب اگر تجھے کوئی حاجت یا طلب ہو تو بیان کر کہ میں اس سعادت کو پورا کرنے اور اس عزت افزائی کو انجام دینے میں پیش قدمی کروں۔" پدوت نے کہا کہ "مجھے تجھ سے کوئی بھی دنیاوی طلب اور خواہش نہیں ہے۔ کاش خدا تجھے حاجت کے کاموں کی توفیق عطا کرے۔" حج نے کہا "میری بھی خواہش یہی ہے کیونکہ اسی کے بدے ہی میں نجات اور بھلائی کے درجے حاصل ہو سکتے ہیں، مجھے حکم دے تاکہ اس بارے میں مدد کرنا واجب کچھ کر شریک ہوں۔" بھگت پدوت نے جواب دیا "جب تیرا قصد صرف نیکی کے کام کرنا اور خیر کی جانب قدم بڑھانا ہے تو میرا دھرم کے منہ کی جو کہ قدیمی بارگاہ ہے اور نہالنے کی گردشوں کی وجہ سے مجھے (کافی) نقصان پہنچا ہے، اس کی (مے مرے سے) عبادت بخواتی

جائے اور اپنا ہاں اس کی تعمیر پر خرچ کر۔ میری مدد اس طرح سے کر سکا ہے۔" شیخ نے جواب دیا کہ "میں شکر گزار ہوں۔"

## شیخ کا براہمن آباد واپس جانا

(اس کے بعد) شیخ وہاں سے سوار ہو کر واپس ہوا۔ وزیر نے عرض کیا کہ "راجا ایک عجیب واقعہ دیکھا ہے۔" وہ بولا "کیا؟" وزیر نے کہا: "مجاہد اس پدمت کے لٹل کے لئے آپ کا جلاوطن کوٹھم اپنے گاؤں کا پاس اور قلعہ گراہ کے سامنے آنے پر (آپ) اس کی خوشنودی حاصل کرنے میں لگ گئے اور اس کی درخواست قبول فرمائی۔" شیخ نے کہا "ہاں! میں نے اس سے اس چیز دیکھی، جس میں کوئی ہندو [46] اور شیعہ نہیں تھا۔ جب میں نے اسے دیکھا تو مجھے کچھ خاص) نشان دکھائی دیے۔ جب میں اس کے سامنے بیٹھ تو ایک ہیما تک اور خوفناک فعل اس کے سر پر استوار نظر آئی، اس کی آنکھیں آگ جیسی اور حشمتیں، ہونٹ موبلے اور لٹکے ہوئے اور دانت نیزوں جیسے تھے۔ اس کے اچھ میں طلاں جیسے لٹکے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے دو کئی کو مارے گی۔ اس کو دیکھ کر میں ڈر گیا اور مجھ سے ممکن نہ ہوا کہ اس (پدمت) سے اس طرح کی بات کروں کہ جو تم مجھ سے سن چکے ہو، مجھے اپنی جان کی چڑی بھی اس لئے اسے رعایتیں دے کر اٹھ کرنا چاہیے۔"

## شیخ کا براہمن آباد میں ٹھہر کر وہاں کے باشندوں پر محمول مقرر کرنا

مجاہد نے براہمن آباد کے قلعے میں ٹھہر کر ملک کے کاروبار آمدنی اور رعایا کی سہولت کے ارباب درست کئے اور لوہانہ کے جوتوں کو دیکھ کر کہے، ان کے سربراہوں کو سزا دے کر ان سے صلحت لی اور قلعے میں بند کر کے ان سے یہ شرطیں قبول کرائیں کہ سوائے کچھ خاص مواقع کے کبھی کھوار نہ باہر میں گئے، نکل اور ریشم کے پٹے نہ پہنیں گے۔ ان کے اوپر کی چادر حرمہ سونی ہو لیکن بچے کی چادر (حرمہ) لونی، سیاہ یا سرخ رنگ کی ہوگی، گھوڑوں پر رہیں (کھائی) نہ دیکھیں گے، نکلے سر اور نکلے سر رہیں گے، مگر سے باہر نکلیں گے تو کتے اپنے ساتھ دیکھیں گے، براہمن آباد کے گورنر کے باور ہاں خانے کے لئے گھڑیاں فراہم کرتے رہیں گے، رہبری اور جاسوسی کے لئے

۱۔ قادیان میں "تین اولاد" کی مہمت شیخ جی (آپ) کی مہمت "تین پانچ" یعنی "ملاوا" اولاد کے تحت ہے مگر یہاں قریب قریب ہے، اس لئے ہی کوٹھن کیا گیا ہے۔ مگر 214 دیکھیں کہ وہاں پر مہمت "تین اولاد" لکھی ہے۔ (تصویر)

بھی نہی کو بیٹھا جائے گا۔ (اس طرح) جب وہ اپنے میں یہ منافقتیں پیدا کریں گے اور جب کوئی دشمن جنگ کے لئے ۱۴۶۱ھ تک کی طرف رخ کرے گا، تو وہ (سرحد) کی حد کا غور پڑھیں تاکہ اس کا دفاع کریں گے۔

پھر سارے کام ختم کر کے ملک کا انتظام درست کیا اور جس نے بھی مخالفت یا سرکشی کی (سے بڑے کر) اور دوسروں کے لئے مثل قائم کرنا کیا اور خانہوں کے کرباؤں میں لانا کیا جس کی وجہ سے (آفرکار) ملک کا سارا کام ہمارے لیے ہو گیا۔

## رابعہ بیچ کا کرمان جا کر کرمان کی حد واضح کرنا

ضروری کاموں سے فارغ ہو جانے کے بعد بیچ کے دل میں کرمان کی سرحد کا خیال پیدا ہوا۔ اس وجہ سے کہ یہ حد ہندوستان کی مملکتوں سے ملتی ہے اس لئے اس کے حدود کا تعین ضروری ہے۔ اس وقت دسویں صدی کے حکمرانوں کی ہجرت کو دو سال گزر چکے تھے۔ (اگر) یہاں کے بادشاہ کسری بن جرج کے سرے کے بعد ملک پر آمند ہو چکا تھا، کیونکہ (وہاں) عمان حکومت ایک مدت کے ساتھ آگئی تھی (چنانچہ) بیچ کو جب اس کی خبر ملی تو اس نے بڑے جادو چشم کے ساتھ کرمان کا رخ کیا اور نجد میں نے جو (نیک) ساحت بتائی اس پر براہِ عمل کی طرف کوچ کیا۔ یہ علاقہ بدھ مت کے اس خشی (پرہیز) کے زیرِ اقتدار تھا کہ جو ہندوستان کے راجہ سمجھ سائے کے گورنروں کی اولاد میں سے تھا اور جسے (اس کی) دیوت اور عداوت کی خصوصیتوں کے پیش نظر (وہاں) مامور کیا گیا تھا، لیکن زمانے کے تغیر و تبدل کی وجہ سے وہ خود سر ہو گیا تھا اور خدمت سے سرکشی اختیار کر لی تھی۔

(اور پرہیز) بیچ کے استقبال کے لئے آیا اور جب اسے (بیچ کے) ادھرے اور دل کی صفائی کا اہمیتان ہوا اور (باہمی) دوستی سے دونوں کے دلوں میں جگہ پیدا ہو گئی تو پھر (بیچ) وہاں سے کرمان کی سرحد میں کی طرف روانہ ہوا۔ (ساتھ میں اس نے) دیکھا کہ (یہاں کا) برادری اس کی اطاعت سے کٹ رہا ہے۔ آفرکار ۱۴۸۱ھ تک ان کے چہرے اور دھڑے اسے گزر کر دوسرے شہروں کی طرف چاہنچا۔ وہاں بیچ پر لے گام کا ایک پرانا قلعہ تھا، جسے اس کے ہم سے لے کرے سے تعمیر کیا گیا اور وہاں مقیم رہی یعنی پانچ سالوں تک فوجت مقرر کی جو کہ ہندوؤں کی رسم کے مطابق شام اور پچھلے کے اول وقت بجائی جاتی ہے۔ پھر اس اطراف کے سارے مقامات کو

۱۔ اصل عبارت "تجربہ کرمان" ہے۔  
۲۔ اصل عبارت "مذکورہ" ہے، اس کی کچھ صفائی صورت ہے اس عبارت کے لئے دیکھئے آخری ماہ میں ۱۴۸۱ھ (تساہ)

ہذا کہ عمارت کے مکمل کرنے کا عزم دے کر وہاں سے کوچ کیا اور اس نہر کے کنارے جا کر خیمہ زن ہوا، جو حکمران اور کرمان کے درمیان ہے۔ اس مقام کو اس نے مشرقی سرحد قرار دیا اور نہر کے کنارے کچھ روزوں کا ایک بڑا جھنڈ لگا کر (اطمان کیا کہ) حکمران اور کرمان کی سرحد یہ کچھروں کے درخت ہیں اور ان پر نشان لگا دیا کہ یہ فتح بن سلاطین بن ہمایں سندھ کے راجا کے زمانے میں مقرر ہوئی تھی۔ اس وقت تک قائم ہے۔<sup>۱</sup>

## سیوستان کے بادشاہ "متو" کا جانا

(یہ حال دیکھ کر) سیوستان کا راجہ "متو" قنوج کے راجہ کے پاس گیا۔ اس وقت ہندوستان کا بادشاہ پارسی تھا اور قنوج پر سکھوں بنی راج کی حکومت تھی۔ حو نے اس کی خدمت میں جا کر بیان کیا کہ فتح بنی سیلا کے وقت پاچا ہے اور اب اس کا بھائی چند تخت نشین ہوا ہے۔ (چونکہ) وہ ایک بھگت ہے اور سارے دن بھگتوں کے ساتھ مندر میں دوسرے دھرم میں مشغول رہتا ہے۔ اس لئے اس سے بادشاہت چھین لینا آسان ہے۔ (اب) اگر بادشاہ یہ ملک فتح کر کے میرے حوالے کرے تو اس کے سوا دوسرے میں اپنے دوسرے خراج ضرور کرنے کے لئے تیار ہوں جو کہ (مضبوط دھرم) خزانے میں پیچھا تار ہوں گا۔ [50]

## سکھوں کا جواب

اس سے (اتفاق کرتے ہوئے) سکھوں نے حو سے کہا کہ "فتح" ایک عظیم بادشاہ اور اس کا ملک کا ملک تھا (بے شک) اس کے مرجانے کے بعد ب اگر میں اس کی سلطنت فتح کر لوں گا تو میرے ملک کی بڑی شہرت ہوگی (پھر) تجھے بھی میں اس کے ایک حصے پر (حکمران) مقرر کر دوں گا۔ (پھر) سکھوں نے اپنے بھائی پر اس بنی کسان کو روک دیا فتح، کبیر کے پوتے بننے جو کہ کشمیر اور مل کا راجا تھا، اس کی اطاعت قبول کی (جس کے بعد دونوں) بچے لشکر لے کر روانہ ہوئے اور دو ہائے ہاس کے قریب پہنچ کر منزل امان ہوئے۔ قلعہ دیکھ کر انہیں چند کے جو حیر رہے تھے وہ روپوش ہو گئے۔ (چنانچہ ان کی جگہ) اپنے "دی ضرور کر کے وہ آگے بڑھ گئے اور آخر آ کر بند کا وہیہ کے قریب پہنچے۔ یہاں ایک زمین خنجر (انہوں نے) جگہ کی پرستش کی۔ (پھر) چند بنی سیلا کے پاس قاصد اور خط بھیجا کہ "کر فرمان ہمدانی کی شریفی ہمدانی کرے اور امان کا طلب گار ہو۔ چند نے یہ سن کر تیار کیا اور قلعہ بند ہو کر جنگ کی تیاری کر کے لگا اور دوسرے دن فتح کو برہمن آدھنچ دیا۔ جہاں لوہان کے آدمیوں نے اس کی خدمت میں سر جھکا دیا اور خود دوسرے دن فتح کے ساتھ لہرو کے قلعے میں استقبال کے ساتھ ۱۲۰۰ سکھوں کے لشکر لے کر طویل مدت تک قلعے کا محاصرہ جاری رکھتے ہوئے جنگ کی مگر وہ قلعے والوں پر فتح۔ پاسا، اب

۱. یہاں مسلم ۱۲۰۰ ہے کہ اس فتح سے پہلے بھی کئی ہندوستان کا راجہ ہو گا کہ اس کی طرف سے بھی ہندو دنیا کا ہے۔ (حزب)

۲. اس کا نام بھی مائل تھا جیسا کہ ۵۲ سے ظاہر ہے۔ (حزب)

۳. اصل "دانی" تھا جس میں "نوج" تھا "نوج" ہے (مضامین کے لئے دیکھئے "تاریخ" ۵۶)

اس نے صلح کا دروازہ کھٹکھٹایا اور کسی ترکیب سے داہر کو باہر کا قید کرنا چاہا۔ (انہوں نے سمجھ کر  
اگر وہ اسے گرفتار کر لیں گے یا قتل کر لیں گے تو پھر قلعہ امن کے قبضے میں آ جائے گا اور سلطنت  
پر بھی) ان کا اقتدار ہو جائے گا۔ [51]

## سکھریں کا داہر بن چچ کے پاس قاصد بھیجنا

(چنانچہ) پھر راسل اور برہاس نے قاصد بھیجا کہ "ہمارا ارادہ داہس جانے کا ہے، اس  
صوبہ سے تمہارے ساتھ پتہ عہد نامہ کرنا چاہتے ہیں، تاکہ یہ ملک تمہاری حکومت کے ساتھ قائم  
رہے۔ طاقت کے بعد ہم داہر کو عزت و عظیم کے ساتھ داہس کریں گے۔ (اس پر) داہر پانچ  
سوملچ نامہ اور منتخب بہادر لڑاکوں کو ساتھ لے کر طرفین کے مابین صلح کی شرطیں استوار کرنے  
کے لئے باہر نکلا۔ باہر آ کر اس نے اپنے خاص لوگوں سے کہا کہ "ہمارا بھروسہ صرف تمہاری  
بہادری اور ہوشیاری پر ہے۔ (غرض اس طرح کی باتوں سے) سکھوں کے دلوں کو تقویت دینے  
اور بھڑکائے دھڑوں سے سکھوں کی ہمتیں بڑھاتا ہوا راسل کے سرانے کے دروازے پر جا پہنچا۔  
راسل نے انھیں دروازے پر رکھنے کا حکم دیا اور اپنے ایک حاجب کو بلا کر کہا کہ "مجھے جا کر داہر  
کے سپاہیوں سے کہو کہ تمہاری کھواری جو ہر دار ہیں، اس لئے اپنے ہتھیار اور ہتھیار دو تاکہ میں  
تمہاری کھواریوں میں سے ایک کو پسند کر کے اپنے پاس یادگار کے طور پر رکھوں۔ جب سب  
ہتھیار دے چکیں تو سب کو قید کر لینا اور دوسری صورت میں قتل کر ڈالنا۔ درہم اس پہننے سے  
مجھے آیا اور ایک عراب کے لئے آ کر کھڑ ہو گیا اور جوں ہی اس سے ہتھیار دینے کا مطالبہ کیا  
(بھی وہ ہتھیار دیتے ہی ہی تھے کہ) اچانک عراب گر پڑا اور حاجب اس کے لئے دب کر رہا  
گیا۔ (یہ حال دیکھ کر) راجہ راسل خود مجھے آیا اور سب کو اپنے سامنے بلا دیا، ہر ایک سے ہتھیار  
لے کر دیکھا، اور پھر اس کے سامنے ڈال چلا گیا، یہاں تک کہ داہر بن چچ کے قریب پہنچا (اور)  
داہر سے کہا کہ "اپنی کھوار مجھے دکھا۔" داہر نے جواب دیا کہ "اے بادشاہ! یہ مجھ سے بھائی  
کا ہے، جسے میں اپنے سے [52] جا نہیں کر سکتا۔ (اگر دیکھتا ہے تو) میرے ہاتھ میں ابھی  
طرح دیکھ لے۔" جب وہ قریب پہنچا تو داہر کے ایک بہادر نے آگے بڑھ کر کہا کہ "اے  
بادشاہ! ان ساری کھواریوں سے میرا ہتھیار ہے۔" راسل جوں ہی اس سے کھوار لینے کے لئے  
آگے بڑھا تو (اس) بہادر نے مست شیر کی طرح مست کر کے راسل کو اس کی دھمکی پکڑ کر  
زمین پر دسے پٹا، اور اس کے سینے پر چڑھ کر کہنے لگا کہ "کیا تو چاہتا ہے کہ میں تجھے  
کھواریوں؟" (اسی خاموشی) داہر اور (دوسرے) لڑاکوں نے کھواریں سونت کر چاروں طرف

سے آئے گھر لیا۔ راسل نے بے بسی ہو کر کہا " (آخر) تم کیا چاہتے ہو میں تم سے ہندو عہد نامہ کرتا ہوں جو کہ بالکل سچ ہوگا اور اس کے ذریعہ خلاف نہ ہوگا۔" داہر نے کہا کہ میں معلوم ہو چکا ہے کہ تو ہمارے ساتھ فریب کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے ہمیں تیری ہمت پر کوئی بھروسہ نہیں۔ دھوکہ اور بے اعتدالی کی سزا پہلے تیرے صاحب کوئی جو کہ عراب کے نیچے دھب کر ہلاک ہو گیا، اور اب تو ہمارے ہاتھ گرفتار ہوا ہے۔ اب خدائے دے کر دیو، پور کا قلعہ اور ہماری جو خاصیتیں تیرے پاس ہیں وہ واپس کرے گا، اس کے بعد (یعنی ہم) تیری خدائے دہی کریں گے۔" (پھر) راسل نے اپنے ضامن اور بیٹھے جن میں سے چانچ مشہور سربراہ اوراز کے قلعے میں روک لئے گئے۔ اس کے بعد عہد نامے کر (راسل کو) پھوڑا گیا۔ داہر نے ان (راسل کے ضامنوں) کو چانچ سوبھاؤروں کے ساتھ برہمن آباد بھیجا اور راسل، داہر کے مستندوں کو اپنے ساتھ لے گیا اور قلعہ ان کے حوالے کیا اور جو آدمی اس کی قید میں تھے ان سب کو بھی آزاد کر دیا۔ جب قلعے سے (ان) مستندوں کے خطوط داہر کو موصول ہو گئے تب اس نے راسل کے حاسنوں کو با عزت طریقے پر واپس بھیج دیا اور ان کے درمیان صلح اور دوستی ہو گئی۔

### چندر کا چچ بن سیلانج کے تخت پر بیٹھنا

اس طرح سلطنت پھر چندر کے حوالے ہوئی اور دھیت رعایا اس کی خبر گیری کی وجہ سے آرام سے رہنے لگی اور کاروبار مملکت پھر درست ہو گیا۔ چندر کی بادشاہی سات سال تک رہی اور آٹھویں سال 1531ء دشمنان کر گیا۔ (چنانچہ) داہر اوراز کے تخت پر بیٹھا اور چندر کا بیٹا راج برہمن آباد میں جا بیٹھیں۔ راج کی حکومت ایک سال سے زیادہ رہی اور اس کے بعد دہرید بن چچ برہمن آباد کو اپنے قبضے میں لایا اور اس کی بہن بھین نے بھی اس سے انتقال کر کے اس کی بیعت کی۔ اس کے بعد دہرید نے اہم کی بیٹی سے شادی کی اور چانچ سال وہاں رہا اور چاروں طرف پردالے جاری کئے، جس پر سب نے اس کی اطاعت اختیار کی۔ (پھر) دہرید کچھ دنوں راوڑ کے قلعے میں جا کر رہا۔ اس قلعے کی ہوا چچ نے دیکھی تھی اور وہ اس کے محل ہونے سے پہلے وفات پا گیا تھا۔ (دہرید نے) اس قلعے کی تعمیر مکمل کر کے اس پاس کے دیہاتیوں کو بلایا اور (ان میں سے) اچھے اچھے آدمیوں کو اس (قلعے) میں آباد کر کے اس کا نام راوڑ رکھا۔ پھر خود برہمن آباد قلعے میں واپس چلا آیا اور سلطنت کے کاروبار میں مصروف ہو گیا۔

دوسرے سینھ کا اپنی بہن کو بھائیہ کے رائے کے حوالے کرنے کے لئے اردو بھیجنا

(کچھ دنوں کے بعد) دہریہ نے محسوس کیا کہ اس کی بہن ابھین جوان ہوگئی ہے۔ چنانچہ وہ شکر ہو گیا۔ اور فوجیوں نے ابھین کا زانچہ دیکھ کر بتایا کہ اس کا ستارہ اقبال اوج پر ہے۔ اور دہریہ ابھی اسی فکر میں تھا کہ ریل کے راجہ سوگمن رائے بھائیہ کا قاصد اس کے پاس ابھین کا رشتہ لے کر پہنچا۔ دہریہ اگرچہ اس کا بڑا بھائی تھا مگر پھر بھی بہن کا شہانہ بھیڑ تیار کر کے سات سو گھڑے اور پانچ سو فدا کر اس کے ساتھ روانہ کر کے اس نے داہر کو کھٹاکہ ابھین کو بھائیہ کے نام کے حوالے کر دے اس رشتہ کے سلسلے میں سوگمن رائے کی شرط یہ ہے کہ جھڑ میں اسے ایک قلم دیا جائے جس کا وہ مالک رہے گا۔ [54]

میں جب قاصداً روڑ پہنچا اور (میں کو رخصت کرنے میں) صرف ایک ماہ کی مدت رہ گئی تھی کہ رجب کے کسی حال آدمی نے ایک دن ہندوستان کے ایک حکیم جس کو طم نجوم میں کمال حاصل تھی، کوئی سوال پوچھا، جس کے متعلق اس کا بتاؤ ہوا جواب بالکل ٹھیک نکلا۔ وہ آدمی (جب رجب دایر کے پاس آیا تو رجب نے اس سے پوچھا) "تھا کہ آج تم کس مہم میں مشغول تھے جو در سے آئے ہو۔ کیا وہ کام داری خدمت سے بھی زیادہ مقدم تھا۔" تھا کہ نے کہا "رجب سلامت رہے! مجھے ایک ایسی ضروری کام پیش آ گیا تھا، جس کی وجہ سے میرا دل پریشان اور شکر ہو گیا۔ برصوں میں ایک ٹھہری ہے جو کہ بڑا عالم اور نجوم میں یکساں ہے (وہ) سبکی تاج تانا ہے اور اس کی دیشیں تجربے کے عین مطابق ہوتی ہیں۔ (پھر اس نے اپنا مساحہ) مفضل جان کیا اور جو واقعہ وہ سن دین پوچھا۔ اس پر دایر نے کہا: "ہمارے سر حاضر بادشاہ کی روٹی اور حکومت کے انتظام کے متعلق اس سے ہا کر پوچھو۔" اس آدمی نے اٹھ کر عرض کیا "رجب سلامت رہے! کامیابی کے وقت ماہاں کو عیسوں کی صحبت اور عالموں، ادیبوں اور برصوں کی رفاقت سے مار نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ ہمارے امام ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہونے اور ان کا تعظیم بھانڈے کی کوشش نہ لازمی جانتا چاہئے۔ کیونکہ ان کی خوشنودی، عزت اور مرے کی خیر اور عفت و خست کے لئے باعث ودام ہے۔ اس کے علاوہ قال وہ بھتر ہے جو کہ صاحب واقعہ خود روید حاضر ہو کر (مظلوم کرے) اور ٹھہری جواب دی۔"

1. پہلے منہ کی عادت ہے تو پیلاؤم رات کو بچہ سے پہلے جس کا منہ زبردستی ہوگا کہ "تو میں نے اس کی دعوت قبول کر لی تھی" ہے۔ لیکن چونکہ یہ تو میرا پیلاؤم ہے کہ اس کے لئے واضح کہ اس کی نہیں ہے اس لئے آزاد توجہ کر کے مطلب واضح کیا گیا ہے۔



## داہر کا بہن کے متعلق حکم پوچھنے کے لئے نجوی کے پاس جانا

داہر کو یہ تقریر پسند آئی (اور اس نے) اپنی پر پاکی ہاتھ ملنے کا حکم دیا اور (پھر اس میں) بیٹے کو نجوی کے حکام پر پہنچا۔ نجوی نے دیا [155] کو دیکھ کر استہلال کیا اور کہا "مجدد سلامت رہے کس کام سے آتا ہوا ہے۔" داہر نے جواب دیا: میری فکر کی مصلحت کے متعلق سوال ہے، جس کی وجہ سے آتا ہوں۔ ساتھ ہی ساتھ ملک کی بھڑکی، مصلحت کے قاعدے قانون اور دوسرے مدارے ضروری کاموں کے لئے بھی حساب کرنا چاہئے تاکہ کاموں کے مال میں روشن ہو سکے کہ نتیجہ کیا ہوگا۔ نجوی نے کہا: "کہ خوش قسمتی کے سارے سارے تیرے حلال کی طرف دیکھ رہے ہیں اور خرچہ ادا ہوتا ہے کے پیش نظر کوئی بھی محسوس (مستادہ) خلاف نہیں۔ یہ قطعاً اور بادشاہی سالہا سال کے لئے تیرے واسطے مقرر اور مستحکم ہے اور اگر راجہ کو سزا کا اتفاق ہوگا تو وہ بھی مبارک اور مسید ہوگا اور اپنی مستحکم و بزرگی پر سلامت واپس آئے گا۔" پھر اس نے پوچھا "طاری بہن" بہن کا حلال کیا ہے؟"

## نجوی کے ارشادات

نجوی نے کہا کہ "حساب کار راجہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ ارٹھ کے قلعے سے باہر نہ جائے گی، اور اس کا رشتہ وہ مجد طلب کرے گا جس کے قبضے میں ہندوستان کی بادشاہت ہوگی اور یہ لوگ اس کے عقد میں آئے گی۔"

نجوی نے اسے جب یہ حقیقت وضاحت کے ساتھ بتائی تو داہر مگر میں پڑ گیا کہ یہ کیسے ہوگا۔ (اس نے) مگر واپس آ کر یہ قصہ اپنے باپ کے اور برہمن سے منسلک بیان کیا۔

## وزیر بدھمن کا راجہ داہر کو مشورہ

وزیر نے کہا کہ بادشاہی کا معاملہ بڑا بڑک ہے اور مختلف ملکوں، سرداروں، فوجوں اور لوگوں کا کروں کے شہنشاہ کے لئے اپنی مصلحت سے داد و تحاشہ بڑا مشکل ہوتا ہے۔ (مثال) 1501 کیونکہ پانچ چیزیں اپنا مقام چھوڑ کر سرسبز نہیں ہوتی ہیں: 1۔ بادشاہت سے بادشاہ 2۔ دولت سے وزیر 3۔ محل سے خادم 4۔ جسم سے ہل اور دانت 5۔ اور محبت کے پستان۔ کہ

1۔ راجا کو نام کا اسباق ملتا ہے جس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ پادشاہ سے کچھ محل میں جاتا ہے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ (حرم)

یہ جتنی جب اپنے مقام سے ہٹ جاتی ہیں تو زب زب دیکھتی ہیں۔ بادشاہ سلطنت کے لئے بھائیوں اور عزیزوں کی جان لیتے ہیں، وہ نہ ملک بدر تو ضرور کر دیتے ہیں اور اپنے مقبروں اور تختہ داروں کی بھی ملک میں ضرور دیکھ دیتے ہیں۔ بادشاہ اگر بادشاہی سے کٹ کر کرے تو پھر عام آدمیوں کے برابر ہے۔ (اب) جبکہ نبی نے یہ حکم (ظاہر) کیا ہے تو میں کو کفار میں لا کر اور یہی بنا کر وقت پر بھٹا جا رہے۔ اگرچہ (تم) اس کی صحبت سے دامن بچائے رہو گے تاہم وہ یہی کہلائے گی اور اس طرح تیری بادشاہی تیرے پاس رہے گی۔"

اس کے بعد دہلی کے بادشاہ نے ان پانچ سو فاکروں کو بلا کر جو کہ اس کے خاص آدمی اور معتقد تھے اور ان سے کہا کہ "ہر حال میں مجھے تمہاری بہادری اور بھگداری پر اعتماد ہے۔ تمہارے مشورے اور نصیحت کے سوا کوئی چارہ نہیں اور سارے ملک میں میرا فرمان تمہاری قوت پر جاری ہے۔ اس وقت نبیوں نے اس طرح تبذیر کیا ہے کہ سمات، بھگت، اس قلعے سے دوسری جگہ نہ جانے گی اور اس کا شور وہ ہوگا جس کے قلعے میں اس سلطنت کا کثیر حصہ رہے گا۔ بادشاہ میرے قلعے سے نہ جانی جائے۔ اس کے لئے سوچنا ہے (کیونکہ) بادشاہی سے رشتہ توڑنا مشکل بات ہے۔ وزیر بدھمن نے ایک مشورہ دیا ہے کہ وہ بدشاہم نامک، ناخوشگوار [57] اور بدھمنوں کے خاندان کے لئے باعث بنی ہوئی ہے، اور جب یہ بری بات بادشاہان وقت اور عوام کی زبان پر آئے گی تو وہ میں اپنی بہادری سے خارج کر دیں گے، جس کی وجہ سے میرے طریقے میں خلل پیدا ہوگا۔

## وزیر بدھمن کا ظلم

وزیر بدھمن گھر آیا اور ایک ڈبے کو لا کر اس کے بالوں پر ریت اور مٹی چھڑک کر شان و شوہر اس پر پانی چھڑکا رہا تھا تاکہ کہ وہ بھول گیا۔ پھر اسے باہر نکال دیا۔ چھوٹے، بڑے، شہری اور دیہاتی سب اسے ڈبے قحب سے دیکھتے گئے یہاں تک کہ تین دن گزر گئے۔ اس کے بعد وہ دہلی کے شہر میں گھومتا رہا مگر کسی نے اس پر توجہ نہ دی اور اسے بھول گئے۔ وزیر نے کہا "اے بادشاہ! جو بھولنے والی بات ہوتی ہے، وہ لوگوں کی زبان پر تین دن تک رہتی ہے اس کے بعد کوئی بھی اس کی ننگی یاد نہیں کرتا۔ تم کسی طرح بادشاہی سے قطع تعلق کر لینا نہیں گوارا کر سکتے اور اپنے دل میں اس کا (تعلق) پیدا کر چکے ہو۔ یہ بداعت تیرے حکم سے سرپائی کرنے والی نہیں ہے۔ اس لئے تجھے یہ کام ضرور کرنا چاہئے۔" پھر دہلی کے ان پانچ سو فاکروں سے ان کی رائے پوچھی جن کے قول پر وہ بھیچر، بھگت، بھگت، بھگت اور خود بھی اس کے حکم کے گرویدہ اور اس

کے بعد اقبال و انھوں نے متفق رہتے تھے۔ سب سے اتفاق کیا کہ راجا کا حکم ہماری جانوں پر جاری ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بادشاہوں کی طرف سے بادشاہی سے ہے اور اگر یہ سلطنت مل جائے تو پھر بھائی کو پہنچے یا غیر کو، (کوئی بھی فرق نہیں ہے) جب اس بات پر سب متفق ہو گئے اس وقت (دو برس میں) گیا اور جا کر اپنی بہن کے سر پر چادر ڈالی اور سے انگلی اور دوسرے ریشمات پہنا کر اپنی نکاح اس کے پیلو میں رکھی۔ (اس کے بعد) نکاح سمیت باہر آیا اور اس کے چادر کے پلو کو اپنی چادر سے باندھ کر قوت حکومت پر اسے اپنے عمارت بھرتی کے لیے لے گیا اور یہ بات تمام اور حواس کی زبانوں پر آ کر مشہور ہو گئی۔

### دوہر کا دہر سینہ کے پاس تعظیم کے ساتھ خط لکھ بھیجنا

پھر دہر نے اپنے بھائی دہر سینہ کے پاس ہمد تعظیم خط بھیجا جس میں بھائی کے سترے کا مائل درج کیا کہ "خبریں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہ لڑکی انداز کی لکھ ہو گئی اور اس کا شوہر راجہ ہوگا جس کے قبیلے میں یہ لکھ آئے گا۔ اس وجہ سے (سب کے) مشورے سے میں نے بادشاہی کے خاطر یہ تک اختیار کیا ہے۔ چنانچہ حضرت کی جاتی ہے کہ یہ صحت خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری سے اختیار کی گئی ہے۔ صاف فرمائیں۔"

### دوہر کا خط دہر سینہ کو پہنچنا

جب یہ خط دہر سینہ کو ملا تو اس نے جواب لکھا کہ یہ بات بری تھی اور یہ فعل ناپسندیدہ۔ خواہ ضرورت سے ہو یا اختیار، تو کسی بھی حالت میں سفور نہیں تھا۔ اگر یہ منور اور ناجائز فعل (سر) بادشاہی کے لئے جائز سمجھا ہے، تاکہ تیری دنیاوی بادشاہت قائم رہے (تو) حیرے لئے کوئی چارہ نہیں۔ لیکن اگر شیطانی دوسے کی وجہ سے (تو نے) اس باب کو شروع کیا ہے (تو پھر) تجھے (فورا) باز آنا، تو یہ کرنا اور چھپنا ہونا چاہئے۔ تاکہ تو ہمارے دین سے خارج نہ ہو جائے اور ہمیں تجھ سے بیعت نہ توڑنی پڑے اور اگر تو ان نصیحتوں پر بھی اس فاسقیت سے باز نہ آئے گا تو باز پس کا [59] سزاوار ہوگا، جس کی وجہ سے تجھے تکلیف پہنچے گی اور تجھے حیرے ناپسندیدہ کاموں کی جو بھی سزا ملے، اسے تجھ کو اپنے حق طرف سے سمجھنا چاہئے۔" مگر جب دہر سینہ کا خط دوہر کو ملا تو (اس نے) دل میں اپنے بھائی دہر سینہ کے پاس جانے کا خیال کر کے دوسرے سے مشورہ کیا کہ کیا میں "بہمن آباد جاؤں، حیرے نزدیک کیا لاسب ہے؟"

## وزیر بدھمن کا داہر کو روکنا

وزیر بدھمن نے کہا: ”راجہ سلامت رہے! یہ راتے قائم کرنے میں آپ نے بڑی غلطی کی ہے جس کی کسی بھی تدبیر سے تلافی نہ ہو سکے گی اور جس کے نتیجے کو جس طرح بھی روکا جائے گا وہ (بالآخر) جان کی ہلاکت کا سبب ہوگا۔ اگر آپ بھائی کے سامنے ہونا ہی چاہتے ہیں تو پھر (آپ کو اپنی) زندگی سے ہاتھ دھو لینا چاہئے اور اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ کا بھائی آپ کی حفاظت نہ کرے گا تو یہ ایک بد حال (امر) ہے جسے آپ نے دل میں جگہ دی ہے، کیونکہ ملک دشمن اور دن کے معاملے میں حرکت نہ کر سہارا دی نہیں ہو سکتی بلکہ (اس میں) جان کا خطرہ اس حد تک ہوتا ہے کہ بیٹا باپ پر اور باپ بیٹے پر اعتماد نہیں کرتا۔ اگر آپ اس بات کا قسم ادا کر چکے ہیں تو پھر (آپ کو) اپنی زندگی سے ہاتھ دھو لیے چاہئیں۔ لیکن مجھے یہ کسی طرح بھی بھر نہیں نظر آتا۔“ داہر نے کہا کہ ”میرا بھائی کس (بات) میں ہے؟“ وہ بولا ”آپ کی بہتری اس بات میں ہے کہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ ملے غیے اور پیٹنے اٹھنے سے احتراز کریں۔ قلم بندی کو لازمی چاہیں اور جیسے بھی جوبی اور ساحر کہیں اس پر عمل کریں اور ان کی نصیحتوں کے تابع رہیں اور اس سلسلے میں کوئی دوسرا حیلہ کار نہ ہوگا۔“

(چنانچہ) داہر اس مشورے پر مغبولی سے جم گیا |60| اور قلم بند ہو کر ملک چلا اور نگراں وغیرہ کی فکر کرے گا اور ان کا ذخیرہ کر لیا اس کے علاوہ حریہ سلمان جنگ اور اٹھیا وغیرہ فراہم کر کے مستعد اور مختار بنے گا۔

## داہر کا دہر سینھ کو خط بھیجنا

اس کے بعد داہر نے نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ دہر سینھ کے پاس ایک خط لکھا کہ اگرچہ بھائی کو امارت آپ سے بہت ہے لیکن (اصل میں) وہ حق کی جی ہے لہذا کہ سرکش اور جرائم پیشہ ہیں۔ خصوصاً حق کی صورت۔ اگر حقائق پر غور کر دے تو (جس میں معلوم ہوگا کہ) وہ (ہرگز) حقدار اور بھروسے کے لائق نہیں ہیں اور امانت و پرہیزگاری سے (کوسوں) دور ہیں۔ (چنانچہ) ہماری میں مثل مشہور ہے کہ ”جس نے بھی بھیڑ کی ٹانگ پکڑ لی، اس نے اسے مار مارا اور جس نے بھی جتنی محنت کا ہاتھ پکڑ لیا، وہ اس پر سوار ہوا۔“ (بہر حال) چونکہ (بھائی کا) حراج

1. داہر کی یہ باتوں میں ہے، کیونکہ اس سے پیشتر میں نے یہ بھی لکھا تھا کہ وہ اپنی دہلی کے پاس سے ۱۰ بجے ۱۰ بجے اور دہر سینھ اور ایک غلطی میں جھڑپ ہوئی تھی۔ (حرم)

ابھی ہے اس لئے اس سے نکاح جائز تھا۔ (اب ہم) یہ نصیحتیں کرنا چھوڑ دو (جین) اگر تمہیں اس بارے میں (اب بھی) کوئی شک و شبہ ہو تو میں سخت قسم کھا کر یہ بات کرتا ہوں کہ ہر حالت میں میں تمہارا فرمانبردار رہوں گا۔ اردو کے قلعے میں، میں تمہارے ایک گور کی حیثیت سے ہوں نہ (بھی میں) تمہاری طاقت کروں گا اور نہ (بھی تم سے) مقابلہ کروں گا۔ زیادہ اہم۔

## دہر سینہ کا داہر کو گرفت میں لانے کے لئے اردوڑ جانا

جب داہر کا (یہ) خط اس کے بھائی دہر سینہ کو پہنچا اور اس نے محسوس کیا کہ ماہر نے خود کو اس مکاری سے اسے خوش کر کے، آنے سے انکار کیا ہے اور بھائی کی نصیحت نے اس پر کوئی (خطرہ) اثر نہیں کیا، تب اس نے سامان اور سامان تیار کرنے کا حکم دیا اور ۱۵۱۱ ہجری تک صاف دیکھ کر جہالت کے ساتھ روانہ ہوا۔ کتنے ہی دنوں (وہ) خطرناک یادوں اور باتوں میں سرگراں رہا۔ ہر منزل پر وہ کئی کئی گھبراہٹیں اور دوسرے جتن پانی سے لبریز دیکھتا تھا تاکہ لشکر سیراب رہے اور پیادے نہ مرے۔ اس طرح کافی دن انہوں نے راہ میں گزارے اور صبر اور رسی سے کام لیتے رہے۔ (اپنی اس روش سے دراصل) انہوں نے داہر کو فریب دینا چاہا اور حکمت و ترکیب کو کام میں لا کر اسے اپنے قابو میں لانا چاہا۔ (چنانچہ) وہ جاسوس بھیج کر راستوں اور شکار گاہوں کی نگرانی کراتا رہا تاکہ وہ کسی نکل نہ جائے۔

(اس طرف) داہر (اگرچہ بظاہر) سارے دن خود کو بیش و عشرت میں مشغول رکھتا تھا (لیکن در پردہ) وہ راستوں اور شکار گاہوں میں جاسوس بھیج کر خبریں حاصل کرتا رہتا تھا اور اس نے متعدد آدمی سرداروں کو پورے ہتھیاروں سے لیس کر کے چاروں طرف بامرد کھڑا تھا۔ (اس کے علاوہ) قلعے کے چاروں دروازوں پر ایما عمار اور قابل اہل چوکیدار بھی بٹھائے تھے تاکہ وہ کسی کے ساتھ قلعے کے دروازوں کی حفاظت کریں اور بچے نہ رہیں۔

(دوسری طرف) دہر سینہ یہ خیال کرتا رہا کہ داہر شاہ اپنے کئے پر پشیمان ہوا ہے (چنانچہ) جب وہ تین دن کی مسافت پر آ کر ٹھہرا تو اس کے جاسوسوں نے اسے آ کر خبر دی کہ داہر نکل چکا اور اس کا لشکر سامان و بیش و عشرت اور لہو و لعب میں مشغول رہتا ہے اور دہر سینہ کی جانب سے انہیں کوئی بھی غارت نہیں ہے۔

## دہر سینہ کی داہر کو قابو میں لانے کی کوشش کرنا

(یہ خبریں کر) دہر سینہ کو مطلع ہوئی کہ جب وہ غافل ہے تو شاہ یہ قلعہ (۷ سال سے) بچھے

چڑھ جائے گا۔ چنانچہ اس نے کوشش کی اور یلغار کرتے ہوئے ایک دن اور رات میں جیسی فرسنگ کی مسافت طے کر کے صبح کے وقت [62] اردو (جا) پہنچ۔ تاہم اس وقت شکار پر جانے کے لئے تیار تھا۔ گھوڑا اس کے سامنے لایا گیا۔ اسی وقت اچانک ایک سوار ظاہر ہوا جس کے ارد گرد اور بھی سوار تھے۔ (ان) سواروں کے قتلے کی دھواڑے پر پہنچے ہی دھواڑے بند کر دیئے گئے اور لوگ ہتھیار لے کر فیصلوں پر چڑھ گئے۔ اس طرف دہرید (بھی) قلعے کے دھواڑے پر آکھڑا ہوا اور وہاں سے کہا کہ دھواڑہ کھولو، تاکہ میں اندر آؤں، لیکن قلعے والوں نے دھواڑہ نہ کھولا اور جنگ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ دہرید نے باہر کے پاس پیغام بھیجا کہ "میں لڑائی جھگڑے کے لئے نہیں آیا (بلکہ) یہ قلعہ میرے باپ کی تخت گاہ تھا اور اس سے مجھے ورثے میں ملا ہے اور تجھے میرے ہاتھ سے حکومت ملی ہے۔ بادشاہی میری ہے اور میری طرف سے تو اس کا گورنر ہے۔ ایک لک میں دو بادشاہ نہیں ہوا کرتے (اس لئے) تجھے اس بادشاہت سے دستبردار ہو کر قلعہ میرے مستبدوں کے حوالے کر دینا چاہئے۔" داہر نے کہا "بھیا کہ تم قریب نہ آؤ اور داہر جا کر مجھ زون ہو میں اپنے بھرا سے کے آؤں بھیجوں تاکہ مجھے احاطہ ہو اور میں باہر نکل کر قلعہ تمہارے حوالے کر دوں۔" دہرید نے جب دیکھا کہ وہ مقابلے کے لئے تیار ہے اور یہ جید کارگر نہیں ہوا تو میران کے پاس جا کر اس نے چڑا ڈالا اور پھر داہر کو کرتار کرنے کی فکر میں کرنا اور دل میں منصوبے تیار کرنا۔ پہلے تو اس سے صبح اور رات اختیار کر کے ہمدانی اور خرابیت (ظاہر کر کے) تواضع کرتا رہا۔ (اس خیال سے کہ) شاہ قلعے سے داہر نکل آئے اور دوسری طرف اردو کے سربراہوں اور سرداروں کے پاس آؤں بھیجتا رہا کہ شاہ (ان کے واسطے) وہ اس کی رحمت کرے (لیکن کچھ بھی) حاصل نہ ہوا۔

### داہر کا وزیر سے مشورہ کرنا

پھر داہر نے بدھمن وزیر کو بلا کر کہا کہ "دہرید غلط حکایت میں آتی [63] نرمی اور انکسار بجالاتا ہے کہ مجھے خیال ہوتا ہے کہ میں داہر جا کر اپنے بزرگ بھائی کی رضامندی حاصل کروں، میں سمجھتا ہوں کہ وہ مجھ سے دفاع نہیں کرے گا۔" بدھمن وزیر نے کہا "اے راجا اس کے قول پر احاطہ نہ کرنا چاہئے اور اس کو دیر میں آکر اس کا کہنا نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ بادشاہوں کے پاس بہت سے چیلے ہوتے ہیں اور اقرار و قسم تو ان کے فریب کے وہ پھندے ہیں کہ جن سے وہ دشمن کو خام میں چاٹتے ہیں اور اپنا مطلب حاصل کرنے کے لئے طرح طرح کی تواضع کے ساتھ دھوے کرتے ہیں تاکہ ان کی غرض حاصل ہو اور بادشاہی آداب میں تو کہا گیا

ہے کہ دشمن پر کمر باندھنے سے کام حاصل کیا جاسکتا ہے اور اس کے ذریعے سے کام لانا چاہئے اور جو مصیبت کے چاندے میں گرفتار ہوگا، کوئی چیز اس کے کام نہ آئے گا۔ مگر وہ مگر صرف ہاتھوں کے انتظام لینے کے لئے جتے ہیں۔ اس وجہ سے میں ڈرتا ہوں کہ (مہاراجا) دہریہ کے ہاتھوں آپ کو کوئی تکلیف پہنچے یا آپ کو کمر کے نام میں پھنس کر غریب کے بھروسے میں گرفتار ہوں، جس سے پہلکارا حاصل کرنا آپ کے لئے مشکل ہو جائے۔" دہریہ نے کہا کہ "اگرچہ یہ خوف بجا ہے اور (اس سے) بے فکر نہیں ہوا جاسکتا، تاہم وہ میرا حقیقی بھائی ہے اور میں اس سے بھاگ نہیں سکتا۔ چنانچہ (اس نے) جو فرمایا ہے میں اس سے گریہ نہیں کر سکتا (اس لئے) میں اس کی خدمت میں حاضر ہوں گا (بشرطیکہ) مجھے یہ احقر ہو جائے کہ میں ماسون لوٹ آؤں گا۔" اس پر راجہ دہریہ نے پلٹے اقرار کے ساتھ قسم کھائی اور کہا کہ "میں تمہارے احقر کی خاطر خیر آؤں گا اور تم لشکر سمیت باہر آؤ، تاکہ میں تمہیں دیکھوں۔"

اس واقعے پر دونوں نے متفق ہو کر وقت مقرر کیا۔ دوسرے دن جب آسمان کے صہج نے مشرق کے افق سے اپنا جلوہ دکھایا اور دینا نے سرنگی چار اپنے سر سے اتاری تو دہریہ نے اپنی پرستار ہو کر اردو کے خرباز دروازے پر آیا۔ قندلار نے دہریہ کے پاس مستحضر آئی بیچ کر اطلاع دی کہ دہریہ قلعے کے دروازے پر پہنچا ہے (اس بارے میں اب) کیا حکم ہے؟ ۱۵4۱ھ دہریہ نے کہا کہ "دروارہ کھول کر اسے تنہا اندر لاؤ۔" (پھر) دہریہ کو اندر لے جایا گیا۔ دہریہ نے دہریہ کو دہریہ کو کہا کہ "دہریہ قلعے میں آ گیا ہے اور اب چونکہ وہ (آ گیا) ہے تو مجھے اس کی پیشوائی کے لئے ضرور اس کی طرف جانا چاہئے اور اگر وہ دہریہ پھلے کے لئے (مجھے) حکم دے گا تب بھی میں حکم دھون نہ کروں گا۔ اس بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟" دہریہ نے کہا کہ آپ کو اس کے قوس پر احقر درج نہیں دیتا۔ اس کے لشکر کی وہابی جو کچھ سننے میں آیا ہے (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ) وہ دھوکہ دینے کی فکر کر رہا ہے۔ اول تو اس کو قلعے میں لانا مصلحت کے خلاف تھا، مگر اب جب کہ وہ آ گیا ہے اور وہ تنہا ہے تو میں اس کے قتل کرنے میں مصلحت نہیں سمجھتا جب تک آپ کے درمیان قاضی، حاکم و اہمیتان عہد نامہ نہ ہو جائے اس وقت تک اسے قید رکھئے۔ دوسری صورت میں یہ مصلحت آپ کی مرضی کے مطابق (نہ) چلے گی۔ میری یہ نصیحت ذہن نشین کر لیجئے کیونکہ آپ کی رائے درست نہیں ہے۔"

دہریہ کا ہاتھی پر بیٹھ کر اردو کے قلعے میں آنا

آغا خان دہریہ نے وزیر کا یہ مشورہ (نہ مانا) اور دہریہ نے اپنی پرستار ہو کر اس کے محل کے

دروازے تک آگیا۔ داہر پاخانہ اس کے استقبال کے لئے دوڑا اور خدمت بجالا کر کہنے لگا کہ ”کل میں اندر آؤ۔“ دہرین نے جواب دیا کہ ”میں نہ آتوں گا“ بلکہ ”تم ہی آجی پر سوار ہو جاؤ۔ تاکہ باہر چلیں اور کچھ دیر بیٹھ کر ایک دوسرے سے دیکھ سکہ کی باتیں کریں تاکہ عوام و خواص کو یہ معلوم ہو جائے کہ ہمارے درمیان صلح ہوگئی ہے اور اب کوئی اختلاف یا تنازعہ باقی نہیں ہے۔ (یہ اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ پھر) کوئی بھی دشمن اور چٹل خور ہمارے درمیان نہ آ سکے۔ یہ بات ساری دنیا میں مشہور ہو جائے اور (اس طرح) ہمارے دشمن سرنگوں اور شرمندہ ہوں اور دوستوں کی سسروں میں اضافہ ہو۔ اس ملاقات اور گفت و شنید کے بعد تم بخیر و عافیت [۱۹۰۱] اپنی جگہ واپس آ جاؤ۔“

داہر نے (ق) اس کا یہ حکم بسر و چشم قبول کیا (چین) دوسری طرف وزیر بدھمن کبب بسوس کا ہوا اس کر کے چپے کے متعلق لکھنا ہو گیا۔

(پھر) دہرین نے لیلان کو حکم دیا کہ آجی آگے بڑھا تاکہ داہر سوار ہو (چنانچہ لیلان نے قیل کی اور) داہر آجی پر اس کے برابر بیٹھ گیا۔ (لیلان) نے آجی کو ہٹایا اور دونوں دونوں ہونٹے۔ وزیر بدھمن گھڑے پر سوار ہو کر ان کے پہلو میں چل رہا تھا۔ (یہاں تک کہ وہ) آحرکار دروازہ کے قریب آ پہنچے۔ یہاں پہنچ کر داہر چیمباں اور خوف زدہ ہوا اور وزیر بدھمن کی طرف منہ دھا کر بولا کہ ”اب) میرے لئے تمہاری کیا رائے ہے؟ کیونکہ باہر جانا مجھے بہتر نظر نہیں آتا۔“ وزیر نے جواب دیا کہ ”رائے کو تو آپ نے سرائے ہی میں چھوڑ دیا۔ بھی گدھا تو قلعہ میں گنوا ہے اور قلعہ میں داخل رہے ہو۔“ (داہر نے پھر کہا کہ) آخر کچھ تو بتاؤ کہ (اس وقت) میرے لئے کیا تدبیر ہے؟ کیونکہ میرا جاننے کوں نہیں چاہتا۔ وزیر نے کہا کہ ”اس کے سوا دوسری کوئی تدبیر نہیں ہے کہ جب آجی دروازے کے قریب پہنچے تو دروازے کے سردار سے ”کو بکڑ کر آپ اس وقت تک ٹھکے رہیں کہ جس وقت تک آجی باہر نکل جائے۔ پھر ہم دروازہ بند کر کے آپ کو نیچے اتار لیں گے۔“ داہر کو یہ حورہ پسند آئی۔ (چنانچہ) جب دروازے پر پہنچا اور آجی کا گلا دھڑ دروازے کے باہر ہوا تو وہ سردار سے منی چٹ کر آجی کی پشت سے جھا ہو گیا۔ آجی کے باہر نکلنے ہی بدھمن نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا اور آہستہ آہستہ داہر کو نیچے اُتار لیا۔ (داہر نکل کر) جب دہرین نے پشت کی طرف دیکھا اور داہر کوٹ پایا اور قلعے کے دروازے کو

۱۔ بھی قلعہ کو گھر سے نکل کر ہی ٹھہرا ہے۔

۲۔ اس قسم یہ ہے ”دست در پیکر نہ دین“ سندھ خیال میں پیکر سے یہاں مراد سندھ کی پانی چمکت یا سرھا ہے۔ (مترجم)



بہر پلا تو اسے بڑا دکھ ہوا (اور اس صدمے سے) بے حال ہو کر وہ اپنی چھاؤنی میں آیا۔ جی سے  
نہرتے ہی 1661 (اس پر) کرنی کا اثر ہوا اور دوسرے دن اس کے جسم پر چھالے نکل آئے اور  
آخر وہ چوتھے دن وفات پا گیا اور اپنی جان ملک الموت کے سپرد کی۔ (اس حادثے سے) اس کا  
فکر گمراہ اور پریشان ہو گیا۔

## داہر کو دہر سینھ کی موت کی خبر ملنا

داہر کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو اپنے بھائی کی فحشہ دھمکنی کے لئے اس نے باہر  
جا چاہا (لیکن اس پر) دہر بدھمن نے کہا کہ ”محبہ سلامت رہے“ آپ کو غلت نہ کرنی چاہئے  
(کیونکہ اکثر) رابطہ اس قسم کا کر کرتے ہیں اور خود کو غرور ظاہر کرتے ہیں۔ (ہوسکا ہے کہ)  
جب آپ اس کے گریبا کرم کے لئے جائیں تو وہ دعا کرے اور آپ معیت میں گرفتار  
ہو جائیں (اس لئے) آپ کو توقف کرنا چاہئے (کیونکہ) اس وقت لمبوس اور چٹیاں سے کوئی  
فائدہ نہ ہوگا۔ (لوگ) مثال دیتے ہیں کہ لومڑی جب درخت دھوپ سے عاجز ہو جاتی ہے تو وہ  
نرودہ بن کر پڑی رہتی ہے مگر جب نرودہ خود پرندے چاروں طرف سے آکر اس کے ارد گرد  
اٹھنے لگتے ہیں تب وہ (اچانک) ہست کر کے انہیں پتھر کرکھا جاتی ہے۔ چنانچہ بادشاہ کو دشمن  
کی جانب سے بے فکر نہ ہونا چاہئے (اور پہلے) کسی مسئلہ کو سمجھ کر (صحیح) حال معلوم کرنا چاہئے  
تاکہ یہ راز مہیاں ہو جائے۔“

(اس طور سے) کے مطابق ایک جاسوس دہر سید کے لشکر گاہ کی طرف بھیجا گیا) اس  
جاسوس نے (دور سے دہر سید کے) امیروں اور سرداروں کو سوگوار اور عزا دہی کے رسوں میں  
مشغول دیکھا۔ (اس نے) آگے بڑھ کر ان سے پوچھا کہ ”مجھے دہر داہر سے دہر سید کا حال  
اور بات کرنے کے لئے بھیجا ہے (مگر) میں تمہیں سوگوار دیکھتا ہوں (بتاؤ) کیا معاملہ ہے۔“ (یہ  
سن کر) ان معزز آدمیوں میں سے دو افراد اٹھے اور اسے دہر سید (کی لاش) کے پاس لے گئے  
(جہاں اس کی موت کی تصدیق ہونے پر وہ تعزیت بجالایا۔ مگر اس خبر کی حربہ تصدیق کے لئے  
ان لوگوں نے اس قاصد کو دہر سید کی انگشتی دے کر فوراً واپس کیا۔

قاصد نے جب یہ خبر داہر کو پہنچائی اور دہر سید کی انگشتی اس کے حوالے کی تو وہ بغیر کسی  
خوشے اور تاخیر کے اپنے سارے امیروں اور سرداروں کے ساتھ فوراً باہر آیا اور دہیائے مہراں کو  
میر کر کے لشکر گاہ میں جا پہنچا اور پھر بھائی کے خیمے میں داخل ہو کر (اس کی میت) دیکھتے ہی  
اپنے کپڑے چھاڑ ڈالے اور سر سے بکڑی پھینک کر فوج و ماتم شروع کر دیا۔

## دہرہ سیتھ کی لاش کو جلانا

پھر دہرہ نے صفائی کی گزریاں فراہم کرنے کا حکم دیا اور دہرہ سیتھ کی لاش کو جلا کر کربا کرم کی رسومات ادا کیں۔ پھر دوسرے دن بھائی کے خزانے پر قبضہ کر کے اس کے لشکر اور ملازموں کو اپنا مسلح و فرمان بردار بنایا اور ایک ماہ تک انہوں میں قیام کرنے کے بعد اس کی بیوی کو جو کہ لوہانہ کے حاکم اکھم<sup>1</sup> کی بیٹی تھی، اپنے نکاح میں لایا۔ اس کے بعد برہمن آباد کے قلعے میں جا کر کچھ عرصہ وہاں رہا۔ دہرہ دہرہ سیتھ کی مرتیں سال تھی۔<sup>2</sup>

## دہرہ کا برہمن آباد کے قلعے کی طرف جانا

دہرہ برہمن آباد کے قلعے میں ایک سال تک رہا، اس عرصے میں قرب و جوار کے سب لوگوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اس نے دہرہ سیتھ کے بیٹے فتح کو جلا کر اس سے بیعت لی اور خود سیستان کے قلعے کی طرف روانہ ہوا اور وہاں سے پھر ماروڑ کے قلعے میں آیا۔ اس قلعے کی بنیاد اس کے باپ فتح نے رکھی تھی اور اس کے تیار ہونے سے پہلے وفات پا گیا تھا۔ دہرہ نے وہاں ٹھہر کر اس کی تعمیر مکمل کرائی۔<sup>3</sup> (ہر سال) وہ گری کے چار ماہ 681 ماروڑ میں ٹھہرتا تھا کیونکہ وہ طوفان ہلکا تھی۔ اس کی ہوا سوائی اور پانی ٹھیک تھا۔ پھر سردی کے چار ماہ برہمن آباد میں گزارتا تھا اور بہار کے چار ماہ اندوڑ میں رہتا تھا۔ اس طرح آٹھ سال گزر گئے اور اس کی مملکت اور بادشاہت اس عرصہ پر جا پہنچی کہ اس کی سلطنت کی شہرت دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی اور اس کی حکومت کے خیمے کی छाया میں سندھ اور ہندوستان کے ممالک میں استحکام پزیر ہو گئے اور آس پاس کے شہنشاہوں (کوہنوں) اور راجوں کے راجہ کو (فخر تھا) اس کی دولت و شہرت (بال دلیل) کا حال معلوم ہوا۔

1 اصل عبارت دیکھو: "میں ترکیب سعادت میں ہے، پھر اکھم لوہ" یا "لوہہ کا اکھم" سے "اسکی" سے ملے ہیں، اسکی ایک "لوہ" کا جانا، اکھم اور "لوہ" کو "لوہ" کا "اکھم" اس سے پہلے (70-71) پر بیان کر رہے ہیں، اور "لوہ" کی شکل کے 54 سے ہم سے ملے ہوئے "لوہ" کی کو "لوہ" سے (پ)۔

2 دہرہ کی بیوی کی عبارت یہ ہے کہ "گنگا دہرہ سیتھ کی بیوی" اس کا تعلق "دہرہ" سے تھا کہ "دہرہ سیتھ کی بیوی" سے تھا، "جی" نہیں ہو سکتا یہ جگہ سے تھا کہ اس سے ہم سے یہ "دہرہ" (پ) کی عبارت کے مطابق کیا ہے جو یہاں ہے کہ "گنگا دہرہ سیتھ کی بیوی" اور "گنگا دہرہ سیتھ کی بیوی" سے (پ)۔

3 صفحہ پہلے صفحہ 88 میں کہہ چکا ہے کہ "دہرہ کے قلعے کو دہرہ سیتھ نے مکمل کیا، مگر یہاں کہہ رہے ہیں کہ دہرہ سیتھ کی وفات کے بعد اس کی بیوی نے یہاں مکمل کیا، اس لیے کہ اس نے اس قلعے کی حالت میں کوئی بہت بڑا کام کیا جو اسکی اپنے سے مکمل کیا، اس لیے کہ اس نے دہرہ سیتھ کی بیوی کو پہنچا دیا۔ (حزب)۔

## رمل کے بادشاہ کا دایرہ سے جنگ کرنے کے لئے آنا

رمل کا بادشاہ ایک بڑا فکرمند اور مست اچھی دھند اور بہادر عابد و عابد کے ساتھ لے کر (دایرہ سے) جنگ کرنے کے لئے روانہ ہوا اور دھند کے جانب سے اردو لے کر توجہ میں آچھپا اور اس کے بہت سے غلات اپنے قبضے میں لاکر وہاں سے دریا پار کر کے اردو پر حملہ آور ہوا۔ جب رمل کے بادشاہ (کے آنے) کی اطلاع دایرہ کوئی تو اس سے دیر بدھمن کو بلا کر کہا کہ "زبردست دشمن ہمارے ملک کی سرحدوں میں در آیا ہے (بتاؤ کہ اب کیا کیا جائے؟)" بدھمن وزیر نے عرض کیا "رجہ سلامت رہے اگر قوت اور وجہ کے ساتھ جنگ میں آپ اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں تو لڑائی کی تیاری کر کے اس کا مقابلہ کیجئے اور اپنے نام رنگ کی خاطر تھوڑے دشمن کو دفع کیجئے (تاکہ) آپ کا ملک بدستور آپ کے قبضے میں رہے۔ ورنہ (دوسری صورت میں) صبح اور غلامت کے ساتھ اس کی بیعت کرنی چاہئے اور گر مال دینا چاہئے تو مہر خریدنے اور دینے [69] ایسے ہی وقت کے لئے جمع کر کے دشمن کرتے ہیں۔ چنانچہ مال کی مدد سے فکرمند کر کے دشمن کا مقابلہ کیجئے اور ملک کی خاطر نام اور تنگی پر جان قربان کر دیجئے دوسری صورت میں مال (دے کر) دشمن کو دفع کیجئے۔ کیونکہ مال کی وجہ سے مرد کا ہر دنیاوی کاروبار سرسبز رہتا ہے اور ہر دشمن کو اس کے درپے دفع کیا جاسکتا ہے اور آخرت کا سامان بھی اس کی مدد سے درست کیا جاسکتا ہے۔" دایرہ نے کہا کہ میرے نزدیک دوسرے کی خدمت میں ذلت کے ساتھ سر جھکانے سے موت زیادہ پیاری ہے اور یہ اہل میں برداشت نہ کر سکوں گا۔

## عرب محمد غلانی کا رمل کے بادشاہ سے جنگ کرنے کے لئے جانا

نبی سام میں سے ایک غلانی عرب مرد جس نے عبدالرحمن بن ابیہ کو جنگ سے ہٹا کر جانے کی وجہ سے قتل کیا تھا اور (انعام کے خوف سے) فرار ہو کر دایرہ سے آٹا تھا اور پانچ سو عربوں کے ساتھ اس کی اطلاع قیوں کی تھی (وہ اس وقت "اردو" میں موجود تھا)۔ بدھمن وزیر نے (دایرہ سے) کہا کہ جنگ کا طریقہ جیسا کہ عرب جانتے ہیں کوئی نہیں جانتا، اس نے غلانی کو بلا کر اس سے مشورہ کیجئے تاکہ وہ دھیری کرے۔ "دایرہ اچھی بچہ کر اس کے پاس گیا اور جا کر کہا "اے عرب کے سردار! میں تجھ سے جو رعایتیں کرتا ہوں اور تجھے پیار کرتا ہوں تو اس لئے کہ ایسے وقت میں تو ہماری مدد کرے۔ اس وقت ایک زبردست دشمن (ہمارے) لڑائی بلے ہیں جس کی جگہ "اردو" بھی "اردو" دیا گیا ہے جو آئندہ کے نسل کے نفع سے بچ گیا ہے۔ (اس پر)

مقابلے پر آیا ہے اس موقع پر) تیری عقل صحیح کیا کہتی ہے مجھے تا اور تو جو کچھ جاننا چاہتا ہے وہ بھی بیان کر۔" طائی نے کہا کہ "رہو کو اس معاملے میں قتل رکھیں چاہئے اور کسی اندیشہ [70] کو اپنے دل میں جگہ نہ دینی چاہئے۔" کیونکہ میری سوزوں تدبیر اس کے لئے کافی ہے۔ اپنے لشکر کے قلب کے خاص اور منتخب سپاہیوں سے حوالے کیجئے۔ تاکہ میں ایک مرتبہ ان کے چاروں طرف پھرنے لگا کر ان کی ہوشیاری، ہمت (اور طریق جنگ) کا جائزہ لوں اور (اس طرف) تمہیں میل کے قافلے پر آپ شخص کو (دور رسیت) مستعد رکھوں۔ تاہم کہ یہ تجربہ پسند آئی اور وہ وہاں ٹھہر گیا۔ طائی نے دشمنوں کے چاروں طرف پھرنے لگا کر مضمون کیا کہ راست کے وقت وہ بالکل بے ہدایا رہے ہیں، کوئی حرف غصہ نہیں کرتے اور نہ کسی سپردہ چوکی کا انتظام رکھتے ہیں۔ (چنانچہ اس حال سے خیر ہو کر) طائی نے پانچ سو عرب اور ہندوستانی بہادر ساتھ لے کر ان پر شب خون مارا اور چاروں طرف سے غرے لگاتے ہوئے دلی کے لشکر پر لوٹ پڑے، جس کی وجہ سے ان میں دہشت اور سراسیمگی پھیل گئی اور وہ (آج ہی میں) ایک دوسرے کو قتل کرنے لگے۔ (چنانچہ) قتل ہو جانے والوں کے علاوہ ان میں اسی ہزار جنگجو سپاہی اور بچاس ہتھی گر لار ہوئے۔ گھوڑے اور چھبڑا اس کثرت سے ہاتھ آئے کہ ان کا شمار ہی مشکل تھا۔ جب دن ہوا تو (دہر نے) قیدیوں کو بلا کر قتل کرنے کا ارادہ کیا (لیکن اس پر) وزیر نے کہا کہ "ٹھہرے آپ کو راجہ طاکی ہے۔ اس کا احسان نصیب کیجئے اور لشکر بجالائیے۔ جب بادشاہوں اور بزرگوں کو راجہ طاکی حاصل ہوتا ہے لازم ہے کہ دشمنوں کی طرف سے جو امیر اور سردار ان کے ہاتھوں گر لار ہوں، انہیں معافی عطا کریں۔ ہجرت تدبیر آپ کے لئے یہ ہے کہ آپ قیدیوں کی جان بخشی فرما کر انہیں آزاد کریں۔ (وزیر کے) اس مشورے پر راجہ دہر نے قیدیوں کو آزاد کر دیا اور اس کے مشورے کو مبارک سمجھ کر کہا: "ایک جنگ صلاح دینے والے وزیر اور مہاراجہ شیرا جو مانگتا ہو مجھ سے طلب کر۔" وزیر نے عرض کیا "میری کوئی اولاد نہیں [71] ہے کہ جس سے میرا نام دنیا میں رہدو رہے (چنانچہ) آپ حکم دیں کہ آپ کے دارالغریب میں چاندی کے جوئے ڈھالے جاتے ہیں اور بادشاہ کے نام کا شرف حاصل کرتے ہیں، ان کے دلوں چاہتے ہندو کا نام (بگنی) مستثنیٰ کیا جائے۔ تاکہ راجہ کے چاندی کے سکوں کے ٹھیلے ہندو کا نام پائی رہے اور ہندو سندھ کی حکومت کے قائم رہنے تک اس کی یاد نہ مٹ سکے۔" راجہ دہر کے حکم سے جیسا کہ وزیر نے عرض کیا تھا، سکے تیار کئے گئے۔

اس طرح راجہ دہر کے قدم مضبوط ہوئے اور اس نے اپنی قوت اور شوکت حاصل کی کہ (آخر میں) دہاکھانہ (اسلامیہ) کا بل لوٹ کر تہذیب اور سرکشی دکھائی۔

## خلفاء راشدین سے ولید کے عہد تک کی تاریخ

ان خبروں کے راویوں اور ان راویوں کے جاننے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ہند اور سندھ کے شہروں میں لشکر اسلام کی پہلی جگہ دوسرے لشکر کی ہجرت کے چند سال بعد امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں ہوئی۔ (حضرت مڑنے) پہلے عثمان بن ابی العاص ثقیفی کو بحرین بھیجا۔ وہ لشکر لے کر عمان روانہ ہوئے اور مغیرہ بن ابی العاص کی سربراہی میں دریا کی ماہ سے بحری فوج بھیجا کہ وہ اس راستے سے دہلی روانہ ہوں۔ اس وقت سندھ کا راجہ قبی بن سلاطی تھا اور اس کی حکومت کو 35 سال گزر چکے تھے۔ دہلی کے باشندے تاجر تھے 172 راجہ قبی بن سلاطی کی جانب سے سامہ بن دینار کو دہلی کا حاکم تھا۔ جب (اسلامی) لشکر دہلی پہنچا تو اس نے کھلے سے باہر نکل کر جنگ کی۔ دشمنین میں سے ایک آدمی بیان کرتا ہے کہ جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے ہوئے تب مغیرہ بن ابی العاص کو مار کھج کر اور بم اللہ دلی سیکل اللہ (اللہ کے نام سے اللہ کی راہ میں) کہتے ہوئے (جنگ کرتے) شہید ہو گئے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم تو جنگ کر رہے تھے تمہیں یہ خبر کیسے معلوم ہوئی؟ اس نے جواب دیا کہ ہاتھوں سے جنگ کر رہا تھا اور دل اور کانوں سے یہ حال سن رہا تھا۔

حضرت عمر بن الخطابؓ کی خلافت (کے زمانے) میں حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ عراق پر مقرر ہوئے تھے، جنہوں نے رجب بن زیاد عارضی کو اپنے آدمیوں کے ساتھ کرمان اور کرمان میں مقرر کیا تھا۔ انہیں انہوں نے دارالخلافہ سے ابو موسیٰ اشعریؓ کو کھل گیا کہ ہند، کرمان اور عراق کے حالات سے باخبر کرو۔ (چنانچہ) جب (انہیں) امیر المؤمنین کے بیٹے (مغیرہ بن ابی العاص) کا حال معلوم ہوا (اور یہ بھی معلوم ہوا کہ) ہند اور سندھ میں ایک ایسے راجہ کا ظہور ہوا ہے کہ جو سرکشی اور لاپرواہی کرتا ہے اور دل میں باغیانی کے سچ ہوئے ہوئے ہے۔ تو ابو موسیٰ اشعریؓ نے یہ حال امیر المؤمنینؓ کے پاس لکھ بھیجا۔ (آپ نے بتا نہیں ہند سے جنگ کرنے کے لئے نکلنے سے منع کیا۔

اسی وقت (حضرت) عمر بن الخطابؓ کی شہادت کا واقعہ مکمل میں آیا اور خلافت امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ ہوئی، جنہوں نے ہند اور سندھ میں جنگ کرنے کے لئے لشکر بھیجا تھا۔ (اس وقت) لشکر قتادہ اور کرمان میں تھا 173 اور اس کے سربراہ عبداللہ بن عامر (بن کرین) تھا وہ یہ تھے۔ (حضرت عثمان پہلے) سندھ کے شہروں کا (جگہ) حال معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے انہوں نے (حکم دیا) کہ کوئی صالح پاک فاضل اور حسنہ آدمی مقرر کرو کہ جو سندھ اور ہند کا

سادا حال سچ اور تجربے میں آیا ہوا معلوم کرے اور وضاحت کے ساتھ آ کر بیان کرے۔ اس پر عبداللہ بن عامر، حکیم بن جبلة، عبدیٰ کو بھیجا گیا۔

**روایت:** عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز سے روایت کرتے ہیں کہ حکیم بن جبلة نے حکیم بن جبلة کو اور علم و شعر کے فن میں کمال تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اس نے ایک مرد جاہلی علی بن قیس عوفی کی دعا میں کہا ہے۔

شعر

وَأَهْلُكُمْ لِي لَكُمْ لِي كُلُّ مَوْجِدٍ  
نَفْسُكُمْ عَلَيَّ وَنَفْسُكُمْ

وَأَهْلُكُمْ لِي لَكُمْ لِي كُلُّ مَوْجِدٍ

وَأَهْلُكُمْ لِي لَكُمْ لِي كُلُّ مَوْجِدٍ

”زندگی میں مجھے ہر دن بے پروا کیا ہے۔ میں تمہارے علم (میرے پس) کی طرح سدا ہوں۔ تمہاری گردنیں تم کی طرح سوتی ہیں اور تمہارے کوٹھے پلان پر ایک بوجھ کی طرح دبے رہتے ہیں۔“

(اس کے علاوہ) حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی بھرہ میں آمد کے وقت ان کی تعریف میں یہ اشعار کہے۔

لَيْسَ الرِّزْقُ بِالسَّيْفِ وَالْفَقْدُ

إِنَّ الرِّزْقَ لَفَقْدُ الْعِلْمِ وَالْحَكْمِ [74]

وَأَنْ أَشْرَفَ مَنْ أَوْدَى الرِّمَانَ بِهِ

أَهْلُ الْعُصْفِ وَأَهْلُ الْجَوْدِ وَالْكَرِيمِ

(رہبر ہے۔ دولت) کا گونا گویا نصیب نہیں ہے۔ (بلکہ) اگر علم و حکمت صاحب ہو جائے تو

نصیب ہے۔ مرنے والوں میں وہی افضل ہے (کہ) جو صاحب احسان و عفت ہو۔)

اس روایت کے راویوں اور اس داستان کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ امیر المومنین حنان بن حنان نے عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ حکیم بن جبلة کو سندھ اور ہند کی طرف بھیج کر (ان) ممالک کے حالات معلوم کرو۔ چنانچہ عبداللہ نے (حسب اہکم) اسے مامور کیا (اور جب وہ) حالات سمجھنے کے بعد عبداللہ بن عامر کے پاس واپس آیا اور اس ملک کے باشندوں کی جنگ، فکری کٹنگ اور سزاؤں کے حالات اسے تفصیل سے بتائے تو عبداللہ نے اسے امیر المومنین حنان بن حنان رضی اللہ عنہ کے پاس روانہ کیا۔ جب وہ (وہاں) حاضر خدمت ہوا تو امیر نے اس سے پوچھا کہ ”اے حکیم! ہندوستان دیکھ آئے؟ (اور) حالات معلوم کر آئے؟“ اس نے

جواب دیا "تعم یا امیر المؤمنین" (ہاں اے امیر المؤمنین)۔ فرمایا "بیان کرو"۔ اس نے کہا "ماءہا وحل و شمرہا ذفل و اوضہا جیل و اعلہا بطل ان قل الجیش بہا ضاعوا وان کثروا جاعوا" یعنی وہاں کا پانی سیلا پھل کھینچ لیا گیا، زمین پتھر بن گئی ہے، مٹی شوریدہ ہے اور ہاتھ بے بہادر ہیں۔ اگر قہور الفکر جائے گا تو جلد تباہ ہوگا۔ اگر زیادہ جائے گا تو بھوکوں مر جائے گا۔ پھر امیر المؤمنین جن بن عثمان رضی اللہ عنہ نے پوچھا کہ "وہ (لوگ) قول و قرار میں کیسے ہیں، وفادار ہیں یا بے وفاء؟" حکیم نے جواب دیا کہ "خائن اور خدار ہیں۔" اس پر (امیر المؤمنین نے) عبداللہ کو سندھ پر لشکر کشی سے منع کر دیا اور کسی کو بھی نہ بھیجا۔

## امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی خلافت

امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب کو سنہ 38 ہجری کے آخر میں خلافت ملی۔ حضرت ابن ربیعہ و مشاکان کثیر کا بیان ہے کہ جب خلافت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کو ملی تو آل شہر میں آہل میں نا اتفاق اور فحاشت ہو گئی۔ عامر ابن المہاشم بن عبدالقیس نے روایت کی ہے کہ جب اطراف کے لوگ حاکم ہو گئے تو (حضرت علی نے) "خوفین و ذرا" کو لشکر کا سردار بنا کر اور فوج کے خاص بڑے جرنیلوں کی ایک جماعت کو اس کا قیادت کر کے ہندوستان کی سرحد پر مقرر کر دیا اور وہیں ہجری کے آخر میں مہراج اور کد پاپہ کے درختوں سے روانہ ہوئے۔ (وہاں) جہاں بھی پہنچتے تھے فتح مند اور کامیاب ہوتے تھے اور مالِ نبیست اور خدام کثرت سے ہاتھ آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہاں کو ایکایک ان کے قریب جا پہنچے اور وہاں کے لوگ (ان سے) جنگ کرنے کے لئے مستعد ہو گئے۔

## ان کی جنگ کے حالات

جہاں نے بیان کیا ہے کہ اس لشکر میں حادثہ میں مزہ نامی ایک بہادر سردار تھا، جس کے لشکر میں ایک ہزار مسلح بہادر تھے اور عین دلیر اور تھپڑا بد نظام تھے۔ اس نے ان قلاصوں میں سے ایک کو پناہ سلاج عہد مقرر کیا اور اپنی دو کوفتوں کا محافظ بنا کر ہر ایک کو پانچ سو جوانوں کا سردار بنایا۔ (اس اجتماع سے) جب وہ کھران میں وارد ہوا تو یہ خبر یکایک میں پھیل گئی اور کد پاپہ لہو یکایک کے لوگ (مقابلے کے لئے) اکٹھے ہو گئے۔ (وہاں) 42 ہجری میں یکایک پہنچے اور وہاں کے لوگوں نے مستعد ہو کر جنگ شروع کی۔ اہل یکایک تقریباً بیس ہزار زیادہ تھے، جن سے لشکر اسلام کی جنگ ہوئی۔ جب کافروں نے کوئی چارہ نہ دیکھا تو راستہ گھیر کر چلے گئے۔ (لشکر اسلام)

۱. اہل ہند "خوفین و ذرا" ہے۔ یہ صواعق عربی مکان کے چلی عکس کی ہے۔ (ابن ہشام)





**روایت:** ابوالحسن نے ہڈی سے روایت کی کہ اس نے سلمہ بن عکرمہ بن زیاد سے سنا ہے کہ جب امیر معاویہ نے عبداللہ بن سوار کو چار ہزار سوار دے کر بھیجا (راتے میں) اس کے لشکر میں کوئی شخص آگ نہ جلاتا تھا کیونکہ پکا ہوا سفری کھانا ان کے ساتھ تھا۔ [۱۷۵] آخر ایک رات لشکر میں آگ کی روشنی دکھائی دی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک حاملہ عورت کو بچہ ہوا تھا اسے آگ کی ضرورت تھی (جس کی وجہ سے) عبداللہ نے اسے اجازت دی۔ اس عورت نے بڑی خوشیاں منائیں اور تین دن تک لشکر کو کھانا کھلایا۔ پھر جب ملک یکایکان پہنچے تو دشمنوں نے غلبہ کیا لیکن لشکر اسلام نے انہیں شکست دے کر بہت سا مال غنیمت حاصل کیا۔ ال یکایکان نے اسے ہار ہو کر پھاڑ کے ماستوں کو جا گیر اور چھاپہ مار جنگ شروع ہوئی۔ عبداللہ بن سوار اچھا بہادر اور خاص آدمیوں کا ایک گروہ ساتھ لے کر جم گئے اور لشکر کر (جسوں نے) کہا کہ "اے مجاہدوں! نور انصاریوں کے فریاد کا خوف سے منہ۔ سوزنا کہ تمہارے ایمان میں ظلم نہ آئے، آؤ اور دہشت شہادت پر فائز ہو۔" (یہ سن کر) اسلام کا (پراگندہ) لشکر عبداللہ کے جنڈے کے چاروں طرف اکٹھا ہو گیا۔ (پھر) بنی عبداللہ میں سے ایک بہادر نے ابر لشکر کر اپنا مقابل طلب کیا۔ دشمنوں کا ایک سردار آ کر اس کے مقابل ہوا۔ باسر بن سوار بھی بنی عبداللہ میں سے (کے آدمی) کے ساتھ چلا اور حملہ کر کے سردار کو امیر کر دیا۔ (یہ دیکھ کر) ال یکایکان کا سارا لشکر نکل آیا اور آخر کار اسلامی لشکر نے شکست کھائی۔ ماں پھاڑ مقتول سپاہ کی لاشوں سے پٹ گیا اور مسلمان وہاں سے مکران لوٹ آئے۔

**روایت:** ابوالحسن نے روایت کی کہ میں نے حاتم بن حجاج البلی ثی سے سنا، اس نے بیان کیا کہ میں بن ہارون (اس) لشکر میں تھا۔ میں نے دیکھا کہ دکن سوار نے ایک جوان سے مقابلہ کیا اور اس کے ساتھیوں نے حملے کر کے کھینچے ہی دشمن قتل کیے اور مردانہ ور جنگ کرتے ہوئے شہید ہوا۔ میں مقتول کی تلاش لے رہا تھا [۱۷۹] مجھے مہرول سمیت سو انگریز ملیں، عبداللہ بن عبدالرحمن العبدی نے کہا کہ میں نے ان کی جنگ کے شہر سنے ہیں، جو کہ امیر معاویہ کے سامنے کہے گئے تھے۔

شہر

من کما من سوار ان حاکم مرابطہ

فی الحرب لا اولیت نار لھا بطلہ

کائنات مبراجلہ للرزق حاکمہ

فالحسن بنات الحرب والجودہ

1. اصل عبارت میں "مسلم" ہے جو کہ صحیح نہیں ہے۔ سلمہ بن عکرمہ بن زیاد سے دیکھئے ہارون بن ابی اسحاق 46 ص 73  
 2. "عاشق بن ہارون بن سوار" 729، 730، 734 ص 734 تا 735 میں 902 ص 734 میں "عاشق بن سوار" 46 ص 379  
 281 (نہی ب) 2 اصل "فالحسن" ہے جو کہ حقیقت "عبدل" کی ٹوٹی ہوئی صحت ہے۔ (نہی ب)

”ابن سوار کا کوئی چلی نہیں (کہ) اگر اسے جڑی آجائے (تو پھر) اس کے بعد روزگاہ میں جنگ کی کوئی آگ نہ لڑے۔ جنگ اس کی دیکھیں رزق کی خاص نہیں ہے کہ وہ جنگ اور احسان کی بڑیاں نہیں۔“

اور ابوہریرہؓ نے یہ اشارہ کیا۔

فبلغ ربيعة اعلامها واسفلها

السا وجلتا ابن مولو كسولو

لا يضمن الغنم الا ويث بمهاها

ومامسواه لغردى طول اعصاب

”تو ہبید کے اعلیٰ دہائی سر جا کے کہہ دے کہ ابن سوار ہے شک شمسوار ہے وہ محوڑوں کو بھیج نہیں کرتا مگر صرف تھوڑے سے دقت۔ اور وہ انہیں ساری عمر دوڑاتا ہے۔“

## سرحد ہند پر ستان بن سلمہ بن الحبح الہذلی کا تقرر

اس تاریخ کی تشریح کرنے والوں نے جہنی اور حبشی بن موسیٰ سے بتا جس نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ ”عبداللہ بن سوار نے شہید ہوئے کے وقت (اپنی جگہ) ستان بن سلمہ کو (سردار لشکر) مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد امیر مسادویہ نے زیاد کو لکھا کہ کوئی ایسا آدمی کہ جو ہند کی سرحد کے لئے سوزوں ہو، دیکھ کر وہاں کا گورنر مقرر کرے۔ یہ حکم پہنچنے ہی زیاد نے اسے لکھ بھیجا کہ ”میرے پاس وہ آدمی تھا جو اس کی اہلیت رکھتے ہیں،“ اخف بن قیس اور ستان بن سلمہ الہذلی۔ اس کے جواب میں امیر مسادویہ نے اسے لکھا کہ اخف کو اس کے دو جہوں میں سے کس دن کا انعام دوں؟ ام المومنین (سے) یہ قاتی کا یا صلحین کے دن ہمارے خلاف کوششیں کرنے کا؟ اس لئے ستان کو روانہ کر۔ اس پر زیاد نے جواب دیا کہ اخف شرف عمل اور دہیری کے مں وجہ پر پہنچ چکا ہے جہاں نہ حکومت اسے فائدہ پہنچ سکتی ہے اور نہ برطرنی کوئی نقصان پھر (ستان) کمران جا کر دو سال وہاں رہا اور دو سال اور ایک ماہ کے بعد برطرف کیا گیا۔

1. بریکٹ میں دی ہوئی مہدی میں تحو کی کتاب ”میں ۸۸۸ھ“ (۱۹۸۸ء) کے مطابق مسدس کی جگہ ہیں قصہ کی جہت اس جگہ پر اس طرح ہے جو کہ حیدر ہے کہ قیس ہے یہاں اخف بن قیس نامہ سرور کہ ہم یہ پختہ است ۸۸۸ھ (۱۹۸۸ء)۔ (تیسرا)

## سرحد ہند پر راشد بن عمرو الجندی کا تقرر

ابن الحسن نے ہڈی سے سنا اور اس نے اس سے رسالت کی ہے کہ "نہایت جب (ستان) ابن سہل کو معزول کیا تو (اس جنگ) راشد بن عمرو کو ملک ہند (کی سرحد) کا گورنر بنا کر بھیجا۔ راشد ایک شریف اور بلند ہمت شخص تھا۔ امیر معاویہ نے اسے ملکہ (اپنے پاس) تخت پر بٹھایا اور بڑی دیر تک (وہ) آپس میں مشورے کرتے رہے۔ پھر (معاویہ نے فوج کے) خاص سرداروں سے کہا کہ "راشد ایک شریف آدمی اور سردار ہے اسے راضی رکھنا اور اس کی اطاعت کرنا، جنگ میں اس کی مدد کرنا اور اسے اکیلا نہ چھوڑنا۔"

راشد کھران پہنچے ہی عرب کے برہمنوں اور سرداروں کو ساتھ لے کر ستان کے پاس گیا اور اسے صاحب المرائے اور کال پا کر کہنے لگا کہ "خدا کی قسم ستان عظیم انسان ہے اور وہ سردار کی اور سپہ سالار کی کے لائق اور بہادر ہے۔ (پھر) دونوں ساتھ بیٹھے۔ اسے امیر معاویہ نے چارے وقت (ہدایت) کی تھی وہ ہمیشہ سندھ اور ہند کی خبریں دیتا رہے۔ (راشد نے) رازد رانہ بات سچت کے وقت اس سے سندھ کی خبریں معلوم کر کے فوج کشی کا حکم معمم کیا۔

**روایت:** عبدالرحمن بن عہد رپہ ۱۔ السنہی سے اس طرح روایت کرتے ہیں کہ اس نے کہا کہ میں نے عبدالرزاق بن سلمہ سے سنا کہ جب راشد بن عمرو ملک سندھ میں پہنچا [81] یعنی کوہ پایہ کا خراج وصول کر کے یکساں گیا اور وہاں جا کر اگلا پھیلا خراج وصول کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اموال نصیحت اور نافرمان نظام کو جوت مجھے تھے ان پر قبضہ کیا اور ایک سال (وہاں رہنے) کے بعد واپس ہو کر سیستان کی راہ سے ہوتا ہوا کوہ منذر آباد اور بھرج کے قریب جا پہنچا تب اس پہاڑ کے باشندوں نے لشکر اکٹھا کیا اور تقریباً پچاس ہزار آدمیوں نے جمع ہو کر اس کا راستہ روک لیا (چنانچہ) مجھ سے لے کر ظہر کی نارنگ جنگ ہوئی رقی اور آخر راشد شہید ہو گیا۔

۱۔ قادیانی میں اس جنگ پر "محدث" ہے مگر (پ) اور (ر) کی مہارت "محدث" ہے جو کہ ہے کیک علی بن ابی طالب کی اسی نام کا نام ۳۳۳ (پ) کے مطابق "محدث" ہے جو علی بن ابی طالب (ر) اور (م) کی مہارت "محدث" ہے۔ (ن) ہے۔

۲۔ قادیانی میں "محدث" کی مہارت اختیار کی گئی ہے۔ (پ) (ن) (ک) کی مہارت "محدث" ہے جو کہ لیاہ قریب قریب ہے۔ تاہم اس پہاڑ کا یہ نام عرب کے ایک دوسرے گور "منذر بن ہند" کے نام پر مشہور ہے۔ (ن) ہے۔



لَمْ يَنْزِلِ الْقَوْمَ إِلَى جَنَّتِ فَصَلَّاهُمْ  
كَأَنَّ الْمَعْلَى وَلَا مَثَلُ ابْنِ سَوَادٍ

وَلَا ابْنِ مَرْوَةَ إِلَّا أَوْ ذِي الزَّحْمَانِ بِهِ

كَمْ لَلْبَلِّ السَّخَرُ مِنْ تَابٍ وَاعْتِفَارٍ

(ستان بن منصور اور اس کے بھائیوں سے کہا، کہ جو بزرگ (جوئے) کریم اور تجربہ کار ہیں، تمہاری امارت میں ہم تم پر رنجیدہ ہوئے، روانہ ہوا ہے دم اور مکار ہے (کہ) جو دولت کی پداہ نہیں کرتا اسے دولت دیتا ہے۔ (ابن) وہ فقیر سے بھی ہے وہاں نہیں ہوتا۔ جب قوم دلیل ہوتی ہے تو کوئی پناہ نہیں دیتا۔ جیسا کہ ابن مصلیٰ نے دی اور جیسا کہ ابن سواد نے دی۔ اب جیسا کہ ابن مروہ نے دی تھی مگر پناہ دیتا تھا۔ زمانے نے کتنے ہی شیر دل مرد بے کار کر دیئے۔)

### ولایت منذر بن جارد بن بشر

بشر (پ) ملک منذر بن جارد بن بشر کے پردہ ہوا۔ جب خلیفہ کے حکم سے منذر قطع کر دی جان کر ۱۶۶ھ میں جنگ پر روانہ ہوا تو اس کا جانا ایک انگریز ہوئی لکڑی سے الجھ کر پھٹ گیا (اس پر) عبید اللہ بن زیاد (۸۳) نے فہمیں ہو کر کہا کہ منذر کی خال داہی نہیں ہوئی۔ جب وہ اسے دھار کر کے داہی آیا تو روتے کہنے لگا کہ منذر اس سفر سے داہی نہ آئے گا اور ہلاک ہو جائے گا۔ (ایک دن) ابن زیاد سے عبدالعزیز نے کہا کہ "مال صالح ہر دم ہے اور تم کسی کو مقرر نہیں کرتے؟" اس نے کہا کہ "منذر کو بھیجا ہے جس سے جنگ اور فحاشی میں کوئی ستابہ نہیں کر سکتا۔ اگر قسمت نے یاروی کی تو متصد میں کامیابی حاصل کر کے داہی آئے گا۔"

### منذر کی حکمرانی

منذر جب وہاں سے روانہ ہو کر دشمنوں کے ملک میں پہنچا تو (پاک و ریائے) پہاڑی کے قریب تیار ہوا اور جان خدا کے حوالے کی۔ اس کا بیٹا حکم بن منذر کرمان میں تھا اس کے پاس (ملاست کے دوران میں اس نے اپنی بہاری کا حال) کھ بھیجا تھا۔ اس کے بعد (منذر کے) بھائی نے عبدالعزیز سے اس ملک کی (گورنری) کا مطالبہ کیا اور (عبدالعزیز نے جا کر حجاج سے دست کی) حجاج دواؤں کی طرف بڑھا ہی تھا کہ لوان کی آواز آئی۔ حجاج نے عبدالعزیز کی طرف منہ کر کے کہا کہ "مگر لوان کی آواز میرے کانوں میں نہ چلتی تو اس کے (یعنی منذر کے) بھائی

نہ تھا (ابن) اس سے بہت گھٹا ہے۔

کو اس خط کی وجہ سے سزا دیا۔ ہمارے دلا سالہ اُمر میں سے ایک بزرگ نے خدائے تعالیٰ کی راہ میں اپنی جان نذا کی ہے اور اس کی جگہ اس کا بیٹا سجدہ ہے مگر تو (اس کے بھائی کے لئے) گورنی طلب کرتا ہے۔“

## ولایت حکم بن منذر

بیان کرتے ہیں کہ جب حکم آیا اور عید اللہ کو (اس الہی کی) خبر دی گئی تو دو روزوں کے بعد وہ حکم بن ہوا۔ پھر اس کے (منذر کے) بیٹے (حکم) کو بلا کر تین لاکھ درہم اسے بخش دیے۔ اس کے بعد چھ مہینے تک اس کی گورنی اس کے حوالے رہی۔ پھر جب حکم نے جو کہ ایک ہتھیار اور بہادری (یا قاعدہ گورنی کی) خدمت فرمایا تو عبداللہ بن الاحمر الخرمازی نے اُنھ کو یہ اعزاز دیا:

يا حاكم بن المنذر بن الحارود

انت الحارود والجراد محمود

مرادى المحمد عليك محمود

انت لى الجود لى اصل الجود

اسے حکم بن منذر بن ہارود کو جنگ ملی اور نئی عہد ہے۔ تیرے چاروں طرف بزرگیوں کا عہد رہتا ہے۔ تو کام میں پیدا ہوا اور تیری بھادری ہے۔

## خلافت عبدالملک بن مروان

تاریخ کے راویوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ جب عبدالملک بن مروان کی باری آئی تو اس نے عراق، ہند اور سندھ حجاج بن یوسف کے سپرد کیا اور حجاج نے سعید بن اسلم کلابی کو کرمان روانہ کیا۔ اس کے وہاں پہنچنے پر (ایک شخص) سلمیٰ بن لام النخعی، ارد (قبیلہ کا) وہاں آیا۔ سعید نے اس سے غاضب کیا کہ ”میں جہاں بھی مشر بن احمد ہوں، تو میرے ساتھ رہو اور میرا مددگار ہو۔“ اس نے جواب دیا کہ ”میرے پاس فوج نہیں ہے۔“ اس پر وہ بولا کہ ”میں دفتر خلافت کی طرف سے حکم دیتا ہوں۔“ اس نے کہا ”خدا کی قسم میں تیری ماتحتی اختیار نہ کروں گا کہ مجھے شرم آتی ہے۔“ (اس پر غضبناک ہو کر) سعید نے اسے قتل کر ڈالا اور اس کی کھال کھینچ کر اس کا سر حجاج کے پاس بھیج دیا اور خود جا کر کرمان میں مقیم ہوا اور مالِ وصول کرنے

3 اس قصہ سے فقہاء میں نزاع ہوئی، ہے جس کی وجہ سے، دیکھئے آخری ماہی ص 54 (ن۔ب)

کے لئے قابلِ احماد آدمی مقرر کر کے صلح اور فزلی کے ساتھ ہندوستان کا بہت سا حصہ وصول کیا۔ آخر ایک دن جب کہ وہ خراج لے کر آرہا تھا۔ مرجۃ<sup>۱</sup> (کے مقام) پر علاقوں سے مقابلہ پیش آیا۔

## علائی اور ان کی بغاوت کا حال

تقیہ بن اصف سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دن کھیم بن خلف (85) اہلِ مہادھ بن عبدالرحیم العلائی اور محمد بن سعادیہ العلائی نے آپس میں جھگڑ کر مشورہ کیا کہ ملہوی بن لام ہمارے ملک عمان کا باشندہ تھا اور اس کا ہم سے رشتہ بھی ہوتا ہے۔ (آخر) سعید کو ہمارے فراہم دادوں کے قتل کرنے کا کیا حق ہے؟

چنانچہ جب وہ (سعید) خراج لےتے ہوئے مرجۃ میں ہو کر گزر رہا تھا (یہ لوگ اس کے) سامنے آئے۔ (پہلے تو) باتیں کرتی شروع کیں مگر آخر کار فتنہ بگ بگ تک پہنچی اور علاقوں نے غلبہ حاصل کر کے سعید کو قتل کر ڈالا اور خود عمان میں (حاکم) بن بیٹھے۔ جس پر فردوق نے یہ شعر کہے

سلی اللہ قبرایا سعید تطعت

ذو احبہ اکفانا علیک لبابھا

وحفرة بیت انت فیہا مرسد

وقد سد من فون الموالد لبابھا

لقد فصحت ارضی بحکوان مینا

کس صبا اذا الانواء خفی محابھا

شہدا علی الاذین منک اذا احوی

علیک من التریب الہمام حجابھا

لتیک سعیدا مریض ام عیسا

یضامی ومن صرف الفراع شرابھا

۱۔ مارے گورنر کا یہ مقام مرجۃ تھا گیا ہے مرجۃ کے سنی ہیں کہیں کا سیدیں۔ گریں فلاہی کی جگہ کا نام مرجۃ اور گورنر یا فرائد کی کتابوں میں نہیں ملتا۔ یہ تھا قاف "مہرج" کی کوئی جہلی شکل ہے۔ یہی بدیہیوں کے قافلہ بیلہ کی گئی جیسا ہے کہ یہ تھا اصل میں "مہرج" ہے اور مہرج کہیں دکن کی سرحد پر ایک شرف تھا جس کا ذکر اس سے پیشتر ۱۸۸۵ء پر آچکا ہے۔ (ان۔ س۔ ب)  
۲۔ قاف "مہرج" اور بیٹھے شہر میں ۱۹۱۲ء (ان۔ س۔ ب)

ان ذکر عیسیٰ علیہ السلام

على عبرات يستعمل الكتابها.

186

اسعدیہ کاش خدا تیری قبر کو روشن رکھے (کہ) جس کے حکم میں تیرے گھن کا لباس سادہ۔  
وہ کوٹلی سلامت رہے کہ جس میں تو محو آرام ہے، حالانکہ آمد و رفت کے لئے اس کے دروازے  
بند ہیں۔ سکران کی زمین میں وہ سردار آباد ہوا ہے (کہ) جب بادشہ نہ ہوتی تھی تو اس کا کرم  
برستا تھا۔ تیرے غم میں تیرے سارے قرابت دار گرفتار ہوئے، کہ جب تیرے اوپر ہر ایک مٹی  
کے پدے پڑ گئے۔ سعید کو وہ اس روز ہی ہے جس کے پاؤں بچے ہیں، لہذا تیسوں کے پاس اپنی  
کے ساتھ کچھ نہیں رہا۔ آنکھوں کو جب سعید یاد آتا ہے، جب ان سے اس طرح آنسو بہتے ہیں جیسے  
بالے بہہ رہے ہوں۔ ا۔

پھر جابج نے سعید کے ساتھیوں سے غضبناک ہو کر ان سے پوچھا کہ تمہارا امیر کہاں ہے؟ مگر چونکہ انہوں نے اقرار نہیں کیا اس لئے (جارج نے) ان میں سے بعضوں کو تلووار کا لڑا ہوا یہاں تک کہ (انہوں نے) اقرار کیا کہ ملاطوں نے بے وفائی کر کے اسے قتل کر ڈالا ہے۔ جارج نے (مقتول ہو کر) یہی کتاب کے ایک آوی کو حکم دیا (پتا چلے اس سے وہاں پہنچ کر) سلیمان ملاطی کو قتل کیا اور اس کا سر سعید کے بیس ماندوں کے گھر بھیج کر انہیں قتل دی اور اس کے عزیزوں کو لوٹا۔ لیکن پھر بھی جارج بن اسلم، بشر بن ریان، محمد بن عبدالرحمن و اسماعیل بن اسلم، سعید کے آزاد رکھے ہوئے غلام اور اس کے ملازم مصرے لگاتے اور آہ و فغان کرتے رہے (جس سے حجاز

1. جملہ فنسوں کی اصل صرف چار قسم کے مجھے ہیں اور یہ ہیں فنسوں میں مندرجہ ذیل اقسام ہیں۔

مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ

برائے مزید تفصیلات، براہ کرم

**تقدیر و اعتراف اور حق و مسکینان مہربان**

گرمیوں سے بچنے کے لیے 12 پروٹیکٹو ٹیپس

فصلنامه علمی-پژوهشی، پیاپی ۱۱، شماره ۱، زمستان ۱۳۹۳

هناك من الحرب المهاد حجة

**الانكسار في علم النفس**

لها عبرات وسبل النجاة بها

عربی دنی پہلی مہارت پھر میدانِ خارجہ کی۔ ساتھی پڑوسیوں نے ان کی کڑی کی جہلی کی جگہ کے مطابق ہے۔  
 دیکھتے دیکھتے ان کی جگہ 261 مہارت کے پے پڑا جس کے دعوے (جس جہالت کی جگہ) مدنی قیام 102 اور ان کی جگہ  
 1900 (13 ذی الحجہ 1320) کی سرحد تھی۔ متحدہ بادشاہ کی ہے "شہر (شہر 2) اور (شہر 4) اور ان کی جگہ کے جگہ  
 ہے۔ ان کے تمام خطوں کی ہے۔ ان کے تمام خطوں کی ہے۔



ہو کر (مصر بن گریہ) کلابی نے یہ اشعار کہے

اعاذل کیف لی بہموم لسی

بلا کروی لایہا فیہا سعیدا

واعز الیہ ملہوا جمعا

عسطفہ من الادیس سعیدا

اذا ما النہر حل فلم یکوہوا

بمسالہ حل من امر فہوہا

بفندہیل حبث لیری العنایا

ولقد لافنت بہم کرما وجوہا

ولافنت ہا سورفا تمعطفی

من الاجال مطرفہ حنفیا [۸۶]

اسے عادل انا کہ میں فوس کو کیا کروں، کہ مہوں نے سعید کی یاد میں مجھے بے کار کر دیا ہے۔ اور اس کے بھائی بھی جو کہ فوت ہو گئے اور ادا اب بھی کہ جو سب سردار تھے۔ زمانے کی طرف سے اگر کوئی مصیبت آئی تو وہ اسے دیکھ کر ماسوش نہ رہے۔ اس قدر تل میں کہ جو موت کا گھر ہے۔ غلوں کے وہ سردار جا کے موت سے بفل گیر ہو گئے۔ اسے آئین، ایم یا لوگوں کو نہ ہنسانا کہ خیر وار تھے بھی اجل کے انھوں نے برداشت کرنے پڑیں گے۔

## ولایت نجاد بن سحر بن یزید بن حذیفہ (اسلمی)

اس تاریخ کے سوار نے وائے روایت کرتے ہیں کہ بشر بن مینہ صاحب لکھانے فرقد بن مغیرہ اور عمرو بن محمد اسلمی سے بیان کیا کہ جب نجاد نے ہلا بن سر کو کھانہ کی طرف بھیجا، کیونکہ اس نے پچاس اجیری میں رہا اور قتاتل کے مرگک نجاد کے ذمے لکے گئے تھے، تو عدلی، جلا کے کینچے سے پیچے ہی بھاگ گئے۔ ہلا نے انہیں بہت عتاب کیا مگر وہ سندھ

۱۔ قادی بنیش کا لفظ "عرب" ہے مگر اس کا جو معنی ہے اس کی، اسے ہی "عرب" میں کام نہیں ہے بلکہ "عرب" ہے اس لفظ سے یہ لفظ اختیار کیا گیا۔

۲۔ قادی بنیش میں لفظ "توہ" ہے، کی پہلی فتح حذر لکھی کی جانب سے ہے۔ (نہ ب)

۳۔ قادی بنیش میں صاحب لکھانے ہے لفظ کی جگہ لکھانے کا جو معنی ہے اس کی جانب سے ہے۔ (نہ ب)

۴۔ قادی بنیش میں "توہ" ہے یہ لفظ اسلمی کی ہے۔ (نہ ب)

۵۔ قادی بنیش میں اس مقام پر "موسم" ہے مگر یہ لفظ ہے جیسا کہ اسے میں کرنا چاہتا ہے۔ (نہ ب)

کے راجا دھرم پنڈ کے پاس چلے گئے اور اس کے ہاتھ آئے۔ ۱۔ چھ ایک سال کرمان میں  
اکامت پذیر اور ادب اور اقبال کر گیا۔

## محمد بن ہارون بن ذراع النمری کا تقرر

جب سہ چھپائی ابھری آد اور خلافت ولید بن عبدالملک بن مروان کو ملی۔ تو اس  
نے ملک (عراق) محمد بن ہارون کے حوالے کیا۔ تاریخ کے مصنف اس طرح روایت کرتے ہیں کہ  
جب عاصم کی عمر پوری ہوئی تو حجاج بن یوسف نے محمد بن ہارون کو ہندوستان کی طرف مقرر  
کیا اور اسے اپنی مرضی کے مطابق حکومت چلانے کی پوری آزادی دے کر دیوانی مال وصول  
کرنے کی تاکید کی اور کہا کہ "علاحدیں کو تلاش کرنا اور کسی بھی طرح انہیں قید میں کر کے سفید کا  
انعام دینا۔" چنانچہ محمد نے سہ چھپائی کی ابتدا میں ایک ملائی کو گرفتار کیا اور خلیفہ کے فرمان کے  
مطابق اسے قتل کر کے اس کا سر حجاج کے پاس بھیج دیا اور اس کے حلق حجاج کی خدمت میں ایک  
علاجی کھ [۱۱۱] جس میں ذکر کیا کہ ایک ملائی کو کھنڈ کا لقمہ ہلا گیا، مگر مرنے والا اور بھٹ  
نے دوسری کی تو دوسروں کو بھی گرفتار کیا جائے گا۔ محمد بن ہارون نے پانچ سال وہاں رہ کر جنگی  
اور درمی کے مطابق کام کیے۔

## ان شخصوں کا ذکر جو سرانندیپ سے خلیفہ وقت کے لئے بھیجے گئے تھے

کہتے ہیں کہ سرانندیپ کے راجا نے جریرہ ہاروت اسے کشتیوں کے ذریعہ قلعہ کے  
پاس اجیت سے اچھے اور ختمے بھیجے (ساتھ ہی ساتھ) انواع و اقسام کے سوئی و جواہر، مٹی  
اور کینری اور دیگر بے مثل اشیاء کے دار تحائف اور لکڑی کو بھی روانہ کئے۔ کچھ مسلمان عورتن  
بھی کعبہ اشرف کی زیارت اور دار لکڑی کو دیکھنے کی غرض سے ان کے ساتھ ہوئیں۔

جب ایہ بحری جہاز ملک قازم بن (کے قریب) پہنچا تو ہوا سخت آٹھ لاف ہو گئی (جس کی  
وجہ سے) جہازوں کا رخ بھڑک رہا تھا اور دھل کے کنارے جا گئے (لیکن یہاں) قزاقوں کے ایک  
گروہ نے کہ جسے ظاہر ہے کہتے تھے اور (اور) دھل کے ہاشمے تھے، ان آخوں جہازوں کو

۱۔ غزوہ ہند کی تاریخ کے مطابق یہ قسطنطنیہ میں اور قسطنطنیہ کی صورت اہل جب دیکھتے تھے انہیں ۲۵۰، ۲۵۰ (حزب)

۲۔ قسطنطنیہ کے لئے "پانچویں" ہے

۳۔ (ن) (پ) (م) "کلمہ" (م) "کلمہ" (ن) (م) "کلمہ" ہے۔

مقرر کر کے اس میں لہرے ہوئے سامان پر قبضہ کر لیا اور مردوں اور عورتوں کو گرفتار کر کے سامان اور جہازرات (ذخیرہ) سب لوٹ لئے۔ سرانجام کے بادشاہ کے آدمیوں اور عورتوں نے بہتر کہا کہ یہ مال وہ لوگ ضیق وقت کے لئے لئے جا رہے ہیں، مگر انہوں نے قہر نہ کی اور سب کو بند کر کے کہا کہ "اگر کوئی تہاری عادی کرنے والا ہے تو اس کے قاتل سے | حد کو پھر سے خریدو۔" اس پر ایک عورت نے حج کر [89] کہا کہ "ہاں حج حاجا! ہاں حج حاجا! اٹھتی اٹھتی۔" اے حاجا! اے حاجا! میری مدد کو پہنچ، میری مدد کو پہنچ، یہ عورت قہل بنی عربیہ میں سے تھی۔ حاجا نے یہ بات سن کر کہا "لیک لیک" واسطہ اسٹی نے جان کیا کہ "جب دہل حج ہوا تو میں نے اس عورت کو دیکھا، اس کا رنگ سفید اور قد لمبا تھا۔"

دہل کے تاجر جب دارالکائنات میں آئے تو ان کے ساتھ اور لوگ ابھی آئے کہ جو اس وزے سے حج لگے تھے اپنا بیچا انہوں نے آکر حاجا کو اس حال کی خبر دی کہ "مسلمان عربی دہل میں قید ہیں اور ہاں حج حاجا! ہاں حج حاجا! اٹھتی اٹھتی کہ گرفتار کر رہی ہیں۔" یہ بات سن کر حاجا نے کہا "لیک لیک" حاضر ہوں، حاضر ہوں۔ یہ بھی روایت ہے کہ حاجا کو جب مسلمان عورتوں کی خبر ملی کہ [اوہ پکار رہی ہیں کہ] "اے حاجا عادی مدکر۔" تو اس نے کہا کہ ان عورتوں نے کوئی مجھے نیند سے بیدار کیا ہے کہ کالوں اور بے رحموں کے خلاف عادی فرما رہی کر، ہم قید میں پڑے ہیں۔"

### حجاج کا داہر کے پاس قاصد بھیجنا

پھر حاجا نے داہر بن حج کی طرف ایک قاصد روانہ کیا اور حکم دیا کہ اس کو ابھی اٹھا کر کوئی قابل احوال آدمی اس قاصد کے ساتھ داہر بن حج کے پاس بھیج دے کہ جا کر اس سے کہے کہ سلطان عورتوں کو چھوڑ دے اور دارالکائنات کے ختمے واپس کر دے اور عورتوں کی حالت بھی دریافت کرے۔ پھر ایک خط داہر کے پاس بھی لکھا، جس پر اپنے دست مبارک سے دستخط کر کے قاصد کے حوالے کیا۔ اس میں [90] سخت تاکید کے ساتھ تہذیب و تمدن و رواج کیس۔ جب یہ خط داہر بن حج کو ملا تو خط پڑھا کہ اور جو بیانات پیچھے لکھے تھے، وہ سن کر اس سے جواب دیا کہ "یہ لوگ قزاق ہیں، ان سے زیادہ کوئی طاقتور نہیں ہے، اور وہ عادی طاقت بھی نہیں کرتے۔" [حالانکہ] یہودیوں کا دہل بھی داہر بن حج کی بادشاہت کے حدود میں تھا۔

## حجاج کا دار الخلافہ سے اجازت طلب کرنا

جب یہ خبر حجاج کو ملی تو اس نے اخیلہ بن ولید بن عبداللہ کی خدمت میں اطلاع کی اور اس سے سندھ و ہند کے جہاد کی اجازت طلب کی۔ اخیلہ نے حجاج کو اجازت نہ دی۔ پھر اس نے دوبارہ لکھا۔ آخر اجازت مل گئی۔ پھر حجاج نے عید اللہ بن بہان اسلمی کو کمران پر مقرر کیا۔ اور ابدیل ابن طہہ لکھی کو حکم دیا کہ "محمد بن ہارون کے پاس جا اور کمران پر مقرر اسے دارالحکومت کے فکرمیں کی خبر سنا تا کہ وہ ابھی تین ہزار آدمی تیرے ساتھ روانہ کرے۔" بدین تیس سو جنگ جو جوانوں کے ساتھ روانہ ہوا اور اس کے ساتھ عید اللہ بھی۔ عمان کا سفیر ابن عرب پارک کے محل کے قلعے کے پاس آ پہنچا۔ اہل قلعے کے ہاتھوں جب محمد بن ہارون کو حجاج کا خط ملا تو اس نے ابھی ایک جماعت اس کے ساتھ روانہ کی اور وہ ابھی داخل ہوئی۔ محل کے باشندوں نے باہر کے پاس دروازہ آدمی بھیجا کہ اسے بدیل کے محل پہنچنے کی اطلاع دے۔ اقامتاً حیدر بن دہر کو بھی جو کہ خیرون میں تھا یہ خبر سنانا ہوا اور اس کے پاس گیا۔ 191

## حسین بن داہر کا خیرون سے پہنچنا

داہر نے حیدر کو چار ہزار سوار اور ہاتھ دہائی دے کر جلد داخلہ روانہ کیا، یہاں تک کہ وہ آ کر بدیل کے مقابل ہوا۔ اس عرصہ میں ابدیل، وہیل کے بہادروں کو شکست دے چکا تھا۔ حیدر ہار آئی اور دیگر ساز و سامان سے آراستہ لشکر ساتھ لایا اور آ کر جنگ میں شریک ہو گیا۔

صبح سے شام تک طرفین میں نہایت ازور شور سے جنگ جاری رہی۔ دوران جنگ میں سواروں کے غلبے اور انہیں کی جگہ نما سے بدیل کا گھوڑا اٹھ کئے گا۔ بدیل نے قلعے سے گھوڑے کی آنکھیں باندھ کر حملہ جاری رکھا یہاں تک کہ وہی کافروں کو جسم داخل کر کے خود شہید

1. اہل قلعہ میں اس مقام پر پہلی بار یہی کہا کہ "خود بدیل قلعہ کے قلعے سے یہ جہاد میں ہے" یہ واقعہ ہے اور ماہرین نے اس واقعہ سے بدیل کی حیثیت میں ہار و ہار سے بدیل کی جنگ کرنا ہر شہید ہو گیا تھا۔ اس کے بعد اس نے بدیل کی خدمت کو حملہ روانہ کیا۔ (یعنی 36-435 (ن۔س۔)

2. اس واقعہ میں یہاں "عمان" ہے جو کہ قلعہ ہے۔ اہل قلعہ کے یہاں بدیل کی جنگ ہے۔ (یعنی 36-435 (ن۔س۔)

3. اہل قلعہ میں اس واقعہ کا لکھا "سید" ہے جو کہ قلعہ کے قلعے سے "سید" ہے۔ (یعنی 36-435 (ن۔س۔)

4. اس سے پہلے ہی قلعہ "سید" کا نام آچکا ہے جو کہ قلعہ سے پہلی کتاب میں اس واقعہ کا لکھا "سید" کا نام لکھا گیا ہے۔ (ن۔س۔)

ہو گیا۔ پھر جیسو نے داخل میں ایک ٹھاکر کو مقرر کیا اور سزاچی اس کی عمرانی میں دے کر مدد گیری اسے جاگیر میں دیا۔

## بدیل کے شہید ہونے کی خبر

روایت کی ہے کہ جب حجاج کو بدیل کے شہید ہونے کی خبر ملی تو مہمیں ہو کر اس نے کہا کہ "اے مادر!" جب بھی گزار کے لئے اذان دو تو دعا میں مجھے بدیل کا نام یاد دلاتے رہو تاکہ میں اس کا انتقام لوں۔

پھر اس فکڑ کا ایک آدمی 1921 آیا اور حجاج کے سامنے جگہ کا حال بیان کرتے ہوئے بدیل کی بہادری اور اس مردانگی کا ذکر کیا کہ جو اس نے اس جگہ میں دکھائی تھی۔ یہاں تک کہ داخل ہو گیا اور فکڑ اسلام نے شکست کھائی۔ اس نے کہا کہ اس جگہ میں حاضر تھا اور اس کی ہمت و مردانگی دیکھ رہا تھا۔ جب وہ یہ تمام واقعہ بیان کر چکا تو حجاج نے کہا کہ "اگر تو بہادر ہوتا تو تو بھی بدیل کے ساتھ قتل ہو جاتا۔" ایہ کہہ کر حجاج نے سے مراد اپنے کا حکم دیا۔

(بدیل کا شہید ہونا) عبدالرحمن بن عبد ربہؓ سے روایت منسوب کرتے ہیں کہ جب بدیل قتل ہو گیا تو نیرون کوٹ کے لوگ ڈوے کے حرب کا فکڑ سرور اس قلم کا جہر لینے کے لئے آئے گا اور ہم اپنے آپ کو ان کے راستے میں ہیں، اس جہر سے وہ اس ہم پر فہم اتاریں گے اور ہم چاہ و بہاد ہو جائیں گے اس وقت نیرون کا حاکم سند نامی ایک فتنی تھا اس نے ڈاہر کو بطور اطلاع دیے اپنے مستتر آدمی حجاج کی خدمت میں بھیج کر ایمان نامہ طلب کیا اور خود پر خراج مقرر کیا اور وہ دیکھ کر اس طرح وقت پر ادا کرتا رہے گا۔ امیر حجاج نے انہیں پر دات امن لکھ دیا اور پتہ اندوں سے فتنی دی اور کہا کہ "ایسا طریقہ اختیار کر کہ ہمارے قبیلہ رہا ہوں، ورنہ جگہ کی حد تک کاروں کو نہ چھوڑوں گا اور اسلام کی کوار سے انہیں دلیل و خواہ کر دیں گا۔

دوسرے عامر بن عبداللہ نے حجاج کے پاس اچھام بھیجا کہ ملک ہند میرے محلے لہا۔ حجاج نے جواب دیا کہ تو طبع دکھتا ہے۔ "لیکن تمہیں نے حساب کر کے یہ فیصلہ کیا ہے اور میں نے خود قرعہ ڈال کر دیکھا ہے کہ ملک ہند امیر محمد بن محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں میں

ہوگا۔ (93)

1. تہذیب و تمدن میں "عبد اللہ" ہے سوا ان میں صرف عبد "عبد ربہ" ہے اور وہ (م) کی باتوں سے گئی ہے اور یہ کہ اصل فقہ "عبد ربہ" ہے یہ دعویٰ وہی "عبدالرحمن بن عبد ربہ" ہے جس کا ذکر پہلے بھی 107 پر آچکا ہے۔ (اس جہر)

2. اصل ہمت "میں نیرون" ہے

عماد الدین محمد بن قاسم [بن محمد بن حکم] بن ابی عقیل ثقفی کا تقرر  
خبروں میں تصرف کرنے والے اور دونوں کی تعمیر کرنے والے ہیں کہتے ہیں کہ جب  
دارالکلاف کی جانب سے ملک سندھ خجاند بن یوسف ثقفی کے حوالے ہوا تو اس نے محمد بن قاسم کی  
جو کہ اس کے بچا کے بیٹے کا بیٹا اور نواسہ بھی تھا اور خجاند کی بیٹی اس کے گھر میں تھی، ہذا  
گورنر مقرر کیا۔ اس کی عمر سترہ سال تھی۔ اس امارت کی بہادر کبادی میں حمزہ بن یحییٰ اسکی نے یہ  
اشارہ کیا۔

ان الشجاعة والسماحة والمنهين  
لمحمد بن القاسم بن محمد

لصاد الجہول لسبع عشرة حجة

بما قرب ذالك سلفا من مولد

محمد بن قاسم کے ساتھ بے شک خاص شہادت، جس اور رعیت پر دلی ہے۔ سترہ

ہجری کی عمر میں (۱۰) ہے۔ سالار ہوا۔ ولایت سے سروری کس قدر قریب ہے۔

ابن الحسن حاکمی نے بشر بن خالد سے روایت کی ہے کہ بدیل کے قتل ہو جانے کے بعد  
خجاند نے خلیفہ وقت ولید کے پاس ایک خط بھیجا جس میں ہندوستان کے فتح کرنے کی اہمیت  
طلب کی۔ خلیفہ نے لکھا کہ وہ قوم جاہل اور ملک بہت دور ہے۔ لشکر اور اسلحہ جات جنگ وغیرہ کی  
تیاری اور بندوبست پر بھی بڑی رقمیں خرچ ہوں گی اور ایست المال پر ۱۰ یا ۲۰ لاکھ خرچے کا جو کہ  
بڑی غراب بات ہے اپنا نوپ اس معاملے میں توقف کرنا چاہئے۔ کیونکہ جب بھی لشکر جاتا ہے  
مسلمان ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس کے لئے کوئی تدبیر سوچنی چاہئے۔ (۱۹۴)

## خجاند کا خط

محمد خجاند نے دوسری مرتبہ خط لکھ کر واضح کیا کہ اے امیر المومنین! کتنی مدت گزر چکی ہے  
کہ مسلمان قیدی کافروں کے ہاتھوں میں گرفتار ہیں اور اسلام کا لشکر ایک مرتبہ شکست کھا چکا ہے  
جس کا بدلہ لینا اور مسلمانوں کو آزاد کرانا ضروری ہے۔ اور خط میں جو ارشاد فرمایا ہے کہ ادعا  
ولایت دور ہے اور لشکر کی تیاری اور انتظام پر بے قاعد رقم خرچ ہوئی اس کے لئے عرض ہے ا  
کہ ہمارے پاس اسباب اور اٹھیار وغیرہ سب کچھ (پہلے ہی سے) موجود ہیں زیادہ فرق نہ پڑے  
گا اور اگر کوئی خرچ، بار یا تکلیف ہوئی بھی تو اس کے لئے اس ذمہ دار ہوتا ہوں کہ دارالکلاف  
کے خزانے سے اس لشکر پر جتنی رقم خرچ ہوگی تو اس سے دوگنی، سہ گنی رقم خزانے میں، کہ خدا کے

## دارالخلافہ میں خط کا پہنچنا اور لشکر کے لئے ہندوستان کے سفر کرنے کی اجازت ملنا

جب اس خط نے غلیظ کے ساتھ کاشرف حاصل کیا تو اجازت کا فرمان جاری ہو گیا۔

### حجاج کی دوسری عرضداشت:

اس پر حجاج نے پھر دوبارہ عرضداشت بھیجی کہ ”میں صورت میں اجازت کے فرمان سے شرف ہوا ہوں تو اب امیرِ عالی فرما کر شام کے سرداروں میں سے چھ ہزار کو حکم فرمائیے کہ جنگ کے اظہاروں اور دوسرے سارے سارے سامان کے ساتھ اس لشکر کی طرف روانہ ہوں۔ اسے لوگ اپنے نامور ہوں کہ جنگ کے وقت ان میں سے ہر ایک کا نام مجھے معلوم رہے۔ اور وہ میری موافقت کریں اور ٹھٹھی سے ساتھ نہ سونڈیں۔ (۱۹۵۱)

## حجاج کا شام کی جانب خطوط لکھنا

ابوالمحسن امانی نے اسحاق بن ایوب سے روایت کی اور کہا کہ حجاج کی تحریر پر شام کے امیروں کے فرزندوں میں سے ایسے چھ ہزار جوان کہ جن کے ہاں باپ رنہ تھے اور پوری تیاری کر سکتے تھے اور ادوا نامور بہادر کہ جو اپنے ننگ و نام کی خاطر اسیدان جنگ میں جم کر کھڑے تھے تمام سے وفاداری دکھائی تھے، آ کر حاضر ہوئے۔

**روایت:** ابوالمحسن سے روایت ہے کہ چھ ہزار مشہور اور نامور دلیرا بلج کے پاس حاضر ہوئے۔ ان میں سے ایک آدمی نے حجاج کے سامنے آ کر کہا کہ میرے پاس سامان نہیں ہے۔ بلج نے اسے ڈانٹ کر کہا کہ ”میرے سامنے سے چلا جاؤ قتل کر ڈالوں گا۔“ اس پر وہ شامی بلج کے سامنے سے اٹھ کر بھاگا۔ راستے میں اسے کچھ سوار آتے ہوئے تھے، جنہوں نے پوچھا کہ نئی تیاری کے ساتھ کہاں جا رہے ہو؟ اس نے کہا کہ میرے پاس پچھ سامان نہیں تھا جس کی وجہ سے ابلج نے مجھے دھکی دی ہے کہ مرادوں گا۔ (لوگ اسے دیکھ لے آئے اور نصرت کے وقت حوش اسوی سے اسے حجاج کے سامنے پیش کیا اور عرض کیا کہ جس وقت اسے حکم پہنچا تو اگلے سامان نہ ہونے کی وجہ سے اسے تاخیر کی وجہ سے تھی اور اس حال میں وہ قتلِ خدمت کی سعادت حاصل کرنے کے لئے اسی حال میں حاضر ہو گیا۔

## جمہور کے دن حجاج کا خطبہ دینا

پھر حجاج نے جمہور کے دن خطبہ دیا اور کہا: "اے اللہ! یہ ذاتِ دولت والی صلیب مسجداں" (روایت بدلنے والا اور دو دہائی نکھار ہے) "یومِ فجار و یومِ علیہ" (کسی دن ہمارے موافق ہے تو کسی دن ہمارے خلاف ہے) تو جس دن ہمارے موافق ہو اس دن اٹھ اٹھ کر قہر کرنا چاہئے اور جس دن ہمارے خلاف ہو اس دن قہر کرنا چاہئے تاکہ ہم پر جو نصرت ہے اس میں اضافہ ہو اور جو حادثہ پیش آئے وہ دفع ہو جائے۔ [96] ہم خدا کو عزوجل و قہر و کرم دے دیتے ہیں اس کے احسان مند ہیں، اس کی تعریف ہماری زبانوں پر جاری ہے اور ایمان اس کے کرم اور نصرت کے امیدوار ہیں کہ اپنی کامل امت ہمیشہ جاری رکھے اور کوئی بھی دروازہ ہم پر بند نہ کرے اور ہمیں اس کے شکر کا ثواب عطا کرے۔ بدیل کے فراق میں دکھ کی آواز ہر گھڑی میرے دل کے کالوں میں بکھری رہی ہے اور میں بیک بیک کہہ رہا ہوں۔ خدا کی قسم! اگر عراق اور (دوسرا) جو بھی ملک میرے قبضے میں ہے اس کا سارا مال اس کام پر خرچ ہو جائے تب بھی جب تک یہ دریغ نہ مٹاؤں گا اور بدلتوں گا تب تک میرے غضب کی آگ کی بجلی سرد نہ ہوگی۔

## محمد بن قاسم کو ہند اور سندھ کی طرف روانہ کرنا

پھر حجاج نے محمد کو سوار کر کے صداقت دینے اور لشکر کو کثیر مال و اسباب سے مہم کر کے ہند اور سندھ کے جہاد کے لئے ہزار کیا اور یہ شعر پڑھے

دعا العجاج فصارہ بديل

وقد سال المصو علی بديل

و شمر ذیلہ العجاج لما

دعا ان بشمرہ بديل

فلیت العال للعارات حوا

بسلامہ بصرہ ولا مکمل

ابدیل سوار نے حجاج کو پکارا، جب دشمنوں نے بدیل کو گھیرا، حجاج نے اس کی

آواز پر ہتھیار اٹھائے، اور مدد کے لئے باگ موڑی، جنگ کے لئے میں نے

حمیوں بھر بھر کے مال لٹایا، نہ میں نے شمار کیا ہے اور نہ تو لا ہے۔

اس کے بعد حجاج نے امام محمد بن قاسم سے کہا کہ "شیراز کی جانب سے گزر کر آہندہ



بہت مزہبی بنے کرتے ہوئے روانہ ہوتا کہ سارا لشکر تم سے آئے۔ (97)

## لشکر کا شیرازہ پہنچنا

بھرمو بن قاسم عجب خالص کے ساتھ شیرازہ میں جا کر محض انداز اور قیام بنے ہوئے۔ یہاں تک کہ عراقی اور شامی سب کے سب پہنچ گئے۔ اس طرف حجاج نے اگلے کی جنگ کا ضروری سامان مثلاً کھینچیں، کھان، تیر اور چلو<sup>۱</sup> اربشی دار ہیں اور غیرہ کشتیوں میں رکھ کر اور ابن مغیرہ اور فریم کو کشتیوں کا نگران مقرر کر کے انہیں تاکید کی کہ اگر ان کشتیوں کو کچھ نقصان پہنچا تو اس کے لئے اسی دوسرا ہوں گے اور ساتھ سزا تک پہنچے گا۔

## حجاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا

بھرمو حجاج نے محمد بن قاسم کو ایک خط لکھا جس میں اسے بتایا کہ میں نے فریم اور ابن مغیرہ کو روانہ کیا ہے اور انہیں حکم دیا ہے کہ وہ حمل کے آس پاس آ کر تم سے ملیں۔ اس لئے تمہیں اس اطلاع کے پہنچنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ اللہ کی حفظ و امان میں روانہ ہوں۔ بسنی جلفظ اللہ و غوثہ

(روایت) اسحاق بن العجب اور ہارث نے بھی نے روایت کی ہے کہ حجاج نے سارے لشکر کی ضرورت ہوتی ہوتی طرح فراہم کر دی تھی بلکہ کوشش کر کے ضرورت سے زیادہ اچھیاہ اور سامان ساتھ کیا تھا۔

## اونٹوں کی کمک دینا

بھرمو حجاج نے کہا کہ "تمہاری تیاری مکمل ہو چکی۔ اب ہر چار سو آدمیوں کے پیچھے ایک اونٹ لو۔ میں تمہیں بار بردار سافریاں دیتا ہوں تاکہ تم حجاج نہ ہو اور اونٹوں پر زیادہ بار نہ رکھو۔ اللہ تعالیٰ سے ڈرو، میرے طریقہ رہو اور جب دشمن کے کمک میں پہنچو [98] تو کشاں میدان میں محض کننا تاکہ کھلے رہو اور جنگ کے وقت چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بٹ جانا اور تلف اور الگ الگ ستروں سے آنا، کیونکہ تمہیں کی جنگ اہم ہے۔ اور جب وہ حملہ کریں تو ایک جگہ ٹھہرنا۔

۱۔ جہاں اصل خط نشان ہے۔ یہ ایک رستم کا محل اس سے ہے جسے یہ کہتے تھے جہاں ہے۔ اگلے سال میں سندھ میں سے "جہاں" (جہاں تہ) یعنی جہاں نہیں تھا وہاں کہتے تھے۔ (حر م)

۲۔ اصل میں "سطح" لکھا ہے۔ عربوں میں وہ "سطح" یا "سطح" کہتے تھے۔ یہ "سطح" لکھی ہے۔ یہ عربی طبری (بہار انجمن جلد 2 ص 1275) میں بھی قوامت سندھ کے شہر کا نام ہے۔ (ن س ب)

کرتیر برسانا اور برکھوان لہاسنے کر کے (ان کی) خلیں چاڑنے والے جانوروں اور ہاتھیوں جیسی دکھانا۔" (پھر اس نے درزیوں اور زب وادوں کو حکم دیا جنہوں نے برکھوانوں کے سر شیر اور ہاتھیوں جیسے بنائے اور بچھوئے۔ چاق کے خطوط، چہ ہزار سواروں، چہ ہزار اونٹوں اور تین ہزار بار بردار مٹی اونٹوں سمیت شیراز پہنچے۔ محمد بن قاسم نے یہ خطوط پڑھے۔ اس وقت ہجرت کو 92 سال گزر چکے تھے۔

## محمد بن قاسم کا مکران پہنچنا

خبروں کے مستوفی اور ہرج کے عاملوں نے عبدالرحمن بن عبداللہ بن عبدہ طے سے اس طرح روایت کی ہے اور اس نے عبداللہ بن قیس سے روایت کی، جس نے بیان کیا کہ محمد بن قاسم نے جب مکران پہنچ کر محمد ابن ہارون سے ملاقات کی اس وقت میں اس کے ساتھ تھا۔ محمد ابن ہارون اس کے مرکب پیل چلے گا تھا اگر محمد بن قاسم نے محمد ابن ہارون کو سوار کیا اور پھر دونوں منزل گاہ تک آئے۔ وہاں پہنچ کر اس نے بہت سے خچے، چہ اور مہمانی کا سامان پیش کیا اور کہا کہ محمد بن قاسم نے اسی ریل اور قوافل سے نام پیکا کیا ہے اور اسی تیاری، سامان، حمل، استعمال، ہزار و ہائی سے سندھ اور ہند کے ملک کو فتح کرے گا۔

## محمد بن ہارون کا محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ ہونا

ابن سطر بکری حکایت کرتا ہے کہ محمد بن قاسم وہاں سے اور اقل کی جانب روانہ ہوا اور محمد ابن ہارون نے بھی اس کے ساتھ اپنے کا اسم اور دیا۔ وہ حالانکہ 99 ہجری تھا، مگر پھر بھی اس نے محمد بن قاسم کی اسر میں اوقات کی۔ مانتے میں اسر کی سختی کی وجہ سے اس کی تیاری میں اضافہ ہو گیا اور اسے حواری اور بے اپنے نے لگے۔ (آخر کار) جب اور اقل کی منزل پر پہنچا تو اس کی عمر پوری ہوئی اور اس نے جان آخرین حق خالی کے سپرد کی۔ (پتا چلا) اسے وہیں دفن کیا گیا۔

1 برکھوان ایک قسم کی دھاتی ہے جو کہ جنگ کے وقت کھدیں کو پھانے میں لپیٹ کر اسے محفوظ رکھتی ہے۔

2 قاتل عرب ہے کہ "گھڑے والے تھے۔" حقیقت میں ہجرت 92 ہجری کا نصف سال بھی ممکن ہے گھڑا تھا جیسا کہ آج بھی کر معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم 93 ہجری کے عرب کے بیٹے میں دھلی پیکا تھا۔ (نہ سب)

3 قادی ایلیٹوں میں "مہوط" ہے۔ (پ) کے کھد کے مطابق "مہوط" ہی ہوتا ہے۔ قادی اس کھد کی جگہ کے لیے دیکھئے حاشیہ ص 91 اور ص 93 (نہ سب)

## لشکر کا ارماتیل سے آگے بڑھنا

اس کے بعد محمد بن قاسم لشکر لے کر دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ اس وقت عیسائیوں نے اہر نیرن میں تھا، اس نے اپنے باپ کے پاس لکھا کہ محمد بن قاسم عربستان سے لشکر لے کر دہلی کے حدود میں آ پہنچا ہے (مجھے اجازت دے) کہ میں اس سے ہار کر جنگ کروں۔ اہر نے طالبوں کو بلا کر ان سے مشورہ کیا۔ طالبوں نے اہر سے کہا کہ "محمد بن قاسم حجاج کے چچا کا نواسہ ہے، یہاں لشکر اس کے ساتھ ہے جس میں سب اہل ہندو، شریف، راجے اور جنگجو سوار ہیں (جرا منتب گھوڑوں اور کھل اتھیاروں کے ساتھ) تم سے جنگ کرنے کے لئے تیار ہوئے ہیں۔ خبردار! ان سے مقابلہ نہ کرنا کیونکہ اس وقت شام سے ایک آدمی آیا ہے جس نے خبر دی ہے کہ عرب کے لشکر کا ایک ایک سوار اہر سے انتقام لینے کے لئے آیا ہے۔" اپنا چچا اہر نے اپنے بیٹے کو ان کے ساتھ لڑنے سے منع کر دیا۔

## ارماتیل کی منزل پر محمد بن قاسم کو حجاج بن یوسف کا خط پہنچنا

جب محمد بن قاسم نے ارماتیل فتح کیا تو اسے وہاں حجاج کا خط ملا، جس میں اشارہ تھا کہ جب دہلی کی حد میں منزل کرو تو منزل پر ہوشیار رہنا اور جب قیام آ کر دے تو اپنے چاروں طرف اخطری نگہ لیتا تاکہ چھاری حفاظت اور پناہ رہے اور زیادہ تر پیدا رہتا۔ اور تم میں سے جو کوئی "دی قرآن خواں (حافظ) ہو وہ ہمیشہ قرآن کی تلاوت میں مشغول رہے اور دوسرے دعا میں مشغول رہیں۔ ہر طرح سے ہوشیار رہنا۔ قتل کو اپنا شعار بنانا۔ خدا نے محمد بن قاسم کو نیاں پر جاری رکھا اور اللہ تعالیٰ کی توفیق سے مدد طلب کرتے رہنا۔ تاکہ خدا نے تعالیٰ تمہیں فتح سند کرے، زیادہ تر لا غصوں ولا خوف الا باہر الطریق العظیم (عظیم اور بزرگ اللہ تعالیٰ کی مدد کے سوا دوسری کوئی بھی پناہ اور قوت نہیں ہے) کے وسیع کو اپنی مدد کے لئے کام میں لانا اور جب دہلی میں پہنچنا تو بارہ گز چڑی چھ گز گہری اور چھ گز اونچی خندق کھودنا، جب دشمن سے مقابلہ کرنا تو خاموش رہنا، چاہے دشمن سرے لگائیں اور بے ہودہ لکھاں کریں اور چاہے وہ تیار ہو جائیں، مگر جب تک میں غم نہ دوں جنگ نہ بھیڑنا۔ میرے خطوط سے حالات معلوم کرنا اور جو سامنے میں دوں اسے بھرتی کرنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری مشکل حل ہو جائے گی۔

۱۔ یہ اصل کتاب میں پہلی ہی طرف "ولا خوف" ہے۔

## لشکر عرب کی تیاری اور حجاج کا خط پہنچنا

پھر جب (محمد بن قاسم) ارماتل سے آگے روانہ ہوا تو اس نے (محمد بن) مصعب امین  
عبدالرحمن کو لشکر کے مقدمہ پر مقرر کیا، جہم بن زحر الجعفی کو ساتھ پر، حلیہ بن سعد العوفی کو سپر پر  
اور موسیٰ بن شان (101) بن سلمہ البزلی کو سپر پر مقرر کیا۔ اس کے بعد باقی ہوشیار نگر کے  
مقی اور حاص آدمی قلب میں اپنے گرد و پیش کر کے آگے بڑھا اور آخر جمعہ کے دن قیلاہ کے  
محرم کے سینے میں داخل آ پہنچا (انگریز) ہزار اور اختیار بھی اسی دن حریم بن عمرو اور ابن مغیرہ کی  
ازیر گرائی اسے وصول ہوئے۔ انہوں نے جان کا تحفظ اسے دے کر خندق کھودنے کا مشورہ دیا۔  
ابن خلوط میں تحریر تھا کہ "تمہاری خدمت میں حاص آدمی مقرر کئے گئے ہیں، ایک عبدالرحمن بن  
شلمہ نہ انکس جس کی شہادت کی بار آرمائی جانگل ہے اور کوئی بھی دشمن جنگ میں اس سے مقابلہ  
نہیں کر سکتا۔ دوسرا سعید بن الامید ہے جو کہ انانی میں پکانہ اور قتل میں امین اور پاک کھانہ ہے  
"تیسرا" قطن بن ذک الکلابی ہے جس نے مشکلات میں ہماری مدد کی ہے اور کامل عزت راستہ  
گو ہے اور جس امر میں اسے مامور کیا جائے گا، فرمایا برداری کی شرط بھالائے گا۔ طاقت سے  
پاک ہے اور جان کا ہمیشہ مددگار رہا ہے۔ (پچھتا شخص) جرجس بن عبداللہ ہے کہ جو تجربہ کار لوگوں  
میں سے اور جنگ آزمودہ ہے اور اہل فضیلت میں ترجیح رکھتا ہے اور پاک کھانہ شامع بن لوبہ دلی  
ہے ہر سب میرے مستمشیر ہیں اور میں ان سے زیادہ کوئی امین اور پاک دامن نہیں رکھتا۔ مجھے  
امید ہے کہ وہ تم سے مخالفت اور دشمن سے ساز باز نہ کریں گے۔ اس ہماری جماعت میں جن کا  
تذکرہ خط کے شروع میں ہوا ہے، مجھے کوئی بھی طریق بن عمرو سے زیادہ عزیز نہیں ہے، کیونکہ وہ  
مرد دیر اور شیر دل ہے، جنگ کے وقت بہادر اور ہمتا ہے اور لشکر نہیں ہوتا وہ منتخب آدمیوں میں  
سے ہے اور کامل احرام ہے، اور اپنے آباء و اجداد سے لے کر غلص اور صادق ہے اور جب غریم  
تمہارے مہر ہے تو پھر مجھے کوئی خوف نہیں ہے کیونکہ وہ اپنی طاقتوں اور پندہ و احتیاط سے  
آرامتہ ہے اور کسی بھی غلطی کو تمہارے مخالف نہ ہونے دے گا۔ اسے اپنے سے جدا نہ کرنا اور اس  
خط کے پڑھنے کے بعد جب تک کہ اس وقت تک کے سارے حالات تفصیل و تخریج کے ساتھ  
انارے پاس نہ لکھ دو اس وقت تک کھا پنا حرام سمجھنا۔"

- ۱ اصل متن میں "صاحب" ہے لیکن کج تصحیف سے یہ بنی ہوئی ہے جس میں 130، 135، 143 اور 148 صفحات پر آدھے اور ان جملہ صفحات پر مصحف کی عبارتوں کے تحت ہے لیکن کج پیم کو کہ یہ مصحف ہی عبارتوں ہے، جیسا کہ قشقاہ المجلدات ص 438 پر بازی کی روایت ہے کہ یہ کج عبارتوں ہی مصحف ہی عبارتوں ہیں اس کی اہل سوداگان (نویسندگان) 2 نقلی متن میں "مسلم" ہے جو کتب تکمیل سے پہلے ماثی (1) ص 109 (نویسندگان)

تاج، امیر محمد بن قاسم سے بڑی محبت کرتا تھا اور اس کی محبت کے جوش میں وہ (دن میں) کئی مرتبہ صدقات کیا کرتا تھا اور دعائیں مانگا کرتا تھا۔ بکرمین دہلی اور مدینہ منورہ میں محمد کے دوستوں میں سے تھے، انہوں نے اُس کے چاہنے کے بعد سازشیں قربان کیں اور ان کی قیوتوں میں اپنی بیویوں اور بیٹیوں کے زیورات دیئے تاکہ کوئی شبہ نہ رہے اور مدینہ میں یہ اشعار کہے۔

سلبت ہنسی حلیہں فلم ادع  
سوارا ولا طولیا و فرط ملعبا

و ما ہر سی الا ان حسی کمالہا  
معتطل بالیہی الا راسب اولہا  
من السر والبالوت من کل حیرۃ  
لریاں مطہا لری العمار مطہا

دھون امیر المومنین فلم یجب  
دعاہ فلم یسمعن اما ولا ابہا  
اُمّی نے اپنی بیٹیوں کے زیورات چھین لئے یہاں تک کہ ان کے گلے  
کٹھن لے اور سونے کی دیاں بھی نہ چھوڑیں۔ مجھے کانوں کے  
گوشتوں میں سے بھی نہ بھڑکایا، جسے گوریوں کو گھبراہٹ دینا منع ہے۔ اور  
ہر لڑکی میں پروئے ہوئے موتی اور یاقوت لے لئے، جوان کی لڑکیوں میں  
مڑے ہوئے سر میں دوپٹے کے پچھے تھے۔ انہوں نے امیر المومنین سے  
فریاد کی، لیکن جب اُس نے نہ کسی تو بھر انہوں نے اپنے دبا دپ سے  
گلاں کی۔ ا

اور اہل تشیع کیوں اور جبرائیل بزرگوں نے ابو الحسن سے روایت کی جس نے کہا کہ میں  
نے ابی حمزہ کے آزاد کردہ غلام ابو محمد سے سنا کہ ”محمد بن قاسم مدینہ کے تواج میں ”کر منزل امداد  
ہو اور انھوں نے اہل تشیع کو علم لہرایا اور غدارے بجائے۔ جو مجلس جس مقام پر مہر کیا گیا تھا  
وہیں ہمارا اور مجھے باہر نکال کر سیدھی کی گئیں [103]۔ ایک مختصر خاص امیر المومنین کی حمی

1 اصل حمی میں ”تواج“ ہے مگر صحیح ”تواج“ ہے۔ دیکھئے آخری تحریرات ماہنامہ [103] (نصاب)  
2 ذوق الیل میں ”اللیل“ ”ہو“ ”مفتی“ ”کہا“ ”جھجھک“ ”مستاد“ ”جس کی طرف سے“ ”ہر حرم نے“ ”ان محل  
اشعار میں چھپ گئیں۔ یہ کہیں کا برسرِ حساب نہیں کیا جاوے۔ یہ قرعہ میں نے اپنی انہی میں کے مطابق کیا ہے۔ (نصاب)



جانے بھی نہ لٹنے تو پھر کیا شرط ہے؟" جھوٹے نے کہا کہ "اگر اٹھنا اٹھا کر جانے تو پھر جھوٹ کے ہاتھ کاٹ دیجئے۔"

محمد بن قاسم نے ملک الامراء کھاج بن یوسف کے پاس خط لکھا، جس میں جھوٹ کی شرط درج کی۔ نویں دن کرمان سے جواب آیا اور فرمان میں بھی وہی شرط درج کی گئی تھی (اور مزید) لکھا تھا کہ "جب جنگ کے لئے آگے بڑھو تو مناسب یہ ہے کہ سوریج کی طرف پشت رکھو، تاکہ دشمن کو اچھی طرح دیکھ سکو اور جنگ شروع کرنے کے پہلے ہی دن اللہ تعالیٰ سے امداد و اعانت طلب کرنا۔ سندھ کا جو بھی آدمی جان طلب کرے اسے امان دینا، مگر دھل کے کسی آدمی کو کسی صورت سے پناہ نہ دینا۔"

پھر قلعہ کے کاہنوں میں سے ایک آدمی آیا اور کہے گا کہ "ہم سب بھی اپنی کتابوں سے نبیہ لٹائے تھے تو ہمیشہ ایسی اخبار ہوتا تھا کہ ہند کے بادشاہ کے حکمران ایک ممتاز آدمی ہو چکے ہیں اور مسلمانوں کا دور آنے والا ہے۔ اچانچہ اسلمان قیدیوں کو سلائی لٹکر کے آئے کی تسلی رہی جاتی رہی۔ اب، مگر میر (105) میرے نلی دھیاں کو پناہ دیں اور ایسا پروا نہ لکھ دیں تو میں بھی واپس جا کر اٹھیں تھی دوں۔ محمد بن قاسم نے اسے جان دے کر واپس بھیجا تاکہ وہ اپنے قسین کو اسلمان قیدیوں کے قرب و جوار میں لائے رکھ کر دے۔ پھر اس برصغیر نے قلعہ میں جا کر قیدیوں کو رہائی کا مژدہ سنا اور بتایا کہ محمد بن قاسم کھاج کا حکم راہ آ آتا ہے اور اس کے اہل قلعہ فتح ہو گا اور قسین آزاد و نصیب ہو گی۔

### حماد الدین محمد بن قاسم کا جھوٹے منجھتے کو اپنے پاس بلانا

دوسرے دن، کہ جو دھل میں قیام کا لوں دن تھا، جو اس سورج شرق سے ابھرا، محمد بن قاسم نے جھوٹ کو بولایا اور اس نے جہاں سے کہا تھیں کو وہاں سے کٹوایا۔ پھر فوج کو تیار کر کے قلعہ کے چاروں طرف چکر لگا کر حیر برسانے اور پانچ سو سو سمجھنے والے آدمی بھی، تھیں کے پاس انا کھڑے ہوئے۔ جھوٹ نے پہلا چکر پھینکا اور مسلمانوں نے غرہ عبیر بلند کیا۔ پہلے ہی دار میں بندوق چٹ گئی اور ٹکڑی کے سرے سے الگ ہو گئی۔ پھر اس نے دوسرا چکر سیدھا بٹا کر دھوے کے ساتھ بت خانے کی چوٹی پر مارا اور چوٹی ٹوٹ گئی۔ جب چوٹی کا گنبد ٹوٹ گیا اور طلسمات منتشر ہو گئے تو اہل دھل حیران ہو گئے۔ اس طرف ا خداوند عزوجل کے حکم سے قلعہ بھی فرشی پر آ رہا۔

۱۔ اہل شہر میں امن و امان ہو گیا۔

محمد بن قاسم نے حراج کو ہشید کیا۔ پہلے تو اس نے مجسم بن زحر ابھی کو مشرق کی جانب  
مقرر کیا، عطاء بن ابی ائیسٰیؓ کو مغرب کی طرف کھڑا کیا، تباہ بن حنظلہ کلابی کو شمال کی وادی  
کی طرف سے جنگ کرے کا حکم دیا، جون بن کعبؓ کو مشرق کی جنوبی برج کی طرف کھڑا کیا اور ذکوان  
بن سلوانؓ کو فریم اور ابن سمیرہ کو قلب میں رکھ کر ہمرہ کے ایک ہزار جنگجو مرد اپنے زیرِ کمان  
رکھے۔ پھر جنگ کا فہرہ بنایا۔ سب سے پہلے جو شخص قلعہ پر چڑھا وہ کا معہدی بن خزیمہؓ تھا  
اور اس کے بعد اسد بن افضلؓ ہمرہ کا قتل بن عبدالملک بن یحییٰ العنسیؓ (ابن العنسیؓ) جب لشکر اسلام  
قلعہ کے اوپر چڑھ گیا تب اہل محل نے دوبارہ کھول کر لان طلب کی اس پر محمد بن قاسم نے فرمایا  
کہ ”مجھے لان کا حکم نہیں ہے۔“ پھر ہتھیار بدوں کا قتل عام توین لان تک جاری رہا۔

**جاسین بن برصایدہ راوی** سے ساتوں مات حکمر کی وجہ اور چاندنی۔ (ادھر)  
ماہر بن ق کے پیچھے ہوئے گھوڑے اور اونٹ اسوجودا تھے۔<sup>۲</sup> دہر آتے ہی وہ سوار ہو کر راضی  
ہوا۔ احنی کہ اور لائے مہران کے اس مقام پر پہنچا کہ جیسے "کارمٹی" کہتے ہیں اور ہمزاء مہران  
کے مشرق میں ہے۔<sup>۳</sup> اور وہیں سے ماہر کے پاس اطلاع دینے کے لئے افضل سوار روانہ کیا۔  
ماہر نے پوچھا کہ "جاہلین بدھ کہاں پہنچا ہے؟" اس آدمی (افضل سوار) نے جواب دیا کہ  
"کارمٹی" یعنی "کہادی ملی" کے قریب۔ اس پر ماہر نے کہا کہ "تیرے سر میں خاکہ؟"

۱۔ اہل شریعت میں اصل ہے اور کج عمری کے آداب و نہجہ کی تعلیم دینا۔ اہل شریعت کو اہل حق سے جو کچھ ہے اور کج عمری سے جو کچھ ہے۔ (توضیح)

۷۔ وہی دشمن کی جانب ہے۔ لیکن اس کا معنی "یہ" ہے۔

[illegible]

لہذا انہیں گناہ "ام" کہیں یہی طعن لگی "خدا کا ہے جو کہ اوسو نہیں ہے کیونکہ "طعن" نام خرافوں میں ہر  
مرد ہے۔ ان سوار اہلک کا تھا "لہذا یہی طعن" سے جو کہ پادشہ کی ہے۔ سو (پ) کے آخری لفظ  
وہاں ہے۔ انہی کے طعن کی بنا پر اوسو ہ گیا ہے۔

۱۹۵۰ء میں ملک کے بعد کی ترقی کے لیے مساعیہ میں ۱۹۵۱ء

[illegible][illegible]



ہر شاہوں کے حضور میں برے نام نہ لینے چاہئیں کیونکہ اس سے بری مثال لینے چاہیے کیوں نہیں کہا کہ "مجتبیٰ" ایسی گل سبکیں (چاندنی جیسی ٹہنی) کے قریب بیٹھا ہے۔

اس طرف داخل میں احمد بن قاسم بت خانے میں آیا۔ کچھ لوگوں نے اس میں آکر پناہ لی تھی اور دروازے بند کر کے خود کو جلا دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ (107) دروازے پر اسے جو گل آدی ملے اس نے انہیں باہر نکال کر قتل کیا اور سات سو غریبوں کی قبروں (برج وادیوں) کو جو کہ بہت کی خدمت میں رہ کر تھے، جلا دے دیوں اور دریں لباسوں سمیت گرفتار کیا۔ اس کے بعد چار ہزار آدمیوں نے اور کچھ کہتے ہیں کہ چار سو آدمیوں نے اور آکر ان کے زیورات اتارے۔

## جس برہمن کو محمد بن قاسم نے امان دی تھی اُس کا آنا

بچے بعد محمد بن قاسم نے اس شخص کو حاضر کرے کا حکم دیا کہ جسے اس نے امان دی تھی۔ جب وہ حاضر ہوا تو اس کو نشان دی کہ اس نے ان قیدی مسلمان عورتوں اور مردوں کو جو کہ سرحد پر کی کشتیوں سے گرفتار کئے گئے تھے یا بدیل کے لشکر میں سے قید ہوئے تھے، ان سب کو باہر نکال کر آزاد کیا۔ پھر جو لشکر داخل کے قلعہ میں داخل ہو چکا تھا، اسے وہیں اسور کر کے وہ جماعت ابھی اس کے ساتھ مقرر کر دی، تاکہ حویل قید و بند میں رہنے کی وجہ سے انہیں جو تکلیف پہنچی ہے اس کے ازالے میں انہیں کچھ عرصہ آرام ملے اور بے وقار نامے کے ہاتھوں کچھ عرصہ "سودہ" رہیں اساتھ ہی یہ بھی جماعت کی کہ انہیں چاہئے کہ قلعہ کی حفاظت کرنے میں انتہائی کوشش کرتے رہیں۔

## قبلہ نامی جیلر کو حاضر کرنا

ادارہ کی جانب سے داخل کے قیدیوں پر ایک شخص قبلہ نامی مہتر جی نامی، سور تھا۔ دروازہ دانا اور قابل تھا۔ سرحد پر کے قیدی اور بدیل کا لشکر اسی کی نگرانی میں تھا۔ احمد بن قاسم نے اسے اُجا کر سزا دینے کے لئے حکم دیا۔ اس پر اس نے کہا کہ "اے امیر اسلامی قیدیوں سے (108) درجہ ذلت سمجھ کر میں ان کے آرام اور اصحاب کی اُخفیف کے لئے کوشاں رہا ہوں۔ جب حضور کے سامنے یہ حقیقت روشن ہو جائے تو پھر مجھے قتل کئے جانے سے سزا فرمائیں۔"

۱۔ (نوٹ) ہمیں "تک" ہے۔





لنگر بھاگ گیا۔ لب بالکل وہی سوداگر بن قاسم کے سر میں سما گیا ہے اور آخر کار وہ خود کو [۱۱۱] اور اپنے لنگر کو اس خود سری کے خیال میں ختم کرے گا۔ اگر اس نے دہلی فتح کیا ہے تو وہ نہ مضبوط قلعہ ہے اور نہ وہاں کسی طاقتور لنگر سے مقابلہ کیا ہے۔ اس نے ایک ایسی جگہ فتح کی ہے کہ جہاں صرف تاجر اور کارخانہ دار رہتے ہیں۔ اگر وہاں کوئی مشہور و معروف آدمی ہوتا تو تہہ دار کوئی نشان نہ باقی چھوڑتا۔ اگر میں راجہ جیسو داس کو جو کہ دہلی کے بادشاہوں پر ظہر کرنے والا، چاہتا ہوں وہاں سے انتظام لینے والا، مانتوں اور کھیر کے راجہ کا اسرار والی اور علم، نوبت اور تاج کا مالک ہے اور جس کے آستانہ دولت پر ہندوستان کے راجہ سر رکھے ہوئے ہیں اور قاسم ہندوستان اس کے علم کے تابع ہیں تو رہن و حکمران کے مالک کے لئے جس کا فرمان گھوڑا کا ہار ہے، جو سست ہاتھوں کا مالک اور سفید ہاتھی کا سوار ہے، جس کے مقابلہ میں نہ کوئی گھوڑا آسکتا ہے اور نہ ہی کوئی اس کے سامنے ٹھہر سکتا ہے۔ اگر میں اس کو اجازت دے دیتا تو جیسو ایسا سبق دیتا کہ پھر قیامت تک کسی لنگر کو اس کے حدود کے نزدیک آنے کی جہاں نہ ہوتی۔ اس لئے خود کو غرور کے خواب میں مبتلا نہ کر دے حیرا حشر بھی وہی ہوگا کہ جو بدیل کا ہوا۔ تم میں جنگ میں ہمارا مقابلہ کرنے کی سکت نہیں اور نہ ہماری طاقت سے سلاست واپس چاہتے ہو۔

میں دہلی کا یہ خط جب محمد بن قاسم کے پاس پہنچا، اس نے فشی کو اس کا ترجمہ کر کے پڑھ کر خانے کا حکم دیا اور مسخوں سے واقف ہو کر جواب لکھوایا۔ [۱۱۲]

## محمد بن قاسم کا خط راجہ داہر کے نام بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ محمد بن قاسم ثقفی کی طرف سے کہ جو سرکشوں اور مغربوں سے مسلمانوں کا انتظام لینے والا ہے، کافر، جالی، منکر اور خدوئی داہر بن قاسم کے نام ہے کہ جو بے وقار زمانہ کے رد و بدل اور ظالم وقت کے عہد پر ضرور ہوا ہے۔

اس کے بعد اسے معلوم ہو کہ انتہائی جہالت اور حماقت سے تو نے جو کچھ بھی لکھا اور اپنی دیکھ دوائے پر جس طرح افسردہ اور مسخوں ہوا، وہ پہنچا اور تو نے جو بیان کیا ہے اس کے مسخوں سے واقفیت حاصل ہوئی اور طاقت، خشیت، تہذیب، ہندوستان، ہاتھی اور سوار اور لنگر کے متعلق تو نے جو کچھ بھی لکھا ہے، وہ ہر ایک بات معلوم ہوئی اور کبھی گئی۔ ہماری سامی قوت اور لشکر کا ہمارا خضاعے پاک کے کرم اور انتظام اور ہندوستان بادشاہ کے فضل پر ہے۔ ولا غول ولا غولاً

الْبَاطِلِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ<sup>١</sup> أَفَيُكَلِّمُوا لَكَ كَذِبًا<sup>٢</sup> ثُمَّ لَا يَنْظُرُونَ<sup>٣</sup> إِلَىٰ سَيِّئِ نَزْعِكَ عَلَىٰ الْإِلَهِ<sup>٤</sup> وَرَبِّهِمْ<sup>٥</sup> وَهُمْ كَرِهُوا<sup>٦</sup> وَفَكَرَ اللَّهُ وَهُوَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ<sup>٧</sup> وَلَا يَجِدُ الْمَكْرَ الشَّيْءَ إِلَّا فِي قَلْبٍ<sup>٨</sup> ثُمَّ مَن قَبِيلَةٍ غَلَبَتْ قُوَّةَ كَثِيرَةٍ بِالْإِلهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ

اور بدست اور نصیم اللہ کے سوا دوسری کوئی بھی حالت اور انداز نہیں۔ وہ حیرے لئے  
 منصوبے تیار کر رہے ہیں مگر انہیں مہلت نہ دی جائے گی۔ میں نے اللہ تعالیٰ پر توکل کیا ہے جو کہ  
 میرا اور میرا رب ہے۔ انہوں نے منصوبے بنائے اس طرف اللہ (پاک) نے بھی تجویز طے کی اور  
 اللہ تعالیٰ سب سے بڑھ کر منصوبے بنائے والا ہے۔ یہی تجویز بنانے والے ہی کو گھیرتی ہے کتنی ہی  
 میل جانتیں اللہ تعالیٰ کے اذن سے بڑی جماعتوں پر غالب ہو جاتی ہیں اور اللہ تعالیٰ مہر کرنے  
 والوں کے ساتھ ہے اسے عاجز، سوار، ہاتھی اور فیل پر کیا باز کرتا ہے؟ ہاتھی تو ایک دلیل ساری  
 چیزوں سے عاجز ترین اور ساری تجویزوں اور حکموں سے کٹریں چیز ہے جو کہ پھر جیسے ایک  
 طیف کیزے کو بھی ہے! جسم سے نہیں ہٹا سکتا اور تو جس گھوڑوں اور ساروں کو دیکھ کر ششدر  
 ہو گیا ہے وہ اللہ کے سپاہی ہیں (طوفان صاعقی) لَاقَدْ جِئْنَاكَ اللَّهُ خَلْقُ الْمَآلِکِیْنِ "وَعِیْلُ الْفِیْ  
 لْرِسَالِہِا خَلْقُ الْمَسْجُورِیْنَ" اے اللہ کا لشکر ہی غالب ہوئے والا ہے اور اللہ کے گھوڑے اور  
 ان کے سوار ہی قیام ہیں [131] حیرتی و انصافی، بری باتوں اور کجی کی وجہ سے ہی ہمیں فیل فیل  
 کا خیال ہیں۔ اہل۔ کیونکہ تو نے مراحمہ پ کی کشتیں راک کر مسلمانوں کو تہ کیا، حالانکہ دنیا کے  
 سارے ملکوں میں دارالکفران کا اجماع کہ انہما کا نائب ہے، حکم جاری ہے اور سب فرمان بجا  
 لاتے ہیں صرف تو ہی سرکشی اور شرمی اختیار کئے ہوئے ہے اور بیت المال کے خزانہ کا وہ مال  
 (خراج) جو کہ تجھ سے پہلے کے حاکم اور گورے ہوئے بادشاہ خود پر لازم اور واجب سمجھ کر ان  
 کرتے رہے ہیں (وہ بھی) تو نے روک لیا ہے، اور جب تو نے اپنے آپ کو ان ناپسندیدہ حرکات  
 سے ٹوٹ کر کے بدست سے انکار کیا اور ایسی بری باتوں کو جائز سمجھا تب دارالکفران کا فرمان ان کہ  
 تجھ سے کرے! ہمیشہ جاری رہے، اس جانب پہنچا کہ میں ان کو تو توں کا بدریلے کے لئے تجھ سے  
 جنگ کے لئے راج کر دوں۔ تو! جس جگہ بھی میرا مقابلہ کرے گا، وہاں خدا نے تعالیٰ کی مدد سے جو  
 1. دہلی میں محمد علی قلی خان (دہلی میں فتح) ہے جو کہ گجرات میں حلی بدست میں تھا۔ آپس میں ہمارے  
 2. علی علیہ السلام (علیہ السلام) میں آیت صمد، وقود و قود (کتاب 13) ہے اس کے بعد آیت  
 3. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 4. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 5. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 6. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 7. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 8. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 9. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)  
 10. آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13) آیت 13 (کتاب 13)

خالصوں کو مطلوب کرنے والا ہے۔ جسے مطلوب اور ذلیل کروں گا اور تیرا سر عراق تکبیروں کا پانی  
چاہن اللہ تعالیٰ کی راہ میں قربان کروں گا۔ اور یہ جہاد اللہ تعالیٰ کے احکم "جہاد علیہ المسلمین  
والکفر علیہ المسلمین" (کافروں اور منافقوں سے جہاد کر) کے مطابق میں نے خود پر واجب سمجھا کہ  
ٹھانے پاک کی رضامندی کے لئے قبول کیا ہے اور اس کے احسان عام کا امیدوار ہوں کہ ہمیں  
فتح اور کامیابی عطا کرے۔ اللہ تعالیٰ وکعبہ لہی ظلت وسمیں (۱۱۴) میں تحریر کیا گیا۔

## وسیلہ فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم کا نیرون کی طرف جانا

حدیث کے راویوں اور تاریخ کے جان کرے والوں نے نہاد بن حنظلہ کلابی کے حوالے  
سے بیان کیا ہے کہ مدنی فتح کرنے اور بے اعداد فوجیں حاصل کرنے کے بعد محمد بن قاسم کے  
عہم فرمانے پر غلطیوں کشتیوں پر رکھ کر انکار احمد بن محمد کے قلعہ کی جانب روانہ ہوا۔ کشتی اس آب  
میں پر کہ جسے ساگرے کا نام ہے کہتے ہیں بے جاں لگی اور خود محمد بن قاسم سیم کی راہ سے گیا  
جب محمد بن قاسم سیم کی منزل کے قریب پہنچا تو وہاں اسے ا حجاج کی جانب سے اپنے اس  
خط کا جواب موصول ہوا کہ جو اس نے مدنی کی فتح کے متعلق اس کو لکھا تھا۔

## محمد بن قاسم کو حجاج کا خط پہنچنا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حاج بن یوسف کی طرف سے محمد بن قاسم کی جانب جانا چاہئے کہ ہمارے دل کے  
اندازے اور بہت کا بھی نقصان ہے کہ تمہیں ہر حال میں کامیابی حاصل ہو اور اللہ تعالیٰ ا تم  
کا مہیاب اور فتح منہ ہو گے اور اللہ عزوجل کے احسان سے دشمن دنیا کی سرا اور طاقت کے خلاف  
میں ہمیشہ گرفتار اور مطلوب رہیں گے اور ہرگز یہ بدگمانی نہ کرنا کہ دشمن کے یہ ہاتھی، گھوڑے اور  
سامان و اسباب تمہارے آڑے آئیں گے۔ تمہیں دوستوں کے ساتھ، بھی طرح وقت گزارنا اور  
ہر ایک کی عزت و احترام کا خیال رکھنا چاہئے اور ہر ایک کو تسلی دیتے رہنا چاہئے کیونکہ یہ ساری  
ولایت تمہاری ملکیت میں آئے گی۔ جو بھی قلعہ فتح ہو اس میں سے انکار کی ضروریات کی جو بھی

۱. سورۃ بقرہ: ۱۵۱

۲. خدیجی نسخ کی اصل عبارت "ہمارے ہاں" ہے۔ مختلف نسخوں کا نسخہ اس طرح ہے (ن) (ب) "ہمارے ہاں" (پ) "ہمارے ہاں" (م) (د) "ہمارے ہاں" (و) "ہمارے ہاں" (ک) "ہمارے ہاں"
۳. خدیجی نسخ میں "کم" لکھا گیا ہے مگر اس خط کے بعض نسخوں میں "کم" لکھا گیا ہے (پ) (م) (د) (ن) کی  
خط عبارت "کم" کی کج نگاہی سے (ن) ہے۔

چراغ آئے وہ افکار پر خراج اور تیاری میں صرف کرتا۔ کھانے پینے کی ضروری چیزوں سے بچتا  
 مگر کسی کو روک ٹوک نہ کرتا انسانی اور فرشتوں کے لئے سبیل کھاتا [115] تاکہ  
 فکر میں ملے سنا رہے۔ دہلی میں جو کچھ بچایا گیا ہے اسے کھد میں ذخیرہ کر کے رکھنے کے  
 بجائے لوگوں پر صرف کرتا بہتر ہے، کیونکہ کھ کھانے اور کھوں کے لئے میں آنے کے بعد  
 رعایا کے آرام اور باشندوں کی دلجوئی کی کوشش کرتی چاہئے اور اگر کسان، دستکار، دستکار اور تاجر  
 آسودہ ہوں گے تو ملک سرسبز اور آباد رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ کہے گی آخر میں کنا وجہ سے  
 ملاٹ و تسمین ایسی پیروی رہے گی جو میں کھا گیا۔

دہلی کی خبر اور نیروں والوں کا حجاج بن یوسف سے پروانہ لینا  
 ابو الیث النعمی سے اس طرح منسوب کرتے ہیں کہ اس نے عموماً بن عبد شمس سے  
 روایت کی کہ جب محمد و میں حج کر کے نیروں کی جانب روانہ ہوا اس وقت ہم اس کے ساتھ  
 تھے۔ اسوں (اہل نیروں) نے فکر عرب کی شکست اور بڑی کے شہید ہونے کے وقت حجاج  
 سے حد کر کے اپنے دیر خراج مقرر کر لیا تھا۔ محمد بن قاسم دہلی سے نیروں کوٹ لے کر کی جانب  
 کوچ کر کے کہ جو بجلیں فرسنگ پر ہے۔ چھ دن سفر کر کے کے بعد ساتویں دن اس کے سامنے  
 (نیروں کوٹ کے باہر) چاہیچا۔ اور بروہی کے میدان میں ایک سبزہ راز ہے جسے لہار (مٹی  
 لہار بادی) کہتے ہیں (وہاں آ کر منزل انکار ہوا)۔ وہاں ابھی میران کا پاں نہیں آیا تھا جس  
 کی حد سے فکر تھکی سے فرود کرنے کا۔ محمد بن قاسم نے دو رکعت نماز ادا کر کے جیسے ہی عرض  
 کیا کہ "ہا دیل المصعب بن یوسف و ما عیث المصعب بن یوسف یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 الرحمن (سے پریشانوں کے رہنا) اے فریادیں کے دعا گو بسم اللہ الرحمن الرحیم کے واسطے  
 سے میری مدد کر" ایسے ہی ایک بار اللہ پاک کے حکم سے رحمت کا یہود سے۔ اس شہر کے  
 آس پاس جو بھی تالاب یا عرض تھے وہ سب بھر گئے۔ اہل نیروں نے کھد کے دروازے بند

۱۔ یہ اسار (ن اور ب) میں سے ہے (ن ب)

۲۔ اہل شمس میں محبوب ہے جو کچھ بھی ہے۔ دیکھئے اس سے پہلے کا ملاحظہ (2) ص 128

۳۔ اہل شمس میں "صدا نیروں" ہے۔

۴۔ قادی شمس کی اصل ہدایت اس سے "سرخ رویت کر آئے ماہرہ کورہ" لایا میں مدنی اس جگہ پر اور دہلی 117ء  
 "مدنی لقا آ رہے اس جگہ (م) کا کھٹا "مدنی" (ن) کا "مدنی" جہاں 117ء (پ) میں "مدنی" اور  
 (م) (ن) (ک) میں "مدنی" جہاں من لفظوں کے مطابق یہ لفظ "مدنی" و "مدنی" ہو سکتا ہے مگر قدیم سو  
 (پ) کا کھٹا "مدنی" ہے ہم سے اس کو کچھ جاتی ہے لیکن مدنی اکثر روایات اور کاس کے نام آخر میں "مدنی" و  
 "مدنی" کا کھٹا ہے جہاں کھڑی، کھڑی، کھڑی اور کھڑی وغیرہ (ن سب)

کرتے۔ ان کا سردار اور حاکم خشی لداہر کے پاس گیا ہوا تھا۔ محمد بن قاسم گھاس کی گئی کی وجہ سے فوج کے لئے ٹھہر رہا ہوا۔ پانچ چھ دن کے بعد خشی واپس آیا اور دو سردار جہانج کے پروردہ کے ساتھ بھیج کر ان کے ساتھ دس اور گھاس بھی بھرا دیا اور پیغام بھیجا کہ ”میں اور امیر ایہ سارا لشکر اور رعیت اسب ادارا لکھاؤ گا ہے اور امیر جہانج کے فرمان کے مطابق ہم یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں اور اسی کی نصرت و لداوی اور رعیت پر قائم ہیں۔ چونکہ میں ایہاں موجود نہ تھا اس وجہ سے رعایا نے سردار ہو کر دروازے بند کر لئے تھے۔“ خشی نے آتے ہی قلعہ کے دروازے کھولا دیے اور لوگ بالکل سے خرید و فروخت کرنے لگے۔ بروردی کی منزل سے محمد بن قاسم نے جہانج کو اس کا طریقہ لکھ کر ال نیرون کی وقاداری اور فرمان برداری کی خبر دی۔ جہانج نے اس خط کے جواب میں انہیں بخشی دینے کی بڑی تحقیر فرمائی اور لکھا کہ ان کے آرام کا ہر طرح خیال رکھو اور انہیں ہماری مہربانیوں کا اسید وار بناد۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے اسید ہے کہ جہاں بھی تمہارا قدم پہنچے گا وہاں فتح اور کامیابی ہوگی۔ جو بھی تم سے ایمان طلب کرے اسے ایمان دینا اور جو بھی بزدل اور خاس آدی تم سے ملے آئیں انہیں جیتی جلتیوں سے سرفراز کر کے اپنے احسان کا ربہ دار کردار ہر ایک کی رعیت کے مطابق ان کو اعزاز و اکرام دینا، واجب سمجھو اور محل کو اپنا رہبر بنانا کہ ملک کے امیر اور مشہور و معروف لوگ تمہارے قول اور فعل پر پورا حاکم رہیں۔

### محمد بن قاسم کا اپنے معتمدوں کو نیرون بھیجنا

محمد بن قاسم نے اپنے خاص اور معتمد لوگوں میں سے کچھ لوگوں کو نیرون کے قلعہ میں بھیجا اور کہا کہ ”ہم تمہارے قلعہ کے دروازے بند کرے گا نہ اندر ہوا لیکن حسب ہم نے تمہاری غیر حاضری کا طرہ متا تو ہمارے قلعہ سرد ہو گیا اور تمہارے ساتھ مہربانی اور عزت افزائی کا خیال کیا گیا۔ اس لئے مقدمۃ الدولہ بھڑو کو خشی لداہ کو اطمینان اور سکون خاطر کے ساتھ حاضر ہونا چاہئے۔ اس کے حق میں مہربانی اور رعیت کا کوئی رقیقہ لکھا کر نہ رکھا جائے گا۔“

1. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
2. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
3. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
4. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
5. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
6. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
7. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
8. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
9. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
10. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
11. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
12. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
13. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
14. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
15. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
16. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
17. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
18. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
19. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)
20. فتح نامہ صفحہ 109 (ن ب)



## خشنی کا زادراہ اور تختوں سمیت محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہونا

دوسرے دن جب صبح صادق تاریکی کے پورے سے اٹھنے لہاں لیکن کریموار ہوئی جب  
خشنی بھی بے انداز تختوں اور بے شمار خزانوں کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور  
مصاحف کی مصلحت پینا اور قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور محمد بن قاسم کی دعوت کی، یہاں تک کہ فکر  
کو فراموشی کے ساتھ قلعہ چلے گا۔

محمد بن قاسم آئے قلعہ پر ایک گورہ مقرر کیا اور بدھ کے بت خانے کی جگہ ایک مسجد تعمیر  
کرا کر مآذن اور امام مقرر کر کے نماز قائم کی۔ پھر چند دن کے بعد سیستان کا دروازہ کھولا۔ دو قلعہ  
میران کے مغربی کنارے چھانڈے ہوئے۔ محمد بن قاسم کو امید پیدا ہوئی کہ سارا ملک فکھر اسلام کے  
پانچوں فتح ہو جائے گا۔ اور سیستان کا اندیشہ رفع کرنے کے بعد وہاں ہی کے وقت دایر کی جانب  
اجاے کے لئے دروازہ کو پار کرنے کا مشورہ کیا جائے گا۔ جہاد کریم عربوں کی امیدوں کو  
کامیاب اور فتح مندی کے امکانات بھر کرے۔

## سیستان اور اُس کے نواح کے فتح کرنے اور قلعہ حاصل کرنے کی خبر

محمد بن قاسم نے ہمدون کا گورہ دار درست کر کے نور تیار ہو کر خشنی کے ساتھ سیستان کا  
دراغ کیا اور منزل میں طے کرتا ہوا اس مقام پر جا پہنچا کہ جیسے "سوج" کہتے ہیں اور جو ہمدون سے  
نئی لڑنگ کے قاصد پر واقع تھا۔ یہاں ایک خشنی اپروہت ا رہتا تھا جو کہ رعایا کا سربراہ تھا اور  
قلعہ کا بادشاہ دایر بن قح کا چچا زاد بھائی سمجھتے تھے۔ میں چند ہی تھا۔ سارے شہریوں  
(پراچوں) نے مل کر سمجھائے کے پاس پیغام بھیجا کہ "ہم زادہ لوگ ہیں ہمارا دین اس  
پسندی پر مشتمل اور عاقبت اپسندی ہے۔" ۱۱۸ | ہمارے طریقے میں جنگ اور قتل جائز نہیں ہے  
اور ہم خون ریزی کے حق میں نہیں ہیں۔ تو جلد قلعہ میں بیٹھ ہے اور ہم ڈرتے ہیں کہ جب یہ  
اسلمان لوگ آئیں گے تو ہمیں تیرا تابعدار کچھ کر لوں گے اور ہماری جانیں اور مال ہمیں

۱۔ اصل میں میں اس جگہ پر آکھ ہر جگہ "سمج" ہے تو عربی ہر جگہ "سمج" لکھا گیا ہے۔

۲۔ اصل میں "سیستان" ہے۔

۳۔ اصل میں "دایر" ہے۔

لیں گے، ہمیں ایہ بھی معلوم ہوا ہے کہ انہیں دار الخلافہ اور امیر حجاز کا حکم ہے کہ جو بھی آدمی  
انہیں طلب کرے اسے لہان دی جائے۔ اگر آخر بھی ہم سے استحقاق ہو جائے اور مصلحت نہیں  
کر کے ہماری فصاحت مانو گے تو ہم درمیان میں واسطہ بن کر تمہارے اور اپنے لئے پناہ طلب  
کریں گے اور ایک دوسرے سے پختہ عہد نامے اور منظم اقرار کریں گے۔

جھڑانے نے ان کی رائے پسند نہ کی، اور ان کے کہنے کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ پھر محمد  
بن قاسم نے ایک چاروسا بیجا تاکہ وہ ان کا حوزہ معلوم کرے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے  
کے موافق ہیں یا متفق۔ اسی نے دیکھا کہ جنگ کرے کے لئے تیار ہو کر کچھ سپاہی باہر نکل  
آئے ہیں۔ اس پر محمد بن قاسم آکر ریگستان واسطے وعدادہ کی طرف اترا کہ لڑائی کے لئے  
دوسری کوئی اسلحہ وہاں نہ ملے۔ کیونکہ برسات کا پانی ہر طرف بھیل گیا تھا اور ٹھیل سے لے  
وہ واسطہ سندھ کا پانی "اسرا" میں چڑھ آ رہا تھا۔<sup>1</sup>

## لشکر کی [اہل] سیستان سے جنگ

محمد بن قاسم نے بھی نہیں استاذہ کرنے اور جنگ شروع کرنے کا حکم دیا۔ حمینوں نے  
اسے (جھڑانے کو) بھڑکا کہ اس لشکر سے نشانہ خیرے جس سے باہر ہے تو ان کا مقابلہ نہ  
کرے گا اور تیری خود مری کی حد سے اس کی جان اور مال برباد نہ ہونا چاہئے۔ "آخر  
جب اس نے معاویہ کی فصاحت نہ مانا تو ابجد ہو کر حمینوں نے محمد بن قاسم کے پاس پیغام بھیجا  
کہ "ساری رعایا" ۱۱۹۱ء جیسے کہ کسان، دستکار، تاجر اور عام آدمی جھڑانے سے مغرب ہو کر الگ  
ہو گئے ہیں اور اس کی بہت نہیں کی ہے۔ جھڑانے کے پاس اتنا ساز و سامان اور انتظام بھی نہیں  
ہے کہ وہ تم سے مقابلہ کرے اور جنگ میں تم سے پیچھے نہ چلے۔ یہ پیغام پا کر لشکر اسلام کا دل  
بڑھا اور محمد بن قاسم نے دن رات مسلسل جنگ جاری رکھی۔ تقریباً ایک ہفتہ کی مدت کے اندر  
اہل قلعہ جنگ سے دھکس ہو گئے۔ جھڑانے نے جب دیکھا کہ قلعہ والے اب جنگ سے انکسار  
آچکے ہیں تو امانت کے وقت اب دنیا مار کول بھیجی سپاہی کے پردے میں چھپ گئی تھی، پہلی  
دورازہ سے وہ باپا پار کر کے چھپ کر بھاگ گیا، یہاں تک کہ جہیزہ کی حد میں داخل ہو گیا۔ اس

1. قادیان میں یہ حدت میں طرہ ہے "تو سیدہ رسول میں شد" (پ) (ر) (ن) (ب) (س) (م) (س)  
مدن کی جگہ پر "تو سیدہ" ہے۔ گفت غالب ہے کہ "مدن" میں کاتھن کی قلعہ کی حد سے "تو سیدہ" دیکھا گیا ہے۔  
قلعہ "مدن" ہونا چاہئے کہ "مدن" میں۔ یہی قرین قیاس ہے کہ آج کل دروازے سندھ کا پہلی "مدن" یا "مدن" میں  
چڑھ آ رہا ہے۔ (پ) (س)

2. اہل قلعہ "مدن" ہے۔



**تاکہ کیا جواب:** لاکر نے کہا کہ "اگر تم سے جو سکے تو ایسا کرنا بھروسہ لگا کر یہ دالوں اور دالوں کے نجوم کی کتابوں سے ہمیں بتا دے کہ یہ خطہ فکرم اسلام کے ہاتھوں فتح ہوگا۔" اسے کہہ کر انھیں لٹائی ایک ٹھکی کو ان پر مردار مقرر کر کے، چوں کہ کو ان کی فوج میں شامل کیا اور طریقہ ایک بزرگ کو ان کے دینی اور دلاور مردوں کی مانتی میں دے۔

پھر جب دن کا دہائی فکرم رات کے چھٹی فکرم کے حملہ سے شکست کھا کر فرار ہو گیا تو [121] تو وہ سب کھوار میں ڈھائیں، نیز سب پر چھیاں اور کٹاریاں لے کر خون مارنے کے لئے روانہ ہوئے لیکن عربوں کے فکرم کے قریب پہنچ کر رستہ بھول گئے اور سامی رات، شام سے صبح تک بیٹھے رہے۔ وہ چار حصوں میں تقسیم ہو کر صحرا میں چکر کھاتے رہے، مگر نہ افوج کا امداد ساد سے ملے اور نہ ہندو سے میرا کو دیکھا آخر بوہرا اصرار بھگتے کے بعد پھر جب انہوں نے سامنے فکرم اٹھائی تو فرد کو جسم کے قلعہ کے سامنے پایا۔

اپنا پنا جب رات کا آخری پہلو ستاروں کے بادشاہ اور فوج کی منور کرلوں سے چاک ہوا کہ جب قلعہ میں آئے اور [آگے] لاکر کہ اتنا کوئل لے کر ساما حال بتایا کہ اٹار یہ منصوبہ کامیاب نہیں ہوا۔ لاکر نے خطاب دیا کہ "تم جانتے ہو کہ میں بہادری، مردانگی، جسٹ اور دانائی میں مشہور و نامور ہوں اور تمہارے پاس وہ کتنی ہی شکستیں مل چکی ہیں۔ لیکن جہ مذہب دالوں کی کتابوں اور نجوم کے حساب سے لکھا حکم صادر ہوا ہے کہ ہندوستان فکرم اسلام کے ہاتھوں فتح ہوگا، اس لئے اب میرا ارادہ ان کا استقبال کر کے کا ہے۔"

## لاکہ [بن] کوئل کا نباتہ بن حنظلہ کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں جانا اور بیعت کرنا

پھر لاکہ نے اپنے خاص دلاور ساتھ دھیں کے ہمراہ فکرم عرب کا رخ کیا۔ انہیں [بچہ

1 (پ) ہی "سین" (د) ہی "سین" یا "جئے" (ن) (ب) (د) ہی "سین" ہے۔ مادہ فکرم غازی بنان کے مطابق ہے۔ لاکہ کا نام ہے (ن)۔

2 اس حکم پر اور فکرم [121] فکرم دھیں ہی "سین" کا لکھا اختیار کیا ہے۔ لیکن یہاں شامہ ج (ن) (د) (ب) کا لکھا صاف طور ہے "جئے" ہے (د) کا لکھا "سین" اور [120] (م) کا لکھا "سین" ہے۔ اٹار سے لکھا "جئے" کا لکھا ہوا ہے۔ فکرم [120] (م) ہی لکھا گیا ہے کہ یہ لاکہ کا "پند" تھا۔ اسی لکھا سے ہم نے "جئے" کے لکھا "سین" کو پند کیا ہے۔ (ن)۔

3 لکھا دن کو رات رات جاتی۔ (حرم)

4 لکھا رات کو رات جاتی ہو۔ (حرم)

5 فکرم جس ہی "سین" ہے۔ یہاں لکھا ہے کہ لکھا کے لئے دیکھئے مانتی [120] (ن)۔

اسی اور چلا تھا کہ ہاتھ بن حلقہ طاء جسے محمد بن قاسم نے گمرانی کے لئے مقرر کیا تھا وہ اسے محمد بن قاسم کے پاس لے آیا۔ جب اکاکہ نے اخلاص کی سعادت حاصل کی تو محمد بن قاسم اس سے عزت کے ساتھ پیش آیا اور اس پر کمال صبرانی کی۔ اکاکہ نے اسے چٹوں کے شتون کا منصوبہ اور ان کی دعا داریوں کا حال سنایا کہ کس طرح خدائے تعالیٰ نے انہیں بھلا دیا کہ وہ ساری رات پریشانی اور شرمسگی میں چکر کاٹتے رہے۔ یہ بات بیان کر کے اس نے کہا کہ ہمارے نوہویں اور مجاہدوں نے علم نجوم سے راجح اخذ کر کے یہ حکم صادر کیا ہے کہ [122] یہ ملک اسلامی لشکر کے قبضہ میں آئے گا۔ اس کے بعد جب ہم نے (شتون کی ناکامی) کا یہ پتلا بھی دیکھا تو ہمیں یقین ہو گیا کہ ایکی حکم الہی ہے اور کوئی بھی اس سے فریب اور دعا داری سے متاثر نہ کر سکے گا۔ اب اگر تم ثابت قدم رہو اور استغفار سے کام لیا تو اپنے دشمن پر اطمینان حاصل کر دو گے۔ میں نے تمہاری اطاعت قبول کی ہے جس میں نصیحت کرتا رہوں گا اور جتنا بھی مجھ سے ممکن ہو گا تمہاری مدد کرتا رہوں گا اور دشمنوں اور بدخواہوں کی بیخ کنی کرنے اور انہیں مغلوب کرنے میں تمہاری دہبری کروں گا۔

محمد بن قاسم نے جب اس کی یہ مشکوئی اور حکایت سے باخبر ہوا تو اس نے اللہ تعالیٰ کی مدد کی اور حمد و شکر بجالایا اور اکاکہ کو اس کی حق اور دانستہ دلیوں اور اس کے خاندان کی طرف سے مطمئن کیا اور سند فرسٹ واسن سے پیٹہ لگا کر اس نے اکاکہ سے کہا کہ "اے ہند کے امیر! تمہاری خلعت کیا ہوتی ہے؟" اکاکہ نے عرض کیا کہ ہماری نشست کرسی ہے اور جامہ ہندی ریشم و حریر ہے۔ کہ جو دستار کی طرح سر پر ہم باندھتے ہیں۔ کیونکہ ہمارے برادروں اور شریفوں نے اجاسوں (نوابوں) کی بھی رسم ہے۔ اکاکہ نے جب یہ خلعت پہنی تو سارے نگہبوں اور آپاس کے سرداروں نے اس کی بیعت کی طرف رجعت کی۔ جب لوگوں نے اس کی اطاعت توں کی انہیں محمد بن قاسم نے لشکر عرب کے خوف سے امن دیا اور جس گروہ نے خود سری اور سرکشی اختیار کی ان کی طرف اسلامی لشکر کی دہبری کی۔ محمد بن قاسم نے امبداللہ بن قیس الدیسیؑ کو اپنا نائب مقرر کیا، تاکہ بدر حرم اور سرکشی کو مقہور کرے۔ اکاکہ نے قانون پر حاکم کے کثیر فائدہ، کپڑا، مویشی، قنطاریہ اور غلہ قیمت میں حاصل کیا، جس کی وجہ سے لشکر میں کوشش اور چارے کی فراوانی ہو گئی۔

۱. غازی حسن میں "دین" میں جس سے کی جلی جلی کی لئے دیکھئے حاشیہ صفحہ 121 (۱۲۱-۱۲۲)

۲. اصل عبارت "جامہ ہندی ریشم و حریر" ہے۔

۳. اصل متن میں "مٹی" ہے۔

۴. یہ لفظ ہم سے دیکھئے حاشیہ (2) صفحہ 107 (۱۰۷-۱۰۸)

محمد بن قاسم وہاں سے منزل برفاست کر کے سیم کے قلعہ پر آیا۔ وہ دن کی جنگ کے بعد خدائے تعالیٰ نے اسے فتح اور کافروں کو شکست دی۔ داہر کا چچا زاد بھائی جھڑائے بن چند بن سیلابج، ولایت اور غار جو کہ اس کے فرزند ہوتے تھے [123] ہمد سے آگے بھاگ گئے۔ بلکہ جنہوں نے تو اپنی بیاری چاہی اسی تا فرانی میں گھوٹائیں اور کچھ سالوں اور قدامت کے قلعہ کے قلعہ بھڑکے کی طرف چلے گئے اور وہاں جا کر ان نامہ کی استدعا کی، کیونکہ وہ داہر کے نائب تھے اور چونکہ اس نے ان کے کچھ آدمیوں کو قتل کیا تھا، اس لئے اس کی اطاعت سے بھر گئے تھے۔ انہوں نے قاصد کو دو مہین میں ٹاکر خود پر ایک ہزار درہم قول چاہی۔<sup>۱</sup> اخراج مقرر کر کے اپنے خاص سیدستان کی طرف بھیجے۔

### حجاج بن یوسف کا دریا پار کر کے داہر سے جنگ کرنے کا حکم پہنچنا

محمد بن قاسم نے خراج مقرر کر کے ان کی بھڑائی کے لئے نیا پرداد جاری کیا اور اس کے بعد آل جبارہ میں سے دو کامل اتحاد اٹھائے عبد الملک بن ایتیس<sup>۲</sup> اور عبد بن وراق اللہی کو مامور کر کے یہ کام ان کے سپرد کیا۔ جب سیم کے بندوبست سے فارغ ہوا تو حجاج کا حکم پہنچا کہ "دوسرے سب مقامات چھوڑ کر بیرون میں واپس آ جاؤ اور مہرنا عہد کرنے کی تدبیر پر غور کر کے داہر سے جنگ کے لئے رخ کرو اور خدائے عزوجل سے مدد طلب کرو کہ تمہیں فتح اور کامیابی نصیب ہو۔ اس قلعہ کے فتح ہونے پر اچھوٹے پڑے اقلے اور سارا قریب و دور رہا سہے قبضہ میں آ جائے گا اور کوئی بھی تمہیں روکنے والا نہ ہوگا۔" جب محمد بن قاسم نے یہ حکم سنا اور اس کے مضمون سے واقف ہوا تو وہ فوراً بیرون کوٹ واپس آ گیا اور آ کر حکم کیا۔

### شکر عرب کا بیرون کوٹ واپس آنا

محمد بن قاسم شکر کے ساتھ اٹھائیں لے کر آ کر انبیرون کے قلعہ کے قریب

۱ (ن) (ب) (ا) میں "تھوٹیں" (پ) (ک) میں "تھوٹیں" (د) (ا) میں "تھوٹ" ہے۔

۲ (ب) میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔

۳ اصل عبارت "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔

۴ قلعہ کوٹ میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔

ایک قبیلہ کے نام کی حیثیت سے "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔  
 ۵ قلعہ کوٹ میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔  
 ۶ قلعہ کوٹ میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔  
 ۷ قلعہ کوٹ میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔  
 ۸ قلعہ کوٹ میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔  
 ۹ قلعہ کوٹ میں "تھوٹ" (د) (ک) میں "تھوٹ" ہے۔



اللہ تعالیٰ کی مدد بادشاہ کی لعنت اور امیر معظم کے بخت کی پادری! سے کافروں کے سامنے  
 مضبوط قلعے فتح ہو جائیں گے۔ [125] اور شہر و خزانے ہاتھ آئیں گے۔ فی الحال سندھستان اور  
 سیم کے قلعے جس میں آچکے ہیں۔ دایرہ کا چاروں طرف بھائی اور اس کے بہادر اور خاص ساتھی [ابہرا  
 نکال دیے گئے، باقی سارے کار مستظہب ہوئے ہیں۔ کافروں کی عہدات گاہوں کی جگہ مسجدیں  
 تعمیر کر لی گئی ہیں اور ان، اندر، خطیبوں اور میروں کی بنیاد رکھی گئی ہے، تاکہ لوگ وقت پر خدا  
 کا فرض ادا کرتے رہیں اور صبح اور شام خدائے تعالیٰ کا ذکر اور تکبیر بجالاتے رہیں، جس طرح  
 قرآن کی صحت باقی ہے کہ (قوله تعالى) اطيعوا الله واطيعوا للسلطان واطيعوا للرسل واطيعوا  
 واطيعوا للوالدین اور ان کے وہ منکرات، اللہ کی تائید اور "ان یمنعوا عنکم اللہ فلا  
 یغالب لکم" اگر خدائے تعالیٰ تمہاری تائید کرے گا تو کوئی بھی تم پر غالب نہ ہوگا کی  
 تصدیق کے مطابق صاف کئے جائیں۔ بہادر یوں۔ شیطانوں اور ان کی جماعتوں کو مستظہب اور  
 دلیل و حور کر کے جہنم اور سخت عذاب کے حوالے کیا جائے۔ اس وقت اہم یک ایسے حکم کی  
 پتہ میں اقامت کریں ہیں کہ جو سکندر رومی کی قبر پر بھی فخر کرتا ہے۔ لیکن جاوا بھروسہ اور پتہ  
 اللہ عزوجل پر ہے۔ آپ کی رائے عالی کہ ہمیشہ عالی رہے کے مطابق یہ عمل پیش کر کے جواب  
 کا شکر ہوا کہ جیسا فرمان باقی اور مطلق جاری ہو، اس کے لئے خود کو تیار کروں اور ترقی  
 الہی سے جو ارشاد ہوگا، اس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ امیر کریم کو یہ بات بھی معلوم ہونی  
 چاہئے کہ دایرہ کے گورنروں میں سے ایک گورنر ان کے مشرق کی طرف اس قیودادی میں جو کہ  
 کہنا (بکہ) کے سندھ کا جرم وہ ہے "لکھ" "سید" کا والی ہے اور جسے بی بی [ابن] راسل  
 کہتے ہیں۔ اس کا بیٹا، دایرہ کے مشرق میں خاص میں سے ہے۔ بہادر سندھ کے بہت سے  
 بادشاہ اس کے مطیع ہیں اور ان کے درمیان پتہ جہد سے ہیں [126] اور وہ اس کی رائے  
 سے باز نہ جائیں گے۔ دلیل کے جو لوگ ہم سے مل گئے ہیں ان سے معلوم ہوا ہے کہ وہ  
 ہمارا خیر خواہ ہے اور سندھ کا براہ راست اور سردار اس کی بیعت کی طرف راغب ہے۔ اس نے

۱۔ وہ سنہ ۱۰۰۰ سے دہائی کی پہلی صدی ہجری کے لئے قرآن پڑھنے کا پتہ دیا۔ (سہ ماہی امرا، راجہ)

۲۔ آل مراد، راجہ

۳۔ اصل عبارت سے "وہ جو کہ ۲۰۰۰ میں لکھا ہے" اصل میں "لکھا" کا تعلق اختیار کیا ہے جو کہ (ن) ۲

تھو ہے۔ مگر (پ) میں "لکھا" ہے اور (م) ۱۰۰۰ "لکھا" سے ہم سے (م) کے لکھا کی بجائے "لکھا"

گورنر کا ہے۔ جس کے لئے دیکھئے آخری ماہی ۱۴۴ [128] (ن) (پ)

۴۔ اصل میں "لکھا" ہے

۵۔ اصل میں "لکھا" ہے (پ) میں "لکھا" ہے دیکھئے آخری ماہی ۱۴۴ [128] (ن) (پ)



ہم سے امید رکھ کر ایسا کی ہے کہ ہم اس سے عہد نامہ منظم کریں۔ اگر خدائے تعالیٰ نے یہ قدر پوری کی اور اودہ سب اصدقات کے ساتھ ہمارے ذریعہ فرمان آگئے تو دریا سے ہر ان کو پار کرے گی تہہ ہمارے لئے آسمان اور پہل ہو جائے گی اور اللہ تعالیٰ کے علم سے اسب کچھ اور مست اور مبارک ہوگا۔

## محمد بن قاسم کے پاس حجاج کا خط پہنچتا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جادو سے فرزند، کریم الدین، محمد بن قاسم، خدائے تعالیٰ اس کی عزت برقرار رکھے، اور اہل انصاف کے نگہات اور طرح طرح کی تعلیمات سے آراستہ خط پہنچا اور جو حالات اس میں تحریر تھے سب معلوم ہوئے۔ اے چناؤ آخر ہے کیا؟ تجھے کیا ہو گیا ہے جو اپنا تہہ واصل اور کچھ کام میں نہیں لایا؟ اے کاش! تو جنگ میں مشرق کے سارے بادشاہوں کو مغلوب کرے اور کافروں کے شہروں کو برباد کرے! تو اس ہم پر قابو ہونے سے کیوں عاجز ہے؟ اور دشمن کے شر کا ارادہ کر کے ان پر کیوں مسلط نہیں ہوتا؟ امید ہے کہ ان کے منصوبے ناکام ہوں گے۔ وہ ظفر اسلام کے مخالفت کی تجویز عجب کر رہا ہے، تو دس مضبوط کر اور جس قدر مال خرچ کر سکے، کر اور اس کے مخالفوں کے حق میں بخششوں اور اعانات کی بارش کر۔ 1271: جرجی کوئی جاگیر ڈالک طلب کرے تو اسے: امید نہ کر کہ اس کی عرض قبول کر کے بے لڑائیوں اور امن ناموں سے تسلی دے۔ کیونکہ سلطنت حاصل کرے کے چار طریقے ہیں: پہلا صلح، دوسری، چشم پوشی اور رشتہ داری، دوسرا دولت خرچ کرنا اور انعام دینا، تیسرا افسروں کی مخالفت کو گنج طور پر سمجھنا اور مخالفوں کا مزاج معلوم کرنا اور چوتھا رعب، ہیبت، دہرہ، قوت اور دہش۔

اور طرح سے ان دشمنوں کو راض کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ چھوٹے بھولے بادشاہ جو کچھ بھی عرض کریں انہیں اس وقت اقرار ناموں سے تسلی دے۔ جب وہ تیری خدمت میں حاضر ہو کر خود پر خراج مقرر کریں تو پھر جو بھی خدو سامان خزانہ میں پہنچا نہیں اسے قبول کرتے رہو اور سب کو تسلی دیتے رہو۔ اگر کسی کو قاصد بنا کر بھیجا جاوے تو پھر ضروری ہے کہ اس کی صلح، رعب، اور امانت پر چھیں احماد ہو۔ ایسا نہ ہو کہ اس کے ہاتھ کینے کی جہ سے اسلام کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔ خود کو دشمنوں کے اچانک حملوں، آفت، دھوکے اور کمرے محفوظ رکھنا۔ ضروری کاموں کی تکمیل میں دور اندیشی اور ہوشیاری کے شرائط بجا آؤ اور ناہر سے خبردار

رہیں۔ اگر کوئی بھی اپنا عقیدہ یا عقیدہ رکھتا ہے تو اسے وصیت کرنا کہ وہ اس کے (دشمن کے) میل جول اور منتفی سے رکھے | کہیں | بدل نہ جائے۔ اور اسے خیر خواہی کی شرط وضاحت سے بتانا کہ اگر پیغام پہنچائے کے لئے راجہ کے سامنے جائے تو سارے سرداروں اور محفل کے برہمنوں کے سامنے بے خوفی سے پیغام دے۔ اُن کا جواب اُنہی طرح سننا چاہئے اور کوئی بھی مری اور ہشام پٹی نہ کرنی چاہئے۔ قاصدوں کی ہمت دھنوں سے بڑھانا چاہئے۔ اور انہیں بتانا چاہئے کہ تم سارے اسلامی لشکر کے امام اور پیشوا ہو اور سب کی امیدیں تمہاری محنتوں سے وابستہ ہیں، اس لئے تمہیں چاہئے کہ پیغام پوری طرح ادا کرو۔ مسلمانوں کا قاصد پاک مذہب والا ہونا چاہئے۔ [121] تاکہ دشمن کو شکوکہ کے ساتھ بغیر کی پیشی کے ادا کرے۔ اور ان کو توحید پر ایمان لانے کی دعوت دے اور انہیں بتائے کہ جو اللہ کی وحدانیت کو تسلیم کر کے اطاعت کرے گا اسے مال، شہر، زمین اور کھیت عطا کئے جائیں گے اور جو اسلام کے سامنے سر نہ جھکائے تو اسے کوئی دھمکی دے تاکہ وہ فرمان بردار رہے اور اگر اس کے باوجود اطاعت سے سرکشی کرے تو پھر اسے اصفاء کہہ دے کہ جس صورت میں تم نے اطاعت سے منہ موڑا ہے، اسی صورت میں جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ لیکن اسے دبا کر ادا دینے سے مراد مجبور کرنے کا اختیار نہ دینا بلکہ کہنا کہ "اگر تم تیار ہو تو پھر تمہارے لئے" کوئی رکاوٹ نہیں ہے، لیکن چونکہ ہم اتنا دبا سترے کر کے آتے ہیں اس لئے ہمیں ہی سہراں پار کرنا اور بغیر روک ٹوک کے عطا کرنے میں آنا ہے تاکہ طرفین کے درمیان شک و شبہ کی گال لود پر عار خاند نہ رہے۔ جس جگہ بھی دشمن کا مقابلہ کرو، وہ جگہ کشادہ میدان ہونی چاہئے تاکہ مرد و عورت اور سوار و پیادہ جوں جوں سے سکے۔ یہ سب بکھڑے ہوتے ہوئے بھی جب جنگ شروع کرنا تو اللہ پاک کے کرم پر بھروسہ رکھنا اور اس کی مدد کو مشہور پکارتا اور دیکھنا کہ تھا اور تھا، پدہ غیب سے کیا ظاہر کرتی ہے اور وہاں کسی طرف کی بادشاہی فتنہ ہونے کا حکم جاری ہوتا ہے اور اگر وہ پیغام سمجھیں اور کہیں کہ "سب سہراں سے تم گھرو گئے ہو یا ہم گھر گئے؟" تو انہیں اختیار دینا بلکہ کہنا کہ میں پار کر کے آتا ہوں تاکہ تیار رہو اور وصیت دشمن کے دس پر اثر کرے اور ادا نہ کریں کہ اگر لشکر اسلام میں قوت اور طاقت نہ ہوتی تو یہیں ہمارے سامنے نہ آتا۔

اس کے علاوہ یہ کہ لشکر عرب کی جو جماعت تیری اطاعت میں ہے، امید ہے کہ اس

۱۔ اصل نسخہ میں اس مقام پر "جو کہ" ہے جو کہ "جو کہ" کا معنی ہے جو کہ اس کی خبر دہری طرف رجوع ہوتی ہے، لیکن ایسا کہنے سے مراد ہے کہ اس کی عقل میں ہونا چاہئے۔ سارے قبیل میں "جو کہ" کا معنی "جو کہ" کی کڑی پہلی صورت عقل ہے جو ہم نے اس کا قبیلہ کئے ہوئے ذکر کیا ہے۔ (تحریر)

کے لوگ اچھے نہ دیکھائیں گے اور جنگ سے حد نہ سمجھیں گے۔ بلکہ جی جان کی بازی لگائیں گے۔ حدائے فدا کی پروا نہ کر کے شوق سے جنگ کریں گے اور ثابت قدم رہیں گے۔ ان کی نیت اولیٰ میں اور حیرتی اطاعت میں اپنی مسہ کی تاکہ اور ادا خدائے عزوجل کی رضا مندی حاصل کر لیں۔ ۱۲۹۱ء اور یا مجبور کرنے کے لئے ایسی جگہ اختیار کرنا جہاں تم مسیحیوں کے ساتھ قدم نہ رکھو اور سید کی سادی گذر گا ہوں! سے بھی! سمجھ لو جو کر گذرنا اور دور اندیشی اور ہتھیاری کر ہاتھ سے۔ چھوڑنا۔ گذرتے وقت لشکر کو ہوشیار رکھنا اور اس کا ایسا ہیرو قلب، عقدر اور سادہ سیدھا رکھنا، عبادوں اور اکیلوں کو پہلے بھیبتا اور کسی بھی برکھوئی! کو اور یہاں میں نہ رکھنا۔  
قاضی کا یہ خط پہنچا تو محمد بن قاسم نے قزم مسلم کیا اور دیا پار کرنے کی تدبیر کرنے لگا۔

### محمد بن قاسم کے نیرون کوٹ پہنچنے کی داہر کو اطلاع ہونا

ادھر راجہ داہر نے ہند کے راجاؤں اور اپنے ظلمیوں اور نجومیوں سے کہا کہ "اس وقت خبر لی ہے کہ محمد ابن قاسم ظاہر ہوا ہے اور قلعہ نیرون کے نزدیک و بدست لشکر کے ساتھ جنگ کے لئے تیار کمز ہے۔" چنانچہ بیان کر دیا تاریخ و نجوم کی کتابوں میں تمہیں کیا معلوم ہوتا ہے؟ اور وقت کے ستارے اور سال کی تقویم سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟" نجومیوں نے قریباً دو صلیب اور ستائش و ثنا کے بعد عرض کیا کہ "راجہ سلامت رہے" تاریخ کی قدیم کتابوں اور حکیم چاندپ کے نجوم سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ۹۲ھ میں نیرون کا قلعہ لشکر اسلام کے قبضے میں آئے گا اور لڑائی میں سارا ہندوستان اور یہ قلعہ جو کہ سکندر کی تعمیر سے بھی زیادہ مستحکم ہیں، مسلمانوں کی ملکیت ہوں گے اور یہ لزومات محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہوں گی۔ یہ خوشگونی اسرار الہی ہوگی۔"  
راجہ داہر نے ۱۳۱۱ء سنڈر کوٹ میں لگا کر نیرون کا قلعہ اس کی گھریل میں قمار دیا اور کہا کہ "جیسے نیرون کوٹ پہنچ کر ہمیں ان کے حالات سے مطلع کرو چاہئے۔" اس اثناء پر بخشی نیرون کوٹ جا پہنچا اور پانچ سردار اور جہاز کا پہلہ ساتھ لے کر محمد بن قاسم کے پاس حاضر ہوا۔ نہایت انکا احتلا ان کے درمیان واسطہ ہوا۔ جب اس نے پہلے اہل نہ مانڈ بخش کیا تو محمد بن قاسم نے

۱۔ سنی نے لے، دیکھئے سانیہ ص ۱۹۹

۲۔ ا۔ ب۔ کے مضمون سے یہ گمان ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے نیرون آئے کی اطلاع دی و دیگر کو یہ معلوم ہوئی ہے کہ جب وہ سکھان اور مدینہ کے مافوق سے ہو کر نیرون کو پہنچا آ رہا ہے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ صفحہ سے یہاں اور اس کے بعد نے مضمون کے تحت وہی سادی حقیقتی و برائی ہیں جو اس سے دفتر ص ۱۶۱ سے ۱۶۸ تک آتیاں ہیں۔  
۳۔ دیکھئے کاسب صرف یہ ہے کہ صفحہ ۱۶۱ پر محمد بن قاسم کی جنگ کی یہاں سے توجہ دلو چاہئے۔ (ا۔ ب۔)  
۴۔ اہل حق میں سنی بھرتا ہے۔





## موکو ابن وسایو کے معاہدے کی خبر داہر کو ہوتا

پھر کسی آدمی نے داہر کو جا کر خبر دی کہ موکو ابن وسایو نے محمد بن قاسم کی بیعت کی ہے اور قاصد بھیج کر ایک دوسرے سے معاہدے کئے ہیں۔ اس نے قاصد کے ذریعے محمد بن قاسم کو خطاب بھیجا ہے کہ ”آپ نے مجھ پر زیادہ صحیح معلوم ہوا اور ہم پر جو حمایت کی ہے اس کے لئے احسانہ ہیں۔ آپ نے جو وعدے فرمائے ہیں ہم دل و جان سے ان کے شاکت ہیں اور دل آپ کی فرمان برداری کی طرف بے حد مائل ہے۔ آپ کی خوشی سارے کاموں پر ختم رہیگی گے اور اگر کسی بہانے سے کوئی حادثہ پیش آیا تو پھر حکم کا تابع رہنا لازمی سمجھیں گے۔ لیکن جن بادشاہوں کے ملک کا حق اہم جیسے خدا حکاموں کی گردن پر لازم ہے ان سے معاہدہ فنی اور جوقی کرنا ۱۱۳۳ھ میں گناہ اور خیانت ہے کہ جو دور اندیشی اور امانت سے معاہدہ ہے اور جب تک اس کی طاعت سے آپ کوئی خوف پیدا نہ ہو کہ جو غم اور جان کے لئے خطرہ بن جائے جب تک امانت اور دور اندیشی سے کنارہ کش ہو جانا ناہنجریہ طریقہ ہے۔

**ملک موکو ابن وسایو کی درخواست** طریقہ یہ کہ ملک سندھ اور اوطان اور ہمارے آباء و اجداد کا ورثہ اور حاصل کیا ہوا ہے۔ داہر سے ہماری قرابت ہے اور وہ ہندوستان کے رہا ہوں کا داہر ہے۔ وہ جتنے بھی بلند درجے پر فائز ہوگا تو اس سے ہم کو بھی اتنا ہی بڑا نصیب اور کمال حصہ ملے گا اس سے بڑا بہر حال، رنج و راحت میں موافقت کی شریں بھلائی ہم پر لازم اور ثابت ہیں۔ اہم اس کے اندک شکہ میں شریک اور ملک میں جسے وہ ہیں۔ لیکن اب اس محل کے طریقے سے دیکھا معلوم ہوتا ہے اور حکمت کے دیلوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حکمت امارے ہاتھ سے نکل کر دوسرے کے حوالے ہوگی۔

## موکو [بن] وسایو کا [محمد بن قاسم سے] عہد نامہ کرنا

سندھ کے حکیموں اور ہندوستان کے فلسفیوں نے کہ جو اس ملک کے باشندے ہیں، اصطلاح اور نجوم کے ذریعہ قہم کتب سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اس سلطنت کو فکھ اسلام فتح کر کے اپنے قبضے میں لانے کا۔ جس شخص کا بخت یاوری کرتا ہے اور کامیابی ہر کام ہوتی ہے اور وہ دور اندیش اور باہمت ہوتا ہے تو جو واقعہ پیش آتا ہے اس سے تجربہ حاصل کرتا اور زیادہ ہوشیار ہو جاتا ہے تاکہ نجات کا راستہ اس سے پوشیدہ نہ رہے اور ایسا نہ ہو کہ

جب موقع اور وقت نکل جائے تو اسے تکلیف پہنچے۔ آپ نے جس صورت میں مجھے پیش کی ہے اور مجھ سے یہ رعایت کرنا واجب سمجھا ہے کہ ”اود علاقہ تھاری امانت ہے۔“ تو اگر میں جو ب باصواب نہ دوں گا تو مخالفت ہوگی اور اگر میں اپنی خوشی سے بغیر جنگ و ہرجا کے خدمت میں آکر حاضر ہوں گا تو دشمنوں کی ملامت اور خاندان کی بدنامی [134] کا باعث ہوگا۔ (اب تجویز یہ ہے) کہ اس وقت میں ساکرے کے رات سے بجی کی شاہی کرے کے بہانے جا رہا ہوں۔ امیر محمد بن قاسم کہ اس کا مرتبہ ایسا بلند و قائم رہے، ہزار سواروں کو حکم دے کہ قلاں راستے پر آکر وہ مجھے گرفتار کر کے خدمت میں حاضر کریں، تاکہ مجھے بھی بیان نہ جائے اور لوگوں کی زبانوں پر بھی یہ حکایت نہ ہو کہ اس نے بے وفائی کی اس طرح! واپس کو بھی بدگمانی نہ ہوگی کیونکہ اسے معلوم ہوگا کہ اچھے بے بس کر کے روہتی لے گئے ہیں۔“

### موکو [ابن] دسایو کے کہنے پر نباتہ بن حنظلہ کو بھیجنا

چنانچہ محمد بن قاسم کو اس کے قول پر چار احاد ہوا اور اس کی بات پر مجبور کر کے اس نے نباتہ بن حنظلہ کو ایک ہزار مسلح اور منتخب سواروں کے ساتھ موکو [ابن] دسایو کے محلے کو مقام پر بھیجا اور خود بھی اس کے قریب آکر ٹھہر گیا۔ اس طرف اس کو بھی سو فتر سوار ہرا لے کر نکلا اور اس اعلیٰ شدہ مقام پر آ پہنچا۔

### نباتہ بن حنظلہ کا جانا اور موکو [ابن] دسایو کو ٹھکانے کر دیں سمیت گرفتار کرنا

محمد بن حنظلہ نے اپنے سواروں اور خیرمان کے ساتھ آکر اس کا راستہ روکا اور موکو [ابن] دسایو میں نامور تھا کر دیں اور اپنے گروہ سمیت گرفتار ہوا۔ جب اسے محمد بن قاسم کے سامنے لایا گیا تو میراسی کے ساتھ حرمت اور تقسیم سے پیش آیا اور ملک یوت اس کے حوالے کیا اور اس کی درخواست پر تھا کر دیں کو دھکا کر کے پر دے کے حوالے کیا۔ مزید ایک لاکھ دھم انعام کے طور پر بخش دیکر ہنر طاہر کی تاج، کمری اور خلعت عطا کی اور اس کے سامنے تھا کر دیں کو خلعتوں، آمانت گھوڑوں اور بہت سے امانات سے سرفراز کیا۔

ل. ابدی یمن کی مہمت یہ ہے، ”مکوین“ یہاں درختا درخت ساکر، رومی صحت ”بند ساکر“ کے حکم و تقصد  
 فخر کی مہمت یوں ہیں۔ (پ) ”بند ساکر“ (د) ”بند ساکر“ (ام) ”سا ساکر“ (ن) ”بند (د) (س)“ فخر  
 ساکر (د) (گ) ”فخر ساکر“۔

تاریخ کے مصنف اور جہاں بچا سیاح اس طرح روایت کرتے ہیں کہ (محمد بن قاسم نے) امیری کا پہلا بیج سوکو کو دیا تھا اور اس کی درخواست پر قصبہ [دجولہ] کی اراضی بھی بطور ملکیت پر دے لکھ کر اسے اور اسکے فرزندوں کو تنزیل کی اور بیٹے کا سارا حلاقہ، مصفاقات اور آبادی سمیت حوالے کر کے عہد نامہ پخت کیا اور اسے کھنیاں فراہم کرنے کی وصیت کی۔

## محمد بن قاسم کا شامی قاصد اور مولائی اسلام کو بھیجنا

محمد بن قاسم ساحل حیران پر غور انداز ہوا۔ اور اس نے اہل درگاہ شام میں سے ایک بزرگ اور مولائی دہلی کو جو کہ محمد بن قاسم کے ہاتھوں شرف پہ اسلام ہوا تھا، داہر کے پاس بھیجا تاکہ جو کچھ شامی کہے وہ داہر این اچھا کو اور جو داہر جواب دے وہ اسے کہائے اور جب وہ مقام دینا شروع کرے تو دربار میں خاص آدمیوں کی مجلس میں ادا کرے اور جواب صاف لفظوں میں طلب کرے جیسا کہ حاج کے فرماں کی ابتدا میں تحریر ہے۔

## شامی قاصد کا داہر کے پاس جانا

جب شامی قاصد اور مولائی دہلی داہر کے پاس پہنچے، تب مولائی دہلی نے سر جھکا کر اشراف خدمت ادا کی۔ داہر انہیں پہچانتا تھا، چنانچہ اس نے ان سے کہا کہ ”تم نے قانون کے مطابق خدمت کی شرف کس لئے پوری نہیں کی؟ شاید تجھے منع کیا گیا ہے؟“ مولائی نے جواب دیا کہ ”جب میں تمہارے طریقے پر تھا، اس وقت جنگ کی شرف بجالانا مجھ پر واجب تھا، لیکن اب جبکہ میں اسلام کے شرف سے شرف ہو چکا ہوں اور میرا تعلق بادشاہ اسلام سے قائم ہو چکا ہے تو مجھ پر کافر کے آگے سر جھکانا واجب نہیں۔“

## داہر کا دھمکانا

(یہ سن کر) داہر نے کہا کہ ”اگر تو قاصد نہ ہوتا تو میں تجھے قتل کر دیتا۔“ مولائی دہلی نے فرمایا کہ ”اگر تو مجھے قتل کرنا بھی دے تو اس سے میری کو کوئی نقصان نہ ہوگا اور (میرے)

۱۔ قادیان دہلی میں ”ابن قصبہ“ (یعنی حیران) ہے۔ مگر (پ) اور (ار) کی عبارت صاف غلط ہے۔ ”ابن قصبہ“ ہے۔  
۲۔ اس کا نام لے کر دیکھو آخر میں تحریکات و تحولات، ص ۱۴۸ [۱۲۳]  
۳۔ اصل عبارت ”مولائی“ ہے تاکہ ظاہر ہو کہ اس وقت ”مولائی“ کا مطلب ”مسلم“ کا عام نام ہے۔ تاکہ ظاہر ہو کہ ”مولائی اسلام“ کہنا چاہیے، کیونکہ اس کے بچے ”مولائی دہلی“ اور پھر آج محمدیوں کے لیے صاف ہے ”مولائی اسلام دہلی“ آج ہے۔ (ن) (ب)



نہن کا انتقام لینے کے لئے جلد لینے والے موجود ہیں جو خود تک پہنچ کر ہی دم نہیں لیں گے۔

## شامی کا پیغام ادا کرنا

بھڑ شامی نے زبان کھولی کہ "ہم امیر کی جانب سے تمہارے پاس کاغذ ہو کر آئے ہیں اور میں غم دیا گیا ہے کہ وہ پیغام تمہارے حاکموں اور راناؤں کے سامنے پہنچا نہیں۔" دابہر نے جواب دیا "کوہ، کیونکہ کاغذ اپنے غم کا پیغام پہنچانے والا اور فرمان ان کرنے والا ہوتا ہے۔" اس نے کہا "میر محمد بن قاسم نے اس طرح فرمایا ہے کہ تو بخار ہے، اگر اور ملا پار کر کے آئے تو ہاتھ نکلا ہے کوئی بھی رکاوٹ نہ ہوگی ورنہ ادوری صمدت میں امانت نکلا، بھوتا کہ ظفر عرب دیا جوہر کر کے تمہارے مقابلے کے لئے آئے۔"

## دابہر کا وزیر سیا کر سے مشورہ کرنا

بھڑ دابہر نے وزیر سیا کر سے پوچھا کہ "اس بارے میں حیرت کیا مانتے ہے؟" وزیر سیا کر نے کہا "میں نے ہمیشہ جن باتوں میں رائے دینا مناسب سمجھا ہے ۱۱۳۶ھ میں راجہ کی فخر دہائی اور صحت کو پیش نظر رکھا ہے اور راجہ کو ان کا نتیجہ معلوم ہے۔ پہلے میں نے جو رائے صحت کے طور پر رکھا تھا پار کر کے دشمن کی اوج کا مقابلہ کرنے کے لئے دی تھی، اس پر راجہ نے اتنے تو کوئی توجہ دی اور نہ کہوں فرمائی۔ مگر اب جبکہ حالات تازہ ہو گئے ہیں اور اس سے جنگ کرنے کے لئے مجبور ہوا ہے؟" ہے تو غیر اسے ہی اس طرف پار کر کے آئے دو تاکہ دونوں فکرمقابل ہوں۔ اس طرف کا ملک آپ کے قبضے میں ہے اور شہر اور غزانے آپ کے تصرف میں ہیں۔ اناج، اٹھیل، سامان اور اسباب جنگ موجود ہیں۔ ادوری طرف اس کی مدد کی ردا کنت جائے گی۔ چونکہ میران کا پانی ان کے پیچھے بھاگا، اس لئے انہیں کوئی ملک نہ پہنچ سکے گی اور وہ قیدیوں کی طرح آپ کے ہاتھوں حاکم ہو جائیں گے اور ان پر جیلوں کے دروازے بند رہیں گے، جس کی وجہ سے ان کا سامان سامان، گھوڑے، لشکر اور نوکر چاکر سب آپ کے ہاتھ آ جائیں گے۔"

ابھڑ دابہر نے ایک طائی کو بلا کر جو کہ پہلے لشکر شام میں تھا اور سندھ میں ظفر عرب کے آنے سے بہت پہلے کی خطا پر وہیں سے بھاگ کر دابہر کے پاس آ گیا تھا اور اس سے وابستہ ہو گیا تھا، اس سے اس مجموعہ کے حقیقی مشورہ کیا اور کہ کہ "اے میر محمد! وزیر سیا کر نے یہ تقریر کی ہے۔" لہذا میر محمد نے فرمایا ہے یا نہیں؟" میر طائی نے کہا کہ

لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْفُلَاحِیَةِ

فَالْأَرْضِ وَاسْطَ الرِّزْقِ مَبْرُوطٌ

اِس گھر میں نفع نہ ہو تو وہاں قیام نہ کرو۔ دنیا میں زمین بڑی وسیع اور رزق

بہت بڑا ہے۔

”اس کی یہ بات کہ ان کے لشکر کو اس طرف پار کر کے آنے دیا جائے، مناسب نہیں ہے۔ میں اس سے متفق نہیں ہوں، کیونکہ وہ زبردست لشکر رکھتا ہے۔ جنگجو سوار نامور [138] بہادر اپنے نام و ناموس کی خاطر ڈٹ جائیں گے اور خدائے تعالیٰ کے خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنا نفس اور زندگی اس کی راہ میں قربان کر دیں گے۔ چونکہ انہیں خدائے عزوجل کے کرم کی امید ہوگی اور یہ یقین ہوگا کہ اس بہادر اور شہادت کی وجہ سے انہیں دنیا کے غلہ میں جگہ ملے گی، اس لئے وہ اس وقت تک قتل نہ ہوں گے کہ جب تک ہمارے وہ گئے آدمیوں کو قتل نہ کر ڈالیں گے۔ جب وہ جنگ کی طرف رخ کریں گے تو پھر اس وقت تک ان کا پھنسا اور منہ موزا عطل ہے کہ جب تک سب کے سب گھوڑوں کا لقمہ نہ بن جائیں۔ اس طرف آ کر اور حکم کے سامنے میں ہاتھ داکر اگر وہ ہارشاہت کے حصے دار ہو گئے تو ان سے بڑا فتنہ پیدا ہوگا اور ان کی قوت اور وجہ میں دورے و زباصاف ہوگا۔ کیونکہ آپ کی بیشتر فوج اور رعایا ان کی لوٹ مار سے امان طلب کرے گی اور لوگ اپنی جان بچانے کے لئے ان کے طرفدار ہو جائیں گے اور انہیں ہاتھ پتہ رکھنے لگیں گے۔ اس لئے انہیں بھڑے کہ انہیں مغربی کنارے پر روک دیا جائے۔ ہمارے اور ان کے درمیان نہر ان [حائل] ہے۔ ان کے اس طرف آ جانے میں آپ کو اپنے لئے کوئی مضرت نہ سمجھنی چاہئے۔ کشتیوں کے طاعون اور جنگ کے فتنوں کو حاجت سمجھنے کے گھاس، اناج، گلابوں اور بیوں وغیرہ کا جو کہ دشمن کی فوج کے لئے ضروری ہیں، راستہ روکیں اور ان چیزوں کو ان تک نہ پہنچے دیں، جو جنگی اہلکار لشکر سے بھڑ جائے سے تکلیف پہنچائیں تاکہ حکم ہو کر کچھ ہلک سے بچا ہوں اور کچھ بے سرو سامانی سے عاجز ہو کر ابھاگ جائیں اور گھوڑے گھاس کے بغیر اور سوار غذا کے بغیر پریشان ہو کر حشر ہو جائیں اور آپ کے حکم سے کوئی مداخلت نہ کر سکیں۔ اس طرح جب ان کا لشکر پریشان اور حشر ہو جائے گا تو پھر آپ کے حکم میں کوئی بھی لوٹ مار نہ کر سکے گا اور آپ آسودہ رہیں گے۔“ [139]

### علانی کا داہر کو نصیحت کرنا

روایت: اس حکایت کے راوی نے بیان کیا ہے کہ ”اس مجلس میں جتنے لوگ اسٹن تھے، میں

ہی ان میں سے ایک تھا اور مجھے جینے کا حکم دیا گیا تھا۔ طانی نے جو کچھ جان کیا اور نصیحت کے طور پر دایرہ کو جو مشورے دیئے وہ میں نے (اچھی طرح) سنے اور سمجھے۔

پھر دایرہ نے اطلاق سے کہا کہ "تمہارا جو بھی مشورہ ہوتا ہے وہ بکھر نصیحت اور غیر خواہی کے کچھ اور نہیں ہوتا لیکن میری رائے کا تقاضا ہے کہ تم اس پار آنے کا اختیار دوں تاکہ وہ مجھے عاجز سمجھ کر یہ خیال نہ کرے کہ کٹر ہو گیا ہوں۔"

### دلچہ دایرہ کا پیغام

پھر شامی قاصد کو یہ کہہ کر واپس کیا کہ "جا کر اپنے پیار سے کہو کہ اور فلا پار کرنے میں میں تجھے آزاد چھوڑا جاتا ہے۔ ہم تم سے جنگ کرے کے لئے تیار ہیں۔ تو اس پار آ جا۔  
دو دن بعد اُدھر آئے جاتے ہیں۔"

### محمد بن قاسم کے قاصدوں کا دایرہ کے پاس سے واپس آنا

پھر قاصد، محمد بن قاسم کی خدمت میں واپس آئے اور دلچہ دایرہ نے جو پیغام دیا تھا وہ ظاہر کیا۔ محمد بن قاسم نے کہا کہ درگم ذوالجلال ہے و وال کے قتل میں، میں مہران کو پار کرنا اختیار کروں گا۔ پھر خدائے عزوجل کو یاد کر کے اور اس سے مدد طلب کر کے رہی منزل ہوا۔ آخر دیر ماہ سے لشکر سمیت مہران کے مغربی کنارے پر راڈز کے قلعے کے سامنے اتر کر خیمہ زن ہوا اور موکو (میں) دسایو کو بلا کر قاضی احمد آدیسوں کو اس کے ساتھ کیا اور کہا کہ "وہ دایرہ پار کرنے کا کوئی اسلواں مقام تلاش کریں [140] اور کشتیوں بھی فراہم کریں تاکہ ہم اس پار جا سکیں۔" لیکن پھر کہے لگا کہ ممکن ہے کہ یہ آپ مہران سے دور کرے میں دشوار گزار (عبارت) اور اور ہم گزرنے سکیں۔ اور میری جانب سے دشمن کا بھی خوف ہے کہ جو دایرہ کے کنارے پر سامنے غار کھڑا ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک حجاج کے پاس سے خدا کا جواب نہ آجائے اس وقت تک لشکر کو اس پار نہ لے جاؤ جائے۔

چنانچہ دو تین دن ٹھہر کر اس نے ایک شخص مل کھا۔ جس کا عزت و تعظیم کے ساتھ محبوب رسول ہوا۔

### محمد بن قاسم ثقفی کو حجاج بن یوسف کا خط ملنا

حجاج بن یوسف کی جانب سے یہ حکم و مطمح خط بہر طیل حماد الدین محمد بن قاسم کی

طرف۔ یہ سلاہوں کے خارج ہو کر تم نے صبر منہ پار کرنے اور روبرو دایرہ منہ سے جنگ کرنے کی ہمت تحریر کیا تھا۔ یہ شک چھوڑ دیجیے۔ مجھے امید ہے کہ تم فتح منہ اور کامیاب ہو گے اور تمہارا دشمن باہر ذلیل ہوگا۔ جس وقت وہ مقابل ہوں گے تو خدا سے تعالیٰ کی امداد پر بھروسہ ہے کہ آسمان کی گردش سے تمہیں کوئی بھی نقصان نہ پہنچے گا۔ کیونکہ نماز کے پانچوں وقتوں اور عظمت یا جلوت کا ایسا کوئی بھی وقت نہیں گذرنا کہ جس میں عاقبت دعا کی امداد نہ کی جاتی ہو کہ خدا سے تعالیٰ تمہیں کامیابیوں پر فتح نصیب کرے اور وہ دشمن ذلیل اور خراب و خوار ہوں ازل میں جو حکم مقصد ہو چکا ہوتا ہے، پردہ مراد سے بھی وہی ظاہر ہوتا ہے اور جو سوزوں اور مطلوب ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔ میں اللہ پاک کی دعا میں لگتا ہوں کہ تمہارے ساتھ ہمیشہ یہ عرض کرنا رہتا ہوں کہ "اے خداوند ارحم الراحمین" کہ تیرے سوا دوسرا کوئی بھی خدا نہیں ہے، مگر اسلام کو اس کی حیثیت سے زیادہ قوت اے اور کامیابی عطا کر۔" اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ تم مقصد حاصل کر کے ہم سے [141] آؤ گے۔ یہ ضروری ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو دور یا عبور کرو اور تائید الہی کی التجا کرتے رہو اور اس کی رحمت کو اپنی پناہ جانتے رہو تاکہ وہ اپنی عقلوں پر غور کرنے والے صلاحکاروں سے اچھے اور محفوظ رکھے۔ ایک دوسرے کے مد مقابل ہونے کے وقت رضائے الہی پر اکتفا رکھتے ہوئے اپنی پہلی شہادت اور حجت کا مظاہرہ کرنا کیونکہ فتح اور تائید الہی تمہارے ہر کام اور قوت تمہارے ساتھ اور مددگار ہے اور فرشتوں کی امداد اور مسلمانوں کی تکرار تمہاری طرف سے ان اقاہوں پر مسلط ہے۔ خدا نے عزوجل ان کی خبیث ذات کو مسلمانوں اور فرشتوں کی گواہوں اور شہداء کی طرف سے ان اقاہوں پر مسلط کیا۔ غضب الہی (کا دور دراز) ان کے لئے کھلا ہوا ہے جس کی وجہ سے ہرے نظام اور مہر تاک انہما کے مزاں رہوں گے۔

جس وقت دوسرے صبر منہ کو عبور کرنا چاہو تو اس وقت گھاٹ کے کنارے کو ابھی طرح دیکھ لیا اور دریا پار کرنے کا کھل انتظام رکھنا۔ پہلے اس ملک کے ان باشندوں کو جو کہ کشتیوں پر ہوں، پلہ افرادوں سے اپنا مسلح اور قلعہ چاہتا ہوں انہیں بھی طرح بچان لیتا، پھر اندھا پار کرنا۔ چونکہ اپنی تمہاری پشت پر ہوگا، اس لئے اس طرف سے دشمن کا کوئی خوف نہ ہوگا، تمہیں کوئی بھی دکھ نہ پہنچے گا، اس کے بعد جب تم ان کے گاؤں اور شہروں اور قلعوں میں داخل ہو گے تو کوئی بھی شخص تم سے مقابلہ اور جنگ نہ کر سکے گا اور تمہارے مقابلے میں وہ بھی اپنی پیادہ جہاز ہلاکت میں نہ لائیں گے۔ وہ جس قلعے کی بھی پناہ لے کر اسے اپنا سہارا بنائیں گے، اس پر جس وقت تمہاری نظر پڑے گی، اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے (اس کے دواغز) کھل جائیں گے اور ان کے دلوں پر تمہاری گواہوں کی حیثیت کا عیاں رہے اور خوف غالب ہو جائے گا کہ کوئی بھی تمہارا ان کے کام نہ

آئے اور آپ صبح اٹھیں، رخِ یاب اور کامیاب کرے گا۔ [143] جب وہ بھاگیں تو انہیں  
اسباب اور خزانے پر قبضہ کرنا لیکن خود کو ان کے دھوکے اور فریب سے بچانا۔ پھر ہر ایک کو سلام کی  
طرب پانا اور جو اسلام کی عزت سے شرف ہو اس کی تربیت کرنا۔ مطلب یہ کہ دین کا کوئی بھی  
رُخس وہاں باقی نہ رہے۔ لیکن کا خون تہدی کو اریں کے لئے مبرا ہے۔ یہ دعا کہ جو میرا ولید ہے  
بروقت پڑھتے رہنا۔ وہ حقیر دعا یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا بِسُلْطٰنِکَ ذٰلِکَ  
بِاتِکَ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ اَلْقِیَوْمَ لَا تَاْخُذُہٗ سَاعٌ وَلَا یَوْمٌ لِّکَ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ  
مِنْ ذٰلِکَ الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَکَ اِلَّا بِاِذْنِکَ نَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْنَا وَمَا خَلْفَنَا وَلَا یَحِیْطُ بِشَیْءٍ مِنْ  
عِلْمِکَ اِلَّا بِمَا شِئْتَ وَسِعَ کُرْسِیْکَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلَا یَؤْذِکَ حِفْظُہَا وَاَلتَّ  
اَعْلٰی الْعَظِیْمِ وَبِاتِکَ اَلتَّ الْاِحْدَ الْاِحْدَ اَلْحَمْدُ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَہٗ کُفْرًا اِحْدَ  
بِرَجْائِکَ الْکَرِیْمِ رَبُّ الْوُجُوْہِ وَخَالِقُ الْوُجُوْہِ وَظَاہِرُ الْوُجُوْہِ وَظَاہِرُ عَلٰی الْوُجُوْہِ لَکَ  
الْحَبْرُ وَالْکُتُبُ وَالْکُتُبَاتُ الْاَرْوَاحُ مَعَ ذٰلِکَ شُکْرُ لِعِصْمَتِکَ وَمَعْرِفَةُ لِحَقِّکَ  
وَعَمَلًا بِرِضْوَانِکَ وَالسَّلَامُ عَلَیْکَ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ

اکبر خیران اہل سنت و جماعت [143]

(اے ہمارے اٹھا ہم تم سے یہ اسی جہ سے طلب کرتے ہیں کہ تو ہمیشہ زندہ اور ہمیشہ  
تاکم (رہنے والا) اللہ ہے جس پر کوئی غفلت و عیادت نہیں ہوتی۔ آسمان اور زمین پر جو کچھ  
ہو گیا ہے وہ سب حیرت ہے۔ ایسا کون ہے کہ جو تیری ابروت کے بغیر تیرے پاس سفارش کرے؟  
جو کچھ ہمارے آگے یا پیچھے ہے وہ تو جانتا ہے اور تیری عری کے بغیر ہم تیرے علم میں سے کسی  
چیز کو بھی کچھ نہیں سمجھتے۔ تیری حکومت آسمانوں اور زمینوں میں چلی ہوئی ہے، اور اس کی حفاظت  
تجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچانی اور تو غالب اور عظیم ہے۔ اور اس جہ سے اطلب کرتے ہیں کہ تو  
دادہ اور بے نیاز ہے، جس سے نہ کسی کو جتا ہے اور نہ کسی سے تولد ہوا ہے اور نہ جس کا کوئی مالی  
ہے۔ اہم تم سے طلب کرتے ہیں تیری مقدس ذات کے فضائل، جو ساری ذاتوں کا رب اور  
ساری ذاتوں پر غالب، ساری ذاتوں کا خالق اور ہر ذات پر قادر ہے۔ بھلائی، احسان اور مکمل  
کے نیرے میں ہیں ان کے ساتھ ہمیں اپنی نعمت کا شکر، اپنے حق کی معرفت اور اپنی  
ممانعت پر عمل کرنے کی توفیق اطا کر۔ تجھے ہر دے پاک کی رحمت، سلامتی اور برکت  
ماہل ہو۔ نوشتہ حکمران فی 93ھ

۱۔ فارسی لکچر میں یہ نام "سورہ" قرار ہے۔ نویم سو (پ) کی بدلت صلف ہے "سورہ" ہے ہر کنگا ہے۔ دیکھ  
"نورس حاشیہ" 157 [144] (ن۔ ب)

## حجاج کا خط پڑھ کر محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو خطاب کرنا

محمد بن قاسم نے یہ خط پڑھ کر ساتھیوں میں تقریر کی اور پھر دریا پار کر کے داہرے جنگ کرنے کی تیاری کر رہا تھا کہ اسے میں آیا اور اس خط خلا  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ خط دھکا دھال سے محمد بن قاسم کی طرف ہے۔ دعا کے بعد معلوم ہوا کہ تمہارے دشمنوں کے سر میں غرور ہے، تم خوف نہ کرو، کیونکہ حج تمہاری ہوگی اور اگر صبح کی راہ پر آئے اور پلٹے اقرار کر کے صلح کرے اور غزوہ دارالکفر کے خزانے میں پہنچائے تو ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اور تم نے جو مہران حیدر کرتے اور داہرے سے جنگ کرنے کی ہمت اہانت طلب کی ہے، اس سلسلہ میں حکم دیا جاتا ہے کہ ایسے مقام سے اور دیا پار کیا جائے کہ جہاں دلدل یا بگھڑ نہ ہو اور لشکر کو تکلیف نہ پہنچے۔ بلکہ اوپر سے نیچے بارہ میل تک کی دریا کی لمبائی اور چوڑائی کا نقشہ کاغذ پر بنا کر اور گھاٹ اور کناروں کی نشان دہی کر کے اسے پاس بھیج دیا مگر جو مقام میں پسند کروں وہاں سے پار کرو تا کہ سپاہیوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔

محمد بن قاسم نے ایمان و سام کو بکر کہا کہ دریا پار کرنے کی تدبیر کرنی چاہئے۔

## مہران کے کنارے پر داہرے کا سامنے آنا

داتا گنج بخش نے کہ جنہوں نے اس داستان کی تصویر کشی کی ہے، اس طرح روایت کی ہے کہ (اور) جب حجاج کا حکم محمد بن قاسم کو پہنچا اور اسے مہران پار کرنے کی اجازت مل گئی تو اس کے پاس میں ایک برہمن سے روایت ہے جس نے مرداس بن بے چھمی سے سنایا ۱۱۴۱ھ جس نے بیان کیا کہ "میں دہلا میں ماہر کی فوج میں تھا۔ جب داہر کو خبر ملی کہ محمد بن قاسم دیور کے سامنے اپنے سارے لشکر کے ساتھ منزل امداد بنا ہے تو اس نے ہاتھی پر پاگل باغیوں کے ساتھ دوا اور پھر اس پر سوار ہو کر کنارے کی طرف روانہ ہوا اور اسلامی لشکر کے سامنے جا پہنچا۔ دریا نے مہران دریا میں تھا۔ (اس وقت) محمد بن قاسم اپنے لشکر کو تیار کر رہا تھا۔

## شامی کا شہید ہونا

اس وقت ایک شامی نے کہ جو حیر اندازی میں ماہر اور چابک دست تھا، چاہا کہ گھوڑے کو پانی میں ڈال کر حیر برسانے، لیکن اس کا گھوڑا پانی سے بھڑک رہا تھا اور نیچے نہ اترتا تھا۔ اس

پر راجہ داہر نے اپنی کمان طلب کی۔ اس کی کمان بڑی اور مضبوط تھی جس کا اس کے سوا دوسرا کوئی چل نہ چڑھا سکتا تھا۔ چل چڑھا کر اس نے تیر جوڑ اور پھٹا کھینچ سکتا تھا، اٹا کھینچ کر اور ٹکڑے لے کر تیر چھوڑ دیا۔ تیر اس سوار کے تالو پر لگا اور سر سے گزرتا تھا ناف میں آ کر جکڑت ہو گیا اور وہ گھوڑے سے گر پڑا۔

اس کے بعد داہر داہلی ہو گیا اور جاچین کو حکم دیا کہ "قلندہ بیٹ کے سامنے جو گھاٹ ہے اس پر پہرہ رکھئے تاکہ اگر عرب آئے گھر نہیں، اور دیکھتا ہے تاکہ وہ ایسی جگہ سے پار کریں کہ جہاں دلدس اور پانی گہرا ہو۔ اس کے علاوہ تو کھیتیں بھی تیر رکھ تاکہ پار کرتے وقت حراست کر کے انہیں نقصان پہنچا سکے۔ اس اشارے پر داہریوں کا منصوبہ ناکام بنانے کے لئے جاچین ہر دن کے کھارے چاڑھتا گیا۔

اسی اثاء میں اسلامی لشکر کے کچھ سوار جو سیستان میں مقیم تھے پہنچے اور انہوں نے بتایا کہ چند ماہ پہلے کہ جو سیستان کا حاکم تھا کچھ لٹا کر اس اور سرداروں کو (1445) اور لٹا کر قلعے پر قبضہ کر لیا ہے اور عرب کے سپاہیوں کو باہر نکال دیا ہے۔ یہ خبر محمد بن قاسم کو سنائی گئی۔

## محمد بن احمد مصعب کا سیستان جانا

ابو خیر بن کر محمد بن قاسم سے ایک ہزار سوار اور دو ہزار پیادوں کے ساتھ احمد بن احمد مصعب کو اس طرف کے لئے مقرر کیا۔ جب وہ سیستان پہنچا تو چند ماہ نے باہر کل کر جنگ کی لیکن اسلامی لشکر کے حملے سے شکست کھا کر اس کی فوج بھاگ کھڑی ہوئی۔ چند ماہ نے چاہا کہ قلعے میں جائے مگر اہل قلعے دروازے بند کر لئے اور اسے اندر نہ آنے دیا اور آخر وہ محکم کی طرف چلا گیا احمد بن احمد مصعب دوسرے دن شہر میں آیا۔ اہل قلعے نے اپنی ہتھیاروں، تاجروں، دستکاروں اور معززین کو درمیان میں لاکر ہذرہ قیش کیا کہ تاروی جانب سے کوئی قصور سرزد نہیں ہوا۔ ایک ہزار چاکر آ کر خود قلعہ دار بن بیٹھا۔ ان کی بے گناہی معلوم ہونے پر احمد بن احمد مصعب نے ان کے ساتھ صلح کی اور انہوں نے دروازے کھول کر قلعہ ان کے حوالے کیا۔ اس صلح اور کامیابی کی خبر سن کر محمد بن قاسم بہت خوش ہوا اور (محمد بن احمد مصعب نے) نئی سیستان کو لان دینے کی اہمیت جو اطلاع دی تھی اس پر اس نے کہا کہ "محکمیت کا کھانا تو یہ تھا کہ ان کو معافی نہ دیتا۔ اب ہر حال اب تجھے قلعہ دار بنی مقرر کر کے دن رات قلعے کی حفاظت کی کوشش کرنی چاہئے اور دشمنوں اور تاجروں سے مناسب معاوضے لے کر سیستان سے چار ہزار مردان جنگ لے

1. اہل شہر میں مصعب "یہ کچھ" محمد بن احمد مصعب "یہ دیکھو" (1) ص 124 (ن۔ب)

اپنے ساتھ لائے جائیں۔ پھر محمد بن اسحاق بن عمار نے اس اشارے کے مطابق امر اور امن ضرور کر کے چار ہزار سپاہی اپنے ساتھ لئے اور آکر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اسی دن موکو ابن اسحاق بھی قلعہ حبشہ کے قریب آکر محمد بن قاسم سے ملا۔ [۱۴۶]

## حسینہ بن داہر کا محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے قلعہ حبشہ میں آنا

پھر جب داہر کو موکو ابن اسحاق بن محمد بن قاسم کے ہاتھوں بیعت کرنے کی مصدقہ خبر مل گئی تو اس نے اپنے بیٹے حسینہ کو لشکر اسلام کا مقابلہ کرنے کے لئے قلعہ حبشہ روانہ کیا تاکہ وہ پالی سے نہ گذر سکیں۔ حسینہ مد سے اسباب اور آلات حرب سے لیس ہو کر درپائے کوئٹہ کی راہ سے نکارے پر جا پہنچا۔ اس طرف محمد بن قاسم بھیجے ہوئے کے علاقوں میں داہر کی قوت کے سامنے آکر اترا۔ اسے تقریباً پچاس دن وہاں رہنا پڑا۔ آخر قلعہ اور چارہ قسم ہونے لگا اور لٹنے کی کہانی کی وجہ سے لشکر حرد اور پریشان ہو گیا اور مخالفانہ احزاب چاروں گوشوں کی وجہ سے گھوڑوں میں تباہی مچنے لگی۔ جو بھی گھوڑا تیار ہو جاتا تھا عرب اسے ذبح کر کے کھا جاتے تھے۔ اور سری طرف دشمن ہر قسم کے منصوبے کا سامنے تھے۔ اسباب یہ خبر داہر کو پہنچی تو وہ بہت غور کیا اور محمد بن قاسم کے پاس قاصد بھیج کر نصیحت کی کہ احزاب اہل بیت کے پیچھے نہ پڑے۔

## محمد بن قاسم ثقفی کے پاس رائے داہر کا پیغام

"میں مظلوم ہو کر اس کام کی انتہا کے پیچھے پڑا بد بختی اور زلالت ہے۔ تو نے اپنے اور ہمارے لئے سچی پیدا کی ہے۔ اگر صبح کر کے داہر چلا جائے تو میرے پاس رسد بھیجوں تاکہ میرے ساتھی بھوک اور بے سردمانی میں جھکا ہو کر جہاد نہ ہوں۔ تو خود ہی خود کرا کہ میرے پاس اب کون سا مرد ہے جو ہمارے سامنے ہو کر جنگ کرے گا۔ ورنہ اور سری صورت میں جنگ کے لئے تھیاد سنہیل۔"

محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ "میں ان امور میں سے نہیں کہ جو اتنی اذرا کی بات سے انگیز کر رہے ہیں۔ تو نے اسے سال جو سرکشی اور بے التفاتی کی ہے وہ سارا مال [۱۴۷] اگر تو مارا کھانا کے خزانے میں جمع کرنے کا تب تو میرے اور میرے دو ہزار سپاہیوں

۱. جلا (پ) کے مطابق ہے۔ (پ) میں "کوک" (ر) میں "کوک" (س) میں "کوک" ہے۔

۲. نو (پ) میں "کوک" (ن) میں "کوک" (ر) میں "کوک" ہے۔



وہ خدا تعالیٰ کی مدد سے تیرا سر میں حریف لے جاؤں گا۔

پھر محمد بن قاسم نے حجاج کے پاس یہ حالات لکھ کر اسے گھوڑوں کے سرنے و گھاس کی چلی اور سبیل کے دستياب نہ ہونے کی اطلاع دی۔ اس طرف حجاج نے طیار نامی ایک شخص کو لشکر کی جہاز لے کے روانہ کیا اور اس سے کہا کہ ”محمد بن قاسم سے خفیہ طور پر جہاز و دیانت کر کے مجھے مطلع کرنا۔“ طیار روانہ ہو کر کمران پہنچا، اس نے ایک شخص کو سامنے سے آنا دیکھ کر اس سے پوچھا کہ ”کہاں سے آ رہے ہو؟“ اس نے کہا کہ ”محمد بن قاسم کے لشکر سے۔“ طیار نے کہا کہ لشکر کے حالات بتاؤ۔ اس نے لفظ بہ لفظ اس کی کہانی کے سبب لشکر کی تکلیف اور بد حال اور گھوڑوں میں بیماری پھیلنے اور ان کے سرنے کی ساری خبریں و صافحہ کے ساتھ سنائیں اور بتایا کہ ان دجہ سے عرب کا لشکر پریشان ہو گیا ہے۔

## طیار کا واپس جانا

طیار اس راہی قاصد کو اپنے ساتھ لے گیا اور جا کر یہ خبر حجاج کو پہنچائی۔ اسے خبر سن کر حجاج بن يوسف شخص ہوا اور قاصد کرتا ہوا اپنی مجلس میں واپس آیا اور عاملوں، جرنیلوں، عاملوں، مکتفوں، مستحقوں اور خاص آدمیوں سے دعا کی التجا کی۔ اجماعاً وہاں سے واپس آ کر طیار سے کہا کہ اس سندھ کے قاصد کو حاضر کر، تاکہ اس نے جو کچھ دیکھا اور سمجھا ہے بیان کرے۔ طیار نے حجاج کی فرمت کے موقع پر اس قاصد کو پیش کیا۔ حجاج نے اس سے پوچھا ”کہاں سے آیا ہے؟“ قاصد نے جواب دیا کہ ”سندھ سے۔“ حجاج نے پوچھا کہ ”محمد بن قاسم کے حالات کی اطلاع کیا خبر ہے؟“ اس نے جواب دیا ”سب سلامت اور اچھے حال میں ہیں اور گھوڑوں میں جذام کا مرض پیدا ہو گیا تھا اور اسی مرض میں بہت سے گھوڑے مر گئے۔ اب لحد مستأ ہو گیا ہے اور ہائی مائے گھوڑوں میں کوئی بیماری نہیں ہے۔ میں اس واقعہ کے بعد چلا ہوں۔“ ۱۱۸ھ اس ملک کے تاجر غلہ فروخت کر کے لے لائے ہیں اور قلعہ سینہ کا حاکم سوگرا ابن ابرام اس سلسلے میں مروانہ دار ساتھ رہے رہا ہے۔“ اس پر حجاج نے کہا ”مگر میرے سندھ اور قاصد سے تو کچھ اور ہی طرح بیان کیا ہے۔“ قاصد نے جواب دیا کہ ”اس نے یہ بات مجھ سے سن کر بیان کی ہے، لیکن پوری نہیں سنی تھی۔“ حجاج نے کہا ”اتفا یہ بات تو نے پوری کیوں نہیں کہی تھی؟“ اس نے کہا ”اس وجہ سے کہ اس میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ کٹروہی ہر ایک کی زبان پر آئے اور دوست اور دشمن اس معیت سے واقف ہوں۔“ پھر حجاج نے اس آدمی کو خطا دے کر ڈال ڈال کر روانہ کیا تاکہ وہ وہاں جا کر جو کچھ دیکھا ہے، مخلص بیان کرے۔

## حجاج کا خط کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس دو ہزار گھوڑے بھیجنا

ادھر ہی طرف ان حقائق سے باخبر ہوتے ہی حجاج نے اپنے قاصد کو دو ہزار گھوڑے روانہ کئے اور لکھا: "یہ خط حجاج بن یوسف کی طرف سے محمد بن قاسم کے نام۔ خط اور قاصد کی رہائی حالات معلوم ہوئے کہ یکم گھوڑے مر گئے ہیں اور باقی مانعہ سلامت ہیں۔ اس وجہ سے دوسرے دو ہزار گھوڑے بھیجے جاتے ہیں، تاکہ قافلہ اور بھادوں، فوج کے مستحق سرداروں اور تہارے کے پشت پناہ ہو سکیں۔ یہ ایسے لوگوں کے جانے کے جائز ہیں کہ جو سواری کے مستحق ہوں اور اپنی سواری کو چاہے وہ پہلی کیوں نہ ہو، خاص اپنی ہی سمجھیں۔ لشکر کو بیشِ عظم اور آرامت رکھنا، تاکہ قوت اور دہ ہے سے دشمن کے لشکر کو دفع کر سکے۔ لیکن کافروں کے دفع کے سلسلے میں یہ نصیحت یاد رکھنا کہ کسی کی تمنا اس کی مرض کے مطابق پوری نہیں ہوتی ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے: *لَمْ يَلْبِسْ اِنْسَانٌ فَنَسِي*۔ *لَبِطَةً اَوْ خَيْرًا وَّ اَلَا ذَلِي* (سورۃ النمل رکوع ۱) (کیا انسان جو کچھ چاہتا ہے اسے میسر ہے؟ بلکہ آخرت اور دنیا اللہ کی ہے)۔ یہ نیکو میں نے کوئی اپنی طرف سے نہیں کیا ہے بلکہ مجھے خدا نے تعالیٰ ۱۱۹۹ نے اس پر مائل کیا ہے۔ کیونکہ اس نے سمجھا ہوں کہ ان کافروں کا وقت پورا ہو چکا ہے اور دولت نے ان سے منہ پھیر لیا ہے اور طریقت، شریعت اور حقیقت نے قلب حاصل کیا ہے اور دین کی عزت کا پرچم بلند ہو چکا ہے۔ کافروں کو اب بات اچانک ہو چکر بھی تمہیں کسی بھی طرح کشمکش حاصل کر کے ان کا بلکھانا چاہئے تاکہ آسانی سے اس پر گزر جاؤ غولہ کافروں کو کتنا ہی برا کیوں نہ لگے اور ان کو بھی حقیقت معلوم ہو۔ والسلام

## محمد بن قاسم کا حجاج کا خط پڑھنا

جب محمد بن قاسم نے خط پڑھا اور اسے اگلی اگلی تو اس خط کے جواب میں اس نے جو حالات لکھے، اس کے ضمن میں قریش کا بھی مطالبہ کیا۔ اس نے لکھا کہ اخطاف عراق، خدائوں اور بے وقت کھانے پینے کی وجہ سے، رطوبت اور طبیعت میں خرابی پیدا ہوئی ہے۔ اس وجہ سے جیسے بھی ہو سکے خاص شراب خانے سے کچھ مرکہ حمایت کیا جائے، کہ لشکر کو اس کی خدمت ضرورت ہے۔

## حجاج بن یوسف کا سرکہ بھیجنا

چنانچہ حجاج کے حکم سے دھنگ ہوئی مدلی کو سرکہ کے میں جمود کر خشک کیا گیا۔ مدلی نے ا

کی مرتبہ سرکہ جذب کیا۔ پھر اس روئی کی ٹھنڈیاں باغیچہ کر لنگر گاہ میں لے آئے اور اجماع نے ا  
یہ لکھا کہ "محمد بن قاسم نے خیر بن علی کے علم نعم الادب العل (سرکہ پھریں سالن ہے) کے  
ساتھ سرکہ طلب کیا ہے جو کہ ڈھکی ہوئی روئی میں جذب کیا گیا ہے۔ جب یہ پیچھے دواسے پانی  
میں ڈال دیا جائے تو اس میں سے سرکہ نکل آئے گا۔" [150]

## مہران کے مغربی کنارے پر حجاج کا خط پہنچنا

اس داستان کے مصنف خواجہ امام ابوالیم نے روایت کی ہے کہ جب محمد بن قاسم کو بہت  
درجے تک مہران کے مغربی کنارے پر ٹھہرا دیا تو حجاج نے ایک خط لکھا جس میں بیات  
(گورہی) کا پرہیز شامل کر کے اسے آزادی کے ساتھ حکومت کرنے کا اختیار دیا۔ (حرید) لکھا  
کہ تمہاری مدد بھی ناممکن ہے اور تمہاری حکومت کے اس طریقے سے میں حیرت میں ہوں  
کہ تم ان دینے کے بغیر شائق ہو۔ (حاجان اور آرائش کے بعد میں دشمن سے بھی عداوت یا  
جالت ظاہر ہو اسے ایمان نہ دینا چاہئے کہ دہلی و شریف ایک سے ملوک کے سخت دشمن۔  
اسی کر کے سے کم عقل ثابت ہوگی اور دشمن اسے کمزوری پر محسوس کرے گا۔ لکھے تم ہے اپنے سرور  
ہاں کی کہ اللہ عزوجل نے تمہیں نصیحت کی ہے اور قابل مگر محض دی ہے۔ (لیکن تم اس سے کام  
نہیں لیتے) اور تمہاری ساری توجہ باصرف اس پر صرف ہو رہی ہے کہ سب کو ایمان دی جائے۔  
جو امت اسے ان ساتھیوں کو بھی سنا جو تمہارے مشیر اور محرم ہیں۔ تم اس طرف ایمان دینے میں  
مصروف ہو اور اصرار کتنا وقت گزر چکا ہے کہ تم دشمن کے سامنے اپنا کارہے ہوئے ہو اور گر  
ہاں ہی جیہ دھڑک ایمان دینے سے یہ اور جنگ میں دھوکے کا خیال ہی اول سے اٹھال دیا تو پھر  
جنگ کے اثرات جات اپورے کرنے کے لئے کوئی دوسرا راستہ اختیار کیا جائے گا اور یہ طریق کم عقل  
فہم کر دی جائے گی۔ (جب) (داہر کو) تمہاری کمزوری اور نادانی کی خبر ہوگی تب وہ طریقہ ہو جائے  
گا اور دوسری طرف ان لوگوں کو خیال ہوگا کہ تم مسیح کی کوشش کر رہے ہو جسے وہ تمہاری سستی اور  
غالی تصور کریں گے اور کوئی بھی مطلب حاصل [151] نہ ہوگا۔ تمہیں حکومت اور سیاست کے

۱۔ یہاں اصل متن کی ممدت میں جو عقل ہے۔ ترجمہ انداز سے ہے کہ یہاں ہے۔ جسے خیال میں بخانی کی طرف سے عو  
یہاں اصل میں لکھی گئی ہے کہ اگر تم اپنی مدد اور برائی کو نہیں دینے کی مدد سے (جسے لکھا ہے) تو کم عقل ہو  
جہاں لکھا ہے کہ اگر تم جنگ کو چاہی رکھتے ہو تو کوئی دوسرا طریقہ اختیار کریں گے جسے تمہیں معلوم کر کے یہ کم عقل  
ہو گئے ہیں تم کو یہ کہ متن کی اصل ممدت یہ ہے "اور اگر تم یہ نہیں چاہو تو خدا تمہیں یہاں سے ہٹا دے گا  
اور بہت دیر بعد ہی دیکھ کر وہی جتنی ملوک کو خدا "جسے خیال میں "جہاں" لکھا کہ آپ کی نصیحت ہے یہ لکھا  
حاصل "جہاں" (یہ قرآن کم عقل) کے سنی میں ہے۔ لیکن یہی لکھا "جہاں" کے کوئی سنی نہیں۔ (حریم)

طریقے ہاتھ سے نہ جانے دینے چاہئیں اور تکرار اور غسل [دہلوں] کو دھیان میں رکھنا چاہئے۔  
 جھیں حرم محرم کر کے لشکر کو بہادری اور دہرہ انگیزی کے لئے حوصلہ دلانا چاہئے۔ راستہ گزیر اور  
 حاجت اضطرار اور غفلت نہ کرے اور خدائے تعالیٰ کے ذکر میں دل، جان اور زبان کو مشغول رکھو۔

اس وقت جبکہ اس میں مہران کے بہادری سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے تو انہی کے ساتھ  
 ہے کہ انہیں مہران کو صحت سے جوڑ کرنا چاہئے، کیونکہ مہران کا پانی وہاں تک ہے اور کٹا ہوا بھی  
 جوڑ کرنے کے لئے زیادہ آسان ہے۔ اور یہ ہے کہ اگرچہ صحت دانا ہے میں ہے اس وجہ سے  
 سہولت سے جوڑ کر سکو گے اور طاقت اور حفاظت میں رہو گے، پل کشتیوں کا ٹٹا اور جنگ میں  
 لڑنے کی مدد اور خدائے قادر و جلیل کی مدد کو اپنے ہر کام میں لگنا۔ جب تم حالت اور دہرہ سے کام  
 کرنے لگو گے تو ہر دشمن کی افواج اور راجا اپنی جان بچانے اور ذریعہ معاش حاصل کرنے کی  
 خاطر جہاد کی بیعت کرے گی اور مطلع ہو کر خود کو تھکے دہرہ سے وابستہ کرے گی۔

## محمد بن قاسم کے دریائے مہران پار کرنے کی خبر

تاریخ کے مصنفین اور اس داستان کے آفات کرنے والوں نے روایت کی ہے کہ جب  
 قاسم کا علاقہ بن قاسم کو طاقتور فرمان کے علم کے مطابق دہرہ دیا گیا ہے کوئی کر کے ہم کے  
 علاقے میں ساکرے کے مقام پر جا پہنچا اور وہاں کو پار کرنے کے لئے کشتیاں حاصل کرنے اور  
 نئے چار کرنے کا علم دیا۔

[اگرچہ دہرہ دہرہ خود کو غافل اور بے فکر اظہار کرے کے لئے دن رات پیش و معترض  
 اور ہر وقت میں مشغول رہتا تھا کہ اگرچہ انہیں [152] کہ اسے ہادی طرف سے کوئی  
 فکر نہیں ہے۔ ایک دن ہندوہ شمس نے دہرہ کے پاس آ کر کہا کہ "اے ہندو شاہ عرب کا لشکر  
 آپ کے لئے آ رہا ہے، مگر آپ کو سارے دن ہندوہ میں مشغول اور خطرناک دہرہ  
 میں گرفتار دیکھیں۔"

دہرہ نے کہا "اگر تیری کیا تجویز ہے؟ اور تو کیا مناسب خیال کرتا ہے؟" شمس نے  
 جواب دیا "میرے ذہن میں تین تدبیریں آتی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پر عمل کیجئے۔ ایک تو  
 یہ کہ اگر آپ اتفاق کریں تو لڑنے والوں اور حقیقتیں کو ہندوہ میں بھیج کر خود تنہا اس سے جنگ میں  
 مقابلہ کیجئے۔ کیونکہ پھر ہندوہ میں مست آجی، بہادر مرد اور جنگ جو سورہا ساتھ لے کر آپ جس

۱۔ یہ نام بھی قاسم بن قاسم کے مطابق "ہندوہ" بھی دیا گیا ہے۔ سو (ن) میں "ہندوہ" ہے اور آخر کا لفظ "نہی"  
 لکھا ہے۔ (پ) میں "ہندوہ" (م) میں "ہندوہ" (د) میں "ہندوہ" (ک) میں "ہندوہ" (ر) میں "ہندوہ" ہے۔ (ن) میں "ہندوہ"

جڑی جانی گئے، اس سے اس جگہ جا کر جنگ کر سکیں گے۔ دشمن کے اس بارے میں ہمت نہ رہی۔  
 کر سکیں تاکہ انہیں غلہ اور گھاس نہ پہنچ سکے۔ دوسرے یہ کہ اگر آپ پسند کریں تو اپنی طاقت  
 کے لئے اپنی تمام مطیع فوجوں کو اکٹھا کر کے ان کا مقصد اور سادہ تر حیلہ دیکھئے تاکہ دشمن کے لشکر  
 سے آپ کا بچاؤ ہو سکے۔ بلکہ یہاں سے کوچ کر کے قصبہ کی طرف چلا جائے، تاکہ وہ  
 رہنماں آپ کے لئے قلعہ اور پناہ رہے اور وہاں کے لوگ آپ کی مدد کریں۔ وہاں جا کر ان  
 سے کہئے کہ میں "تھارے" اور عرب کے لشکر کے درمیان میں دیکھ رہا ہوں۔ مگر مجھے یوں کیا تو پھر تم  
 جی بردار ہو جاؤ گے۔ اس لئے آ کر میری حفاظت کرو اور جنگ میں میرے مددگار رہو۔"  
 تیسرے یہ کہ اولاد اور فرمان برداروں کو ساتھ لے کر جہوم راتے شے کے ملک میں چاہئے، وہ  
 بادشاہ آپ کا قدر و دان ہے اور ہر طرح آپ کے کام آئے گا۔ اگر آپ اس سے لہو و لہب  
 کوئی تو ملک لے کر پھر اپنے ملک میں واپس آ کر دشمن سے مدد نہ سکیں گے اور عرب کا لشکر  
 اس ملک سے کوئی نفع حاصل نہ کر سکے گا۔ اچھا کہ جب تک وجہ کی روک تھام ہے تب تک کوئی بھی  
 دشمن آپ کی قوت سے اپنا کراہت نہیں سے۔ بندہ کہے گا۔ اس تجویز پر عمل نہ کرنے کی  
 صورت میں اگر آپ کو قتل کر دلا تو [153] پھر ہندوستان کے بادشاہوں میں سے کوئی بھی  
 بادشاہ اس [دشمن] کو دفع نہ کر سکے گا اور وہ اس ملک میں قدم نہ بٹھے گا اور سارا ملک آپ کے  
 تصرف سے نکل کر ملحد ہو جائے گا۔

### دائر کا وزیر کو جواب دینا

دائر نے کہا کہ "اے ہوشیار اور ہر تو جو بھڑکتا ہے وہ بھی صلیب ہو سکتا ہے، لیکن  
 اس وقت مصلحتیں کو ہندوستان بھیج دینا مجھے اقرین مصلحت نظر نہیں آتا۔ کیونکہ رعایا حرد  
 ہوئی اور فی کر اور میری طاقت ہو کر جنگ نہ کریں گے اور منتشر ہو جائیں گے اور مجھے اس  
 بات پر شرم بھی آتی ہے کہ کسی دوسرے سے اپنا کروں یا کسی کے دروازے پر جا کر انتظار  
 کروں کہ اندر آئے گا حکم ہے؟ یہ عار میں ہرگز برداشت نہ کر سکیں گا۔" وزیر نے کہا کہ  
 "ابھرا آپ کی کیا تجویز ہے؟ بندے کو آگاہ کیجئے تاکہ حیر خواہی اور اصلاح کے طور پر ہم  
 یہاں مددگاروں کو بتائی جائے۔"

1. دہلی میں ایک قصبہ (شیش پور) تھا جس کا تعلق تھا کہ یہ قصبہ دہلی میں ہے کہ جس کا ذکر 1441ء ہوا ہے۔ اس  
 قصبہ کا نام قصبہ شیش پور تھا۔ اس قصبہ میں (پ) "قصبہ"، (پ) "قصبہ"، (پ) "قصبہ"، (پ) "قصبہ"۔  
 اندر سے اندر کرنا تھا کہ لے لے دیکھئے۔ شے [4] ص 149 [133]۔ (پ) (ب)  
 تو کولہا، شیش پور سے ہے۔

## راجہ داہر کا وزیر سے مشورہ

راجہ داہر نے کہا کہ "میری رائے کا تقاضہ ہے کہ اس کا مقابلہ کروں اور اپنی اوت اور شدت سے جنگ کروں۔ اگر میں ان پر غالب ہوا تو پھر وہ سب ذلیل ہوں گے اور میری بادشاہت مستحکم ہوگی اور اگر شک و دباؤ کے لئے قتل ہو گیا تب بھی یہ بات حرب اور ہندوستان کی کتابوں میں لکھی جائے گی کہ راجہ نے اپنے ملک کی خاطر دشمن کے مقابلے میں اپنا جان فدا کر دی۔" شعی نے جواب دیا کہ "میری ساری فصاحت کا دار و مدار اسی پر ہے کہ راجہ کی لاف باتی اور یہ بادشاہت قائم رہے۔ ورنہ دوسری صورت میں ہم بندوں کے لئے سب کچھ آسان ہے (اسے لئے تو اس کی ایک ٹھکی، پانی کا ایک گھونٹ اور کپڑے کی ایک چھٹی ہی کافی ہے۔ کاش راجہ کی رائے اٹھل رہے)" ۱۱۵۱

## اسلامی لشکر کے ساتھ محمد بن قاسم کے مشرقی کنارے کی طرف پار کر کے آنے کی خبر

جب محمد بن قاسم نے اودھا عبور کرنے کا حکم اودھا کی تو قمر کرے لگا کہ ایمانہ ہو کہ راجہ داہر لشکر کے گھرانے کے کنارے پر "کر ہمارا راستہ روکے اور مزاحمت کرے اس لئے اس کے حالات معلوم کرنا ضروری ہیں۔

## سلیمان کا جنگ پر جانا

محمد بن قاسم نے سلیمان بن یحییٰ ثقفی کو حکم دیا کہ "تجسس اپنی فوج لے کر راہ کے قلعے کے سامنے جنگ کرنے کے لئے جانا چاہئے تاکہ داہر کا بیٹا گرلا اپنے باپ کی مدد کو آئے۔ سلیمان جو سوہا ہی ساتھ لے کر جنگ کے لئے روانہ ہوا۔ اس کے بعد علیہ ٹھکی ۲

۱۔ اس نام کے اصل خطاب طبرستان (د)، دما (د)، دن (د)، (س) ای ثقی (د)، (پ) ای ثقی (د) ہے۔ یہ نامی طبرستان میں "اول" کا لقب تھا۔ کیا کہ جو وہاں سے جوں جوں۔ صرف قریب قریب ہے بلکہ کچھ۔ یہ نام طبرستان کے مطابق عربیہ ذلیل لشکر کی صورت میں لے لایا۔ "اول" صرف خطہ پر "کری" معلوم ہوتا ہے۔ قریب ہی اس لئے ہم نے اسے فریج اول ہے (پھر یہ بھی وہیں ہر ماری)۔

۲۔ قریب قریب ہی "علیہ ٹھکی" ہے (د) کا لقب "ثقی" ہے جو کہ دما (د) کی حد ہے۔ یہ ان حدوں کے قریب تھا۔ "ٹھکی" کا معلوم ہوتا ہے کہ "ٹھکی" اس کی حد ہے اس کے بعد اسباب میں بھی "ٹھکی" کی بہت نام لکھا ہے۔ (د) ہے۔

پانچ سو سپاہیوں کے ساتھ اجم کے راستے پر مقرر کیا تاکہ کندھلہ والے علاقے پر چڑھ سکے اور دوسری طرف اقلندہ خیرون کے سردار ششی میکلہ حنیہ کو فرمایا کہ راستے میں امان اور گھاس موجود رکھے، مبادا لشکر کو آن کی احتیاج ہو۔ اور احمد بن اسعوب بن عبد الرحمن نے کوٹنگر کے قلعہ پر مقرر کیا تاکہ آگے جا کر راستوں کی حفاظت کرے۔ جاتے ہیں حلقہ کلابی کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ قلب میں رکھا۔ اسی اثنا میں اذکون بن طوین اہل کی چند سو سواروں، وید کے حاکم موکو ابن اسایو، ملکی لٹاکروں، اور امیر بن کے اشرافی کندھ والے مطلع جتوں کو ساتھ لے کر مدت میں حاضر ہوا اور وید کے علاقے میں ساکرے کے سردار بھی مستعد ہو گئے۔

### محمد بن قاسم کا دریا پار کرنے کے لئے مقام تلاش کرنا

جب محمد بن قاسم کو اطلاع ملی کہ لشکر کا مقدمہ جگم کے گھاٹ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اجم بن ادرہ بھی مقدمہ کے ساتھ جا کر دیکھ آیا ہے کہ کس مقام پر پٹ ٹنگ اور کنارا سواروں ہے، تب اس نے وید کے سامنے کھڑے ہو کر سواروں کا ساتھ کر کے حکم دیا جس کے مطابق پل بنانے کے لئے کشتیاں لہر ہم کر کے انہیں بھروسہ اور ریت سے بھر کر دریا میں گاڑ کر مستحکم کیا گیا۔

### داہر کو موکو [ابن] وسایو کے کشتیاں مہیا کرنے کی خبر ملنا

پھر جب داہر کو خبر ملی کہ موکو ابن وسایو نے کشتیاں لاکر محمد بن قاسم کے علاقے کی ہیں اور وہ دریا پار کرنے کے لئے گھاٹ پر آئے ہیں تو داہر نے بے سید کویہ کے قلعے کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور کہا کہ "وسایو ابن سرمد پر اعتماد نہ کرنا، لیکن ہے اس نے بھی بیٹے کے ساتھ اجم بن قاسم کی اہیت کر لی ہو۔ بے سید قلعہ وید میں آیا۔ موکو کا بھائی راسل اپنے اہلی کا قافلہ قاسم سے داہر کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ "رہبہ بیٹہ سلامت رہا، راجہ قلعہ ہوا بندہ سے کی گرانہ رانی اور وفاداری کے بارے میں آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ اس کی طرح اہنگ کی

۱۔ قلعہ ہوا، دیش کے ساحلی سے کوئی بھی قلعہ پر زب اور اگر ایسی کشتی آئے اور اس کی کشتی پر  
۲۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۳۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۴۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۵۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۶۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۷۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۸۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۹۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۰۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ

۱۱۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۲۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۳۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۴۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۵۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۶۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۷۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۸۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۱۹۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ  
۲۰۔ قلعہ اور نیش قلعہ ہے۔ یہی اپنا (مقدمہ اور مقدمہ) اور (مقدمہ اور) مقدمہ (مقدمہ اور) مقدمہ

شرطیں بجالانے میں دھاندلی اور احتیاد قائم رکھنا آیا ہوا، اگر ہندو کو حکم ہو تو قلعہ سیٹھ کی حفاظت کے لئے جاؤں میں عرب کے لشکر کو بھی دیا پارتہ کرنے دیں گا۔" [156]

## راہل کو حکومت دینا

چنانچہ دہرہ داہر نے سیٹھ کی عسکری راہل کے حوالے کر کے سیٹھ کے سرداروں اور سربراہوں کو اس کی ماتحتی میں دیا اور جیسے بن داہر وہاں سے واپس آ گیا جس پر داہر کے اہلکاروں نے خیال کیا کہ لشکر اسلام فتح باب ہو کر قلعہ سیٹھ میں اترا ہے۔

## داہر کے گمان کے خلاف بغاوت کی خبر آنا

لیکن حاکمی سے روایت ہے کہ سامراج اور اس کا چٹا راہل ہمیشہ سے سوکھا ہوا سامراج کے خلاف تھے اور ان کی مخالفت ظاہر تھی۔ چنانچہ سوکھا ہوا سامراج نے داہر سے باغی ہو کر کے بن قاسم کی بیعت کی تھی اور راہل ہی مخالفت کی وجہ سے سوکھا اور محمد بن قاسم کے مقابلے پر آیا تھا۔ اور جب سوکھا کو یہ معلوم آیا کہ اسی وقت سے اس نے داہر کی اطاعت میں سر نہ جھکاؤ تھا اور اسلام کا غیر غور ہو کر مصافحت اور اعتقاد کے ساتھ داہر کے لشکر کے خلاف تہذیبیں اور تہذیبیں کرتا رہا اور ان کی شکست کے لئے کوشش کرتا رہا۔

جس بغاوت نے یہ حال دیکھا تھا، اس سے اس طرح روایت کی گئی ہے کہ جب محمد بن قاسم کشتیاں فراہم کر کے انہیں ایک دوسرے سے جڑنے لگا تو راہل نے ملک کے سرداروں اور حامیوں کو ان کے ساتھ لے کر اسے ملے جانے اور حیران کو پار کرنے سے روکنے کے لئے اس پر حملہ کیا۔ اس پر محمد بن قاسم نے حیران کے پٹ کے اندازے کے مطابق ساری کشتیوں کو مغرب کی طرف پر ایک دوسرے سے جڑنے کا حکم دیا۔ پھر تو جنگجو بہادر ہتھیاروں سے لیس ہو کر کشتیوں میں آ بیٹھے اور کنارے کی اس جگہ سے جو کہ ان کے قبضے میں آ چکی تھی [157] شروع والی کشتی چھوڑ دی۔ یہ سارے والی کشتی انہیں دہرے کی وجہ سے [شرقی کنارے پر جا گئی۔ اسلامی لشکر نے تیرہ سالہ کاروں کو کنارے سے دور کیا اور لوہا انہیں گاز کر پل استوار کیا۔] پھر تو [سواروں اور پیادوں نے] پختہ کردی اور نوپلے نوپلوں میں ہو کر [شرقی کنارے کی طرف پار ہو کر صف بست ہو گئے اور کار بھاگ گئے۔ لشکر عرب نے غالب ہو کر انہیں مجسم کی طرف [سواروں سے] دھیر بھاگایا۔ کاروں میں جو باہت اور اچھے کھڑے پر سوار تھے انہیں نے گھوڑوں کو بھیڑ کیا اور ساری رات [یہ سارے لوہارے] دھانکی ہے۔ اس میں ہر طرف سے لڑا ہے۔" [158] یہ سارے لوہارے دھانکی کی گود میں [158]



پہنچ رہے۔ آخر جب رات کے تاریک پڑے سے مکہ صادق ظاہر ہوئی تو داہر کی لشکر گاہ میں پہنچے۔ داہر خوب گاہ میں غور خواہ تھا اور وہ ہاتھوں کو اس کے بیدار کرنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔ فرکار اس کے حامی آدمیوں میں سے ایک اس کی خلوت گاہ میں گیا اور اسے جگا کر لشکر اسلام کے پہنچے اور کارروائی کے شکست کھا کر بھاگنے کے حالات تکفیل سے سنائے۔ داہر اس پر راضی سے استیفا کر اٹھا۔

## داہر کا نیند سے بیدار ہونا اور درہان کو اپنے لوگوں کے فرار اور اسلام کی فتح کی خبر لانے پر سزا دینا

اور کہئے گا۔ "تو نے یہی خبر دی ہے۔" "ایہ کہہ کر اسے قریب بلانے میں اس کی بیٹھ پر ایک کدو سہ کیا۔ داہر کا ہاتھ دھڑکی تھا، جس کی وجہ سے وہ ڈلی اس کدو سے مر گیا۔ (روایت) تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ جب محمد بن قاسم درہان کو پکڑ گیا تو اس نے اعلان کیا کہ "اے لشکر اسلام! اب مہربان لاہاں تمہاری پشت پر ہے (158) اور کارروائی کا لشکر تم سے مقابلے کے لئے آئے گا۔ جس کے دل میں وہیں جانے کا خیال ہو وہ نیکی سے واپس چلا جائے۔ کیونکہ جس وقت دشمن سامنے آئے گا اور جنگ شروع ہوگی، اگر اس وقت کسی شخص نے منہ سزا تو لشکر دل شکست ہو کر فرار اختیار کرے گا، جس کی وجہ سے دشمن ہم پر غالب ہو جائے گا اور یہ ہمارے لئے بد نکتہ ہوگا۔ بھاگنے والا حرام موت مرے گا اور پھر آخرت کے عذاب میں گرفتار آہوگا۔ اس اعلان کے بعد تین آدمیوں کے علاوہ کوئی بھی واپس نہ گیا۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ میری ایک بیٹی ہے جس کا میرے سوا کوئی تکفیل نہیں ہے۔ میرے لئے کہا کہ میری ایک ماں ہے جس کا کوئی بھی قریبی عزیز نہیں ہے کہ اس کی جان بچا کر لے کر اس کے بعد اسے دین کرے اور میرے لئے کہا کہ مجھ پر بہت زیادہ قرض ہے اور اب کوئی بھی شخص (میرے) نہیں ہے کہ جو یہ بوجھ میری گردن سے اٹھائے۔ میرے محمد بن قاسم نے انہیں اجازت دے دی، وہی سب شغل ہو کر لٹ گئے۔

## دریا عبور کرنے کے لئے پل بنانا

پھر جب پل تیار ہو گیا تو فوج گزرنے لگی اور نئی جگہ کے ایک شخص قراب نامی اس شخص کا کہہ سہم نکلا ہے کہ پل بنانا عظیم کام تھا۔ بلکہ پل بنانا اور لشکر کے گزرنے کے واسطے میں بڑی اہمیت رکھتا ہے جس کو غالباً ہی وہ ہے یہ شخصوں میں اس کے بعد کا اور انھوں نے اس کو یہ کہا ہے۔ (الغالب)



جانے رہا ہے، اس وقت خاص طور پر ایسے کام احمیہ سپرد کیا جاتا ہے۔ چونکہ عرب کے لشکر کے طور مرتب سے تو زیادہ واقف ہے، اس لئے اس لشکر کی جاسوسی بھی میرے حوالے کرنا زیادہ مناسب ہوگی۔ اس پر علانی نے جواب دیا "اے مہربا آپ کی غیر خواہی ہم پر واجب ہے، کیونکہ آپ کی نصیحتوں کا حق ہم پر لازم ہے۔ لیکن ہم مسلمان ہیں، لشکر اسلام کے مقابلے پر نہ جنگ کریں گے اور نہ نکوار اٹھائیں گے، کیونکہ اگر مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے تو حرام سمجھتے ہیں۔ اور اگر انہیں قتل کیا تو ان کا خون ہماری گردن پر رہے گا اور اس کا بدلہ [160] جہنم کی آگ ہے۔ بے شک آپ کی نصیحت اور ملک کا حق ہماری گردن پر ہے اور اب کوئی بھی آدمی رکال نہیں دیتا کہ جو آپ کا غیر خواہ ہو۔ مگر میں اس [عرب کے] لشکر کی قوت سے بے خوف نہیں رہ سکتا، میں اگرچہ آپ کی نصیحت کا زبردست ہوں [تاہم] مجھے ایساں سے گل جانے کی اجازت دیجئے۔" ۱

### محمد علانی کی درخواست اور داہر کا اس کو جواب دینا

ان بیڑوں کے مال نے اس طرح ظاہر کیا ہے کہ علانی نے جب اپنا یہ حال اس کے سامنے پیش کیا تو داہر نے کہا "میں نے تو تجھے ایسے ہی دن کے لئے رکھا تھا، لیکن جس صورت میں کہ تو اس حادثہ میں میری خدمتیں کر سکا اور میرا غم تجھے تکلیف دہ معلوم ہوتا ہے تو پھر ابتر ہے کہ [ہماری خدمت اور صحبت سے نکل جا۔]"

### محمد علانی کا چلا جانا

اس کے بعد محمد علانی اس سے رخصت ہو کر بھٹان کی حکومت کی طرف چلا گیا کہ اخصان اس ملک کا والی تھا اور وہ ملک اس کے دادا تیار (یا تیار) بن بکر کے نام سے مشہور تھا اور وہ داہر کے قتل ہونے تک وہیں مقیم رہا۔

۱۔ حال کے وہ اشعار "تو جس کی خبر" راجہ بکر غازی کے مرنے (۱۳۵۸) میں اپنے گھر میں شہر میں سوئے، کچھ مجھے تھے کیونکہ وہ اشعار اس موقع پر ہی مناسب ہو سکتے ہیں، اور پہلے میں مقام پر گھر کے مجھے ہی وہیں مرنے کی خبر ملی تھی۔ (احرم) جو اصل خط کی عبارت "مناک بھٹان" ہے۔ بھٹان نام کے نام کے طور پر آتا ہے۔ اس مقام پر سکوا (پ) کا لفظ "بھٹان" ہے۔ (ن-ب)

۲۔ غازی نے بھٹان میں یہ نام "۵۰۰۰۰۰" قرار دیا تھا ہے جو کہ (پ)، (ن)، (ب) اور (م) خطوط کے مطابق ہے۔ (را) کی عبارت "یہ بھٹان" ہے لیکن مر (۱۳۵۸) "۵۰۰۰۰۰" کا خطری بن بکر بھٹان کا نام آتا ہے جس سے ظاہر ہے کہ یہاں بھی "۵۰۰۰۰۰" کی جگہ "۵۰۰۰۰۰" ہے۔ (ن-ب)



دیکھ جس پر وہ ہلک کر رہیں آگیا۔

## محمد بن قاسم کا حجاج کے پاس خط بھیجنا

محمد بن قاسم نے سارا حال خط میں لکھ کر حجاج کے پاس بھیجا اور سے مطلع کیا کہ فکر اسلام نے حیران کو عبور کر لیا ہے اور ہمارا ایک مرتبہ داہرہ کافر سے مقابلہ ہوا ہے جس میں کافروں نے شکست کھائی۔ والسلام [162]

## حجاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا

یاد رہے فرزند محمد الدین محمد بن قاسم اقم نے جو کچھ لکھا ہے وہ معلوم ہوا۔ تم نے دشمنوں کا جو انداز بیان کیا ہے وہ سراسر فریب ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم اور توفیق الہی کے مطابق یہ کام سہاق نظر آتا ہے، جیسے مزدجل کی بے مثال بارگاہ میں بیچ وقت ساز ادا کرنا سارے ضروری کاموں سے مقدم رکھو۔ تکبیر، قیام، قرأت، رکوع، سجود اور تہجد کے وقت مجھ و نیاز سے مدد طلب کرو اور زبان کو دگر الٹی سے تر رکھو تا کہ تمہارے سارے کام منظم رہیں۔ کیونکہ ضائع تہائی کی حمایت کے سوا کسی بھی شخص کو طاقت اور ویدہ حاصل نہیں ہوتا۔ جب تم بادشاہ مزدجل کے فضل و کرم پر پورا بھروسہ اور اعتماد کرو گے تو تمہاری ساری امیدیں پوری ہوں گی اور فتح و نصرت تمہارے ہمراہ اور مددگار ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ "نوشتہ حیران۔"

## داہرہ کا مقدمہ کے طور پر حسینؑ کو جنگ پر بھیجنا

خبروں کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ "جب محمد طائی ملازم سے واپس ہوا تو داہرے اپنے بیٹے حسینؑ کو کچھ فوج اور ہتھیار دے کر روانہ کیا۔ حسینؑ ہتھیار پہننے کر لشکر اسلام کے مقابلے کے لئے آیا اور جنگ شروع کی۔ طویل جنگ کے بعد، جس میں کافروں اور فرار ہونے والے حسینؑ کو مسجد برداروں اور منافقوں سمیت گھیر لیا گیا اور اس پر اچاروں طرف سے الجلاہ ہوئی۔ جب عربوں نے حسینؑ پر حملہ کر کے اس کے لشکر کے بڑے حصے کو جہنم حاصل کر دیا تب لبنان نے حسینؑ کے دل کا حال معلوم کرنا چاہا کہ وہ اب بھی جنگ پر [163] آمادہ ہے یا اس سمیت سے نکل جاتا ہے۔"

**شعبان کا اشارہ:** لبنان نے ہتھیار سے کہا: "مے ہتھیار ابرا جاتا ہے کہ پھٹکا؟ کیونکہ داہرہ حسینؑ کی زندگی چاہتا ہے، تیرا کیا خیال ہے؟ واپس ہوتا نہات لے۔"

**جسبیت کا فیضان کو جواب:** جسب نے کہا "ہم کیسے نجات حاصل کر سکتے ہیں؟ کیونکہ ہم دشمن کے سامنے اور نرنے میں ہیں اور جانے کا راستہ ہمارے لئے مشکل اور چاندنی طرف سے بند ہے۔" فیضان نے کچھ لیا کہ جسب کا جنگ سے فرار ہونے کا پلٹا امداد ہے، وہ دشمن کی چاہتا ہے اور جنگ سے چیراں ہے۔ چنانچہ اس نے اپنی کوری کر حملہ کیا، عرب سوار اور پیادے اپنی کے طے کا مقابلہ کر سکے اور حشر ہو گئے، جس کی جہد سے جسب کے لئے بھاگنے کا راستہ نکلی ہو گیا۔ اس نے سہ بیڑ کر دیا فرار اختیار کی اور آ کر باپ کے پاس پہنچا اور اس کا سارا لشکر قتل ہو گیا۔ راجہ داہر اسی آہلئے کے مشرقی ساحل پر خیرہ زن تھا، جسب کو دیکھ کر اس نے شکر کیا، اپنے جسب کا کھدہ داہر چاہا اور بچے بچے کے سلامت واپس آ جانے پر اس کی از حد دعا کرنے کا لڑکا سلامت ٹوٹ آیا۔

امام بن قاسم کے پاس اسی دن کجایا کا خط پہنچا، جس میں حکم تھا کہ جہاں داہر ہے وہاں جا کر اس کا مقابلہ کرو۔ کیونکہ شیخ تھوڑی ہوئی اور کافر ذلیل و خوار ہو کر بھاگ چاہیں گے۔

### راجا داہر سے پہلے دن جنگ [اور راسل کا بیعت کرنا]

محمد بن ابی الحسن مدنی<sup>1</sup> سے روایت ہے کہ جب جسب بن داہر شکست کھا کر واپس ہوا اور اس کا لشکر قتل ہو گیا، جب راسل ۱۱۶۴ھ لے محمد بن قاسم کے پاس بیعت کرنے کے لئے قاصد بھیجا۔ وہ نے اس سے کہا کہ "راجہ داہر کو تیری رفاقت پر پورا بھروسہ ہے اور اسے تجھ پر پورا اعتماد ہے اگر اس وقت تو اس کی مخالفت کرے گا تو یہ تیری اولاد کے لئے مار ہوگا۔ اور یہ بھی معلوم نہیں کہ عربوں کو شیخ بھی دیکھیں؟ تیرا بھائی سوکا، اپنے عیال داہر کے خلاف تھا، اسی جہد سے وہ لشکر اسلام سے مل گیا، جس جتنے کسی جہانے کی مجال نہیں ہے۔"

ابن راسل نے ویر کی لاطمی میں قاصد بھیج کر پیغام دیا کہ "یہ قول میری زبان سے ادا ہوا ہے اور محمد کی خدمت کا عہدہ بھی لگ چکا ہے، لیکن میں اپنی عزت بھی چاہتا ہوں تاکہ ظالموں کے ظلموں سے محفوظ رہوں۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ انہیں کہیں گا کہ ظالم راستے سے راجہ داہر کی خدمت میں جا رہا ہوں۔ تم اپنے سواروں کی ایک فوج روانہ کرو جو راستہ روک کر مجھے گرفتار کر لے، تاکہ میں ہدف ظلم بھی نہ بنوں اور ہمارا مقصد بھی حاصل ہو جائے۔"

1. مدنی، تاریخ بنی محمد بن ابی الحسن طبعی ص ۵۴ ج ۲ (پ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴،

اسی وعدے کے مطابق راسل قلعہ حبش سے باہر نکلا اور اپنی جگہ پر وسایہ کو مقرر کر کے جہالت کی کہ "اگر عربوں کا لشکر آئے تو اس سے جنگ نہ کرنا اور ان کی خدمت میں حاضر ہو کر انہیں راضی کرنے کی حد سے زیادہ کوشش کرنا، کیونکہ ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک لشکر عرب کے حوالے ہوگا۔" آخر راسل یہ ارادہ کر کے وہاں سے روانہ ہوا۔ اس طرف محمد بن قاسم نے پانچ ہاتھوں اور اس کو متنبی کر کے اس نے شدہ مقام کی طرف بھیج دیا۔ یہاں تک کہ راسل بھی وہاں جا پہنچا اور اپنے وعدے کے مطابق ظہر گیا۔ اس کے لشکر نے سمجھا کہ وہ جنگ کرنے کے لئے نکلا ہے، چنانچہ انہوں نے جنگ شروع کر دی۔ ایہ واقعہ اکتبر ۱۶۵۱ء کے قلعے سے پانچ فرسنگ کے فاصلے پر اس مقام پر ایشیائی جبریلطری نے کہتے ہیں۔ راسل کو ہارنے میں شرم محسوس ہو رہی تھی اور جنگ سے بھی استراذ کر رہا تھا، جس کی وجہ سے اس کا کافی لشکر قتل ہو گیا۔ [165] چونکہ محمد بن قاسم نے اس کے گرفتار کیے جانے کی ہدایت کی تھی اور حکم دیا تھا کہ اسے قتل نہ کرنا، اسی وجہ سے عربوں نے اسے کوئی بھی زخم نہیں لگایا اور اسے اس کی ہاتی نامہ ہرج کے ساتھ گرفتار کر کے محمد بن قاسم کے پاس لے آئے۔ محمد بن قاسم نے اسے بد کر کہا "اے راسل! تو چاہتا ہے کہ میں تجھے حیرے بھائی سوکو کے ٹھیل میں بخش دوں؟ میں نے اس سے پیسے بھی تجھ سے سلعہ کی قحی آ کر تو نہ مانا اور آخر ہم سے مقابلہ کرنے کا خیال کیا اور گرفتار ہو کر آیا۔ اب تو اس عار سے آزد رہے کہ جس کا تجھے ٹکڑھا۔ اس لئے اب ہماری موافقت کرنا کہ تجھ پر ہمارا ہاتھیاں کر دیں اور تو جو ولایت طلب کرے وہ تجھے عطا کر دیں۔" راسل خدمت بجا لایا اور رضامندی سے مشرف ہوا۔

## راسل کا محمد بن قاسم سے معاہدہ کرنا

پھر پلٹے اقرار کرے اور شرط خدمت بجالانے کے بعد راسل نے کہا "خدا نے تعالیٰ کے حکم کو کوئی بھی روکنے یا دفع کرنے والا نہیں ہے جبکہ آپ نے مجھے اپنے حسان کا گرویدہ بنالیا ہے تو پھر اس کے بعد میں آپ ہی کی خدمت میں رہوں گا، آپ کی رضا سے باہر نہ ہاؤں گا اور جو آپ کا حکم ہوگا اس کی اطاعت کر دوں گا۔" اس کے کچھ عرصے بعد راسل مر گیا اور ولایت کا مارا کا روہار سوکو کی تحویل میں رہا۔

جب راسل اور سوکو نے اتفاق رائے سے محمد بن قاسم کو وہاں سے کوچ کرنے کی ترغیب

۱۔ (اب) میں "کعبہ"۔ (س) میں "کعبہ" اور (ک) میں "کعبہ" ہے۔  
۲۔ قدی شخص میں "ہمے ہلری" ہے۔ (پ) میں "ہلری" (م) اور (س) میں "ہلری" اور (ر) میں "ہلری" ہے۔

دلی تو وہاں سے روانہ ہو کر وہ اس مقام پر جا پھرے کہ جسے عراقی نے کہتے ہیں۔ دایرہ قبیحانہ میں مقیم تھا۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ لشکر اسلام پور دایرہ کے درمیان ایک بڑی آگ لگے۔ حال میں ہے اور جسے پور کہا جاتا ہے۔ لیکن مائل نے زور دے کر کہا کہ "امیر مہاجر الدین سلامت رہا" یہ آگ لگے ضرور پاد کر لی جائے۔ "آخر کار مائل نے کشمکش کر کے نہیں تھکے سپاہیوں کو اس آگ لگنے کے پورا تارا اور اس طرح سارا لشکر [1666] صحر کر گیا۔ اب اس کے بعد وہاں میں صرف ایک کھڑی رہ گئی۔ اس موقع پر مائل نے محمد بن قاسم سے کہا کہ آپ کو ایسا ہے ایک منزل آگے جا کر پور میں دو حواداد پر جو کہ راول کے طغات میں سے ہے، غیر دن ہونا چاہئے تاکہ حسب موقع وہاں سے دایرہ کے آگے بچے جائیں اور جنگ میں اس پر قابو پا کر اسے شکست دے سکیں اور پھر ہو کر اس کے سارے ساز و سامان پر قبضہ کر سکیں۔ "اس تجویز پر حواداد طغات کے محمد بن قاسم جا کر پور میں دو حواداد پور کے کلاسے منزل اٹھا رہا۔

### محمد بن قاسم کا جیور کی منزل پر ٹھہرنا

محمد بن قاسم دایرہ کو خبر ملی کہ محمد بن قاسم عرب کے لشکر کے ساتھ آ کر پور میں غیر دن ہوا ہے۔ دایرہ سا کرنے یہ خبر کی تو کہنے لگا کہ "اے استکانہ! اٹھو! ہے۔ اس مقام کو" ہے وہ کہتے ہیں یعنی "فتح کی جگہ" اور جب (عرب کا لشکر اس مقام پر آ پہنچا ہے تو فتح اور کامیابی اس کے ساتھ ہوگی۔ دایرہ دایرہ اس کی یہ بات سن کر برہم ہو گیا اور غیرت کی آگ اس کے دماغ میں لڑک اٹھی اور اس نے غضبناک ہو کر کہا کہ وہ اچھڑ میں نہیں بلکہ احتیاجی میں اترا ہے کہ جہاں سرگ نہاں پہنچتی ہیں۔ اچھا دایرہ نے وہاں سے کوچ کیا اور بھاگ کر اپنے آپ کو راول کے قلعے میں پہنچایا۔

اس کے ہمراہی پور ساز و سامان بھی اس قلعے میں ختل ہو گئے۔ (پور دایرہ ایسی جگہ ہے

1 (دایرہ) میں "پور" اور "ک" ایسی جگہ ہے۔

2 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔

3 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔

4 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔

5 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔

6 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔

7 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔

8 (دایرہ) میں "فتح" ہے۔



آ کر ظہرا جہاں سے عربوں کے اور اس کے لشکر کے درمیان صرف تین میل کا فاصلہ تھا۔ وہاں داہر نے ایک نبوی سے پوچھا کہ "آج مجھے جنگ کرنی چاہئے یا نہیں؟ زہرہ کس طرف ہے؟" دونوں لشکروں کے غالب اور مطلوب ہونے کے متعلق حساب لگا کر نتیجہ معلوم کر دیا کہ "آٹھ گھنٹہ"۔

**جہاں سے فیصلہ** نبوی نے نجوم سے نتیجہ لگائے کے بعد 1671ء جب دہلی کے "مہاب کے مطابق ظہر عربوں کے لشکر کا ہے، کیونکہ زہرہ ان کے پیچھے اور آپ کے سامنے ہے۔" نبوی کی یہ بات سن کر داہر کو طعنہ آیا۔ نبوی نے کہا "مذہب کو طعنہ نہ کرنا چاہئے۔ ہم دیکھتے کہ زہرہ کی سونے کی تصویر بنائی جائے، تاکہ وہ آپ کے پیچھے رہے اور فتح آپ کو حاصل ہو۔" چنانچہ زہرہ کی شکل بنا کر اس کے فتراک میں آویزاں کر دی گئی۔ محمد بن قاسم اور گلیا قریب آیا اور دونوں فوجوں کے درمیان اس طرف ا نصف فرسنگ کا فاصلہ رہ گیا۔

## دوسرے دن جنگ کرنا

اب داہر دوسرے دن وہاں سے گئی کوچ کر کے دو آوازوں کے قاطعے پر آ کر ظہر۔

پھر جب عربوں کا لشکر بھی قریب آیا جب دہرے اپنے راندوں میں سے ایک ٹھاکر کو بلایا جسے "پندھاسردار" کہہ کر پکارتے تھے، اور اس سے کہا کہ "تجھے محمد بن قاسم کے مقابلے پر جانا چاہئے۔" حکم کے اشارے پر پندھاسردار پنا لشکر لے کر باہر نکلا اور لشکر اسلام کے سامنے جا کر جنگ شروع کی۔ جنگ سویرے سے لے کر شام تک دلیہر بہادر اور ناصر مردوں نے دونوں طرف سے اہم دست مقابلہ کیا اور آخر تک گئے تو واپس ہو گئے۔

## راجا داہر کا تیسرے دن عربوں سے جنگ کرنا

دوسرے دن داہر نے جاچن کو مقابلے کے لئے حکم دیا کہ وہ بہادر مرد تھا، اس نے ہار لکھ کر جنگ شروع کی، یہاں تک کہ وہ ٹل ہو گیا۔ آخر جب ایہ حالت ہوئی کہ اگر بھی فوج (1681ء) بھیجی جاتی وہ لشکر اسلام کی خوفناک ہتھیاریوں کی خوراک بن جاتی۔ جب سنا کہ دہرے نے سامنے آ کر اور شرط طاعت بھلا کر عرض کیا "مے راجا آپ جس روش سے جنگ کر رہے ہیں وہ غلط ہے۔ آپ سے کئی بار غلطیاں ہوئی ہیں، مگر اب بھی آپ نے اس تجربے سے فائدہ نہیں لیا۔" اصل واقعہ یہ کہ "دہرے" جس کے معنی ہے "دھرم" کے لفظ سے ہیں، یہی "دھرم" کہا گیا ہے۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ "دھرم" نہیں بلکہ "پندھاس" تھا۔ دہر کے نام سے ہی اس کی بڑی عمر و بہادر اور ظہر کے بارہ تھا۔ جہاں اس جان کے پہلے ہی نام معلوم کے ہیں ظہر اس کا "دہر" "سردار" کہا گیا۔ (ن-ب)

اٹھا۔ اگرچہ انسانی تدبیر خدائی تدبیر کے برابر نہیں ہو سکتی، تاہم وقت کے بادشاہوں کی اعلیٰ راسے کے مقابلے میں کوئی چمکانا پانے کا راستہ نکالے۔ لہٰذا تو جب عربوں کا یہ لشکر حیران معجزہ کردہ بادشاہ اور نو لہیوں لڑیوں میں ہو کر گدرد رہا تھا اسی وقت آپ کو ان کا سامنا کرنا تھا، تاکہ انہیں دوسری جنگ سے خوف ہو۔ لیکن اب جبکہ وہ اکٹھے ہو کر مقابلے کے لئے آئے ہیں اور جس فدا کر کو بھی آپ بھیجے ہیں وہ مارا جاتا ہے، تو یہ صورت ابھی نہیں ہے۔ اب آپ کے لئے بہتر یہی ہوگا کہ ساری فوج، ملازمین، پیادوں اور سواروں کے ساتھ آپکی پر سوار ہو کر ان پر حملہ کیجئے۔ اگر آپ کو خج حاصل ہو تو آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا اور آپ کا دشمن دفع ہو جائے گا اور اس دوسری صورت میں وہ غالب ہوں گے اور آپ بڑی بادشاہوں کے طر سے محفوظ رہیں گے اور آپ کے بیٹوں اور پسرانہاں کو کوئی کمی غصہ نہ دے گا۔" دابہر نے یہ بات قبول کی۔

## چوتھے دن کی جنگ

دوسرے دن اس کے حکم سے فوراً جنگ بجا کر ہر دم بلند کیا گیا اور تقریباً پانچ ہزار سوار اور ہاتھک جنگجو جوان، شہزادے اور ساتھ (169) مست فوجی اس کے ساتھ تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ جنگجو فوجی ایک سو تھے، اور میں ہر بار زور پش اور ہر احماد و صوفے جنگ کے لئے اس کے آگے روانہ ہوئے (دابہر نے اپنے لئے ایک مست فوجی پر پاکی بدھوئی اس پر ہوا لوسے کا برکسوان الوداع اور پھر زور چلن کر اور کھان کا چل چل کر اس پر سوار ہوا۔ اس کے ساتھ پاکی پر دو گھوڑے تھے، ایک اسے بکے ہونے دیکھ کر تیرا دیتی تھی اور دوسری پاں پیش کرتی تھی۔

## دابہر کا محمد علانی کو اپنے بیٹے مصیبت کے ساتھ بھیجنا

پھر ایک طرف خود لشکر لے کر چلا اور دوسری طرف اپنے بیٹے کو مقرر کر کے کہا "میں محمد علانی کو تیرے ساتھ بھیج رہا ہوں۔ عربوں کی جنگ کو وہ بہتر طور پر سمجھتا ہے۔ وہ جس طرح بھی آگے بڑھے یا پیچھے ہٹے گا تم اس کے حکم اور اشارے کا پابند رہنا۔" وہ دن نور سلطان شہزادے جبری کا تھا۔

جب دابہر امیدیاں جنگ میں اپنایا، اس وقت محمد بن قاسم مسلمانوں کے دلوں کو تقویت اور جنگ کی ترغیب دے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ "اے عربو! آج کوشش کا دن ہے۔ اسلام کی کامیابی کے لئے کوشش کرو، جدوجہد بجالو اور خدا پر بھروسہ اور سہارا رکھو تاکہ مشرکوں کو دلع کر سکو اور ان کا ملک اور ملکیت تمہارے ہاتھ میں آئے اور ملک و ممل پر چہار ہاتھ ہو۔ لیکن اگر تم

مقبوضہ نہ ہو گئے اور پریشان اور دل شکستہ ہو گئے اور بجز دھنکے کو اپنے قریب دلا دئے تو پھر وہ  
اقم یا غالب ہوں گے اور سب کو تل کر ڈالیں گے میدان ان کے ہاتھ سپہ گاہیں اپنا سامان  
دینا چاہئے گا اور وہ قہم میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اگر کافروں سے مزہ موزہ کے تو  
پھر تہائی جگہ جسم ہوگی اور تہادے بزرگوں کو داغ لگے گا۔

پھر اس نے عمرز بن ثابتؓ اور ابوہریرہؓ کو چھ ہزار سواروں کے ساتھ  
مقدمہ پر مامور کر کے آجائے کو پار کرنے کا حکم دیا۔ وہ اس کھڑی کو موزہ کر گئے کہ جو داہرہ و مظہر  
اسلام کے درمیان تھی۔ پھر عطاء بن مالکؓ القسسی اور ذکوان بن ملوان الکری کو بھی لشکر کے مقدمہ  
کی مدد کرنے کی اجازت دی، اچھا چھا یہ بھی گذر گئے۔ اس پر احمہ طائی نے دہر سے کہا  
"اے ہندوستان کے رجبہا یہ دستے اس وقت آپ کے سامنے آئے ہیں جیسا اسلامی لشکر کی  
جان اور بھاد شیر ہیں اور تمہارا سب میں ہلاک چاہتا ہوں، بھادو کا گنہ اور ہوشیار شہسوار ہیں۔  
اگر آپ کے سپاہی ان جیوش کو دفع کر سکتے تو پھر آپ کا مقدمہ پورا ہو جائے گا اور اگر آپ  
انہیں دفع نہ کر سکتے تو یہ آپ کو شکست دے دیں گے [آگے جا آپ کی رائے ہو افضل ہے۔]"

## داہرہ کا چوتھے دن عربوں کے لشکر سے جنگ کرنا

طائی کی یہ بات سنا کر داہرہ نے پورے لشکر کے ساتھ بٹھادی۔ کچھ ہفتی مقدمہ  
کے ساتھ روانہ کر کے قتب کو اپنے چاروں طرف جمایا۔ اختیار برداروں، چاروں، تیر  
انہادوں، نیزے ہاروں، شمشیر برداروں اور آہل دستوں کو، جنہیں افادی میں اسلحہ بھی کہتے  
ہیں، آگے بڑھایا۔ تیز دست تیر انہادوں کو دے دیے اور مسلح شہسواروں کو انہیں استاد کیا  
اس علم و فن کے ساتھ جنگ شروع کی تو 171ھ عید بن خطاب نے، جو کہ اس دن احمہ طائی  
سے ٹکرائے ہوئے تھے، قاسم کے پاس آیا تھا، خبر دی کہ احمہ طائی نے دہر سے کہا ہے کہ عربی  
لشکر کے یہ دستے جو کہ پانی سے گذر کر آئے ہیں، اسلامی لشکر کے قائد اور ہوشیار سوار ہیں جس  
کی وجہ سے داہرہ نے اپنا فوج کو بخشنے کا حکم دیا ہے اور اس کے سارے اختیار ہندوں اور  
شمشیر لڑوں نے ان پر پیل کر کے کاروائی کیا ہے۔ اپنے من کرنا احمہ بن قاسم نے منتخب لشکر کو  
آگے بڑھنے کا حکم دیا، جس پر سارے جنگجو سواروں اور بھادروں نے [گھوڑوں کو] آگے بھینچ  
کھا اور احمہ بن قاسم کے پاس صرف قتب لشکر اور کچھ حامی آدمی رہ گئے۔ پھر مومو [امین] و سامح

۱۔ علی سارے لشکر کے مطابق "ہندوستانی" یا "دھنکے" ہے۔ مگر اس سے پیشتر 137ھ [197ء] ہندوستان کے مطابق "ہندوستانی" ہے۔  
جہ (ان-بہ)

کو بھی اپنے فکرمیں رکھ کر اس نے ا میدان جنگ کی طرف رخ کیا۔ اب سارے دانی سے گذر جانے والوں نے جنگ شروع کر دی۔ محمد بن قاسم محض بن ثابت کے ساتھ عقب فکرمیں جا ہوا اور مجسم بن دیرالکھلی کو سینہ پر دو گاون بن عوان الہکری کو پیروہ، عطاء بن داکل العیسیٰ کو مقدمہ پر مامور کر کے ہاتھ بن حلقہ کو ساق پر مقرر کیا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے کہا "اے عرب! اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آ جائے تو تمہارا امیر محمد بن ثابت ہے اور اگر وہ بھی شہید ہو جائے تو تمہارا امیر سعید ہوگا۔"

## جہرات کے دن جنگ کرنا

پہلے عز نے ملا کیا اور ڈٹ کر جگ کی، یہاں تک کہ شہید ہو گیا۔ پھر سید نے لشکر کو  
 ہت دلا کر جگ پھیر دی۔ حسن بن علیؑ انہری کا انگوٹھا جگ کے دریاں میں تھوڑے گھاٹ سے  
 نکٹ کیا۔ جب مست تھی بڑے جب مسالوں نے نویں میں بٹ کر انہیں گھیر لیا اور نو  
 اچھیلوں کو (1723) دایک پلا دیا۔ اسٹی لشکر نے ملا کر کے کاروں کو وہاں تک بھاگ دیا کہ جہاں  
 ان کی سٹیں تھیں۔ انہما ان فتم ہو گیا اور وہاں تو بھی دایک ہو گئیں۔

دسویں تاریخ ماہ رمضان سنہ ۱۲۸۰ھ بمطابق ۱۸۶۳ء ہجری

لن کنوہیں (کاجوں) کی آرائش کرنے والوں نے اس طرح رواجت کی ہے کہ دوسرے لانا جب منج نے مشرق کی جانب سے اپنا جہاں آما اور وکٹس بحال دنیا کو دکھایا تو وہ معراج کا دن تھا۔

اس وقت راجہ داہر اپنے بیٹے جیسید کو دلی ہزارہوں سے غرق (دراپش) سواروں کے ساتھ کہ جن میں کچھ کے ہاتھ کھلے ہوئے اور گولہ باری بہت تھیں اور کچھ کے ہاتھ بندھے ہوئے اور وہ گولہ باری اور ڈھائیں لئے ہوئے تھے، قلب لشکر پر مامور کر کے باہر نکلا اور آ کر مسلمانوں کی غلوں کے سامنے اسٹانڈ ہوا۔ اس کے پیچھے چاروں طرف دوسرے اچھا اکڑے تھے۔ دائیں جانب جیسید، ابی بن ارجس، تھچوئے کور کا دادا، کور داہر کا مزاراجین، لعلور داہمی، چاہب

1. قاری الخٹون (کلا مکتبہ) - پیر (پاپ) میں "قصہ" جے (جے ب)

(۱) "میں نے اپنے دل سے اس کو محبت سے بھر دیا ہے۔"  
 (۲) "میں نے اپنے دل سے اس کو محبت سے بھر دیا ہے۔"

۴۔ ہر ایک میں "جھن" کو کھ جڑا لیا گیا ہے۔ (ا) اور (ب) کا اگلی میں کھ ہے۔ (پ) میں "جھن" (جھن) اور (ک) میں "جھن" ہے۔ (د) اور (ه)

آخری اصول ۱۔ محمدؐ ایمانی بشر، اعرسہ دینی ناہر، کتبہ کے حاکم کا پتلا ٹکڑا (طیوان) ۲۔ انکو ۳۔  
جولہ اور مہلہ (سامعہ) ۴۔ استاد، تھے اور مہلہ کے سارے چھہ آدمی تھے کہ بھاری ۵۔  
ہر چل ۶۔ راج ۷۔ ہمار ۸۔ لقا اور ۹۔ اور مشرق کی طرف کے سارے جت اکٹھے کر کے اور

۱۔ دلی سوسائٹی خانہ (پ) کے مطابق مولی کا کھانا اختیار کیا گیا ہے۔ (ب) کا کھانا بیکری سے لیا گیا ہے۔ (ج) اور (د) کی ہدایت میں مولی کی بجائے وہاں سے جو کھانا دستیاب ہو گیا ہے اس کی طرف توجہ دینی چاہیے کہ وہاں سے کھانا کبھی نہیں لیا گیا ہے۔ (ب)۔

وہی باتیں کیا تھیں یہی خبر ہے کہ "تقیہ" کہہ کر حاکم اول سے اسے یہ خط لکھ کر بھیج دیا جس میں لکھا تھا کہ وہ (د)، (م)، (ا)، (بہ) (ب) اور (پ) کی مدد سے اس کے خلاف کارروائی کرے۔ یہ خط لکھ کر اس نے اسے بھیج دیا۔

دہریہ پڑھنے کے سلسلے میں صاحب کتبہ کا روبرو ہوا کہہ کا جائزہ لیں۔ محرمی سے پہلے لکھی گئی کتبہ کے حاکم کا نام "علی" لکھی ہو گیا۔ مگر (1902ء) کتبہ کے حاکم کا نام "اکبر" لکھا گیا۔ دیکھا ہے کہ حاکم کا نام علی تھا اور اسی لحاظ سے یہی نسخہ (سید احمد اراک) نے ہمارے دور دورہ قلمی نسخہ میں "علی" لکھا ہے۔ حال ہی میں صاحب کتبہ نے (سید احمد اراک) سے صاحب کتبہ "گفتہ" ہے۔ یہی کتبہ کے حاکم کا نام علی (سید احمد اراک) سے لیا گیا ہے۔

و (ک) میں آیا ہے کہ اگر دوسرے ادارے نہیں آ رہے ہیں تو "ای" ہے جو عام طور پر قلم کے حوالے سے "ایکڑ" لکھا گیا ہے (تجربہ)

طی بلاگوں میں "تخت" ہے۔ یہاں سنگی حکم کے معنی "تخت" یا "تخت" (نہیں)۔  
 دوسری ایجنسی میں "نام" حاصل کیا گیا ہے۔ اس نے اپنے اپنے طور کے معنی کوں گی حد سے واضح کیا۔ (درج ذیل)  
 ہر ایک ایجنسی میں 14 مئی 1973ء تک صرف کھانا کی حد میں اس طرح ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا)  
 "تخت" (نہیں) حاصل کیا گیا ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا) اور یہاں ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا)  
 حال میں "تخت" ہے۔ لہذا یہ حد میں اس کے آخر میں "تخت" قرار دیا ہے۔ "تخت" (نہیں) قرار دیا ہے۔  
 "تخت" (نہیں) قرار دیا ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا) اور یہاں ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا)  
 "تخت" (نہیں) قرار دیا ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا) اور یہاں ہے۔ (اگر اسے "تخت" (نہیں) قرار دیا)

۱) ہر ایک پتھن میں پچھارے کا ایک سو (۱۰۰) کے سطح پر ہے۔ یہ پتھریں ہر ایک (پ) میں "تھری" (۱) میں  
تھری (تھری) (پ) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں  
۱) کوئی بھی تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں تھری (۱) (۱) میں

[illegible]

۱۰ عدلیہ میں سپریم کورٹ کا قیام کیا گیا ہے جو کہ تمام عدالتوں (ایک) کے ساتھ ہے (ایک عدلیہ) ہے۔  
 ۱۱ عدلیہ میں سپریم کورٹ کے ساتھ عدلیہ (ایک) کے ساتھ ہے (ایک عدلیہ) ہے۔  
 ۱۲ عدلیہ میں سپریم کورٹ کے ساتھ عدلیہ (ایک) کے ساتھ ہے (ایک عدلیہ) ہے۔  
 ۱۳ عدلیہ میں سپریم کورٹ کے ساتھ عدلیہ (ایک) کے ساتھ ہے (ایک عدلیہ) ہے۔



کالوں پر چڑھائے۔ مگر جب لہری نماز پڑھ کر صلیبی سیدھی کہیں تب پانچ سطوں میں ہو کر پانچ  
 آتھوں میں لے کر اور ۱۱۶۴ گھوڑوں پر سوار ہو کر فرض ادا کیا۔ قہدہ عالیہ کے لوگ ایک صف  
 میں، جو قہم دوسری صف میں، بکر ابن اداک کے قبیلہ داسے، خیری صف میں، مہدائیس داسے  
 پانچ قبیلہ سمیت چھی صف میں، اور ازاد قبیلہ کے لوگ پانچویں صف میں ہوئے۔ پانچواں قبیلہ  
 کے صف میں آئے۔ کہ محمد بن قاسم سے دہشت کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے۔

## محمد بن قاسم کا خطاب کرنا

محمد بن قاسم نے کہا "اے عرب والو! کافروں کی اس فوج نے جنگ کے لئے ہماری  
 طرف رخ کیا ہے۔ تم جنت سے کام لیتا، کیونکہ وہ اپنے اہل و عیال، مال و اسباب اور مگر زمین  
 کی خاطر خطرناک جنگ کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کی مدد سے اُن پر حملہ کرو۔ ایمان قوت الہی کے  
 ہمارے سب کو محفوظ رکھو، روں کی حرامک بنا کر ذلیل و خوار کریں گے اور ان کے مال اور عیال پر  
 قبضہ کر کے کافی نصیب حاصل کریں گے۔ تمہیں ثابت قدم رہنا چاہئے، پریشان نہ ہونا، خاص کر  
 ہمارے ہمارے اور اپنی جگہ پر جم کر اس کی حفاظت کرنا۔ کوئی بھی آدمی قلب سے ہمدردی سے  
 ہمدردی کی طرف (جا کر) کسی کی مدد میں مصروف نہ ہو، ہر ایک اپنی جگہ اور مرکز پر ڈال رہے۔  
 کیونکہ خداوند عر و جل ہمیشہ متقیوں کی عاقبت بخیر کرتا ہے۔ ہر وقت وہاں پر کام بھید کی  
 قیادت جاری رکھنا اور لا خوف ولا خوف ولا ہفہ العظیم کا ورد کرتے رہنا۔"

محمد بن قاسم کو بلا کر حکم دیا کہ "تھیں پانی سے لہر کر ہر صف میں گشت کرتے رہیں اور پانی  
 اپنے رہیں، تاکہ کوئی بھی آدمی پانی کی طلب میں اپنی جگہ سے (۱۱۶۵) حرکت نہ کرے۔ اگلے  
 میں قہدہ بکر بن ادل اور جو قہم کے لوگوں نے آ کر کہا کہ "کافروں کا لشکر بھی ایک بڑی طاقت ہے۔  
 وہ اپنے اھلبار اور سامان جنگ درست کر کے فرسٹیاں مٹا رہے ہیں اور مقابلہ کرنے اور قہدہ دینے  
 کے لئے جلدت ظاہر کر رہے ہیں۔"

## محمد بن قاسم کی جنگجو جوانوں کو تاکید

محمد بن قاسم نے ان کی طرف منہ کر کے کہا کہ "اے بنی قہم! اے فرزندو! اللہ زمین تمہارے  
 ۱۔ دیکھو! بنی قہم میں "اے بنی قہم" اور کہا ہے "بکر شاہ سو (م) کی ہدایت ہے، مگر اس وقت تک ہمارے ہمدردی  
 ۲۔ "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م)  
 ۳۔ "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م)  
 ۴۔ "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م) "اے بنی قہم" (م)

سامنے آکر ظاہر ہوا ہے اور جنگ کے لئے مستعد ہو کر آ رہا ہے۔ قصص میں بھی پوری طاقت اور سچ سے جدوجہد کرنا چاہئے، تاکہ تمہارے کاروبار کا کام درست رہے۔ "پھر اس نے سب کو حوصلہ دیا اور سب ایک جگہ کے لئے آیا اور مستعد ہو گئے۔ دلاؤ والوں اور جنگجو پہلوانوں کی پانچ صفوں نے ہر طرف سے مقابلہ کرنے کے لئے ایک دوسرے کو نظارہ اور پھر میدان جنگ کی طرف بڑھیں۔

## محمد بن قاسم کا یاروں کو خطاب کرنا

خبروں کے مستند بننے پر قزوئی نے اس طرح روایت کی ہے کہ محمد بن قاسم نے اس دن راتھیں سے خطاب کیا کہ "اے سلاخو! استغفار زیادہ کرو۔ عداوت عزاؤں نے امت محمدیہ ﷺ میں دو جہری بھیجیں ہیں۔ ایک مصطفیٰ ﷺ پر صواعق، دوسری گناہوں سے استغفار۔ قصص والوں کو مضبوط کرنا چاہئے تاکہ خدائے عزوجل قصص میں اس پر (دشمن پر) غالب کرے۔ [176]

رواجوں میں آیا ہے کہ جب محمد بن قاسم نے جنگ شروع کی تو اسلیماں بن ابی جہان اور ابوہریرہ ثقفی (۲) اہل کندی کے آزاد کیے ہوئے قدامت کو مدد و منتخب حار دے کر لشکر کے مقدمہ پر مقرر کیا اور اودہ جا کر داہرہ اس کے خاکروں اور جنگجو سواروں کے مقابلے ہوئے اور کافروں کی ایک فوج سے جو کہ ان سے جنگ کرنے کے لئے باہر نکل تھی، (ہا کر) جنگ بھیجی۔ آخر ان میں سے بہتوں کو دودھ مار دیا گیا اور باقی فرار ہو کر داہرہ سے چلے۔ پھر داہرہ نے ان کے مقابلے پر دوسری فوج بھیجی۔ ابوہریرہ نے خدا کا نام لے کر حملہ کیا اور انہیں بھی ذلیل اور غوار کیا۔ (داہرہ نے) تیسری مرتبہ کچھ خاک بھیجی ابوہریرہ نے استغفار پڑھا کہ جنگ شروع کی اور انہیں بھی داہرہ کے لشکر کا ایک ارباب کاٹا ہوا گیا۔

## کچھ لوگوں کا ایمان طلب کرنے کے لئے آنا

خبروں کے دہائی بیان کرتے ہیں کہ (جب) محمد بن قاسم صفوں کے سامنے آیا تو اہل کاف مشرکوں میں سے کچھ لوگوں نے آکر ایمان طلب کیا۔ محمد بن قاسم نے انہیں ایمان دی اور پھر انہوں نے کہا "اے عابد! ہم اپنے طریقے سے صرف ہو کر اسلام کی باغزت پتہ میں آئے ہیں۔ اپنے منتخب سواروں کی ایک فوج ہم سے ساتھ کرنا کہ ان کی عظمت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم جا کر ان کی پشت پر حملہ کریں اور اس طرف سے بھی ان کا دل پریشان ہو۔ پھر جب وہ دلوں جانب حجب اور پریشان ہیں تو پھر اسلامی لشکر کو چاروں طرف سے حملہ کرنے کا حکم دے۔ ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ تمہاری تمنا سے ان کافروں پر ایک مصیبت ٹوٹ پڑے گی اور وہ بہرہ ور ہوں گے۔



## محمد بن قاسم کا ہمراہیوں کو منتخب کرنا

چنانچہ محمد بن قاسم نے بہادر سواروں کی ایک فوج منتخب کر کے مروان بن اہم یعنی اور قس بن زید قبیلہ کو دو جہتوں سے دے کر ان پر مامور کیا جو اہل حرم کے اہل عقب میں جا پہنچے۔ شرک اس حال سے بے خبر تھے کہ اچانک انفرجہ مجبور ہونے کے اسلامی لشکر نے حملہ کیا اور جہاد شروع کر دیا۔ ایسے حال دیکھ کر ان کچھ کافروں کے دل اپنے متعلقین کو یاد کرنے لگے اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ دہر کے لشکر میں غلطی اور کھرام ہو گیا، جس کی وجہ سے اسب دشمن، پریشان ہو گئے اور ان پر خوف غالب آ گیا۔

## لشکر عرب کا کافروں پر حملہ کرنا

محمد بن قاسم نے لکھا کر کہا "اے لشکر عرب ابوشیبار کافروں حصوں میں تقسیم ہو چکے ہیں۔ تم حملہ کرو۔" لشکر، سلام اس کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں جمع ہو گیا۔ محمد بن قاسم انہیں جوش دلانے کے لئے کہتا رہا "راج تھاری کوششوں کا دن ہے۔" "خراکروں کے لشکروں کے پختہ ٹکڑے۔" ایسے رنگ دیکھ کر دہر ڈھال لے کر سفید ہاتھی پر جا بیٹھا، اور چار سواروں سے اور تھیلوں میں ڈوبے ہوئے، گلے میں تھواریں لٹکائے، اور ہاتھوں میں شمشیر تیزے اور لوہے کے دستے جنہیں ہندو "سکل" کہتے ہیں، لئے کر کے بڑھے اور اس شدت سے جنگ کرے لگے کہ ان کی ہاتھوں کی کھالیں اتر گئیں۔ دہر کے ہاتھ میں آئیے جیسے تیز چھریوں کا ایک گول پکڑ تھا۔ جب بھی وہ ہاتھی اریل کرنا حملہ کرتا، اور جو بھی اس کے نزدیک آتا وہ اس پکڑ کو کند کی طرح پھینک کر اس کو اپنی طرف کھینچ لیتا اور پیادے یا سوار کا سر گردن سے الگ کر دیتا تھا۔ دو کینز میں جو کہ اس کے ساتھ [178] عماری میں بیٹھی ہوئی تھیں، ان میں سے ایک سے ہان دیتی تھی اور دوسری تیر۔ اس طرح جنگ مسلسل جاری رہی اور شام کی لہار تک بہت سے شرک قتل ہو گئے۔

## شجاع حبشی کا قتل ہونا

حکایت کے رواہوں نے عام سید برہمن سے اس طرح روایت کی ہے کہ مسلمانوں میں

انہی میں سے "نبی" ہے۔ کی ہوئی حکایت کے لئے، دیکھئے ماہنامہ [187] (ن۔ س۔)

انہی میں سے "نبی" ہے۔ یہاں "ذ" ہے کیونکہ "مت" اس "ذ" میں لکھا، کی شرعاً ہے۔ (ن۔ س۔)

ایک شخص تھا جسے شجاع جیٹی کہہ کر پکارتے تھے وہ بہت اور شجاعت کی حد سے گذر گیا اور بڑے کارنامے دکھائے۔ اس نے محمد بن قاسم کے سامنے سخت قسم کھائی کہ ”جب تک داہر کے سامنے ہو کر اس کے ہاتھی کو زخم نہ پہنچاؤں گا، جب تک کھانا پینا حرام نہ کروں گا اور جب تک میرے جسم میں جان رہے گی تو اسے ماروں گا ورنہ شہید ہو جاؤں گا۔“

## داہر کا اشجاع جیٹی سے جنگ کرنا

جسرات کا دلدار، رمضان کی دس تاریخ اور سنہ ثمانوے ہجری تھا۔ داہر سفید ہاتھی پر چڑھ کر باہر نکلا۔ جیٹی مٹی کھوڑے پر سوار تھا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر جنگ شروع کی۔ داہر کو انہوں نے اتنا مارا کہ یہ فتح سے مقابلہ کرنے کے لئے آتا ہے۔ چنانچہ داہر اس کے سامنے ہوا اور اس پر ہاتھی رہا۔ جیٹی بھی کھوڑے کو ایذا کر ہاتھی کے سامنے لایا۔ لیکن اس کا کھوڑا ہاتھی سے ٹکڑ کر ہٹ رہا تھا اچانچہ اس نے اوروں سے مل کر اتار کر کھوڑے کی آنکھیں پانچیں اور ہاتھی پر حملہ کر کے اس کی سوط کو زخمی کر دیا اور ہاتھ داہر نے بھی قبضہ جیسا دو شانہ تیر کمان سے جوڑ کر اپنی مخصوص حکمت اور ہوشیاری سے اس پر کھینچ مارا اور اس کا سر گردن سے اتار دیا، صرف اس کا دھڑ کھوڑے پر رہ گیا۔ اس پر داہر نے کہا کہ ”یہ وار کارگر ہوا۔ دیکھو کہ اس نے اس جیٹی کو کیسے قتل کیا ہے۔“ یہاں وہ نے آگے بڑھ کر ادیکھا تو صرف اس کا دھڑ زمین پر ۱۱۷۹ء میں پڑ گیا تھا۔ اس پر اجڑش میں آکر اشرکوں نے سخت احمق کیا اور قدم بھا کر جنگ کی ایہ کجی کر بھانجے ہوئے لوگ بھی اطراف سے پھٹ آئے، جس کی وجہ سے اسلامی لشکر متروک ہو گیا اور ان کی اسٹیمیں دھم دھم ہو گئیں۔ اس پر کافروں نے یہ سمجھا کہ اسلامی لشکر فرار ہو رہا ہے اور ہوائی حربہ داشت زدہ اور حیران ہو گئے تھے۔ محمد بن قاسم تو اتنا دھڑلے ہو گیا کہ ساقی غلام کو بولا ”اطعمواہم الماء“ (یعنی مجھے پانی کھلا) لیکن پھر پانی پلے کر اور دم لے کر اس نے ستادی کہا کہ ”اے میرا قہار امیر محمد بن قاسم میں اسوجوہ ہوں۔ کہہ رہا ہوں کہ وہ حال میں سنبھالو اور میرے، کیونکہ کافر شکست کا پتہ چلے گیا، فتح ہماری ہے۔“ اس پر ساما لشکر اس کے گرد آکر جمع ہو گیا۔ سو کہ ابن اسحاق بھی سامنے آکر اپنی ساری فوج سمیت پیادہ ہو گیا۔

## محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو پکارنا

محمد بن قاسم نے پکارا کہ ”فریم ابن! عمرو مدنی کہاں ہے؟ کلن ذہلی، احمد بننا، مصعب بن عبدالرحمن اور ثابت بن حنظلہ نکالنی کہاں ہیں۔“ دوسرے ابن ابوب کہاں گیا؟ ابو نعیمہ محمد بن



عربی لشکر کے ہاتھوں گرفتار ہو کر قید ہو گئی ہیں۔" داہر نے لکھا "ابھی تو میں دہلی ہوں، جہیں کس نے گرفتار کیا ہے؟" ایہ کہہ کر داہر نے انجی کو اسلامی لشکر پر ریلہ۔ اس طرف انگریز عہد میں کام کرنے والوں کو لکھا کہ "اے اس! اب یہ وقت تمہارا ہے۔" اس پر ایک نکتہ باز خط انعام نے شرط لگا کر خط کا حیرت انگیز داہر کے عماری پر مارا اور عماری میں آگ لگ گئی۔

### داہر کا پیچھے ہٹنا

اس پر راجا داہر نے فیلیان کو کہہ کر "انجی داہر کو، کیونکہ پیاس لگی ہے۔" اس طرف عماری کو بھی آگ لگ چکی تھی، اس لئے انجی فیلیان کے قابو میں نہ آیا اور جا کر خود کو پانی میں ڈبو دیا۔ فیلیان نے جی کی کوشش کی مگر اس کا بس نہ چل سکا اور انجی اسے اور داہر کو گھر سے پانی میں لے گیا۔ کافروں میں سے کچھ اس کے ساتھ پانی میں داخل ہو گئے اور کچھ کنارے پر کھڑے ہو گئے۔ اسے میں عرب سوار بھی آ پہنچے جس سے کافر بھاگ گئے۔ پانی پا کر انجی نے تھکے کی طرف داہر جا چاہا۔ ادھر سلطان خیر اندازوں نے پتلے چڑھائے اور بادشہ کی طرح حیرت سے بٹھے تھے۔ ایک عرب خیر انداز جس کا نکتہ بہت لمبک تھا، اس سے داہر کی دل پر حیرت انگیز مارا جس کے تھکے سے وہ انجی کے اوپر عماری میں منہ کے تل گر پڑا۔ پانی سے نکل کر انجی نے حملہ کیا اور باقی بچے ہوئے کافروں کو بندوق سے روکنے لگا۔ جس کی وجہ سے وہ سب منتشر ہو گئے۔ داہر نے انجی سے اتر کر ایک عرب کا مقابلہ کیا۔ یہاں پر عرب نے اس کے سر پر گولہ ماری اور اس کے سر کو شانوں تک دو ٹکڑے کر دیا۔ اس طرف اسلامی لشکر کافروں پر فوٹ چڑھا ۱۸۵۲ اور انہیں مارا ہوا راکٹ کے قلعے تک جا پہنچا۔ اس طرف جو برہمن پانی میں جا پیچھے انہوں نے جب دیکھا کہ جہاں داہر کو قتل کیا گیا تھا وہاں کوئی نہیں ہے تو پانی سے باہر نکلے اور داہر کی لاش کو کچھڑ کے نیچے چھپا دیا۔ اسے میں اسلاید انجی نے کافروں کے لشکر کی طرف رخ کیا اور اودھ اس طرف بھاگے کہ ان کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔

کہتے ہیں کہ قابل بن ہاشم کو لہجہ داہر اور کافروں کے قتل ہونے والے دن سولہ رقم

آنے اور حملہ کرنے وقت وہ یہ [ارج] چڑھا تھا

۱۔ یہ ہم کو (پ) کے مطابق ہے۔ یہی ہے جس میں دوسرے نسخوں کے مطابق "قابل بن ہاشم" کی عبارت اختیار کی گئی ہے لیکن مراد بن "قابل" کے مطابق ہے "قابل" کا یہ لفظ عربی نہیں ہے بلکہ یہ کہ اس میں کچھ تبدیلی ہے۔

الا فاصحابی لیل ولعلہ فاجر  
وقبل منابہا لیلہ شدون بواکر

وقبل شد یا نہد الفسی علی شد

اذا ما شد اصحابی ولست بواکر

اور متوا ناہر سے جنگ کرنے کے پیشتر مجھے جام بھر کر دو۔ یہاں موت سے  
پچھے دو جہ کہ آج غنیمت نظر رہی ہے۔ کل بزم سے میں سارے اصحاب موجود  
ہوں گے۔ لیکن بھائی اکل میرا انتظار نہ کرنا۔

کہتے ہیں کہ جب اداہرا نکل ہو گیا تو کافروں نے اس کے جسم سے ہتھیار اتارنے  
کا ہے مگر نہ اتار سکے اور اسے وہیں طرح میں دفن کر دیا۔

### محمد بن قاسم کا منادی کرانا

محمد بن قاسم نے کادھانی خوش بن افی عامر بن مہدائیس (دکنائی دہاکہ) اس  
کے سامے کھڑا تھا۔ اسے پکار کر اس نے کہا "اے افی عامر بن مہدائیس کے بیٹے عامر بن  
کوٹھ منادی 183] کر کے کہو کہ رنجیدہ ناہر عاقب ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی گوشے سے نکل کر حملہ کرے  
اس لئے ہوشیار رہنا۔" خوش نے کہا کہ "امیر امیرا دل شہادت دیتا ہے کہ داہر قتل ہو گیا۔" محمد  
بن قاسم فرمندر ہا اور ہر ایک سے پوچھتا رہا کہ "داہر کی کوئی خبر ہے کہ وہ دکنائی نہیں دیتا۔ آخر  
ایک برہمن آیا اور ایمان طلب کر کے کہنے لگا کہ "اے امیر عابد اچھے، میرے تابعداروں اور  
خود غلوں کو مان دے تو مجھے داہر کی لاش دکھاؤں کہ وہ قتل ہو گیا ہے۔" اس پر مستند سامعی  
گئے اور ہاکر کچھ کے نیچے سے اسے (لاش کو) نکالا۔ اس وقت تک اس میں سے صر اور منک کی  
خوشبو نہ تھی۔ پھر اس کا سر کاٹ کر اور جسم سے ہتھیار الگ کر کے محمد بن قاسم کے پاس لائے۔  
محمد بن قاسم نے کہا "کوئی ایسا آدمی ہے کہ جو اسے پہچانے؟" آخر اس کے حکم پر ان دونوں  
کیزوں کو لایا گیا کہ جو ہاگی میں اس کے ساتھ تھیں اور گردن ہوئیں تھیں، انہوں نے سر کی  
نفاست کی اجس پر اس نے اس برہمن کے بزرگوں، تابعداروں اور حشمتین میں سے تین سو  
آدمیوں کو آزاد کیا۔ داہر کا سر دیکھ کر محمد بن قاسم نے خداے تعالیٰ عزاسر کی تعریف کی اور شکستہ

1. داری انکائن میں "نیل النہار" ہے مگر دین کے لفظ سے "نیل منال" لکھا ہے۔ (ن۔ب۔)

2. اصل عبارت عامر بن "ہ" ہے مراد قلعہ ناہر سے ہے۔ (د۔ اور د۔م) کی جگہ "پہان ما" (یعنی بواکر) ہے۔ (ن۔ب۔)



ابو محمد اصبہی سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ابو مسرور عالی<sup>۱</sup> سے سنا جس نے اپنی ہند  
سے روایت کی ہے کہ جب داہر کے قتل کے بعد اس کی بیوی لاڈی<sup>۲</sup> جو گرفتار ہوئی تو محمد بن قاسم  
نے ان (قیدیوں) میں سے لاڈی کو خریدنا چاہا اور اس بارے میں چھانچ کو خط لکھ کر اس سے  
اجازت طلب کی۔ چھانچ نے یہ معاملہ خلیفہ و امیر کی خدمت میں پیش کر کے فرمان جاری کرنے کی  
فراہش ظاہر کی۔ دارالکلاذ سے لاڈی کو خریدنے کی اجازت دی گئی جس کے بعد محمد بن قاسم نے  
اسے خرید کر اپنی بیوی بنا لیا۔ [۱۸۵]

داہر کی بیوی لاڈلی کا اپنے اسیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی

کہتے ہیں کہ قتیل بن عمرو نے روایت کی ہے کہ جب لالائی "ام ولد" ہوئی، تب محمد بن قاسم نے اس سے دریافت کیا کہ "تو داہر کے حاسیوں کے ساتھ کس طرح گرفتار ہوئی؟" اور داہر سے کس طرح جدا ہوئی؟" لالائی نے جواب دیا کہ "جب اسلامی لشکر ولجہ داہر کے سامنے ہوا تب اس نے اپنا ہر بیوی پر سخت نگران مقرر کر کے ہدایت کی تھی کہ اگر اسلامی لشکر قاب ہو جائے اور کافروں کو شکست ہو تو ان سب کو قتل کر دینا مبادا مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہوں۔ پھر وہ (نگران) چہ دار میری طرف دیکھ کر کہا کرتا تھا کہ "تیرے بھڑے سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ تیرا دل عرب کے بادشاہ کی طرف مائل ہے اور تو ضرور اس کی مائی بنے گی۔" آخر جب لشکر اسلام سے صلہ کیا اور مشرک بھاگ بھاگ ملے تب ہر ایک نگران نے اپنے ذمے کی ہوئی مالی کو قتل کیا۔ اسے حال دیکھ کر اس میں نے خود کو اونٹ کے پیچھے گرایا اور دھیمان جنگ کے وسط میں جا پٹکی۔ میرا نگران میرے قتل کرنے کا خیال ترک کر کے بھاگ کھڑا ہوا اور مسلمانوں نے آکر مجھے گرفتار کر لیا اور پھر امیر محمد بن قاسم مجھے خرچ کر اپنے نواح میں لایا۔

۱۔ وہاں میں "مطر جانی" (ن) میں "ے شکی جانی" (ب) میں "شکی جانی" (ر) اور (م) میں "مطر جانی" (س) میں  
 "مطر جانی" اور (ک) میں "مطر جانی" ہے۔ دوا نام قدری دیہاتوں کے علاقے میں ہے اور کھل توڑی ہے۔  
 "جالی" "ضلعی" کی قصبہ ہو چلائی۔ (ن-ب)  
 جس مقام پر آندھ ہریوگ پر یہ خط "کان" ہے جسے اصل سندھی نام کی مشابہت سے ہم نے "کانالی" لکھا ہے۔  
 (ن-ب)

۲۔ یہ "احمدیہ" مسلمانوں اور شیعہوں کے درمیان ہے، دیکھو اخیر میں مکتوبات حاشیہ ص ۱۵۹ [۱۹۵۵ء] (ب)  
۳۔ شریعہ اصطلاح میں "اس" لفظ، اس چیز کو کہتے ہیں کہ جس سے مراد کوئی لفظ یا چیز ہے۔ "اس" لفظ سے مراد یہ ہے کہ  
۴۔ لفظ "اس" کے لفظ میں آئی۔ (حجرت)

## آسمانی فتح اور کافروں کے مغلوب ہونے کی خبر

سندھ کے مشائخ فرماتے ہیں کہ جب آسمانی مدد اور خدائی تائید نے عربوں کی مداخلت کی اور کافر ہماگ مجھے، جب محمد بن قاسم نے اس فتح کے حالات حجاج بن یوسف کے پاس لکھ بھیجے۔ (186)

## محمد بن قاسم کا حجاج کے پاس داہر کے قتل ہونے اور حکومت پر قبضہ کرنے کا فتح نامہ لکھنا

عراق اور ہند کے امیر حجاج بن یوسف کے حضور میں محمد بن قاسم بیچیم خدمات اور بہت بہت نصیحت کے بعد عرض کرتا ہے کہ ہارشاہ (اللہ) سبحانہ تعالیٰ و تقدس اساتذہ (جو پاک اور سربلند ہے اور جس کا نام پاک ہے) نے اپنے نعلیم اور لطف کریم سے دونوں طرف کے بہادر جنگجو جوانوں اور دیر پهلوانوں کے ایک دوسرے کو اپنی آبدار گواروں سے جدا کر کے بعد لشکر اسلام کو فتح اور کامیابی عطا کی اور داہر اور اس کے لشکر کو جس میں کہ مست ہاجمی اور انھیادوں میں ڈوبے ہوئے سوار تھے، شکست خوردہ اور ذلیل کیا۔ ان کے ہاجمی، گھوڑے، سامان، کپڑے، غلام اور سونپی سب ہمارے قبضے میں آئے، جس کا پانچواں حصہ دارالحکومت کے خزانے میں داخل کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ جس طرح سے اس کام کی ابتدا لکھک ہوئی ہے اسی طرح ہند اور سندھ کے سارے ممالک ہمارے زیر اقتدار اور زیر حکومت آجائیں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔

## داہر کا سر عراق بھیجنا

اس کے بعد احمد بن قاسم نے داہر کا سر صادم بن ابی صادم کے حوالے کر کے بنی قیس کے قبیلے میں سے انھیں کو اس کا ریشہ مقرر کیا۔ اس کے علاوہ دکان بن طوان لشکر کی پرچہ میں پہلے "بہائی، رواد بن الحویلی اشقی، اور دیگر دوسروں کو بھی ایک دوسرے کا ساتھی بنا کر روانہ کیا۔ (187)۔ اعلیٰ میں ان کی محفل توصیف کی اور لکھا کہ "یہ فتح ان کی قوت و دہ ہے، شاندار

1. (ب) میں "تحت" ہے اور دوسرے نسخوں میں "تحت" لکھا ہے۔ یہ ہے اور فارسی زبان میں "تحت" ہے۔  
 2. اصل متن میں "بہائی" ہے جو کہ غلط ہے۔ دیکھئے آخری مکتبہ ص 192 (187) (ب)۔



اور روایت سے ہوئی ہے۔" اس کے علاوہ (یعنی سندھ) کے جن رئیسوں نے جنگ میں شہید کیا تھا، ان کے سر بھی عراق بھیجے اور قتل میں ان کا نام عام حوالہ دیا۔

## امیر حجاج کی کعب سے گفتگو

امیر حبیب داہر اور اس کے راناؤں کے سرور اس کے حکمرانوں کے تاج اور علم جو کہ احمد بن قاسم نے قلعہ دار کھینچے، حجاج بن یوسف کے پاس پہنچے تو اس نے پوچھا کہ تمہارے منکر کے سینہ کا سردار کون ہے؟" کعب بن عمار نے اس کی طرف اشارہ کیا کہ "میں ہوں۔" اس پر حجاج نے کہا کہ "احمد بن قاسم نے اپنے ساتھیوں کا ذکر کیا ہے اور ہر ایک کو جس طرح دیکھا، روایا پر کھتا ہے وہ تحریر کیا ہے، لیکن تم سے اس سے تو کوئی ذکر ہے اور نہ تجھے یاد کیا ہے۔" اتنا کہ، حیرت آرائش کے واسطے میں کیا ذکر ہے؟" کعب نے کہا کہ "جس وقت کارواں کا رعب، دھب خوف اور ہراس دلوں پر حاوی اور طاری ہو گیا تھا اس وقت میں امیر احمد بن قاسم کا ترکنہ لئے کھڑا تھا اور وہ میری گردن میں ہاتھ ڈالے ہوئے تھے مجھ سے حضور کو دیکھا، اس کے علاوہ جس وقت تک داہر نے جان گنوئی میں اس وقت تک برابر لڑتا رہا۔" پھر حجاج نے پوچھا کہ "احمد بن قاسم دشمن سے جنگ کرتے وقت حرد درخت پر چڑھ کر کھڑا نہیں؟ اور حج کے وقت خوشیاں منانے، جنگ کی سختی اور دشمن کی مکاری کے موقع پر اس میں کوئی تبدیلی پیدا ہوتی تھی یا نہیں؟" کعب نے کہا کہ جب اس نے قتل کیا اور سارے سار سے اور پیادے سے پیادے سے آگیاں اور نیزے مگرنے اور نیزوں کی ٹوکوں اور دھاروں سے آگ کی پتنگیاں ہوا میں اڑنے لگیں تھیں، جب احمد بن قاسم نے کہا تھا کہ "اٹھ اٹھ" (میں مجھے پانی کلاؤ)۔ حجاج نے کہا یہ لگہ نہیں ہے۔ [۱۸۸] کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں فرمادیا ہے کہ (قلولہ تعالیٰ) اِنَّ اللہَ مَبْلُغُکُمْ بِفَتْحِ الْعَنْ خَبْرٌ مِّنْ فُلَیْسَ مَبْنٰی وَمِنْ لَّمْ یُطْعَمُوْهُ فَاِنَّہٗ یَمْنٰی<sup>۱</sup> (اللہ تعالیٰ تمہیں ایک نہر سے آونے والا ہے۔ پھر اس میں سے پانی کا ترہ اور میرے دوستوں میں سے نہیں ہے اور اس میں سے نہ پانی کا ترہ ہے لگہ میرا دوست ہے۔)

پھر جب داہر کا سر حجاج کے سامنے رکھا اس کے تاج اور علم کو اٹھ کھینچا اور قید میں

<sup>۱</sup> اس آیت کو کرب میں پانچ جگہ کے لئے "معم" کا مینہ آیا ہے۔ جو ۷ ص ۱۰۰ پر "کھانے" کے حوالوں میں مشتمل ۱۸ ہے۔  
 اور احمد بن قاسم پر بھی یہی اعتراض تھا کہ اس نے پرچل کی حالت میں "مصلی طمان" کی بجائے "مصلی طمان" کا قول  
 (احرم) ۲۱ ص ۱۰۰ پر دیکھا ۳۲ (نہج)

کو جڑوں کے پاس بٹھایا گیا تب بنی شعیب کے ایک شخص نے کھڑے ہو کر رادار کی فتح اور راہبر کے قتل کی خوشی منائی۔ اشعار کہے۔

ليجعت بلاد الهند بعد مصر

ومهاة لمحمد بن القاسم

مبادئ الأمور السياسية والفنية

**بشهادت منتهی وزائن حصارم**

الآن الامر له غدا رتبه

مكان الأمير مرزوقا في العالم

### ما غاب عنه من الأمور ذواتها

فيه الحقون له عيان في العالم

فهرست منابع و مآخذ:

وإسبغوا الماء على رؤوسكم

ويكيبيديا:ملفات بهيمة داهر ☆

دعهم البغال ☆ الى اخر العالم ☆

العمال بينهم ☆ وكل عريضة

بہارِ آنسو کھلی ساحل

لا رامي الا رامي جاعر ☆ لولاه

عبد المارک بن عطية المقطوم

وإنسانه يملين سرجة حرّة

و غیر آن کسی مطلع می‌باشد

اصوحوں کے بعد منہ کا ٹک ٹک بچا۔ یہ سہرا محمد بن قاسم کے سر بندھا۔ اس نے شعل

میں اس وقت تک کہ وہ اپنے کام کو ختم کر دے۔ اور اس کے بعد وہ اپنے کام کو ختم کر دے۔

ہونے کے وقت امیر (جارج) نے اسے نصیحت کی۔ بے شک امیر مورچہ اور رہتا ہے۔ اس نے

کسی دقت بھی دیکھ کر اچھوٹے نہ جانے دیں۔ اس کا یقین لیا ہے کہ مجھے بڑا آنکھوں سے دیکھ

۱۰۔ اے اپنے نذرے سے دیچ کی ہڈ کی نور اس کی تلواریں سے [کافروں میں] ماتم کی

\* مذکورہ باتیں میں سے بعض متفقہ ہیں، بعض متضاد ہیں۔ جو کہ اس کی وجہ سے، دوسرے ممالک، برطانیہ، واپس لے لیا گیا، اور ان کے

مجلسی استاذ دارالعلوم دیوبند کی طرف سے چھ (۶) سہ

میں بچے تھیں۔ دایر کا سر اس کی فطرتی سے خوبصورت اور علی امیر کے سامنے پہنچایا جو کہ ہارنا ہے۔ اس کے سامنے دوست کے ڈھیر تھے اور اسکی کنواریں ناز نہیں تھیں کہ جو ہر لہجوں کی طرح شریخ اور بڑی گد ز اور نازک تھیں۔ اور دایر کا سر کہ جو سارے سروں سے ممتاز تھا اور بادشاہ جیسے اپنا شہنشاہ تسلیم کرتے تھے۔ اس کی عورتیں اس طرح روئیں کہ جس طرح دیر سائیں روتی ہیں اور ان کے گھوڑے بھی زار و قطار روئے۔

حاج بن یوسف، محمد بن قاسم سے بڑی محبت کرتا تھا اور اس کی [189] محبت کی وجہ سے دھڑا رہا کرتا تھا۔ ان اشعار کے سننے کے بعد دل شاد ہو کر اس نے یہ شعر پڑھا:

ان المصائب لا یأسیٰ صہبھا

ما لکم یصلین محمد بن القاسم

اب مجھے موت کے مظالم سے کوئی غول نہیں رہا کہ اس وقت تک کہ وہ محمد بن قاسم کے سر تک نہ پہنچ سکے۔

پھر اس نے کہا کہ ”محمد بن قاسم کے پاس ہر روز حد لکھ کر روانہ کرنا ہم پر واجب ہے تاکہ اس اشارے اور طریقے سے اس کا دل قوی اور مضبوط ہوتا ہے۔“ (پتاغید) وہ مسلسل خطوط لکھتا رہا اور وہ بھی حاج کے احکامات پر عمل کرتا رہا۔

## حجاج کا اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت

بنی حنیملہ کے ایک شخص نے میرے (ابن) کسانہ سے روایت کی ہے، جس نے بیان کیا کہ میں نے اپنے باپ سے سنا اس نے بیان کیا کہ میں ایک دن حاج کے پاس تھا کہ اس نے محمد بن قاسم سے کہا کہ ”اے ابن ہما میں تجھے بڑے مہربے پر پہنچانا چاہتا ہوں، اگر تو کوئی حاجت مجھ سے رکھتا ہے تو مانگ۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”مجھے بادشاہ بنا اور اہل بنی مجھے دے۔“ حاج کے ہاتھ میں ایک چھڑی تھی، وہ اس نے اس کے سر پر مار کر اس کا سر گرا دیا اور دوسری مرتبہ کہا ”جو کچھ مانگنا ہے وہ مانگ“ اس نے وہ ہار و ہنر دیا اور کہا۔ حاج نے پھر وہی چھڑی وہاں دے کر محمد بن قاسم کے سر پر ماری۔ اور (اسی طرح) تیسری مرتبہ کہا ”جو کچھ مانگنا ہے وہ مانگ اور جو کچھ دل میں ہے وہ کہہ۔“ محمد بن قاسم نے پھر اس کی بیٹی کے لئے درخواست کی۔ حاج نے کہا کہ ”میں تجھے اپنی بیٹی اس شرط پر دوں گا کہ تو جب بڑا ہوگا اور بادشاہ بنے گا، تو لشکر کے ساتھ فارسی جا ہند پر چڑھائی کرے گا اور وہاں کا بل حاصل کرے گا اور ان ملکوں کو فتح کر کے قبضے میں لائے گا۔“ [190]



## راؤڑ کے غلاموں کی خبر جن میں سے کچھ داہر بن چچ کے عزیز تھے

ابو اویس ہاشمی نے روایت کی کہ علی بن عبداللہ بن عباس کے آزاد کے دو بے تمام جعفر بن سلیمان کے بیٹوں میں سے ایک شخص علیہ وقت ولید بن عبدالملک بن مروان کے پاس گیا، اس دن کعب بن عوفی انرا بی بی ابھی وہاں آیا تھا اس نے کہا کہ ماہر بن چچ کا سر پیش کر کے 1921ء راجاؤں کی بیٹیوں اور راجاؤں جیسے غلاموں کو جو توں کی قطار کے پاس لاکر بیٹھا گیا۔ کعب انہیں پہچانتا تھا۔ آخر جب دہر کی بھائی کو پیش کیا گیا تو علیہ وقت اس کی حالت اور صورت پر تعجب کرنے لگا۔ پھر علیہ نے کہا "اے کعب! یہ دہر کی بیٹی ہے اور پاکیزہ صل کی ہے۔" اسے لے جا کر اور چاکر (الہذا) بھی لے گیا۔ (کعب نے کہا کہ) اس وقت میں جوان تھا۔ میں نے اسے گھر لے جا کر زوجہ بنایا۔ زیادہ تر عورتیں آ کر اس سے رانائی کی باتیں اور نصیحتیں سنا کرتی تھیں لیکن اس سے کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی۔"

## حسین بن داہر کا غرور کے ساتھ راؤڑ کے قلعے میں مقیم ہونا اور [اس کے] جنگ کرنے کی خبر

غبروں کے راویوں نے چھ مستندوں سے روایت کی ہے کہ "داہر کے قتل ہو جانے کے بعد اس کا بیٹا اور والدی بائین لڑ کر اس کی [داہر کی] بہن خنی اور جیسے [اس نے] خواہ مخواہ چلی جا کر بے ہجر کے نیچے ٹھہرایا تھا، غبرادوں کے لشکر سمیت جا کر نڈ میں قلعہ بند ہوئے۔ حسیدہ بھراؤ کی طاقت اور وہ ہے میں مست تھا اور چورا بھروسہ رکھتا تھا، وہ جنگ کے لئے اڑ گیا۔ محمد طاق اس کے ساتھ تھا۔ جب داہر کے درے جانے اور سلیم ہاشمی کے زنی ہونے کی خبر پہنچی جب داہر کے بیٹے حسیدہ نے کہا کہ "اب! ہم دشمن کے سامنے ہو کر تنگ و ناموس کی خاطر آخر

1. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے۔ (پ) اسی کہانی اور (د) اسی کہانی ہے۔  
2. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔  
3. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔  
4. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔

1. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔  
2. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔  
3. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔  
4. دہلی انٹرنیشنل میں (الہذا) ہے کہ اس کی جگہ سے "دہر" کی خبر بھی "کعب" کی طرف آئی ہے۔ درحقیقت "دہر" کا تعلق جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے تھا جسے کہ جعفر علیہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے "میں" میں آئی ہے۔

[illegible]

راؤڑ کا قلعہ فتح ہوتا اور داہرگی یہودی زمینیں ۴ کاسی ہوتا

پھر میں مہم سے فکرمند و غریب سے جدا اور غیب و غفلت کے درجوں میں غیب  
 لانے کے لئے چھین کر کے فکرمند و غفلت میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ دن کو تحقیق، حیرتوں اور بیزاریں  
 سے جگمگاتا اور دھرمات کو غفلت اور رنج ہے۔ اس طرح رات دن | پھر راتوں سے۔

۱. قلمی مہینوں میں اس تمام پر بھی ہوا کہ اپنی ہوا گیا جو کہ صلی زلم لے ۷، اچھے گزشتہ چہنہ (۱۰) کہ (۱۰۰۷)

۱۔ اصل خطہ "لوگ" ہے جس کے شکل میں میں نے "مذہبوں" (۱۰۰۰)

۳۔ قدری دیہاتیں جس کی پہلی - ۹۔ قدری دیہاتیں جس کی پہلی -

5. لکڑی دیا بھٹی میں "سُردو" ہے جو کہ انکڑوں کی حالت ہے جو اسے (م) کی جس کے قرأت "سُردو" ہے۔  
 "سُردو" لفظ ہے جس سے وہ کسی بھی حالت میں نہیں رہتا یہ لفظ "سُردو" کی بجائی بدل صیغہ ہے کہ کلمہ کہا گیا  
 "لفظ یہ "سُردو" کے نام ساتھ ساتھ ہے۔ (دیکھئے ایچیکوئیو) اس صیغہ پر صوفی "کلیبیا" فکر ہے کرم کا  
 ہر ماں (خ) "سُردو" اور خدیجہ اور دل بھی بڑھل کہ جو آگ کے شعلے لڑا کے کے لئے مشابہت کرتی ہے۔ "سُردو" اور  
 (Radarsenic) "سُردو" اور (paracetic) 198 "سُردو" شرح (Raggar) (ن۔ب)

یہاں تک کہ قلعے کے برج زمین پر آ رہے۔ داہر کی بہن بہن نے عورتوں کو اکٹھا کر کے [194] کہا "سید ہم سے جدا ہو گیا اور محمد بن قاسم آ پہنچا۔ بے شک ہمیں ان گانے خود ہندوؤں سے ہٹانا پڑے گا۔ ہماری عزت برباد ہو چکی اور مہلت پوری ہوئی۔ اب جبکہ بچے کی کوئی امید نہیں ہے تو لڑکیاں، روٹی اور تیل اکٹھا کرنا چاہئے۔ میری داسے کا تحفہ ہے کہ خود کو آگ کی نذر کر کے اپنے شہرہوں سے چامیں۔ جس کو بھی جا کر مان لیتی ہو وہ بلوٹی جائے، جس سے کہ اُسے مل جائے۔" [پھر سب] گھر میں اندر گئیں اور آگ جلا کر خود کو جلا ڈالا۔ محمد بن قاسم قلعے کو اپنے بچنے میں لاکر تین دن وہاں رہا اور ان چھ ہزار جنگجو مردوں کو، جو کہ قلعے میں تھے، موت کے گت اتارا اور کچھ کو تیرہوں کا نشانہ بنایا۔ اس کے بعد (ہاتی) جو بھی دوسرے ملازم اور حلقہ میں ہے کہ عورتیں اور بچے اور میرا انہیں لے گیا۔

### برہمن، پارچہ جات اور نقدی کے اعداد کا شمار

روایت میں بیان کرتے ہیں کہ جب راڈ کا قلعہ فتح ہوا اور سید جو کچھ اپنے ساتھ لے گیا اس کے علاوہ ہاتی، مائدہ خزانے اور مال و تحفہ آئے تو وہ سب محمد بن قاسم کے سامنے پیش کئے گئے۔ جب برہمنوں (نلاموں اور کینڑوں) کو شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ انہیں ہزار ہا دے ہاتھ آئے تھے جن میں سے تیس راجاؤں کی بیٹیاں تھیں۔

"حسہ" نامی راجہ داہر کی بھانجی بھی ان میں تھی۔ ان سب کو حجاج کے پاس روانہ کیا۔ پھر داہر کا سراوہ برہمنوں کا پانچواں حصہ کعب بن حذافہ کی اسی طرح کے ہاتھوں عراق کے لئے روانہ کیا۔ جب داہر کا سراوہ عورتوں اور مال حجاج کے پاس پہنچا تب حجاج نے سر ہندو ہر کر شکر لے کر اور گتیں ادا کیں اور حہرہ بے حد کرنے کے بعد کہنے لگا کہ "بے شک سارے خزانے دے دیے، مال اور دہا کا ملک مجھے مل چکا۔"

### حجاج کا داہر کے سراوہ اس کے جھنڈوں کو دار الخلافہ بھیجنا

پھر حجاج نے داہر کا سراوہ، نلام اور مال خلیفہ وقت دہر کے پاس بھیج دیا۔ اس نے بھی اخطا نہ دیا جسے ہی خدائے تعالیٰ عزوجل کی حمد و ثنا کی۔ اور پھر ان کینڑ شہزادوں کو فروخت کرنا فرما کیا اور بعضوں کو انہم کے طوطے پر حمایت کیا۔ راجہ داہر کی بھانجی "حسہ" کو دیکھ کر حجاج ہوا

۱۔ یعنی سید، خصوصاً۔ یہاں پہلی نام کا عربی ترجمہ ہے۔ (ن۔ س۔)  
جو اصل میں "ہراتی" ہے۔

اور اس کے حسن و جمال پر مستند ہو گیا۔ پھر جب عبداللہ ابن ابی اسحاق نے اسے طلب کیا تو اس نے عبداللہ بن عباس سے کہا کہ "مے تم ذرا اس کثیر کو بے حد حسین اور کامل دیکھتا ہوں اور اچھے فریضہ ہو گیا ہوں کہ اسچنا ہوں کہ اس کو اپنے لئے رکھوں لیکن لائق ترین وہ ہے کہ تو اسے اپنی ام ولد (بیوی) بنائے جو کہ تیرے لئے زیادہ مناسب ہے۔" پھر اجازت کے مطابق عبداللہ اسے اپنے نکاح میں لایا اور ایک مدت تک وہ اس کے ساتھ میں رہی، لیکن اس سے کوئی اولاد نہ پیدا ہوئی۔

## راؤڑ کی فتح کی خبر ملنے کے بعد حجاج کا خط

راؤڑ بن حکایت کہتے ہیں کہ جب راؤڑ کی فتح حاصل ہوئی اور [محمد بن قاسم] عام لوگوں کے کاروبار سے فارغ ہوا اور حجاج کو اس کا اختتام ملا تو اس نے اس کا یہ جواب دیا: [196] "اے تم ذرا تمہارا جان افزا کتب ملے اور اس کے ملنے سے خوشی اور مسرت میں اضافہ ہو اور اس پر کمال و جمال فرما حاصل ہوا۔ تم نے جو اسامی اور گاہد اختیار کیا ہے وہ شرع کے طریقے پر ہے۔ سوائے اس ایک، ایمان دینے کے دستور کے۔ تم خاص و عام کو ایمان دینے اور دوست و دشمن کا امتیاز نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے: **لَا يَتَّبِعُهَا الْيَهُودُ اَنْفُسُؤُا اَوْا لَفَسْفُسُؤُا الْيَهُودُ اَلْمُحْزَنُؤُا اَلْمُضْطَرُؤُا** [اے ایمان والو! جب کافروں سے مقابلہ کرو تو پھر (ان کی) گردنیں اٹھاؤ۔] اس لئے جانا چاہئے کہ خداوند عزوجل کا فرمان اخصل ہے۔ جسیں ایمان دینے پر عرض نہ کرنا چاہئے کہ جو آسان کام نہیں ہے۔ اس کے بعد کسی بھی دشمن کو ایمان نہ دو۔ اور نہ سب اسے حق کے منصف اور دہ بے کے قور پر محول کریں گے۔ والسلام۔ نوشتہ یوسف بن قزاعی۔

## حسینہ کا برہمن آباد سے اردو، بھائیہ اور دیگر اطراف کی جانب خطوط لکھ کر بھیجنا

خبروں کی رسات کرتے والوں نے دہر کے قتل اور محمد بن قاسم کے حالات کے حلق بعض برہمن مشائخین سے اس طرح نقل کیا ہے کہ جب رائے دہر میں داخل ہوا، حسینہ برہمن آباد میں مقیم ہوئی اور راؤڑ کی فتح حاصل ہوئی، تب حسینہ نے جنگ کے لئے تیاری اور

1. یہی آیت ہے: **اَللّٰهُمَّ اَللّٰہِ اَلْمُحْزَنُؤُا اَلْمُضْطَرُؤُا** (سورہ بقرہ، ۱۹۰) (ن ب)



بندہ بست کرتے ہوئے چاروں طرف غلطو روانہ کئے۔ پہلا تخت گاہ اردو میں اپنے بھائی کو پہنچا۔  
 بن داہر کے پاس لاہرا بھائیہ کے قلعے میں اپنے بھتیجے فتح بن حریجہ کے پاس اور تیسرا جدیہ اور  
 کپکان کی جانب۔ چنے تم زاد احمد بن چند کے پاس۔ [1971] ان غلطو میں داہر کے  
 دارے جانے کی اطلاع دینے کے بعد انھیں تسلی دی اور خود بہادر جنوں کے ساتھ براہمن  
 آزاد میں لڑائی کے لئے مستعد ہو بیٹھا۔

## بھروڑ اور دھلیہ کی جنگ اور دونوں کو فتح کرنے کی خبر

بھروڑ بن قاسم نے براہمن آزاد کا مصم ارادہ کیا۔ یہ شہر آزاد اور ملک کشادہ اور سرسبز تھا۔  
 راز اور براہمن آزاد کے درمیان میں دو قلعے تھے، جس میں بھروڑ اور دھلیہ کہتے تھے۔ ان قلعوں  
 میں تقریباً سولہ ہزار جنگجو مرد موجود تھے۔ بھروڑ بن قاسم نے وہاں پہنچ کر دو دن تک کامرو کیا۔ جب  
 جنگ سے طوں کھینچا تب بھروڑ بن قاسم کے علم سے لشکر کا کچھ حصہ دن کو جنگ کرتا رہا اور کچھ رات  
 کو خطہ اور ٹھنڈی سر کرتا رہا۔ آخر کار ان کے [اہل قلعہ کے] دارے جنگجو مرد قتل ہو گئے اور قلعے  
 کی دیواریں توڑ کر اور قلعے میں داخل ہو کر بھروڑ بن قاسم نے [غلام اور کنیری] گرفتار کیں اور کثیر  
 مال حاصل کر کے پانچواں حصہ دار لکھناؤ کے خزانے کے حوالے کیا۔

جب راز اور بھروڑ کے فتح ہونے کی خبر دھلیہ میں پہنچی تو انہوں نے سمجھا کہ "بھروڑ بن  
 قاسم کے پاس کافی ساز و سامان ہے، ہمیں اس سے بے فکر نہ ہونا چاہئے۔" اچانک [1972]  
 ہندوستان کی طرف چلے گئے اور جنگجو سوار اپنے ملک کی حفاظت کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 آخر بھروڑ بن قاسم بھی دھلیہ آ پہنچا۔ تقریباً دو دن کامرو رہا۔ جب اہل قلعہ تک ہوئے اور  
 [1981] انھیں یقین ہوا کہ کسی طرف سے بھی کوئی کمک نہ پہنچے گی تب انہوں نے اسوت کے  
 کپڑے (کنن) پہن کر، صبر اور خوشہول کر اپنے ہال بیچوں کو قلعے کے اس دروازے سے باہر  
 روانہ کیا کہ جس کا رخ ریگستان کی جانب تھا اور اخوا نہر تھیں۔ کوہا کر گئے۔ مسلمانوں کو اس  
 حال کی کوئی خبر نہ ہوئی۔

## دھلیہ کے راجہ کا بھگ جانا

جب رات کے سیاہ پردے سے صبح صادق نمودار ہوئی تب بھروڑ بن قاسم کو ان لوگوں کے

۱۔ اہل قلعہ میں قوی ہے۔ کی ہائی کمان کے لئے دیکھئے حاشیہ [1944] (د-ب-ہ)  
 ۲۔ اہل قلعہ "ہندو" ہے جسے ہم نے سندھی نام کی اصیت کے پیش نظر "احول" لکھا ہے۔ (د-ب-ہ)  
 ۳۔ اہل قلعہ "آب کھل" ہے۔

کھل جانے کا حال معلوم ہوا۔ اچانک وہ اس نے اپنا کچھ ٹکڑا ان کے تعاقب میں روانہ کیا۔ جس نے ان میں سے کچھ کو تھپڑ مار کر پھینک دیا اور سب کو خوشخوار کھواروں کی نذر کیا۔ ہر آگے کھل گئے تھے وہ جیسلمیر اور دیکھتھن کی راہ سے ہندوستان کے ملک سیرۃ کی طرف چلے گئے۔ ان کے ہارشاہ کا نام دھرم راج تھا۔<sup>۱۲</sup> جو کہ دایرہ کا چھڑا اور بھائی تھا۔

دہلیہ کی فتح اور خزانے کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کی جانب بھیجنا  
 بحر عمر بن قاسم نے جب دہلیہ کی جنگ سے فارغ ہو کر اسے فتح کی خبر مل کر  
 پانچواں حصہ خزانے کے حوالے کر کے بحر اور دہلیہ کا انتظامہ کچھ کر عیاج کو سارے حالات سے  
 باخبر کیا۔

وزیرِ سیا کر کا آتا اور امان طلب کرتا

پھر محمد بن قاسم نے ہندوستان کے ہوشیاروں کے پاس چاروں طرف خطوط لکھ کر ان سے اسلام اور فرمان برداری اختیار کرنے کا حکم دیا۔ اسی حقیقت سے باخبر ہونے پر دہر کے وزیر سہاک نے اپنے ساتھ بھیج کر انہیں طلب کی اور وہ مسلمان عورتیں کہ جو قید تھیں انہیں اپنے ساتھ لایا اور کہا کہ ”یہ وہی مسلمان عورتیں ہیں کہ انہوں نے کانچ کا نام لے کر لڑائی کی تھی۔“ [۱۹۹]

## سیاکر کا وزن

اس کی عزت افزائی کے لئے محمد بن قاسم نے معزز آدمیوں کو اس کے استقبال کے لئے روانہ کیا اور عزت و تعظیم کے ساتھ اس پر بڑی مہربانیاں کر کے وزارت کا کاروبار اس کے حوالے کیا اور وہ (بھی) مسلمانوں کا خیر خواہ رہا۔ امیر محمد بن قاسم کو جو بھی مشورہ یا راز کی بات کرنی ہوتی تھی، اس سے کرتا تھا اور اس سے رازے لیتا تھا۔ اودا مملکت کے سارے امور ضروری کاروبار کے انتظامات اور حکومت کی سلاحتی کے بارے میں ملکہ مشورے دیا کرتا تھا۔ وہ امیر محمد بن قاسم سے کہتا کہ ”میرے رازے تو خیر جو امیر عادل مانا

3. "خدا" کے نام پر آمین کہہ کر اس کی یاد کرنا

2. نو (پ) کی علامت "و" ہے۔ (ا)، (ب)، (ج) کی علامت "ے" ہے۔

۱۔ (پ) میں "یہاں" (ق) میں "یہاں" (ب) میں "یہاں" (س) میں "یہاں" (ک) میں "یہاں"

کہتا ہے، ہند کے سارے ملکوں کو جیسے میں لائے گی۔ آداسیہ قواعد مملکت اور قوام امور سلطنت، جو کہ اس میں شامل ہوا ہے، وہ سارے دشمنوں کو مغلوب اور ذلیل کرے گا اور رعایا اور محصول ادا کرنے والوں کی دلجوئی کرے گا۔" اور یہ بھی کہتا کہ اویسی مال کو قہری دستور کے مطابق قائم اور مقدم رکھا جائے اور جس صورت میں کہ میں کوئی تباہی نہیں ہے، اس وجہ سے کسی بھی آدمی کو تکلیف نہ پہنچے گی اور یہ صلاح عمل اور دوستوں کی تربیت کرے گی۔

## نوبت بن ہارون کو دھلیہ کی حکومت عطا کرنا

کچھ لوگ روایت کرتے ہیں کہ "جب دھلیہ فتح ہو جب محمد بن قاسم نے نوبت بن ہارون کو بلا کر اس سے بیعت لی اور وہاں سے دھاتیہ<sup>۱</sup> تک کا ملک اس کے زیر انتظام دے کر کنارے کی کشتیوں کا انتظام اس کے حوالے کیا اور اس قلعے کے مشرقی اور مغربی اطراف کا بھی سار کا رہا جس کے سپرد کیا۔ وہاں سے برہمن<sup>۲</sup> باد تین میل تھا اور مسجد ابن اداہر کو بھی حیرل علی کہ اسلامی لشکر پہنچ رہا ہے۔ [200]

## لشکر عرب کا جلوالی<sup>۳</sup> آبنائے (یا جھیل) کے کنارے اترنا

### اور دعوت اسلام دینے کے لئے قاصد بھیجنا

محمد بن قاسم دھلیہ سے کوچ کر کے برہمن آباد کی مشرقی طرف "نہر جلوالی" کے ساحل پر جا کر اترنا اور اپنا قابل اعتماد قاصد برہمن<sup>۴</sup> بھیج کر انہیں اطاعت کرے اور ایمان لانے کی دعوت دی اور انہیں اسلام اور جزیہ کی پیکش کی اور یہ بھی کہہ دیا کہ اگر فرمان برداری منظور نہیں ہے تو پھر جنگ کے لئے تیار رہو۔ مسجد ابن اداہر قاصد کے آنے سے پہلے ہی

- ۱۔ لکھنؤ (یا) "دھاتیہ" ہے۔
- ۲۔ فارسی میں اس قسم کی صورت فعلی "جلوالی" دی گئی ہے مگر ان دونوں شکاوت (ب) (د) (ار) (ام) (م) جیسے سطر لکھا
- ۳۔ "جلوالی" ہے اور (ن) (ب) (ار) (ام) (م) کی "طولی" ہے یہ غور کرنا "طولی" کی تصحیف ہے۔
- ۴۔ (218) (ب) (م) جیسے قلم سے لکھا "طولی" ہے۔ اس وجہ سے ہم نے یہ شکاوت اختیار کیا ہے۔ سطر لکھا
- ۵۔ پچھلے (ار) میں حاشیہ (201) (ن) (ب) ہے۔
- ۶۔ اصل شکاوت "اکبر" ہے جس کے فعلی معنی "کتاب" کے ہیں۔ مگر ساحل کے مضمون کے پیش نظر "اکبر" (م) "مکر" یا "مکمل" کے معنی میں ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ فارسی انگریزی کے (180) (ب) (ا) (ب) "مکمل" کے خلاف متقابل ہوا ہے جس میں ایک جگہ "نہر جلوالی" متقابل ہوا ہے اس وجہ سے ہم نے یہاں "اکبر" کے معنی میں آگیا ہے۔
- ۷۔ کوئی شکاوت ہے۔ (ن) (ب) ہے۔

بجیر ۱ کی طرف گیا ہوا تھا۔ اہل امن آباد اقلے کے چار دواڑے تھے چنانچہ اسسندھ شہر کے رئیسوں میں سے سولہ آدمیوں کو منتخب کر کے ہر دواڑے پر چار چار آدمیوں کو سربراہ بنا کر اپنی فوج سمیت حسین کر گیا تھا۔ ان دواڑوں میں سے ایک دواڑے کو برہمپری کہتے تھے۔ اس نے چار رئیسوں کو اس دواڑے کا بھی فہمدار بنایا تھا۔ ایک دواڑے کو بھارنہ دوسرے کو ساتاپا، تیسرے کو بھڑو، چوتھے کو ساہا کہتے تھے۔

## محمد بن قاسم کا حکم ماورجسب کو آ کر اترنا

محمد بن قاسم نے وہاں پہنچ کر خلیفہ کھوڑے کا حکم دیا اور حکم رجب کو سوار کے دن ۱ بجے شروع کی۔ شریکین ہر روز باہر آ کر جنگ کرتے اور دھڑے بجاتے۔ تقریباً دو ماہ چالیس ہزار جنگجو جمان تھے۔ صبح سے لے کر شام تک طریق خفت جنگ کرتے تھے اور جب (20) تاروں کا بادشاہ فروپ ہوئے کا ارادہ کرتا تھا تب واپس ہو جاتے تھے۔ مسلمان خلیفہ اس کے وارے میں آ جاتے تھے اور کافر قلعے میں پلے جاتے تھے۔ اس طرح چھ مہینے گزر گئے۔ جب احمد بن قاسم قلعہ فتح کرنے سے عاجز ہوا تو لشکر ہو گیا۔ اپنے زمانہ اداہ ذوالحجہ کا اواخر، اوار کا دن اور ستر روزے تھا۔

وصید دل کے بادشاہ کی طرف گیا ہوا تھا جسے بھائی بھی کہتے ہیں، وہاں سے دو بار بار پلٹ کر راستوں پر چھاپے مارتا اور لشکر اسلام کو اذیت پہنچاتا رہا۔

## موکو کے پاس معتمد آدمی بھیجنا

محمد بن قاسم نے موکو ابن مساب کے پاس ایک قابل امداد آدمی بھیج کر اسے اس

- ۱۔ و ہدات (م)۔ (۱) کے معنی ہے۔ (پ) کا تعلق سحر ہے جو وہی اس سے متاثر ہے۔ (ن) میں "سحر" (سہ) (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔ (ن) ہے۔
- ۲۔ یہ لاری یا پٹن کی جہت ہے جو کہ وہاں (پ) کے معانی ہے۔ (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔
- ۳۔ "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔
- ۴۔ "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔
- ۵۔ "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔
- ۶۔ "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔
- ۷۔ "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔
- ۸۔ "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" (ن) میں "سحر" ہے۔



علانی کا | کشمیر کے راجہ کے پاس جانا

خط چڑھ کر کشمیر کے راجہ کے حکم پر جس پر اسلام آباد کشمیر کا ایک موضع کہ جسے شاہکار کہتے  
 ہیں اعلان کو لے جاگیر کے طور پر عطا کیا گیا۔

کشمیر کے راجہ کا [غلانی کو] خلعت دینا

جس دن ملاقات ہوئی اس دن تنصیر کے رعب نے! پچاس گھوڑے سارے ساتھ اور وہ سرفیتی ظنیں اس کے اعلانی کے (لہر نیوں کو حیات کیں۔ اعلانی نے! جہم بن سادہ اللہائی کو شکار کی جاگیر پہ بھیج دیا۔ ابھرا جب دوسری مرتبہ وہ تنصیر کے رعب کی خدمت میں گیا تب ابھرا اس سے رعب بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ پیش آیا اور اسے چڑ، کرک، کمر بند اور ڈاوی عطا فرمائی۔ یہ شرف صرف بڑے بادشاہوں کے لئے ہوتا ہے۔ بھر عزت و عظمت کے ساتھ اسے کل مانتے سے جاگیر پہ واپس بھیج دیا۔ کچھ عرصے کے بعد آخر کار اعلانی! شاکار میں فوت ہو گیا اور جہم بن سادہ اس کا جانشین ہوا۔ اس کی سسل آج تک موجود ہے۔ اس نے مسہرہ قیر کرائی اور ۱۵۱۱ء (۱۵۰۱ء) اعزاز اور مرتبہ حاصل کیا۔ تنصیر کا رعب اس کے ساتھ (ابھی) عزت سے پیش آتا تھا۔

(1822226)

[illegible]

۱۔ بعد سترہوں (پ)، (ا)، (ام)، (ان)، (ب)، (اس)، (ک) کے مطابق جو صوفیوں میں طراز ہے "حق سید ہے  
 رت کبیر" (یعنی سید کا کبیر کے درجہ کے پاس جانا اس کے بعد جس کی حقین کے چپکے کان کے نام کے جانے کو سید  
 کا نام ہے اگر یہ کج ہے تو کفر کا نام ہے پس اصل عبارت میں کن اصل ہے اور سید کے کبیر کی طرف جانے والا فقرہ  
 حذف ہو گیا ہے۔ عبارت کا میں "حقوں نے دھڑائی کی طرف چلائی" (سید) اس طرح کا سید ہے اور قورسے کا  
 معنی ہے کہ کل حق نہیں ہے بلکہ کوئی اس کے ساتھ قورسے کے چکر میں صوفیوں کو اس کے بعد کے حقین کے چپکے ساری  
 عبارت کا نسخہ میری ہے جس میں سے اصل کا کبیر کی طرف جانا غریب تو ہی مسلم ہے کہ یہ قاری مباحثین کے فاضل  
 پلٹنے کی بھی اس نسخہ میں سید کی جگہ "اصل" ہی لکھا ہے اور ہم نے بھی اس ترجمہ کو ترجیح دی ہے۔ (پ۔ س)

2. حضرت (پ)، (ن)، (ب)، (ک) میں نہیں ہے قیامت (م) اور (ر) میں ہے اور میں دونوں میں سے نکال کر  
جگہ پر مسجد کا نام ہے۔ (پس سب)

## حسینہ کا چرور کی طرف جانا

پھر حسینہ نے جا کر چرور کے ملک میں قیام کیا اور وہیں سے گولہ اپنا ناہر لے کے پاس اردو بند لکھ کر اسے اپنے کھل جانے کی خبر سے آگاہ کیا اور دروڑ کے قلعے کی حالت کرنے کی ہدایت کی۔ گولہ اپنا اردو لے کر یہ بند چڑھ کر اور حسینہ کے چرور پہنچ جانے کی اطلاع پاکر اپنے دل کو مضبوط کیا۔

جب محمد بن قاسم پہ ماہ تک برہمن آدم کا محاصرہ کئے رہا اور جنگ نے طول کھینچا اور اس طرف سے حسینہ کی پیسیرا سے اٹھل جانے کی خبر پہنچی، تب چار برسہ تاجروں نے جو کہ برہمن آدم کے قلعے میں اس دروازے پر تھے کہ بیسے جرمطری کہتے تھے، آپس میں مشورہ کر کے کہا کہ "عرب کا لشکر سارے شہروں پر غالب ہے اور دلہہ واپس قتل ہو چکا ہے۔ چھ مہینے کا محاصرہ گزر چکا ہے کہ یہ قلعہ محاصرے میں ہے۔ نہ ہم میں قی طالت اور اہت ہے کہ جنگ میں اس کا مقابلہ کر سکیں اور نہ صلح کا ہی کوئی طریقہ ہے۔ ویسے کچھ دنوں اور بھی مقابلہ کیا جاسکتا ہے لیکن قلعہ افٹج ہو جائے گا۔ کسی طرف بھی اور کوئی مددگار نہیں ہے کہ جس کے پاس ہمیں چلہ ملے اور اس سے زیادہ اس لشکر کا ہم مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اب اگر حقائق کو تو باہر نکل کر نکل ہو جائے تب جنگ کریں، کیونکہ اگر صلح ہوگی تب بھی سارے ہتھیار بند خونخوار گواہوں کی خواہش نہیں ہے اور زور صرف اعام آدمیوں جیسے کہ تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کو مان دینا ہے۔ لیکن اگر ہمیں اتحاد ہو جائے تو پھر بہتر یہ ہوگا کہ کوئی معاہدہ درمیان میں ہو تو قلعہ اس کے محمد بن قاسم کے احوائے کریں اور وہ ہمیں 12000 پٹا فرمان بردار کچھ کر مقرب بنائے اور ہم خود بھی اس سے قتل پیدا کر کے خدمت کی شرمیں بھالائیں۔ اس مجروح پر ضلع ہو کر، انہوں نے قاصر بھیجا اور اپنے لئے عیاں اور بچوس سیت امان طلب کی۔

## پختہ معاہدہ کرنے کے بعد امان دینا

محمد بن قاسم نے اس پختہ معاہدے پر انہیں مان دی لیکن باقی دوسرے سارے

۱۔ یہ دونوں کسی بھی لئے نہیں دیا گیا، کیونکہ سارے فوجیوں میں سوچ سے لے کر حسینہ کا ذکر مسلسل ہے۔ لیکن چونکہ ہم نے یہ کہہ کر اس سے پہلے جو کہ حسینہ کی جگہ پر طاقی کا نام دیا ہے اس وجہ سے یہ کہی ایلیان کے سلطان پر مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ حال اور پہلے حسینہ کے حالات میں تیرہ ہو سکے۔ (اب)۔

۲۔ یہ کہہ (پ) اور (م) کے مطابق ہے۔ (ر) میں "جزو" اور (ن)، (پ) میں "توز" ہے۔

۳۔ اصل عبارت "قول ناہر" ہے۔ (پ)، (ن)، (ر) میں "جیسر" ہے (ر) میں "جہطری" ہے۔

تھیادہ لوگوں کو قتل کر کے ان کے تابعداروں اور حلقین کو قید کیا۔ تقریباً تین ہزار نو سو گزدار اور قید ہوئے اور ان امان پاسے والوں پر جزیہ مقرر کیا گیا۔

**روایت:** چنانچہ حجاج نے سارے امیروں اور سربراہوں کو بلا کر یہ پیغام پہنچا کر بتایا اور فرمایا کہ برہمن آباد سے قاصد آئے ہیں ان کی ہاتھی سوار اور سواری بہتر جواب دو۔ (سورکو امان پاسے کو) پھر سورکو امان رسام نے کہا کہ "اے امیر! یہ قلعہ ہند اور سندھ کے سارے قلعوں کا سرچاق اور تخت گاہ ہے۔ جو بھی یہ مقام فتح کرے گا سارا سندھ اس کے قبضے میں آئے گا اور مضبوط قلعے اس کے اقتدار اور اختیار میں آئیں گے۔ آس پاس کے لوگ داہر کی اولاد سے دل برداشتہ ہو کر کچھ بھاگ جائیں گے اور کچھ اطاعت کا طوق اپنی گردنوں میں ڈالیں گے۔

### محمد بن قاسم کا حجاج کی خدمت میں عرضداشت بھیجنا

چنانچہ محمد بن قاسم نے حجاج کو اس صاف سے آگاہ کیا۔ اس طرف اس جماعت کے پاس پہلے پہنچ کر اس سے وقت مقرر کیا۔ انہوں نے کہا کہ "تلاں دن دروازہ جرمطریٰ کے قریب آنا۔ ہم ادھر سے جنگ کرنے کے لئے باہر نکلیں گے [205] پھر جب مقابلہ ہوگا اور دوران جنگ عربوں کا لشکر اہم یا اہل عرب کے قابض ہو جائے گا تو اس سے اور دروازہ کھلا پھوڑ دیا جائے گا۔

**جواب آنا:** جب حجاج کے پاس سے خبر کا موجب آ گیا تب (محمد بن قاسم نے) انہیں امان دے کر ان سے کہا میں وعدہ چاہا تھا۔ اس کے بعد تجویز کے مطابق اہل قلعہ نے اپنے قراہیہ سماعت اس سے جنگ کی لیکن جب لشکر عرب حملہ کرتا ہوا اس سے جا ملا جب وہ بھاگ کر قلعے میں چلے گئے اور اسب وعدہ دروازہ کھلا پھوڑ گئے۔ جس کی وجہ سے عربوں نے بلا کر دروازہ پر قبضہ کیا اور ان کے لشکر نے نصیبوں پر چڑھ کر نئے تعمیر بند کیا۔ اہل قلعہ نے جب دیکھا کہ لشکر عرب قابض ہوا ہے تو وہ شکست کھا کر مشرقی دروازے سے بھاگ نکلے۔ محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ جنگ کرنے والے کے سامنے دوسرے کو اہر گز، قتل نہ کیا جائے۔ اچانچہ اسے مسخ دیکھا گیا۔ اسے گرفتار کر کے تھیادہوں، جہادہوں اور اہل دیال سمیت محمد بن قاسم کے سامنے پیش کیا گیا۔ پھر جس شخص نے بھی سر جھکا کر امان طلب کی (محمد بن قاسم نے) اسے معاف کر کے اس کے گھر واپس کر دیا۔



حسین شاہ اور راجہ داہر | بن | چچ کی بیوی کا مقابلے کے لئے کھڑا ہونا

برہمن آباد کے بزرگوں کی خام کہانیوں سے نقل کرتے ہیں کہ "جب برہمن آباد کے قلعے پر قبضہ ہو گیا، تب داہر کی بیوی لاڈی نے تہجور کہ داہر کے قتل ہونے کے بعد اس کے بیٹے کے ساتھ برہمن آباد میں جنگ کے لئے مستعد ہو بیٹھی تھی کہا کہ ہم یہ مطبوعہ قلعہ اور اہل و عیال کیسے چھوڑیں؟ ہمیں مجبوراً یہی کرنا پڑتا ہے تاکہ دشمنوں پر قبضہ حاصل کریں اور جانا ملک اور گھر نہ سلامت رہے۔ لیکن اگر ایمان نہ ہو اور اعراب کے لشکر کو قلعہ حاصل ہو تو پھر ہم کوئی دوسری تدبیر کریں گے۔ یہ کہہ کر اس نے مال اور خزانہ داہر نکالا اور سے بہادریوں میں تقسیم کرتی۔ اور سوار ہواں کو قتل دہی دہی چنانچہ ۱۱ قلعے کے دوسرے دروازے پر اٹھنے کے ساتھ ایک کرتے رہے۔ لاڈی کی بیوی یہ محسوس کر کے قلعے پر اعرابوں کا قبضہ ہو گیا تو میں بچوں اور متعلقین سمیت حدود کو بڑھتی ہوئی چتا کی خبر کر دوں گی۔ لیکن اس تک قلعہ [206] فتح ہو گیا اور معتبر لوگوں نے داہر کے حامیوں کے دروازے پر پہنچ کر راجہ داہر کے متعلقین کو اغوا کر لیا تاکہ وہ خود کو ہلاک نہ کر لائیں اور لاڈی گرفتار ہوئی۔

داہر کی بیوی لاڈی اور دو کنواری بیٹیوں کو گرفتار کرنا

اس کے بعد جب غنیمتیں اور غلام، محمد بن قاسم کے سامنے لائے گئے اور اس نے ہر ایک کا حال معلوم کیا تو پتہ چلا کہ داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے اور داہر کی دو کنواری بیٹیاں منہ چھپائے دوسری جگہوں کے وہ میان بیٹھی ہوئی ہیں، چنانچہ ایک خادم کی نگرانی میں انہیں ملکہ و بھنڈا گیا۔

مال غنیمت کے اعداد اور خمس

اس کے بعد برہمنوں کو مان کر پانچواں حصہ ملکہ دیا گیا۔ کل تقریباً بیس ہزار برہمنے چنے گئے جن میں سے پانچواں حصہ الگ کر کے باقی کو لشکر کے حوالے کیا گیا۔

تاجروں اور دستکاروں کو امان دینا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے تاجروں، دستکاروں اور عام آدمیوں کو امان دے کر ان کے قیدیوں کو آزاد کیا اور خود مظالم گاہ میں بیٹھ کر جنگ کرنے والی جماعت کو کٹ چھ کٹا دیا۔ اس طرح کہتے ہیں کہ تقریباً چھ ہزار جنگجو جوان قتل کئے گئے۔ بھوسوں کا جان ہے کہ سولہ ہزار مرد و عورت کئے گئے اور ہاتھوں کو معاف کر دیا گیا۔

۱۔ اصل متن کے الفاظ یہ ہیں "اور انہی ہی آدمی۔"

۲۔ اصل صحت ملتی "کھڑی" ہے۔ کی ہوئی صحیح سندھی نام کی صلیب کے مطابق ہے۔

## داہر کے رشتہ دار برہمنوں کی خبر

کچھ لوگ روایت کرتے ہیں کہ جب داہر کے اقارب کو برہمنوں میں نہ پا کر شہر کے رئیسوں سے دریافت کیا گیا تو کسی نے بھی ان کا پتہ نہ بتایا۔ آخر کار دوسرے دن برہمنوں میں سے تقریباً ایک ہزار آدمی سرورہ داڑھیوں منڈا کر [207] | خندا | امیر محمد بن قاسم کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

## برہمنوں کا محمد بن قاسم کے پاس آنا

محمد بن قاسم نے انہیں دیکھ کر سوال کیا کہ "اس گروہ کے لوگ کس فوج کے ہیں جو اس محل میں پہنچے ہیں؟" انہوں نے کہا "اے وقار امیر! ہمیں راجہ برہمن تھا، جب اسے قتل کر دیا گیا اور یہ ملک اس کے بچے سے نکل گیا، جب اس کی وفاداری میں یکم نے خودکشی کر لی اور انہوں نے اس کے سوگ میں ذرا کیڑے بہن کر سرورہ داڑھیوں منڈوائی ہیں۔ اب جبکہ اللہ تعالیٰ عزوجل نے یہ بادشاہی حیرے حوالے کی ہے تو امیر عادل کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں کہ ہائی بچے ہوئے لوگوں کے لئے کیا حکم دیتا ہے۔" محمد بن قاسم نے سوچ کر کہا کہ "مجھے اپنی جان اور سر کی قسم ہے کہ یہ بڑے وقار ہیں۔ انہیں اس شرط پر امان دیتا ہوں کہ یہ داہر کے عزیزوں کو جہاں بھی ہوں دستباب کریں گے۔"

## محمد بن قاسم کا برہمنوں سے وعدہ کرنا اور امان دینا

پھر برہمنوں نے اس پختہ وعدے کی بنیاد پر داہر کی بھٹی لاڈی کو نہ قاتلے سے داہر کا۔ ہائی لوگوں پر رسول اللہ صلوٰۃ والسلام علیہ کے طریقے کے مطابق جزیہ مقرر کیا گیا۔ جو لوگ اسلام کے شرف سے مشرف ہوئے انہیں، بندی، جزیہ اور چٹاۃ سے صاف کیا گیا اور جو لوگ ایمان نہ لائے انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے ان پر جزیہ مقرر کیا گیا۔ چنانچہ سرورہوں کے گروہ پر 48 درہم دن کی چاندی، دوسرے درجے کے گروہ پر 24 درہم دن کی چاندی اور تیسرے درجے کے گروہ پر 12 درہم دن کی چاندی فی کس مقرر کی گئی [208]۔ اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] فرمایا کہ "یہ [داہر] جاؤ [پھر کل] جو لوگ مسلمان

1 "چٹاۃ" کے لئے اصل میں تھا "تکریۃ" آیا ہے۔ اسی قول کے مطابق علیہ صحت کو بدل بیعت میں سے کیا گیا ایک جزیہ کہ جس کو پچھلے آیت 207 پر لکھا گیا ہے "مسلمان" کہتے ہیں۔ نام انہیں حضرت علیؓ کو دیا رسول کہہ سکتے ہیں۔ اسی طریقہ پر چٹاۃ اور تکرہ کے لئے سے قاتل کیا تھا۔ (حرم)

ہو کر اٹھتا۔ اسلام میں داخل ہوں گے ان پر جزیہ معاف کیا جائے گا اور جو لوگ اپنے طریقے پر رہیں وہ چننا اور جزیہ قبول کر کے ہی اپنے باپ داداؤں کی رسم پر چل سکیں گے۔" اس کے بعد بعضوں نے اسلام قبول کیا اور باقی جزیہ قبول کر کے اپنے بزرگوں کے طریقے پر کاربند رہے۔ ان کی زمینیں اور گھوڑے ان سے نہ لئے گئے۔

## برہمنوں اور ملک کے امینوں کا تقرر کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے ان میں سے ہر ایک پر اس کے مروجے اور حیثیت کے مطابق جزیہ مقرر کیا اور قلعے کے چاروں دواڑوں میں سے ہر ایک دواڑے پر گوجا بھیج کر اس کی دہ داری ان کے سپرد کی۔ پھر رضامندی کی غرضت اور عربین گھوڑوں سے سرفراز کر کے بدشاہ کے شاہی ریمدارت ان کے ہاتھوں اور بیروں میں ڈالے اور ہر ایک کے لئے محل کی لڑیاں نشستوں کا تعین کیا۔

## تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کا اندراج

پھر سو گروں، صاحبوں اور حزارین کا اندراج کیا۔ عام لوگ شہر میں دس ہزار بٹکے۔ اس کے بعد محمد بن قاسم کے حکم پر ان میں سے ہر ایک پر (صرف) بارہ درہم وزن کی چاندی مقرر کی گئی، کیونکہ ان کا اثاثہ کم کیا تھا۔

## مقرر جزیہ وصول کرنے کے لئے افسروں کا تقرر

اس کے بعد سربراہوں اور رئیسوں کو جزیہ وصول کرنے پر مقرر فرمایا تاکہ ہر شہر اور قصبے سے مالہ وصول کرتے رہیں اور انہیں (حکومت کی بھی) تائید اور طاقت حاصل ہو۔ [209]

## برہمنوں کا درخواست کرنا

یہ حال دیکھ کر برہمنوں نے اپنے خط مراجب کے لئے درخواست کی، جس پر شہر کے نقب اور بزرگ لوگوں نے شہادت دی کہ واقعی یہ لوگ ہر عزت و ہار و سرباغ تھے۔

## برہمنوں کے لئے حکم

محمد بن قاسم نے انہیں (پہلے کی طرح) قابل احترام قرار دیا اور ان کا اثر و رسوخ

اہل قراہ رکھنے کے لئے پھانہ چاڑی کیا۔ چنانچہ کسی جاہل میں بھی امن سے کوئی ہار پس نہیں ہوئی تھی۔ پھر ان میں سے ہر ایک کو کسی نہ کسی کام پر مامور کیا گیا۔ ان میں سے اس مظلوم ہوا کہ قاضی امن سے خیانت کا ارادہ نہ ہوگا۔

## کاموں پر مامور کرنا

اس کے بعد جس طرح راجہ فتح کے زمانے میں ہر ایک برہمن کسی نہ کسی کام پر مامور ہوا کرنا تھا اسی طرح قاضی نے بھی انہیں کوئی نہ کوئی کام سونپ دیا۔ پھر اس نے حکم دیا، جس پر سارے برہمنوں کو حاضر کیا گیا۔ اجب وہ اکٹھے ہو گئے تو اس نے کہا "دھرم نے تمہیں اہم کاموں پر مامور کیا تھا، جس کی وجہ سے تم خیر اور مضافات کے حالات سے باخبر رہا کرتے ہو گے۔ اچھا پھر تم میں مشہور و معروف آدمی کو بھی تربیت اور لوازش کا مستحق سمجھو، اس سے ہمیں آگاہ کرو تاکہ اس کے حق میں سرکاری کی جائے اور اسے اپنی امانت سے سرفراز کیا جائے۔ چونکہ ہمیں تمہاری ایمانداری اور صداقت پر پورا اعتماد اور محروم ہے، اس لئے تم اپنے عہدوں پر بحال رکھے جاتے ہو۔ ملک کا سارا کاروبار تمہاری صلاحیتوں پر چھوڑ دیا جائے گا اور یہ منصب تمہاری اولاد اور نسلوں سے بھی نہ چھینا جائے گا۔"

## برہمنوں کا اجتماعی کے ساتھ مضافات میں جانا

اس کے بعد برہمن اور جاہل ملک میں پھیل گئے اور جا کر ہر ایک سے اسے کہنے لگے "اسے جانے بچانے اور مشہور انوکھا" تمہیں مظلوم ہے کہ باہر مارا جا چکا ہے اور کافروں کا دور پاد (210) اور فتنہ ہو چکا ہے۔ ہندو سندھ میں چاروں طرف حربوں کا حکم چاڑی ہوا ہے جس کی وجہ سے ملک کے چھوٹے بڑے اسب ایک جیسے ہو گئے ہیں۔ ہمارے فراتس اسب با عزت بادشاہ احمد بن قاسم کی طرف سے سمجھو۔ اس نے ہمیں تمہارے پاس بھیجا ہے اور دیکھے وہ وہاں کا امیدوار کیا ہے۔ اگر حربوں کا حکم نہ ہو گے تو نہ مل رہے گا نہ معاش۔ ہم خود ان سرداروں کی مہربانی اور احسان کے بغیر زندہ ہو چکے ہیں۔ لیکن ہے کہ اسی وجہ سے ہمارا حرج بلند ہو جائے۔ فی الحال اس میں اپنے دشمنوں سے نکل کر رہا نہ ہونا چاہئے اور اگر یہ حصول کے جوہر پر مانع کیا گیا ہے تمہیں برداشت نہ ہو اور اس کی نالائقی میں گریں ہادی سمجھو تو پھر فرصت کے وقت سرزمین ہندو سندھ کے کسی ایسے طاقتور کی طرف کہ جہاں تمہارے دلوں کو اطمینان ہو، چلے جانا۔ کیونکہ آدم زاد کے لئے جان کی سلامتی سے بھر دوسری کوئی بھی چیز نہیں۔ (جہاں یہ انا کرنے سے) جب

ہیں اس خطرناک مصیبت سے نجات مل جائے گی اور ہم لشکر کے خوف سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

## مضامات اور شہروں پر محمول مقرر کرنا

اس کے بعد سارے دیہاتوں اور شہروں نے حاضر ہو کر جزیہ ادا کرنا قبول کیا اور اپنے جزیہ کی رقم محمد بن قاسم سے دریافت کی۔ ساتھ ہی ساتھ جن برہمنوں کو امیر محمد بن قاسم نے محمول کی وصولی پر قیادت کیا تھا، ان کی دہت بھی دریافت کیا۔ جس پر اس نے ان برہمن برہمن کو فرمایا کہ "حکومت اور خلیفہ کے درمیان سچائی کا خیال رکھنا۔ اگر کوئی نئے تقسیم کردہ براہ کاٹھا۔ ہر ایک پر اس کی برداشت کے مطابق مالہ مقرر کرے گا۔ ایک دوسرے سے متفق ہو کر کام کرنا اور غشقر نہ ہونا تاکہ ملک ویران نہ ہو۔"

## محمد بن قاسم کا رعایا سے مہربانی کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے ہر ایک سے خاص مہربانی کی اور فرمایا کہ "ہر طرح دل کو خوش رکھنا۔ کوئی بھی فکر نہ کرنا کہ (اب) تم سے اڑیہ ادا کرنا ہوگی۔ میں تم سے کوئی بھی قریہ نہ وصول نہیں لیتا۔ جو حصہ پیسے ہی مقرر اور معلوم ہے وہ ادا کرتے رہنا۔ بلکہ تم پر مہربانی اور درگزر کو واجب سمجھا جائے گا۔ جسے کوئی درخواست پیش کرنا ہو تو پیش کرے وہ سنا جائے گی اور اس کا اچھا جواب دیا جائے گا اور ہر ایک کی مراد پوری کی جائے گی۔"

## محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو پروانہ دینا

اب برہمنوں کی وہ رسم کہ تاجر، کافر اور ظالم برہمنوں کو خیر انعام دیا کرتے تھے، جس کی وجہ سے وہ دقت و مشیائے متلا کرتے تھے اور مندر کے چہاروں کے پاس ایسے پرانے ہوا کرتے تھے، یہ ہو گئی تھی اور لشکر کے خوف کی وجہ سے خیرات اور کھانا بھی دستور کے مطابق ان تک نہ پہنچا تھا، جس کی وجہ سے (وہ) مطلق اور تلاش ہو گئے تھے۔ چنانچہ سارے برہمنوں نے محمد بن قاسم کے آگے درخواست کی کہ "ہم عادل سلامت رہے! ہم راہب ہیں اور ہماری ترقی اور معاش جس کی عبادت پر ہے۔ جس صورت میں کہ تمہارا اور کافروں پر رحمت کی ہے اور خود پر جزیہ مقرر کر کے وہ دینی ہوتے ہیں اسی طرح اہم!"

۱۔ اصل عبارت "جہ" ہے۔

ہنگام بھی حضور کے کرم سے امید رکھتے ہیں کہ ہمیں مشورہ فرمائیں گے تاکہ ہم بھی اپنے مسبود کی پستل کریں اور بچانے آہل کریں۔

## محمد بن قاسم کا جواب

محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ "مک کی تخت گاہ موقوف ہے اور یہ سارے اطراف [212] لڑائی ہیں۔" ہندوؤں نے کہا کہ "اس ملک کی آبادی برہمنوں سے ہے۔ یہی ہمارے عالم اور حکیم (مانا) ہیں۔ ہماری شادی بچی کی رسومات انہیں کے ذریعے چرائی جاتی ہیں۔ ہم نے محصول یا جزیہ اسی لئے توں کیا ہے کہ ہر ایک اپنے طریقے کی بھڑکی کر سکے۔ ہمارے بت کا یہ منصوبہ دہران ہو گیا ہے اور ہم ان کی خدمت نہیں کر سکتے۔ امیر عادل ہمیں اجازت فرمائے کہ ہم اسے آباد کر کے اپنے مسبود کی عبادت میں مشغول ہوں۔ اس طرح ہمارے برہمنوں کو (بھی) ہم سے امید معاش مل جائے گا۔

## محمد بن قاسم کا حجاج کو لکھتا اور جواب پہنچنا

محمد بن قاسم نے یہ حال حجاج کے پاس لکھ بھیجا۔ کچھ دنوں بعد اس کا جواب ملا کہ "تم زاد محمد بن قاسم کا بیٹا خط لکھا۔ جو حالات تحریر کئے وہ معلوم ہوئے۔ جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ برہمن آباد کے سربراہ بت خانہ کی آبادی اور اپنے مذہب کے لئے عرض کر رہے ہیں۔ جس صورت میں کہ انہوں نے ہماری فرمان برداری کے دعوے میں داخل ہو کر دانا لگانا کا جزیہ اپنے لوہ پر مقرر کیا ہے اس صورت میں جزیہ کے علاوہ [213] ان پر کوئی حق اور تصرف نہیں ہے۔ کیونکہ وہ جب دی ہو چکے تو ان کے بل باخون پر ہم مطلق دست برداری نہیں کر سکتے۔ انہیں اپنے مسبود کی عبادت کرنے کی اجازت دی گئی۔ تم کسی بھی آدمی سے اس کے طریقے کے بارے میں کوئی بات نہ کرنا تاکہ وہ اپنے گمراہوں میں اپنی سرسی کے مطابق رنگی نہ کرتے رہیں۔"

## حجاج کا خط پہنچنا

جب حجاج کا یہ خط محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس وقت وہ شہر سے باہر نکل کر منزل اعدا ہوا تھا۔ خط لے کے بعد اس نے شہر کے بازار گئے، سربراہوں اور برہمنوں سے فرمایا کہ "ہم

1 اصل خط "تخت" ہے۔

2 اصل خط "تخت" ہے۔

3 اصل خط "تخت" ہے۔

فہم اپنے معبود [213] کی عبادت کرو۔ مسلمانوں سے لیکن دین کر۔ اطمینان کے ساتھ اپنی صلاح کی کوشش کرو۔ بخل اور حسرت سے برہمنوں اور فقیروں کی خدمت کرو۔ اپنی زمین اور تہود اپنے باپ دادا کے دستور کے مطابق چاہی رکھو۔ برہمنوں کو اس سے پہلے جو خیراتیں دیا کرتے تھے وہ حسب دستور دیتے رہو۔ اسودہم اصل مال میں سے تین درہم اٹکال کر اس میں سے ایک جو کہ ان ابرہمنوں کا حق ہو وہ انہیں پہنچا دو۔ باقی کو غرانے کے لئے ایشیوں کے انتظامات اور حضور دلب کی ضابطہ میں دیا جائے اور السروں اور اہل کاروں کے لئے ٹکڑے ہیں مقرر کی جائیں۔ ان ٹکڑے کے لئے حیم بن زید القیس لمہ اور حکم بن حماد کلثبی کو درمیان میں لائے اور برہمنوں کے لئے بعد ہوا کہ انہوں میں تانبے کی تھالی لے کر گدائی کے لئے گھروں کے دروازے پر جائیں اور امانع دہر، جو کچھ بھی لے سکے حاصل کریں تاکہ چاہ نہ ہوں۔ اب ایہ رسم کاروں میں شروع ہو گئی ہے۔

### محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو امان اور پروا نہ دینا

اس طرح محمد بن قاسم برہمن آباد کے اسود سے فارغ ہوئے۔ لوگوں کی جو درخواستیں تھیں وہ اس نے اپنی کھس اور عراق اور شام کے یہودیوں، نصرائیوں، گھروں اور نجیوں کے طرز پر ہر ایک کو اپنے خود طریق پر رہنے کی اجازت دے کر اخشی خوشی دلائی کیا اور ان کے مردہوں کو "راہا" کا خطاب عطا کیا۔

### محمد بن قاسم کا سیا کر وزیر کو بلانا

اس کے بعد اس نے وزیر ساکر اور موکو (ابن) اسماعیل کو بلانے اور یافت کیا کہ "لوہانے کے قتل کا قح اور دہر سے کیا سلسلہ تھا؟ اور ان کا معاملہ کس طریقے پر چلا تھا؟"

**سیاکر کا جواب:** وزیر نے موکو (ابن) اسماعیل کے سامنے کہا کہ "راہہ قح کی حکومت تھی۔ لوہانے یعنی لاکھ اور سرہ اور لے طلاق کے قتل کو بازم کپڑے پہنے اور [214] مردوں

۱۔ اصل جاتی عبادت اس طرح ہے اور اس میں کافی الجھا ہے۔ ۲۔ اسودہم سے اور سنگ برہمن ملے۔ گندک چنر صاحب دانش و بیان و مبالغہ (مترجم)

۳۔ برہمنوں میں بہت "پتھری" والی ہے جو کہ کچھ نہیں ہے کی ہولی زیم کے لئے، کچھے مانہ میں 185 (1770) (نہج بہ) ۴۔ اصل عبادت یہ ہے "لوہا" یعنی لاکھ دس را" جس کی ابتدا میں القیس سے تھا "ابن" حدت ہو گیا ہے۔ کجا عبادت "ابن" دس را یعنی لاکھ دس را ہی ہوگی۔ کیونکہ محمد بن قاسم نے لوہانے کے قتل کے متعلق دو باتیں کہی ہیں کہ وہ ایک اور سیا کر کا بیان بھی قتل ہی کے متعلق ہے لاکھ دس را کے متعلق نہیں۔ اس کا یہ بیان تحریر ہوا ہے کہ جو اس سے قتل ملے [215] (۱۸۷) برہمنوں کے قتل کے وقت قح کی دیکھی کے طور پر بیان ہو چکا ہے۔ یہاں "لوہانے" سے مراد وہ عبادت ہے کہ جو لاکھ دس را قتل کی اور اس کے متعلق تھا۔ مزید دیکھئے حاشیہ میں 140 (نہج بہ)

پر عمل نوازنے کی اجازت نہ تھی اس کے بجائے وہ نیچے اور اوپر کالی گھڑی پہنتے تھے، گھر دیلی چادر کا حصوں پر ڈالتے تھے اور سر اور ہر عضو رکھا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک جو کوئی بھی نرم کپڑا پہنتا تھا اس پر جرم کیا جاتا تھا۔ گھر سے باہر نکلتے وقت وہ ٹخنے ساتھ لے کر چلتے تھے، جس کی وجہ سے اور سے اچھٹانے جاتے تھے۔ ان کے کسی بھی سریراد کو گھوڑے پر سوار ہونے کی اجازت نہ تھی۔ جہاں بھی مشافعات میں بادشاہوں کو راہبر کی ضرورت ہوتی وہ راست بتا دیتے کرتے۔ راستوں کی نشان دہی ان کے ذمہ ہوتی تھی اور وہ مسافروں کو ایک قبیلے سے دوسرے قبیلے تک پہنچا دیتے تھے۔ اس قوم کا کوئی بھی سریراد یا رانا جب گھوڑے پر سوار ہوا کرتا تھا تو اس کا گھوڑا بغیر ذہن نگاہ اور نیچے کے ہوا کرتا تھا۔ البتہ گھوڑے کی پشت پر وہ گھڑی رکھ کر سوار ہو سکتا تھا۔ انکار راہ میں اگر بھی کسی اور مرد کو کوئی حادثہ پیش آتا تھا تو اس کی باز پرس بھی اسی قبیلے کے لوگوں سے کی جاتی تھی، کیونکہ ان کے سریرادوں پر اس کی امر داری مایہ تھی۔ یہاں تک کہ گھر ان میں سے کوئی چور یا ثابت ہو جاتا تھا تو اسے عیب اور اطفال سمیت آگ کی نذر کیا جاتا تھا۔ قافلے دن رات ان کی راہبری میں سفر کرتے تھے۔ ان میں پھولے بڑے کا کوئی امتیاز نہ کیا جاتا تھا۔ یہ قباہل وحشی طبع تھے اور حاکم کی اطاعت سے ہمیشہ سرکشی اور شاہراہوں پر زبردنی کیا کرتے تھے۔ دھل میں بھی یہ لوگ وہاں کے باشندوں کے ساتھ لوٹ مار میں شریک رہا کرتے تھے۔ باور چھاننے کے لئے کھڑیوں اور دھند کی فراہمی نیز بادشاہ کی احاطات ان پر فرض تھی۔

**دواہیت:** اس پر محمد بن قاسم نے کہا کہ "کس قدر بڑے لوگ ہیں یہ بالکل فارسی اور کوردو کے جنگیوں کی طرح۔ ان کے طریقے بھی دیسے ہی ہیں۔" چنانچہ محمد بن قاسم نے بھی انہیں اسی انداز میں دستور اور طریقے کا پابند رکھا۔ جس طرح کہ امیر المومنین محمد بن الخطاب [215] رضی اللہ عنہ نے شام کے عیسائی لوگوں پر [فرض] کیا تھا کہ جو بھی مسلمان مسلمان ان کی طرف آئے گئے اسے وہ ایک دن اور ایک رات کھانا کھائے کھائیں گے اور اگر یہاں ہوتے پھر تین دن تک اس کی مہمانی کریں۔

### محمد بن قاسم کا حجاج بن یوسف کے پاس خط بھیجنا

محمد بن قاسم نے قادیان اور لوہانہ کے کاروبار سے فارغ ہونے اور جہوں پر جزیہ مقرر کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے حجاج بن یوسف کو اس حال سے آگاہ کیا کہ محمد بن قاسم نے قادیان کے علاقے جہوں سے ایک خط لکھ کر "عجل ملنی" ہے کی جگہ پر "عجل ملنی" لکھ کر بھیج دیا تھا۔ [201] [200] [201] [202]



آئے تھے ایسے مدت عاید کی تھی۔ اسے مندر کی زمین کے قبضے میں لانے کی [بھی] اطلاع دی گئی اور تھیںات سے آگاہ کیا گیا۔

## حجاج کا جواب

مگر حجاج نے جواب لکھا کہ "اے عم زاد محمد بن کاظم! تو جس طرح سپاہ داری، رعایا وازی، غلظ پروری اور کاروبار کے انتظام کی کوشش کر رہا ہے وہ جی تحریف (کاسخ) ہے۔ ہر مقام پر توے جو مال مقرر اور مقرر کیا ہے اور رعایا کے ہر طبقے کو شریعت کے دستور اور حفاظت کے مطابق سرگرد کیا ہے وہ حکومت کے استحکام اور سلطنت کے انتظام کا دھوکہ دیا ہے۔" (جین) آجے۔

میں جبکہ یہ خرید ا قیام نہیں کرنا چاہئے۔ ہند اور سندھ کی بادشاہت کے ستون اور ملتان میں جو کہ بادشاہوں کی تخت گاہ ہیں۔ بادشاہوں کے خزانے اور ایسے اچھے ہیں دونوں مقامات پر مدین ہوں گے۔ اگر قیام ہی کرنا ہے تو کسی ایسی جگہ پر جا کر قیام کرنا کہ جو برقعہ ہو تاکہ سارا سندھ اور ہند قبضے میں آجائے۔ جو اسلام کی تابعداری سے انکار کرے، سے لکل کر (الو) اہل قتل تہذیبی حد کرے گا۔ ہند کے شہروں سے لے کر (216) جس کی حد دو تک اس کے علاقے (خ) کرنا فحہ پر لازم ہیں (میر تقیہ بن مسلم قریشی) کو (جی) جس طرح کرے کے لئے (امور) کیا گیا ہے۔ (عراق) غلام اس کی طرف منتقل کئے جائیں اور (جیم) بنی رجر بن قیس کو بھی اس کے پاس بھیجا جائے اور (نامزد کردہ) (عربی) لشکر اس کے ساتھ جائے۔ اے عم زاد! تو (خود بھی) یہ کارنامہ انجام دے تاکہ (خیرے) آپ (کاظم) کا نام روشن ہو اور دشمن عاجز اور پریشان ہوں۔

بھلا، اللہ تعالیٰ۔

### حجاج بن یوسف کا خط پہنچنا

جب بلال کا ظہر بن کام کے پاس پہنچا تو اس نے وہ چرخہ لکھا تھا کہ "اے محمدؐ

۱۔ اصل الفاظ ہیں: میں سے غریب، (محرّم)

۱۷۱ [۱۷۱] (۱۷۱)



کے فکر و رعایا کی حفاظت کی وجہ سے کوئی فتنہ پیدا ہوتا تو اس اجابت پر عمل کرنا اور فساد میں کمی  
مکمل کرنا۔" قیس بن عبدالملک بن قیس المدنی، قائد ہمدانی اور ہزار پیادوں کو سیستان  
(سینہن) میں متعین کیا۔ یہ مسعود قسبی، ابن شیبہ، ہدیہ بنی ہمدان، عسکری عبدالملک  
بن عبداللہ الخزامی، مہدی بن عکد اور ابو القاسم بن عبدالرحمن کو دھپل اور تیرہ دن کوٹ پر مامور کر کے  
روا کیا تاکہ یہ حدود محفوظ رہیں۔ شیخ نامی بکر بن وائل کے ایک آدمی کے ہوتے غلام کو اشہار  
کا گور و مقرر کیا اور ابن املان بکری اور قیس بن شیبہ نے تین ہزار غلاموں کے ساتھ وہیں  
سکونت اختیار کی۔ ان کے ساتھ عیالی و اطفال بھی تھے۔ چنانچہ ہمدان کے ہارے طائفے پر قبضہ  
کر کے وہاں آباد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کے روانہ ہونے کی خبر

سادہ بخاری سہ کے دانی امیر محمد نے اس طرح بیان کیا ہے کہ "جب محمد بن قاسم [120] برہمن آباد کے بندہ دست اور مشرقی و مغربی طوائف اور نواح کے مسافرات کے اقامت سے فارغ ہوا، جب جمعرات کے دن 3۔ 4 محرم سنہ چہرہ ۷۰۷ء کو وہاں سے کوچ کر کے سادہ بخاری کے نواح میں اس مقام پر آئے جسے "مصلیٰ" کہتے ہیں۔ [وہاں ایک حرمت الزامیہ اور چراگاہ تھی جسے

۱۔ لادھی ایجنسی میں انکوائری ہے مگر پوسٹ ہاؤس ملٹریک ہے۔ دیکھئے ۱۶۵۲ نمبر ۱۰۷ کے مختلف سطحوں کی ترسیل کے مطابق یہاں اس وقت کی چارٹی صوبہ کی ہے۔ (ان ۱۰)

[illegible]

ماتر ۱۱۸۲۱ (۱۸۷۲) میں، جبکہ دوسری بار ۱۸۸۵ء میں، کراچی کی حبس سے (۱۸۸۵ء)

۱۔ اہل حق میں سب سے پہلے "شہید" کی تعریف ہے۔ یہی سب سے پہلا "شہید" ہے جسے  
 اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں میں سے پہلے ہی "شہید" قرار دیا ہے۔ (ان سب)

(7-8) [192, 187, 174, 171, 72, 155, 107]

(ب) (بر) (ر) ع "سپنہ" (و) (ز) (ح) (ط) (ظ) (ع) (ق) (ک) (گ) میں "جھل" ہے۔

جھیل و دریاہ<sup>1</sup> کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اسی جھیل کے کنارے غیر ذن ہوا۔ اس اطراف کے سب لوگ تہ خشی اور بدھ کے گرد جمع ہو رہے تھے۔ اور سب فرماں برداری سے پیش آئے۔ محمد بن قاسم نے حجاج کے فرمان کے مطابق سب کو لٹا دے کر فرمایا کہ ”اچھے وطن میں آرام سے آسودہ رہو اور اپنا جڑیہ دفت پر خزانے میں پہنچاتے رہو۔“ پھر ان پر جڑیہ مقرر کر کے ان میں سے دو انھیں کو ان پر رئیس مقرر کیا۔ (ان میں سے ایک بدھ خشی تھا اور دوسرا بدھینی ابن یحییٰ رحیل شہر اس طرف کے نواح کے لوگ بنت تھے جنہوں نے اختلاف طہ پر اطاعت قبول کی۔ اپنا چھوڑا حجاج کے حکم کے مطابق سب کو خوف سے لٹا دے کر محمد بن قاسم نے یہ حال (حجاج کے پاس) لکھ بھیجا۔

جب یہ سارے حالات حجاج کو معلوم ہوئے تب اس نے جواب دیا کہ ”حکم ظاہر ہے کہ جو بھی جنگ کرے اسے قتل کر دوسری صورت میں ان کی ویشیاں اور بیٹے طہانت کے طور پر قید کر کے بند رکھو جو لوگ فرماں برداری کے لائق ہیں اور ان کے دل صاف ہیں، انھیں ایمان دے کر ان کے لئے جڑیہ مقرر کرو۔ دستکاروں اور تاجروں پر بہت ہلکا جوچہ رکھنا۔ جس کے حلق میں یہ معلوم ہو کہ وہ زراعت اور کاشت میں بڑی محنت کرتا ہے اس سے قانونی محسوس میں رعایت اور ہمدردی کی جائے۔ جو اسلام کی عزت سے شرف ہوا اس کے مال اور زراعت سے دسواں حصہ لیا جائے۔ جو اچھے دھرم پر قائم رہے۔ اس کے (219) کارخانے اور زراعت سے ملک کے قانون کے مطابق رعایتی محسول کا حصہ وصول کر کے ماحول کے حوالے کیا جائے۔“

1. فارسی و پشتون کی عبارت ”نہہ و دریاہ“ ہے۔ جو دہان (م) (ب) کے مطابق ہے۔ (پ) ”دہا“ اور ”دریاہ“ (ار) کی ”دہہ و دریاہ“ (ان) کی ”دہہ و دریاہ“ (را) کی ”دہا“ ہے۔ ہم نے (ار) کی عبارت ”دہہ و دریاہ“ (اصول) (جھیل) و ”دریاہ“ کو اختیار کیا ہے کیونکہ اس طہ میں خشی اور بدھ کی شخصوں کی آبادی سے یہ خیال ہوا ہے کہ ”دہا“ اس طہ کا نام کلی و عام ہے۔ جس کی وجہ سے جھیل کا بھی یہی اسم چل گیا۔ وہ کے متعددوں کے اسم کے الجھ میں ہوا تھا ”دہا“ ہے۔ (پ) ہے۔

2. فارسی و پشتون میں اصل طہا صہا، جہاں ہے۔ (پ) (ان) (ب) (را) (ک) کی ”جہاں“ کے جاتے ”جہاں“ ہے۔ (س) کی ”جہاں“ (ا) ”جہاں“ (م) کی ”جہاں“ ہے۔ اصل طہ میں ”جہاں“ ہے۔ ہم نے اس کو اختیار کیا ہے۔ (ار) (ان) کی ”جہاں“ ہے۔ (پ) کی ”جہاں“ ہے۔ (ک) کی ”جہاں“ ہے۔ (پ) ہے۔

3. فارسی و پشتون میں اس نام کا لفظ ”جہاں“ ہے۔ جو کہ (م) (ان) (ب) کے مطابق ہے۔ (ار) کی ”جہاں“ ہے۔ (پ) کی ”جہاں“ ہے۔ (س) کی ”جہاں“ ہے۔ (ا) کی ”جہاں“ ہے۔ ہم نے (ار) کی عبارت کی حاکمیت سے اس نام کے مطابق ”جہاں“ اختیار کیا ہے۔ (پ) ہے۔

اس کے بعد احمد بن قاسم نے وہاں سے ڈبرے لٹائے اور چاکر بھار اور خاص منزل  
 انداز ہو۔ وہاں سلیمان بن یحییٰ اور (قیس) کندیہ کے آزاد کے ہوتے لٹام ابو لہثہ البکیری کو  
 لپکا انہیں اصرارے عزوجل اور مزید تائید کے لئے کندیہ کی ولادہ کی قسم دے کر قبیلہ کے اور چند  
 بن عمرو اور بنی قیس کی جماعت کے درمیان محبت پیدا کر کے اور ہانم طاہر اہل بھرور کے  
 ملنے کی سرحد پر روانہ کیا۔ جہاں چاکر وہ خیم ہوئے۔ بھرور بن عمار الاکبر غنی کو نائب مقرر  
 کر کے باہر بھرور کی ایک جماعت اس کی فوج میں شامل کی۔

## سمنوں کا استقبال کے لئے آنا

اس کے بعد احمد بن قاسم نے اسمنوں کے قبیلہ کی طرف رخ کیا، قریب پہنچے پر  
 سمنوں نے دخول اور شہنائیاں بجاتے اور ناچتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ احمد بن قاسم نے  
 پوچھا کہ "یہ ہنگامہ کس لئے ہے؟" بتلایا گیا کہ "اس کی رسم ہے کہ جب کوئی یا حاکم یا بادشاہ  
 اسطرح ہوتا ہے تب خوشی منا کر ناچ اور راگ کے ساتھ پیش آتے ہیں۔" اس کے بعد فریم  
 بن عمرو احمد بن قاسم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ "خدا نے تعالیٰ کی حمد اور تمہیں قہم پر واجب  
 ہے کہ جس نے یہ جماعت ہماری تابعدار و زیر فرمان کی ہے اور ہمارا علم اس ملک میں  
 جاری ہوا ہے۔" فریم ایک [220] دانہ اور ہوشیار شخص تھا اور اس کے ساتھ دو چار اور اسمن

۱۔ عربی زبان میں عبارت ہے "اور بھرور وائل کرد" اس لحاظ سے یہ نام بھرور ہو سکتا ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم  
 ہے البھرور وائل کرد) "بھی" بھرور" لفظ مصر ہے۔ ہمارا بھی یہی خیال ہے کہ یہ نام مرکب بھی "ب" بھرور" بھی ہے۔  
 بھی ہے کہ اصل لفظ کی عبارت "ب" بھرور وائل کرد" ہمارا خیال ہے کہ یہ "ب" بھرور وائل کرد" ہمارے اس  
 خیال کا پہلا سبب اس نام کا (ب) بھی "ب" بھرور وائل کرد" ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نام کی عربی  
 عبارت "بھرور" سے جس اس نام کے شروع میں "ب" سے پہلے ایک خوش یادداشت ہے۔ دوسرے سبب وہی بھی  
 ۲۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)

۳۔ قنادی زبان کی عبارت اس طرح ہے "بھاروا، آکھمت باہ چہد بن عمرو بن قیس، بھرور وائل کرد" بھرور وائل کرد  
 یہاں سے "بھرور" بھی ہے۔ "ب" بھرور" لفظ مصر ہے۔ ہمارا بھی یہی خیال ہے کہ یہ نام مرکب بھی "ب" بھرور" بھی ہے۔  
 ۴۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)  
 ۵۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)  
 ۶۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)  
 ۷۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)  
 ۸۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)  
 ۹۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)  
 ۱۰۔ یہاں "ب" بھرور کا مطلب بھی "بھرور" ہے جس کا ابتدائی صلب "بھر" ہے۔ (دراہم بن ابی حاتم)

بھی تھا۔ اس کے چان پر محمد بن قاسم نے فس کر کہا کہ "اچھا! ان کی حکومت تجھے عطا کی گئی۔" اور اس کے بعد ان سب کو اس کے آگے تابع اور قاضی کرنے کا حکم دیا۔ اس طرح نے بھی انہیں مغربی سوسے کے عیسویوں اور انعام میں دینے اور کہا کہ "یہ بادشاہی رسم ہے کہ جب کسی حاکم کے آگے پر غرضی کرتے ہیں اور شکر الہی بجالاتے ہیں تو یہ نعمت ان پر مستقیم رہتی ہے۔"

محمد بن قاسم کا لوہانہ سے سہ ماہی علاقے کی  
جانب منزل کرنا (کوچ کرنا)۔

لہذا انہوں نے راولی نے اعلیٰ بن محمد سے اور اس نے عبدالرحمن مہدیہ السلسلی سے اس طرح روایت کی ہے کہ جب "محمد بن قاسم" اعلانِ لوہت کے کاروبار سے فارغ ہو کر سہو (قوم کے علاقے) میں منزلِ اعجاز ہوا تو ان کے رئیسوں اور سربراہوں نے سر اور پاؤں بند ہو کر اس کا استقبال کیا اور ان طلب کی۔ انہیں بھی امان دے کر ان پر اجزیہ مقرر کیا اور ان کے ضامن لئے۔ پھر سر کی سزائیں ملنے لگیں اور ان کا رخ کیا اور ان کے رئیسوں کی پیشوائی میں اور تک آیا کہ وہ شہر ہند کا پایہ تخت اور سدھ کا سب سے بڑا شہر ہے اور وہاں کے باشندے دیوانہ تر، ناجائز، منافع اور کسان ہیں۔ راجہ داہر کا بیٹا گوپی لہاں قلعے پر قابض تھا اور کوئی بھی شخص اس کے سامنے راجہ داہر کے قتل ہوجانے کی خبر بیان نہ کر سکتا تھا۔ وہ کہتا رہتا تھا کہ "راجہ داہر ابھی زندہ ہے اور ہندوستان کا لشکر اپنے کے لئے گیا ہوا ہے تاکہ اس کی قوت اور مدد سے عرب کے لشکر کا مقابلہ کرے۔" محمد بن قاسم اس قلعے سے ایک میل کے فاصلے پر ایک ماں تک چھاؤنی ڈالے ہزارہ۔ اس نے وہاں ایک کھد کی بنیاد رکھی اور اس میں جمعہ کے دن غلبہ ہوتا کرتا۔

۱. اصل عنوان "سختوں کرنیوں کا نام اہل عرب" ہے۔ یہی "سختوں کا نام" اور "سختوں کے طرف حمل کرنا" کے معنیوں سے واضح ہے کہ یہ کتاب اہل عرب کے حمل کرنے کے بارے میں ہے۔

۲۔ جماعی مہلت یہ ہے کہ ایک معاہدہ کرتے ہوئے کسی ممبر کی یہ مہلت ہو کہ وہ اپنی مہلت کے ساتھ کسی اور ممبر کی مہلت کو بھی شامل کر لے۔ اس معاہدے کو "جماعی مہلت" کہتے ہیں۔ اس معاہدے کے تحت کسی ممبر کی مہلت کو کسی اور ممبر کی مہلت کے ساتھ ملا کر ایک ہی مہلت بنایا جاسکتا ہے۔ اس معاہدے کے تحت کسی ممبر کی مہلت کو کسی اور ممبر کی مہلت کے ساتھ ملا کر ایک ہی مہلت بنایا جاسکتا ہے۔ اس معاہدے کے تحت کسی ممبر کی مہلت کو کسی اور ممبر کی مہلت کے ساتھ ملا کر ایک ہی مہلت بنایا جاسکتا ہے۔

۲۔ اہل مسجد اہل "تولی" جہ کی علیٰ رزم کے لئے، کچھے حاشیہ سرس (222) (نہ سہ)

## اہل اروڑ سے جنگ کرنا

اس کے بعد اروڑ والوں سے جنگ شروع کی، انہیں [اہل اروڑ کو] امید تھی کہ داہر کوئی سک [221] لائے گا۔ چنانچہ قلعے کے اوپر سے انہوں نے لہرے بلند کیے کہ "تمہیں جان و مال کی حفاظت نہ ملے گی، کیونکہ ذراہر ملک سے کر آ رہا ہے۔" انہیں سواروں اور پیادوں کا بے انداز لشکر تھا۔ پیچھے آئے گا اور ہم قلعے سے باہر نکل کر تھاری فوج کو شکست دیں گے۔ اس وقت ہم اپنا مال اور سہا ب اخوا خواہا ضایع کر رہے ہو، اپنی جان پر دم کھا کر بھاگ جاؤ یہاں پر ہمارا جو جبریت چاہتے ہو تو یہ نصیحت گوئی گزار دو۔"

## داہر کی بیوی لاڈی کا اروڑ کے قلعے والوں سے گفتگو کرنے کے لئے جانا

محمد بن قاسم نے جب جنگ کے لئے اس کی جانفشانی دیکھی اور ان کی مقاومت کا مشاہدہ کیا کہ وہ کسی طرح بھی [داہر کا قتل کیا جانا تسلیم نہیں کرتے، جب اس نے ذراہر کی بیوی لاڈی کو، جسے کہ مال نصیحت سے خرید کر اپنے تلامذ میں لایا تھا، اسی سیاہ اونٹ پر، کہ جس پر داہر کی بیوی (لاڈی) اگر تیار ہونے کے بعد] سوار تھی، سوار کر کے اپنے قابل اعتماد آدمیوں کے ساتھ قلعے کے سامنے بھیجا۔ چنانچہ اس نے، قریب جا کر بلند آواز سے کہا کہ "یہ قلعے والو تمہاری بھائی کی دست ہے، سامنے آ کر کھڑے ہو تو کہیں۔" خاص آدمیوں کی ایک جماعت فصیل پر آگئی۔ اس کے بعد لاڈی نے منہ کھول کر کہا "میں ہوں داہر کی بیوی لاڈی۔" اس واقعہ نقل ہو چکا ہے اور اس کا سر، جھنڈوں کے ساتھ عراق اور تاج دار لکھا کو بھیج دیا گیا ہے۔ اس بات خود کو ہلاکت میں نہ ڈالو۔" (طوبہ لعلی) وَلَا تَلْفُوا مَا يَتَذَكَّرُكُمُ الْإِلٰهُ الْكَرِيمُ (خود کو ہلاکت میں نہ ڈالو) اس کے بعد چچ کر زور زور سے اور مین کرنے لگی۔ وہ لوگ قلعے کے اوپر سے کہہ رہے تھے کہ "تو بھولتی ہوئی ہے۔ تو خود بھی ان گائے خور چنڈالوں سے مل گئی ہے۔" اہل داہر ابھی ۱۸۰ ہے۔ اور زبردست لشکر، کثیر انہو اور مست ہاتھی ساتھ لے کر دشمنوں کو دھج کرنے کے لئے آئے گا۔ تو نے خود کو عربوں کے ساتھ خراب اور آلودہ کیا ہے اور [اب] ہمارے ملک پر عربوں کی حکومت کو ترجیح دیتی ہے۔" اس طرح وہ گالیاں دیتے رہے۔ یہ جبر محمد بن قاسم کو بچکا۔ چنانچہ لاڈی کو واپس یاد کر اس نے کہا کہ "سیاراج کے گھرانے سے بخت بڑا ہو چکا ہے۔"





ابھی وہیں تھے جو کہ نزدالہ صدوں نامی ایک مقام پر اقامت گزین تھے۔ طالبوں میں سے ایک شخص نے جو کہ اردو میں گولی کی رقالت میں تھا، گولی کے فرار اور روپوش ہوجانے کی خبر لکھ کر حیر سے ہاتھ کر افکار اسلام کی طرف پہنچل کہ گولی اپنی اوپر اردو کی حکومت چھوڑ کر کسی طرف چلا گیا ہے۔

روایت: محمد بن قاسم نے لشکر کو جنگ کے لئے بھیجا۔ جنگجو سردار اور نامور بہادر لشکر کی دیوار پر چڑھ گئے اور جا کر دست بدست ایک جگہ پھیر دی۔

## مزدوروں اور رعایا کا امن طلب کرنا

پھر تاجروں، دستکاروں اور مزدوروں نے پیغام بھیجا کہ "ہم اہمیتوں کی حیثیت سے دار آئے ہیں، کیونکہ رعبہ دہر ہمارے سروں سے اٹھ گیا اور اس کے بیٹے اگولی نے اہمیتوں سے امن پھیر لیا۔ ہم تو یہ دن نہ چاہتے تھے، لیکن جب ان ساری باتوں کے لئے حکم الہی صادر ہوا ہے تو کسی حقوق کو اس قدر سے مقابلہ کرنے کا یا نہیں ہے اور ایہ حکم کسی ایک یا جس سے نہ مل سکے گا۔ دیا کی بادشاہتیں کسی فرد کی ملکیت نہیں ہیں۔ جیسے کہ قضا کے لشکر نے پردہ غیب سے نمودار ہو کر کسی بہانے بعض راجاؤں سے تخت و تاج چھین لیا اور بعضوں کو بظاہر زنا، حادثات اور شکست سے زبردہ کیا۔ چنانچہ نہ قدیم بادشاہت کا احترام رہا اور نہ نئی عادت کا ایک حکومت جس کے ہاتھ میں آئے اسی کے قبضے میں ڈالنا چاہئے۔ اس لئے ہم حیر کی خدمت کی طرف رجوع کرتے ہیں اور حیر سے عدل و انصاف کے وسیعے سے تیری اطاعت کا ہمارے اپنی گردنوں میں ڈالتے ہوئے وعدہ ایسے عادل کے امینوں کے حوالے کرتے ہیں۔ ہمیں مان دے کہ لشکر کے خوف سے بے خوف فرد۔ یہ قدیم بادشاہت اور عقیم امانت رعبہ دہر نے ہمارے پردہ کی تھی۔ جب تک وہ حیات رہا جب تک اہمیت اس کا حق ملک ادا کرتے رہے، مگر جب کہ دہر لگ ہو گیا ہے اور اس کا بیٹا گولی بھی چلا گیا ہے تو ہمارے لئے تیری خدمت کرنا ہی زیادہ مناسب ہے۔" محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ "میں نے تمہارے پاس نہ کوئی پیغام بھیجا تھا اور نہ ہی کوئی قاصد روانہ کیا تھا۔ تم آپس میں متفق ہو کر امن طلب کرتے ہو اور پلٹے اقرار کرتے ہو۔ اگر ہماری خدمت کی طرف تمہاری رجحان اور رضامندی میں صداقت ہے تو جنگ سے ہاتھ اٹھاؤ اور پلٹے اقرار اور چودے احمد کے ساتھ اٹھیلوں سے آؤ، اگر نہیں تو پھر ہمارے تمہارے

۱۔ اس نام کا تلفظ (ن) (ب) (ج) کے مطابق دیا گیا ہے اور فارسی دیا بلین میں بھی لکھا ہے۔ (د) (م) میں "نواں" صدوں "پ) (ک) میں "نواں" ہیں اور (س) میں "نواں" صدوں "پ) (ن) میں "پ)

درمیان عدالت ہے۔ اس کے بعد پھر نہ ہم تمہارا کوئی غدر کریں گے، نہ قبول کریں گے اور نہ ہی معاف کریں گے۔ تمہیں ہمارے فکر کے خوف سے بے خوف نہ رہنا چاہئے۔"

## اہل قلعہ کا اقرار

اس پر اہل قلعہ انصاریوں سے اتر گئے اور ایک دوسرے سے عہد و اقرار لے کر کہنے لگے کہ "اس دھڑے پر دروازہ کھول کر اس وقت تک ٹھہرتے ہیں کہ جب تک محمد بن قاسم آجائے۔" ابھرا اگر وہ اپنے دھڑے پر قائم رہا تو اطاعت کریں گے اور خدمت کے طریقے پر چلیں گے تاکہ مہربانی کر کے ہمیں [225] قیوں کرے اور ایمان دے، دوسری مصہبت میں فریب سے ہوشیار رہنا۔" اس کے بعد قلعے کی کھینچ باتوں میں لے کر دروازے پر آئے۔ حجاج کے جو اہل درمیان میں تھے وہیں پہنچے اور قلعے والے دروازہ کھول کر مستعد ہو گئے۔

## محمد بن قاسم کا قلعے میں داخل ہونا

پھر محمد بن قاسم اور دھڑے سے اندر داخل ہوا اس کے آنے کی خبر سنی تو سارے شہری بیت خانہ نوہار کے سامنے جمع ہو کر بھڑے کرنے اور بت کی پوجا کرنے لگے۔

روایت محمد بن قاسم نے کہا کہ یہ کس کا گھر ہے کہ سارے چھوٹے بڑے اس کی خدمت میں "وہ راتوں کو بھڑے کر رہے ہیں؟" (لوگوں نے) کہا کہ "یہ بیت خانہ ہے جسے نوہار کہتے ہیں۔" ابھرا محمد بن قاسم کے علم سے بیت خانہ کھولا گیا اور وہ اپنے اہل بیتوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اہل اسگ سرسری تھے، بھٹی بیک مورتی کو گھوڑے پر سوار دیکھا، جس کی کھانچوں میں طاقت اور جہیز بت بڑے ہوئے سونے کے کلنگن پڑے تھے۔ محمد بن قاسم نے ہاتھ بٹا کر بت کے ہاتھ سے کلنگن اٹار لیا۔ اس کے بعد نوہار بیت کے جہاد کو پکار کر کہنے لگا "تمہارا بیت کجا ہے؟" وہ بولا "ہاں! یحییٰ اس کے ہاتھوں میں اور کلنگن تھے جن میں سے ایک نہیں دکھائی دیتا۔" محمد بن قاسم نے کہا "آخر تمہارے مجدد کو اتنی بھی خبر نہیں ہوتی کہ اس کا کلنگن کس کے پاس ہے۔" جہاد نے سر جھکا لیا۔ محمد بن قاسم نے مسک کر اسے کلنگن واپس کر دیا۔

## محمد بن قاسم کا اہل حرب کو قتل کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے علم دیا کہ "جنگ کرنے والے لوگ اگر فرماں برداری کے لئے بھی سر جھکا لیں تب بھی انہیں نہ چھوڑا جائے۔" اس پر لاڈی نے کہا کہ "اس تک کے لوگ

دیارہ [۱] معبر اور کچھ تاجر ہیں۔ یہ شہر انہی کے دم سے آباد اور سرسبز ہے۔ انہی کی مشقت اور  
دراعت [۲۲۶] کی وجہ سے لڑانے میں مال موجود رہتا ہے اگر انہیں اکٹل کر ڈالے گا تو حیرا  
اقبال مال تلف ہوگا۔ محمد بن قاسم نے کہا کہ "یہ رانی لاڈلی کاظم ہے" اور بن سب کو امان  
دے دی۔

## ایک شخص کا باہر نکل کر امان طلب کرنا

اس حکایت کے راوی اور اس تاریخ کے بیان کرنے والے اس طرح روایت کرتے ہیں  
کہ جو گروہ قتل کرنے کے لئے جلادوں کے حوالے کیا گیا تھا، اس میں سے ایک شخص نے باہر نکل  
کر کہا کہ "میرے پاس ایک تجویز ہے۔" جلاد نے کہا "مجھے دکھا۔" اس نے کہا "امیر کے سامنے  
کو نہ دکھاؤں گا۔" محمد بن قاسم کو یہ خبر دی گئی، اس نے کہا کہ "اسے لے آؤ۔" آنے پر پوچھا  
"تیرے پاس کون سا تجویز ہے؟" وہ بولا "ایسی چیز جو کسی نے نہیں دیکھی۔" محمد بن قاسم نے کہا  
"دکھا۔" برہمن نے کہا کہ "اس شرط پر کہ تو مجھے میرے تابعداروں اور عیال و خلائ سب کو  
امان دے گا۔" محمد بن قاسم نے کہا کہ "امان دی۔" ابراہمن نے کہا کہ "اے نیکان مہاراج  
کے ساتھ دستخط کیا ہوا پودہ عطا کر۔" محمد بن قاسم نے سمجھا کہ اس کے پاس شاید کتنی جواہرات یا  
کتی روہت ہیں جو پیش کرے گا۔ اچانچہ اس نے پودہ پر دستخط کر دیے [جب اقرار پانہ  
ہو چکا اور دستاویز ہاتھ میں آئی، تب اس نے اپنی ڈاڑھی پر اٹھایا مار کر بالوں کی گانٹھیں کھول کر  
نکھر دیں اور اپنی ڈاڑھی کے سرے کو پیر کے انگوٹھے پر پیست کر کھڑا ہو کر ناپنے لگا اور اس طرح  
کے لگا کر شہر

کس عہدہ سے امان طلب کہ مراست

سوئے ریشم ہی کشاں ۲ پاست

محمد بن قاسم حیران رہ گیا۔ جو لوگ حاضر تھے، انہوں نے کہا "یہ کون سا تجویز ہے کہ جس  
کے دینے سے اس نے امان طلب کی ہے۔ اس نے ہمیں فریب دیا ہے۔" ابراہمن نے محمد بن قاسم سے  
کہا کہ "تو، قول ہے اور وعدہ، وعدہ، اپنے وعدے سے بھر جانا، زنگوں کا شہرہ نہیں ہے۔" رہائی

مگر تو ہمان کہ ذو خون آید مرد

وہ عہدہ وفا مگر کہ چن آید مرد

وہ عہدہ عہدہ اگر مردن آید مرد

او ہرچہ گمان بری، فزون آید مرد

ابھری اسیر محمد بن قاسم نے کہا کہ میں اسے قتل تو نہیں کرتا، لیکن قید میں رکھتا ہوں اور یہ معاملہ قاجار بن پوسف کی خدمت میں پیش کرتا ہوں کہ وہ کیا فرماتا ہے۔" مگر اسے اس کے دو سو غریزہ دار اور متعلقین سمیت قید کر کے قاجار کے پاس خط لکھا۔ قاجار نے اس معاملے پر کوثر اور ہمد کے عاملوں سے رائے لی اور خلیفہ وقت ولید بن عبدالملک کو بھی مطلع کیا۔ آخر خلیفہ اور ملکہ کا جواب پہنچا کہ اس سے خوشنوا رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صحابوں کے درمیان غلط ایسے دھماکوں کا پہل ہونا ہے۔ اریکھو قول خدا: *وَجَانِ صَلَواتُہَا صَلَواتُہَا عَلَیہِ* (وہ مرد کہ جنہوں نے وہ وعدہ کیا کہ جو اللہ سے کیا تھا) ۱۔

قاجار کے خط میں جب یہ جواب پہنچا تب احمد بن قاسم نے اسے اس کے متعلقین اور عزیزوں سمیت آزاد کر دیا۔

## حوسیدہ کا کیرج کی طرف جانا

مگر اور بزرگ لوگوں سے اسنی ہوئی راہایت بیان کرتے ہیں کہ جب حوسیدہ سات سو پیادے اور سوار ساتھ لے کر کیرج کے قلعے میں پہنچا تو کیرج کے راجہ نے اس کا استقبال کیا اور بڑی مہربانوں سے پیش آیا اور اچھے دھڑوں سے تسلی دے کر بولا کہ "مظہر اسلام کے خلاف جنگ میں، میں تیری مدد کروں گا۔" دو ہجرتے [228] کا قاعدہ تھا کہ ہر چھ مہینے میں ایک دن فارغ ہو کر عورتوں کے ساتھ رقص و موسیقی اور شراب کی محفل جاتا تھا اور کسی بھی اچھی کو اس کی اس محفل خلوت میں امداد آنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ قلعے والی سے حوسیدہ اپنا دہر جس دن وہاں پہنچا، وہی راجہ دو ہجرتے کے جشن کا دن تھا۔ اس نے حوسیدہ کے پاس آدی بھیج کر کہا بھیا کہ "آج عادی خلوت ہے۔ حالانکہ کوئی بھی نامحرم عادی خلوت میں نہیں آ سکتا، لیکن تم ادا سے پیادے مہمان اور فرزند کی بھانے ہو، اس لئے چلے آؤ اور قدم رچھ فرمائی۔" اس بات پر حوسیدہ آکر راجہ کی عورتوں کی محفل میں بیٹھ گیا۔ محفل میں حوسیدہ سر جھکا کر زمین پر پکیریں کھینچ رہا اور ان عورتوں کی طرف نظر نہ اٹھائی۔ اس پر دو ہجرتے نے کہا کہ "یہ عورتیں تیری، تمہیں نہیں ہیں، بے شک سر اٹھ کر نگار دیکھ۔" حوسیدہ نے کہا کہ "ہم خاندانی راجہ ہیں، اس وجہ سے نامحرم عورتوں کی طرف نہیں دیکھتے ہیں۔" اس کے بعد راجہ دو ہجرتے اسے عورتوں کی طرف دیکھنے کی دعائی دے کر اس کی حیا اور پرہیزگاری کی تعریف کی۔

کہتے ہیں کہ جر مورعہ وہاں آ کر حج ہوئیں ان میں اردوہری بہن چنگی، بیٹی  
حیدہ اور جیلہ ابھی اچھی۔ حوسید بھی بادشاہ زادہ تھا جس کا حسن کامل، قد صوبہ جیسا،  
صورت سوائی اور سیرت دلنشین تھی۔ اس کے لفظ سوتیوں جیسے، آواز دہریلا، آنکھیں لٹیل  
اور دھار لالہ دگر ہر جیسے تھے۔ اردوہری بہن نے اسے دیکھا اور ادیکھتے ہی حوسید کی  
بہت اس کے دل میں گھر کر گئی [229] وہ ہر گھڑی اور ہر لمحہ اسے ادیکھتی رہنا لگا  
سے لگاتی رہی۔

حوسید جب سرائے میں واپس گیا جب اردوہری بہن ابھی اٹھ کر اپنے گھر چلی گئی  
اور جاتے ہی ایک حافظہ تیار کر کر اس میں بیٹھ گئی اور کئیوں سے انکو کر حوسید کے جانے  
قیام پر جانچا۔ اس کے بعد مصافحہ سے اتر کر اندر چلی گئی۔ حوسید کو خیز آ گئی تھی۔ چنگی کے  
مد سے شراب کی بو اس کے دماغ تک پہنچی تو بیدار ہو گیا اور چنگی کو اپنے پہلو میں بیٹھا ہر دیکھ  
کر ہست لگا کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا "شہرہ دلی سے کس کام سے قدم رنجہ فرمایا ہے؟ اس  
طرح کیسے آنا ہوا؟" عورت نے کہا کہ "اسے امتحان یہ مطلب پوچھنا بھی کیا ضروری ہے۔  
ایک حسین اور جوان عورت میں عذری رات میں تھ جیسے شہزادے کے دیدار کے لئے آئی  
ہے اور منگی خند سے منہ کر تھ سے ہم بستر ہونا چاہتی ہے۔ خصوصاً میرے جیسا معشوق کہ جس  
کے بازو اور ہڈیوں پر سونے والا ہے اور جس کے دھال کے لئے سارا جہان دھنڈ ہے۔  
شہزادے سے یہ بات عقلی نہیں ہوتی چاہئے تھی، حقیقت کو ابھی طرح سمجھ لینا چاہئے تھا اور اس  
موقع کو صبح تک کے لئے غنیمت جانتا چاہئے تھا۔" حوسید نے جواب دیا کہ "سے شاہزادی  
جس نے صبح میں آئی ہوئی عورت کے سوا کسی بھی نامحرم عورت سے میل ملاپ دیکھنے کی  
کال نہیں ہے۔ یہ کام ہم سے نہ ہو سکے گا، کیونکہ ہم برہمن و راہب اور پوتہ گار ہیں اور  
بادلوں، قتل، مالوں اور حریت پر دروہ کو ایسا کام کرنا زیب نہیں دیتا۔ خیردار! جو ہمیں اس  
گناہ کبیرہ سے آلودہ کیا۔" اس نے (چنگی نے) بڑی اچانک کبھی مگر حوسید نے ادا بھی  
الفاظ نہ کیا اور اسے دھتکار دیا۔

### چنگی کا حسینہ سے نا امید ہونا

نا امید ہونے پر چنگی نے کہا "اے حوسید! ہونے لگے تو خیر اس دلی ہوادے  
[230]، انسانی لذت اور روحانی خواہش سے محروم کیا ہے لیکن اب میں بھی خود پر واجب سمجھتی  
ہوں کہ پہلے تجھے براؤ کروں گی اور اس کے بعد خود کو خیر آتش کروں گی۔ اب کہہ کر اپنے گھر

دیکھو آئی لود شبِ غربا کا لباس پہن کر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ رات سے صبح تک بستر پر اسرارِ عشق میں اٹھکتی اور تڑپتی رہی اور یہ بیت <sup>۱</sup> پڑھتی رہی۔

تا صبح و بھل تو شد دل سوزم

دل نہ مٹے جمال تست جانِ افروزم

اصالم وہ درگ نہ فریاد ستم

خود ما و ترا دشمن درہم سوزم

دوسرے دن جب ستاروں کا بادشاہ آسمانوں کے تہ جوں سے نمودار ہوا اور ابرار کا سرنگی پر وہ چاک ہوا۔ تب چنگی کو نیند آگئی جہائی کا نشہ شراب کے نشے کے ساتھ شامل تھا۔ چنانچہ وہ دوپہر تک کچن سے پینے ہوئے سوتی رہی۔ اسی طرف رملہ دردِ ہرک کی یہ حالت تھی کہ جب تک اس کی بہن چنگی نہ آتی تھی اور اس کا حسرت دیکھتے چلتا تھا، نہ کھاتا تھا نہ پیتا تھا اور اس کی بڑی عزت و فطیم کرتا تھا۔ چنانچہ وہ اندھ کر بہن کی رہائش گاہ کی طرف گیا۔ سے فطیم اور پریشان دیکھ کر بولا کہ "اے بہن! اسے رملہ کی بجلی اچھے کیا ہوا ہے جو غیر لالہ جیسا چہرہ حقیر اور زرد ہو گیا ہے؟" چنگی نے جواب دیا کہ "اے راتے زادے! اس سے سے زیادہ بڑھ کر اور کیا ہوگا کہ وہ افسانہ مندی جس نے فطیم جی و عشرت میں مجھے دیکھا ہے۔ وہ اگلے شب حرمِ سرا میں آکر مجھے اپنی طرف مائل کرنے لگا اور اس نے میری محبت و صحبت کے واسطے کو کہ جو کبھی نجاست کے غبار سے آلودہ نہیں ہوا، اور میرے پرہیزگار نفس اور بے دماغ حرمت کو اپنے گناہ کی غلامت سے ناپاک اور میری پادشائی کے پردے کو چاک کرنا چاہا۔ رملہ کو اس سے میرا نظام لینا چاہئے تاکہ اس کے بعد کوئی بھی نالائق اس قسم کی خیانت اور دست درازی کی جرأت نہ کر سکے۔" آپس میں کرا اور ہر کے غضب کی آگ بھڑک اٹھی اور اس نے بہن سے کہا "وہ ہمارا بھائی ہے اور ماہب اور [231] برہمن! بھی۔ اس نے ہمارا بھائی لیا ہے اور ہم سے مدد طلب کر رہا ہے۔ تقریباً ایک ہزار جنگجو اس کے ساتھ ہیں۔ اس وجہ سے اسے اچھے اور بھلا قتل نہ کیا جائیے گا کہ ہمارے طرف کے دگنے جھگڑے آؤں گے تو ہوجائیں گے۔ لیکن اسے قتل کرنے کے لئے کوئی منصوبہ بنانا ہوں۔ تو اچھ کر کھانا کھا۔ جس صورت میں کہ کوئی حرکت (عملی) سرزد نہیں ہوئی ہے۔ ایسی صورت میں کوئی سرزد نہیں آ سکتا تھا! نہیں کی جا سکتی۔"

۱۔ بکلی عریضہ نہیں تھی۔ مراد یہ کہ اس رات کے ہم سب سب شہید چلتی رہی۔ وہ جنت پر پہنچائی دیکھ لاری حرم کی (خبردار چہرہ) (پیش)

## درد و ہر کا حسینہ کے خلاف منصوبہ بنانا اور اُس کی بہن چنگی کا حسینہ سے کر

اس کے بعد درد و ہر گھر آیا اور کبیر بھدر اور بیٹا دو ملاہوں کو بلا کر چاہت کی کہ "میں آج دوپہر کے بعد حوسید کو بلا کر اس کی اداوت کروں گا، پھر کھانا کھانے کے بعد شراب کی محفل میں چنگی کے حوسید کے ساتھ ظریغ کھیلوں گا۔ تم دونوں آدمی ہتھیاروں سمیت مستعد رہنا اور جب میں کہوں کہ "شاہ مات شد" جب تم افرار کھڑے ہو تو اس کمال کر حوسید کو قتل کرانا۔" اتفاقاً ایک سنگی گواہ جو کہ دایر کا ضد نگار اور چنگا تھا اور درد و ہر کے حامی آدمیوں سے اس کی اپنی قبیلی اس حال کی خبر ہو گئی۔ اس نے حوسید سے جا کر یہ حقیقت بیان کی اور اسے رنج و ہر کے اس فریب سے آگاہ کر دیا۔ (چنانچہ) کھانے کے وقت جب درد و ہر کا معتقد حوسید کو بلانے آیا تو اس وقت اس نے اپنے جان دشمن سرداروں میں سے (اور) تھکروں کو بلا کر کہا کہ "سے تو دینا اور سور سینا" میں رنج و ہر کی دعوت پر جاتا ہوں۔ تم ہتھیاروں سمیت تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔ میں درد و ہر کے ساتھ ظریغ کھیلوں گا اور تم ہوشیاری کے ساتھ درد و ہر پر مسلط رہنا تاکہ نہ وہ کوئی فریب اور اشارہ دے سکے اور نہ کوئی حیدر ہی سوچ سکے۔" (232)

## حسینہ کا دو ہتھیار بندوں کے ساتھ آنا

چنانچہ اس طرح دو رنج کے دربار میں گئے۔ دھر اچنگ اور ہر نے بھی کسی کو ایسا علم دیا تھا کہ حوسید کے ساتھ کسی دوسرے کو بخیر نہ آنے دیتا۔ اس وجہ سے (اور) دونوں بہادر بھی بلا روک ٹوک اندر چلے گئے اور بے خبری میں (جا کر) درد و ہر کے سر پر مسلط ہو گئے۔ ظریغ کی بازیافت ہونے پر درد و ہر نے انکی اپنے آدمیوں کو اشارہ دینے کے لئے سر اٹھایا، لیکن

1. اس میں "نہ کہ بھدر" ہے جو کہ (م) کے مطابق ہے۔ (ن) (پ) (ب) (ج) (ک) میں صرف "نہ" ہے۔ (پ) میں "نہ" اور (س) میں "نہ" ہے۔

2. "اور" (ن) کے مطابق ہے۔ (پ) میں "نہ" (ن) (ب) (ج) (ک) میں "نہ" ہے۔ (س) میں "نہ" ہے۔ (ن) ہے۔

3. اس میں "نہ کہ بھدر" اور "نہ کہ بھدر" ہے۔ "نہ" اور "نہ" (نہ کہ بھدر) ہے جو کہ اس میں دونوں میں "نہ" کا اشارہ کیا ہے۔ (م) کی جگہ "نہ" کی جگہ "نہ" ہے جو کہ "نہ" کے بارے میں چنانچہ آج تک سندھ میں کسی کی بہن کی اور اس کے بچے ہیں "نہ کہ بھدر" اور "نہ کہ بھدر" ہے۔ (ن) ہے۔

اجسد کے ادو آدمیوں کو ہتھیاروں کے ساتھ مستعد اور ہوشیار رکھ کر پیشان ہوا اور کہنے لگا "وہ  
بانت بعد آن گو ستر رانی پید نکست۔" جیسے سمجھ گیا کہ یہ اشارہ ہے۔ اس کے بعد وہاں سے  
اٹھ کر وہ اپنی سرائے میں آیا اور گھوڑوں پر رہنیں کھینے کا حکم دیا۔ اس عرصے میں وہ خود بھی حمل  
کر کے اور ہتھیار لگا کر آیا اور اپنے لشکر کو تیار کر کے اگھوڑوں پر اسوار ہونے کا حکم دیا۔ اس  
طرح اوردہ پر نے اپنے ایک مستعد کو یہ دیکھنے کے لئے بھیجا کہ جیسے کیا کر رہا ہے۔ اس نے  
واپس آ کر کہا کہ "اس شخص پر خدا کی رحمت ہو کہ جس کی دانت پر بیڑ گاری کے زور سے آواز  
ہے۔ اس کی بنیاد (سب) مکرم تھی اور اس کے افعال میں ہدی نہ تھی۔ اودا خوف و امید میں  
رہتے ہوئے ابھی اچھے طہارت اور پاکیزگی کا خیال رکھتا تھا۔"

پھر کہتے ہیں کہ جیسے فصل سے فارغ ہو کر کھانا کھا کر اور ہتھیار دھو کر اگھوڑے پر اسوار  
ہوا پھر جانوروں پر سنان ہار کر کے رقبہ دہر کی بارگاہ کے سامنے آیا اور ملاقات کے بغیر اسے  
الوداع کہہ کر اپنے جانے کی اطلاع دی اور اس کے بعد رفیقوں اور فرمانبرداروں کے ساتھ سفر کرنا  
ہوا جہانگیر کی مد سے سکیم چاہی۔ اس بادشاہ کا نام پھر اٹھا تھا اور قہشاہ کے آستانہ (پایہ  
نعت) کو اسے کہتے تھے جہ جیسے وہاں رہنے لگا۔ یہاں تک کہ عمر بن عبدالعزیز کی خلافت  
ہوئی، اور دارالکافہ کے حکم کے مطابق مروین مسلم الباقی نے جا کر وہ ملک فتح کیا [233]۔

## جہینہ کی مردانگی اور اس کے نام کا سبب (وجہ تسمیہ)

اروڑ کے بعض برہمنوں سے روایت ہے کہ جیسے ابن ماجہ مردانگی اور ہوشیاری میں  
بہ نظیر تھا۔ اس کی ولادت کا قصہ اس طرح ہے ایک دن راجہ داہر ظفر کے مہمان اور ہتھیاروں  
کے ساتھ کارگاہ کو گیا۔ شہر کے باہر اچھٹے پر جب ایک طرف آئے، چیتے اور بھیل بیٹے، ہاروں  
کے پیچھے چھوڑے گئے اور دوسری طرف اثنابین بازار شہرے ہوا میں اڑنے لگے تو اچھا کھا  
ایک گرجے ہوئے شیر نے سوار ہو کر لوگوں کا ہاتھ داک لیا۔ جس کی وجہ سے ظفر ہوں کے حکم

1. کئی روایتیں کے مطابق "سفر" ہے جو کہ "سپا" کی مبادت ہے۔ (ن) امی "سفر" (ر) امی "سفر" ہے۔
- 2- اصل یہی روایت "سفر" ہے جس کا وہ یہاں "سپا" پر ہے۔ (ر) امی "سفر" (ن) امی "سفر" ہے۔
3. "سپا" "سفر" ہے۔ (ن) امی "سفر" ہے۔ (ر) امی "سفر" ہے۔ (ن) امی "سفر" ہے۔
4. "سپا" "سفر" ہے۔ (ن) امی "سفر" ہے۔ (ر) امی "سفر" ہے۔ (ن) امی "سفر" ہے۔



میں دہشت اور افراتفری پھیل گئی۔ (یہ دیکھ کر) دایر گھڑے سے اتر کر چلاؤ ہو گیا اور شیر کے خالچے پر آیا۔ شیر نے بھی حملے کا ارادہ کیا۔ راجہ دایر نے چادر ہاتھ میں لپیٹ کر اور ادھ ہاتھ شیر کے منہ میں ڈال کر کھار کے دہر سے اس کی دونوں ٹانگیں قلم کر لیں اور پھر ہاتھ نکال کر کھار سے اس کا پیٹ چھانڈا۔ چنانچہ شیر اُسے دم ہلکا کر پڑا۔ اس طرف جو لوگ اس شیر کے خوف سے بھاگ گئے تھے، انہوں نے گھر جا کر رالی کو راجہ دایر کے شیر سے الجھنے کی خبر دی۔ راجہ دایر کی بڑی عاصہ خشی اور شوہر سے بہت محبت کرتی تھی۔ چنانچہ یہ خبر سنے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑی اور جب تک راجہ دایر شکار گاہ سے واپس آیا، جب تک خوف سے اُس کی روح جسم سے منقطع ہو چکی تھی۔ (اگر نے) جب آ کر دیکھا کہ بڑی مردہ پڑی ہوئے ہے اور اس کے پیٹ میں بچہ لٹا ہوا ہے، تو اس نے اس کا پیٹ چھانڈنے کا حکم دیا۔ چنانچہ بچہ زندہ نکل آیا۔ دایر نے اسے اپنی کے خالچے کی اور اس کا نام "جوسید" رکھا، جس کے معنی (عربی میں) "المنظور" (ملاحظہ) "فاتح شیر" اور فارسی میں "شیر فیروز" کے ہیں۔

خف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کا قلعہ اردوڑ پر مامور ہونا

ان کنوار یوں (حکاموں) کی آرائش کرنے والوں اور ان جنوں کے ہفتابوں نے اعلیٰ  
 ٰنہ اسے جس نے اسلمہ بن عاصم اور عبدالرحمن بن عہدہ اسلمی سے اس طرح روایت  
 کی ہے کہ جب (234) محمد بن قاسم پایہ تخت اردو، ہزردہ کو اپنے ریر اقدار اور زہر فرمان  
 سے آیا اور سب لوگ اس کے فرمان بردار اور اطاعت گزار ہو گئے تب اس نے اسخ بن  
 فیس کے نواسے زجاج بن اسد کو اردو کا گورنر مقرر کیا اور شری کامردار، دارالتقضا کے معاملات اور  
 طابیت کا عہدہ صدر الزمام، لاجل العالم، برہان المسلمۃ والدین، سیف المذہب و علم الشریعہ موسیٰ بن  
 یحیٰی بن طائی بن محمد (بن موسیٰ) بن حیان بن حسان الفحل فرجۃ اللہ علیہم جمعین کے حوالے

۱۔ اصل میں "تاریخ میں محمد بن مسلمہ بن کاویہ" ہے۔ اصل میں یہ "عقلمند نام ہیں" میں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بارے میں ہے۔  
 کاویہ۔ محمد بن مسلمہ کے "اسم میں آیا ہے" "تاریخ" میں "عقلمند" (یعنی "سے") کی بجائے "عقلمند" ہے۔ "تاریخ" میں  
 "عقلمند" نام "مسلمہ بن کاویہ" میں آیا ہے۔ جس کا ذکر اس سے پہلے صلاحت (78) اور (234) میں آیا ہے۔  
 (تاریخ)

۲۔ سو پہلی "نور البرز" اور دوسرے جملہ فطوں میں "نور البرز" ہے۔ تین اصل میں یہ مختلف شخصوں کے نام ہیں  
 پہلے کا نام (439) پر لکھا ہے کہ "سارچہ نور البرز" (ن۔س۔ب)  
 ۳۔ دیکھیں کہ (نور البرز) کا نام ہی نہیں ہے بلکہ (نور البرز) کی عبارت "نور البرز" کی بجائے، اضافی کیا  
 گیا ہے۔ اس میں جملہ فطوں کی مختلف عبارت "نور البرز" ہے۔ جملہ فطوں میں یہ عبارت (نور البرز) کے  
 لئے ہے۔ جملہ فطوں کی عبارت "نور البرز" میں ہے۔ (ن۔س۔ب)

کر کے انہیں ہدایت کی کہ رعایا کی دلجوئی واجب تھی جائے۔ لیکن ہانغوزوں بالمغزوؤں قتلہوں  
عن الحکم (یعنی نیکی کی تاکید اور بدی سے وحید) کا حکم انہیں اہم سمجھ کر نہ ہونے پائے۔ اور ہر  
دلوں کو محام اور رعایا سے رعایت کرنے کی تاکید انہیں خود غارتی کا پرہیز عطا کیا۔ اس  
کے بعد وہاں سے منزل اٹھائی اور کوچ کرتا گیا، یہاں تک کہ بھاری لہ کے قلعے کے نزدیک جا  
پہنچا کہ جو درہائے عباس کے جنوب میں ایک قدیمی قلعہ تھا اور اس میں شیخ کا چچا زاد بھائی  
تکسوس بن چند بن سیارک اس کی حکومت کرتا تھا۔

۱۔ نکلنے پر فتح حاصل ہونا اور اس کا محمد بن قاسم کے پاس آنا۔  
 وہ (نکلتے) دابہ بن چٹ کی جنگ میں اس کا مددگار اور شریک تھا اور وہاں سے نکلتے  
 کہہ کر اور فرار ہو کر اس قلعے میں آ کر سکونت پذیر ہو گیا تھا۔ جب اسلامی لشکر قریب پہنچا تو اس  
 نے جڑے اور ضائع محمد بن قاسم کی خدمت میں بھیجی۔ وہاں کے معززوں اور سربراہوں نے  
 ابھی حاضر ہو کر خدمت کا شرف حاصل کیا۔ محمد بن قاسم ان کے ساتھ مہربانی سے غنیمت آیا اور  
 بیانی نوادشیں کرنے کے بعد وہاں سے کہا کہ ”کیا یہ نکلنے اور روزگار پہنچنے والا ہے؟ وہاں کے سب  
 لوگ نا، حائل اور صادق ہوتے ہیں اور لمانہ اور پرہیزگاری سے آراستہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ  
 اسے ایمان دیا جاتی ہے تاکہ وہ انارے پاس دل کی قوت اور امیدوں کی تقویت کے ساتھ  
 حاضر ہو (اور) اسے چھوٹے بڑے معاملے میں شیر بنایا جائے۔ میں اس کے اور اپنے دو مہمان  
 دیانت اور وزارت کا رشتہ قائم کرتا ہوں۔

## گلسو کی مشیری

تک کہ ایک مرد عالم اور ہنر کا رہا تھا۔ خدمت میں حاضر ہونے کے بعد امجدین قائم  
اسے زیادہ تر اپنے تخت کے سامنے رکھتا تھا اور اس سے صلاح و مشورے کیا کرتا تھا۔  
(مصدق) ضم

- [illegible]

لا تَعْلَمُوا شَيْئًا إِلَّا بِمَا نَحْنُ بِهٖ

بد استوری منہ امر اور اعلان

مشورہ صرف تجربہ کار ڈاؤن اور دور اندیش سے کر۔ جس کے سامنے ظاہر اور

اور اس کی صلاح سے باہر نہ جاتا تھا۔ وہ سارے امیروں اور سپہ سالاروں کا سربراہ تھا۔  
 ہلیہ کی وصولی اور قریب و جوار کا ملک اس کے زیرِ انتظام رہتا تھا اور خزانہ بھی اس کی صہر  
 کے حوالے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ ہر جنگ میں محمد بن قاسم کا معاون رہا اور اس کا نام  
 ”سہدک شہزاد“ رکھا گیا۔

محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں ۱ سکے اور مہمان ۱ کے فتح ہونے کی خبر

گلسو کو ہوا رکرنے کے بعد (محمد بن قاسم) اس قلعے سے کوچ کر کے اور دریا کے پاس  
 پار کر کے اسکندریہ کے قلعے پر جا پہنچا۔ جب اہل قلعہ کو معلوم ہوا کہ عرب کا لشکر آگیا ہے تو  
 جنگ کے لئے باہر نکل آئے۔ زائدہ بن عبید اللہؓ اور گلسو (اسلامی لشکر کے) ہراول تھے۔  
 جنگ شروع ہوئی اور پچیس سخت محاصرے ہوئے کہ دونوں جانب خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ آخر  
 لازمہ فتح کے وقت مسلمانوں نے لعرۂ خمیر بند کر کے عام بلہ بول دیا۔ مشرک شکست کھا کر قلعے  
 میں بھاگ گئے اور قلعے کے اچے سے حیر اور غمیقوں سے پتھر برسانے لگے اور سات دن تک  
 جنگ جاری رہی۔ مہمان کے حاکم کا بھتیجا جو کہ مہمان کے قلعے میں تھا، اس نے بھی کچھ لڑائیاں  
 کیں۔ حتیٰ کہ فوج کا لڑھخت ہو گیا اور اسکندریہ کا (حاکم) سکر باہر راتوں رات (وہاں سے) نکل  
 کر مکہ کے قلعے میں جا پہنچا۔ سکر دریا کے مادی کے جنوب میں ایک عایشان قلعہ تھا۔ حاکم کے

- [illegible]

چلے جانے پر رعایا، دستکاروں اور تاجروں نے محمد بن قاسم کے پاس ایلام بھیجا کہ "ہم رعایا ہیں اس جنگ کے ہمارا والی چلا گیا ہے اس لئے ہمیں امن دے۔" محمد بن قاسم تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کو امن دے کر قلعے میں آیا اور چار ہزار ہتھیار بند مردوں کو خوب خوار گواروں کی خوراک بنا کر ان کے پسماندگان اور حشمتیوں کو قلام بنایا۔ اس کے بعد حبیب بن سلمہ حمصیہ کو وہاں حشمتی کر کے خود لٹکے اور ملتان کی طرف حبیب ہوئے وہ دریائے رملی کے جنوبی کنارے پر ایک قلعہ تھا اور محمد بن قاسم کی کانواسہ محمد بن قاسم کے قلعے میں رہتا تھا۔ جب اس کو خبر ملی تو اس نے ایک شہر شروع کر دیا۔ ہر روز جب مردوں کا لشکر قلعے کے سامنے آتا تھا تو قلعے والے باہر نکل کر جنگ کرتے تھے۔ ستر دن تک سخت لڑائیاں ہوئیں۔ اس جنگ میں محمد بن قاسم کے لشکر و سرفہرہ ساتھیوں میں سے ہیں انصار، شہید ہوئے اور شامی لشکر کے کل دو سو پندرہ آدمی قتل ہوئے۔ محمد بن قاسم نے دریائے رملی پار کر لیا۔ اپنے دوستوں کے شہید ہونے کی وجہ سے محمد بن قاسم نے قسم کھائی تھی کہ "اس اسکے اے قلعے کو جہدم کر ڈالوں گا۔" چنانچہ اس کے علم سے سارے شہر کو وہاں کیا گیا اور پھر انہوں نے ملتان کی طرف بھاگے گئے اور وہاں پار کیا۔ شہر کا رہبر کدوا اور محمد بن قاسم کے لئے اپرا آئے۔ [237]

محمد بن قاسم کا راجہ کنڈا سے جنگ کرنا

اس دن صبح سے لے کر شام تک سخت جنگ ہوئی اور انگریزوں نے حبیب دینا سے مصیبت زدوں  
 جس کیلئے چار ہونڈیوں اور ستاروں کا بادشاہ حروب کے پردے میں روپوش ہو گیا حبیب دینوں  
 (ملک) اہل قیام گھروں کو واپس آئے۔ دوسرے دن جب صبح صادق تاریکی کے پردے سے

- [illegible]

نہوار ہوئی اور دیا روشن ہوئی تب دوسری مرتبہ جنگ شروع ہوئی۔ دونوں طرف سے بہت سے آدمی قتل ہوئے۔ اس طرح جنگ مسلسل جاری رہی اور اٹھ گھنٹہ دروازہ تک نصیبوں سے مضبوط اور خندق کے ذریعے پتھر اور تیر برساتے رہے۔ حتیٰ کہ لشکر میں غلے کی سخت قلت ہو گئی اس حد تک کہ گدھے کی سری چانگ سو درہلوں میں فروخت ہونے لگی۔ دواہر کے چارواں بجائی میر کوہینہ زمین چند نے جب دیکھا کہ لشکر عرب اہستہ اہستہ منظم ہے اس کے ارادوں میں کوئی کرداری نہیں دکھائی دیتی اور ہمیں کسی طرف سے بھی مدد کی کوئی امید نہیں تو وہ نے شیر کے دلچہ کی خدمت میں چلا گیا۔

دوسرے دن جب لشکر عرب نے پہنچ کر جنگ شروع کی اور کسی بھی جگہ سے اقلے میں اٹھ گیا۔ لگا لگا تو اسی عالم میں اچانک ایک شخص قلعے سے باہر نکل آیا اور آ کر امان طلب کی۔ محمد بن قاسم نے اسے امان دی۔ پھر اس کی شکایت پر دروازے کے کنارے شیل کی جانب سے قلعہ لگائی۔ چنانچہ دو تین دن بعد اس جگہ سے قلعے کی دیوار فرش پر "ری" در قلعہ فتح ہو گیا۔ چہ ہزار جنگجو سپاہیوں کو قتل کیا گیا اور ان کے متعلقین اور غلاموں کو غلام بنادیا گیا۔ باقی ماندہ تاجروں، دکانداروں اور کسانوں کو امان کا پرانا صلہ کر کے محمد بن قاسم نے ان سے کہا کہ "اب جب کہ قلعہ فتح ہو چکا ہے تو تم پر واجب ہے کہ اپنے مال سے دواہر گھانٹے کے خزانے کا خرارج ادا کرو اور فوج کا حصہ دو کہ جو اتنی تفکیں اٹھا کر سختیاں سہ کر اور جان کی بازی لگا کر اسے مرے سے جنگ کرنے اور قلعہ لگانے میں مشغول رہی ہیں۔"

## نقدی کی تقسیم

اس کے بعد شیر کے رئیسوں اور سرداروں نے جمع ہو کر ساٹھ ہزار درہم وزن کی چاندی تقسیم کی۔ ہر سردار کو خاص طور پر چار سو درہم وزن کی چاندی ملی۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے کہا کہ "اب دارالکھلافہ کے مال کے لئے مستقل ذریعہ سوچنا چاہئے۔" اسی فکر میں گنگوہری تھی کہ چانک ایک برہمن آیا اور کہنے لگا کہ "جب کافروں کا دور پورا ہو چکا۔ اُن کا خاتمہ ہوا گیا، دنیا اسلام کے نور سے منور ہوئی اور بت خانوں کی جگہ پر مسجدیں اور منبر فقیر ہونے لگی ہیں تو ایشیائی ایک راہ بیان کرتا ہوں کہ اہلکان کے بزرگوں سے اس طرح سنا گیا ہے کہ پرانے زمانے

۱۔ عربیہ ایک آرم (Steingun) کی طرح ہے۔

۲۔ سو (ان) میں "کوس" اور "اتی" میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔

۳۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔

۴۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔ ہندی میں "کوس" ہے۔

میں کشمیر کے راجہ کی اولادوں میں سے جو میں <sup>۱</sup>نامی ایک راجہ اس شہر میں راج کرتا تھا۔ وہ ایک برہمن اور ماہب تھا اور اپنے طریقے کا پابند تھا۔ چنانچہ ہمیشہ بتوں کی عبادت میں مشغول رہا کرتا تھا۔ جب اس کا خزانہ ختم ہو گیا تو اس سے حجاز ہو گیا جب اس نے حجاز کے مشرق کی طرف سو مریخ گزر کا ایک حوض دیکھا کہ وہ یہاں پہاڑی مریخ گزر پر ایک مندر تعمیر کر لیا اور اس مندر کے اندر پھر ایک مجید بنوایا اور جس حجرے میں ترتیب کے ساتھ چالیس تانبے کے ٹکے رکھا کرتے ہر ٹکے میں تین سو تین سو مریخ سونے کی کڑیاں بھردھنے کے رکھائی تھیں اور اپنے ا کے اوپر تخت خانہ ہے جس میں مریخ سونے کا ایک تخت رکھا ہوا ہے اور اس حوض کے چاروں طرف درخت لگے ہوتے ہیں۔"

مَعْرُوفِي [بِتَحَانِهِ] ۱

حاکموں کے مصنفوں اور کہانیوں کے راویوں نے علی بن محمد اداہلی سے اس طرح روایت کی ہے کہ جس نے کہا کہ میں نے ابو محمد ہمدانی سے سنا ہے کہ محمد بن کاسم وزیروں اور فاضلوں کے ساتھ اس بحث خانے میں آیا۔ یہاں اس نے اسونے کا ٹیکہ بہت دیکھا جس کی آگہوں کے مقام پر سرخ پا قوت جڑے ہوئے تھے۔ [239]

محمد بن قاسم کا دھوکہ کھانا

میں کا مسمکھا کہ : اشاہ! کوئی آدمی ہے۔ چنانچہ اس پر مار کرنے کے لئے

۱۔ (پ) میں "موسویٰ" (س) میں "مختار" (ع) میں "جہیز" (ن) میں "اب" (م) میں "موسویٰ" اور (ر) میں "موسویٰ" سے مراد  
 مختلف مہارتوں میں سے کچھ ایسا کام ہے جس کا مقصد "جہیز" (پ) کے حقوق کو "جہیز" کی تلاش سے متعلق قرار دیا جائے تو  
 پھر (س) (ع) (ن) (پ) میں کسی بھی تلاش کے لیے نظر آئی ہیں اور اگر (ن) (پ) کے حقوق کو کچھ قرار دیا جائے تو (پ)  
 (س) (ع) کے حقوق کی تلاش میں ملے ہوئے ہیں۔ (ر) کا تعلق من و مہارتوں سے متعلق ہے اور اس  
 لحاظ سے جہیز، موسویٰ اور جہیز میں سے کوئی بھی حق اختیار کیا جاسکتا ہے۔ (پ) کی جہاز "جہیز" کا کھانا  
 اختیار کیا ہے جس کی حرج و مرجع کے لئے، کیجئے ملاحظہ کیں [239] (ن)۔ (پ)

2-2 یہ پہلا جلد (ا) (ب) (ک) (د) (ه) ہے۔ (ن-ب)

[illegible]

اس نے تھوڑا لکھا۔ اس پر بت کے چار برسوں نے کہا کہ "اے عابد امیر! یہ اپنی بات ہے کہ جو ملتان کے راجہ جوہن<sup>1</sup> نے جوایقہ<sup>2</sup> اور جو مال دہلی کے فوت ہو گیا تھا۔" اس کے بعد محمد بن قاسم نے اس بات کو اٹھاپنے کا حکم دیا۔ اس کے بچے سے دو سو تیس سو سو اور سولے کی کتروں سے بھرے ہوئے چالیس بکے برآمد ہوئے کئی تیرہ ہزار دو سو تیس سو روپے سے لگا۔ وہ سونا اور بت، وغرنے میں لایا گیا۔ اس کے علاوہ وہ موتی اور جو ہرات جو کہ ملتان کی لوٹ میں آچھ آئے تھے، وہ اور بہت سے دوسرے خزانے اور روپے بھی اپنے میں رکھے گئے۔

### بت خانہ کھولنا اور خزانہ حاصل کرنا

ابو الحسن مدائنی نے خرم بن عمرو سے روایت کی ہے کہ: محمد بن قاسم نے جس دن بت خانہ کھول کر دیئے پر قبضہ کیا، اسی دن حجاج کا عہد پہنچا کہ "اے چچا زہد! تیری لشکر کشی کے وقت میں نے عنایت دی تھی کہ لشکر کی تیاری، روانگی اور اس کے لوازمات پر دارالخلافہ کے خزانے سے جو کچھ بھی خرچ ہوگا، اخلیخ، ولید بن عبدالملک بن مروان کی طرف سے اس کی لواٹس کی آمد و آمد اچھے قبول ہے۔ بلکہ اس سے دکان ٹنگا واپس کرنا میرے لئے ہے۔ اس وقت دارالخلافہ کے خزانے سے تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم کی آخری تیاری پر ساٹھ ہزار درم درسا کی حالص چاندی صرف ہوئی ہے اور اس وقت تک تھوڑی طرف سے (جو نقد، جس اور پارچہ جات اور کتے گئے ہیں ان کا تاریخ وار جمل اور مفصل احساب) کیا گیا تو معلوم ہوا کہ تیرے لئے باقی تھا ایک سو تیس ہزار درم ورن چاندی نکلتی ہے، جو کہ تجھے بھیجی ہے۔ جہاں بھی کوئی قدیمی موضع اور مشہور قصبہ یا شہر ہو، وہاں مسجدیں اور منبر تعمیر کئے جائیں اور دارالخلافہ کے نام پر سکے اور خطبہ جاری کیا جائے۔ [240] تو مبارک راحت اور مناسب وقت میں یہاں سے لشکر لے کر روانہ ہوا ہے اس وجہ سے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کافروں کی ولایت میں تو جس طرف کا بھی رخ کرے گا مظفر اور قیام ہوگا۔"

1. (نور) میں "یعنی"، (م) میں "جوہن"، "صوبہ بن" (پ) میں "صوبہ" (ن) (ب) میں "صوبہ" ہے۔  
 2. (نور) میں "یعنی"، (م) میں "جوہن"، "صوبہ بن" (پ) میں "صوبہ" (ن) (ب) میں "صوبہ" ہے۔  
 3. (نور) میں "یعنی"، (م) میں "جوہن"، "صوبہ بن" (پ) میں "صوبہ" (ن) (ب) میں "صوبہ" ہے۔  
 4. (نور) میں "یعنی"، (م) میں "جوہن"، "صوبہ بن" (پ) میں "صوبہ" (ن) (ب) میں "صوبہ" ہے۔  
 5. (نور) میں "یعنی"، (م) میں "جوہن"، "صوبہ بن" (پ) میں "صوبہ" (ن) (ب) میں "صوبہ" ہے۔

محمد بن قاسم کا شہر لہمان کی رعایا سے عہد لیتا

اس کے بعد احمد بن قاسم نے اہل مکان کے خاص اور منتخب لوگوں سے پتہ چھوڑنے کے  
 جامع مسجد اور مینار تعمیر کرائے اور امیر واکاد بن نصر بن وید علی کو مکان کا حاکم مقرر کیا۔  
 اس کے بعد خرم بن عبداللہ قحی کو برصغیر کے قلعے پر جو کہ دریائے جہلم کے کنارے  
 ہے اور جسے سوپر ٹرا بھی کہتے ہیں، مقرر کیا۔ عمر بن عثمان شامی کو مکان کے نواح کا  
 حاکم ملا اور احمد بن قریبہ کو حبہ دہلی کو انحصار اور کرد کے قلعے کا والی مقرر کیا۔ اس  
 کے بعد کشتیوں کے دریچے مل روائے کیا، تاکہ دہلی سے دار الحکومت کے غزے میں پہنچا  
 جائے۔ اور خود مکان میں ٹھہرا جہاں تقریباً پچاس ہزار منتخب سوار اسلحہ جات و اسباب جنگ کے  
 ساتھ تیار ہوئے۔

ابو حکیمؒ کو دس ہزار سواروں کے لشکر کے ساتھ قنوج روانہ کرنا

اس کے بعد ابو حکیم فیہانی کو اس ہزار سواروں کے ساتھ قزاق اگے بڑھا کر چلنے کے حکم دیا تاکہ اسلام کی دعوت اور بیت المال کے خزانے کا خرچ ہوا کرنے کے حق اسے دارالکفا کا قسط پہنچائے اور اس سے بیت لے۔ اور بحرہود (محمد بن قاسم) لشکر لے کر عسیر کی سرحد پر اس مقام جا پہنچا کہ جسے شیخ مایات کہتے ہیں اور جہاں پر ذاصر کے باپ شیخ اعنا سیلانگ نے صوبہ اور بعد کے درخت لگا کر اسرحد کا نشان مقرر کیا تھا، اور وہاں پہنچ کر اس نے خود بھی اس سرحد کی تجدید کی۔ [241]

- [illegible]



الشکر کا اودھا پور<sup>۱</sup> پہنچنا<sup>۲</sup> اور ابو حکیم کا زید کو

[راجہ ہر چند رائے کے یاس بھیجتا] ۴

ان دنوں قنوج کا راجہ محفل (یا محفل) رہے کہ کہنا تھا۔ جب فکر اور حیا پر پہنچا  
 اب اب حکیم شیوا کے حکم پر مدینہ منورہ لکھا گیا کہ اس نے کہا کہ "اے  
 مدینہ تھے پیغام لے کر ہر چند رائے اہل محفل کے پاس جانا اور اسلام کی تائید داری کا حکم  
 پہنچا کر اس سے کہنا چاہئے کہ ساحلِ سندھ سے لے کر کشمیر تک جتنے بادشاہ اور راجہ ہیں  
 اسے اسلام کے درجہ اقدار آچکے ہیں اور کانفرنس کو مطلوب کرنے والے عربوں کے یہ  
 سالار امیر محمد الدین (محمد بن قاسم) کے مطیع ہو چکے ہیں۔ یعنی اسلام کی لڑی میں شک  
 ہو چکے ہیں اور بعضوں نے خود ہر چیز مقرر کیا ہے جو کہ دار الخلافہ کے خزانے میں پہنچاتے  
 ہیں گے۔"

قتوج کے رائے ہر چند رکا جواب

ایہ پیغام پا کر! ہر چہرہ سامنے بے جواب دیا کہ "تقریباً ایک ہزار چھ سو سالوں سے یہ ملک ہمارے تصرف اور حکمرانی میں ہے۔ [لیکن اس وقت تک! کسی بھی مخالف کو ہماری سرحدیں چھانسنے یا ہم سے تنازعہ کرنے اور ہماری حکومت میں دست اندازی اور تفرص کرے کی مثال نہیں ملتی ہے۔ ہمیں تمہاری کیا پرواہ ہے جو اس قسم کی باتیں اور ناممکن خیالات دہ میں مار رہے ہو! مگر قاصد کو قید و بند کرنا جائز ہوتا تو اس گفتگو اور بے جا دعوے پر ایسا حکم کیا جاتا تاکہ دوسرے مخالفوں اور سرداروں کو عبرت ملتی۔ اب تو وہیں جا اور جا کر اپنے بھرے کھدوائے کہ ایک دوسرے کی قوت اور شان و شوکت کا اندازہ لگانے

۱۔ اے، (ا) (ب) (س) (ک) ہیں "اور وہاں" (د) (ر) (ز) (ح) ہیں "اور وہاں" ہے۔ ہمارا مقصد کرنا انھیں غلطی سے جاننے کے لئے  
"اور وہاں" کے مطابق ہے۔ (نہ ب)

2. لڑائی کی حالت ہے۔ اور مردان، حکیم مرزا، [اداری برآمد] "اس نظر میں" مرزا "اس" لڑائی کے  
 ہے۔ جس کے بجائے (پ) (ن) میں "مردان" اور (و) (م) (پ) (س) (ک) (و) میں "مرزا" ہے۔  
 "حکیم" کے بجائے "مرزا" ہے۔ اور (و) (م) (پ) (س) (ک) (و) میں "مرزا" ہے۔ (ن) (پ)

[illegible]

کے لئے مقابلہ کر ضروری ہے، تاکہ باوقار تہادی حیثیت ہم پر چھا جائے یا ہم پر ہمارا ظہر ہو [242]۔ جنگجوئی اور شجاعت میں طرفین کی ہمتوں کے مشاہدے کے بعد ہی صلح یا جنگ کا فیصلہ ہوگا۔

جب محمد بن قاسم کو رعبہ بن چندر کا پیغام ملا تو اس نے رئیسوں، سربراہوں، دھرموں، سپاہیوں، بہادران اور نائبوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ "خدا نے تمہارے فضل اور قیمتی اعزاز سے اس وقت تک ابرجگاہ ہندوستان کے راجاؤں کو دلیل و خوار اور مغلوب کیا گیا ہے اور فتح سلاطین لشکر کے مرہون ہو رہی رہی۔ اچانچہ آج بھی جب کہ ہم ایک ایسے ضدی زمین کے سامنے ہوئے ہیں کہ جسے اپنے لشکر اور ہتھیاروں پر غور ہے تو اللہ کی مدد پر مجبور ہو کر نہیں کوشش کر لی چاہئے کہ اس کو بھی برباد کر کے فتح مند اور کامیاب ہوں۔ (یہ سن کر) سب لوگ راہبر بن چہند سے جنگ کر کے لے لئے مستعد ہو گئے اور بیعت کر کے آج بھی میں ایک دوسرے کی ہمت افزائی کرتے گئے۔

### محمد بن قاسم کو دارالحکومت کا پروانہ ملنا <sup>1</sup>

دوسرے دن جب رات کے سیاہ چاند سے ستاروں کا درشاہ ظاہر ہوا، جب ایک شہر سواد دارالحکومت کا پروانے کر حاضر ہوا، محمد بن علی اور ایوانکسن مدائنی نے اس طرح روایت کی ہے کہ رعبہ راہبر کے قتل ہونے کے موقع پر اس کی حرم سرا میں سے اس کی دو کنواری بیٹیاں گرفتار ہو کر آنکھیں جھمی جھمی غلاموں کے ساتھ محمد بن قاسم نے دارالحکومت بلخ اور بلخ دیا تھا۔ جب وہاں پہلی قراصلیہ وقت نے غم خواری کی خاطر انہیں حرم سرا کے حوالے کیا تاکہ وہ چار دن آرام کر کے خلوت کے لائق ہوں۔ پھر چند دن بعد خلیفہ کے دل مبارک میں ان کا خیال آیا اور رات کے وقت دونوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ (جب وہ حاضر ہوئیں تو) خلیفہ ولید بن عبدالملک نے ترجمان کو حکم دیا کہ معلوم کرے ان میں بڑی کون ہے تاکہ اسے روک لیا جائے اور اس کی چھوٹی بہن کو کسی دوسرے موقع پر بلایا جائے۔ خدمتگزار ترجمان نے ان سے نام پوچھا۔ بڑی نے کہا کہ میرا نام "سریا دیو" اور چھوٹی نے کہا کہ میرا نام "پری دیو" ہے۔ اس پر اس نے بڑی کو بل کر چھوٹی کے متعلق اشارہ کیا کہ اسے لے جاؤ اور اس کی حفاظت

1۔ اس عنوان سے بے کتاب کے خاتمے تک ہندوستان میں قادیانیت کے پیروں کے لئے کوئی بھی تاریخی سند موجود نہیں۔ (ج۔ ب۔)

2۔ قریب بلخ قادیانیت کے متعلق ہے جس کا مدعا یہ تھا کہ (پ۔ ب۔) ہے۔ (ن۔ ب۔) میں محمد بن علی جاسن مدنی (پ۔ ب۔) (ع۔ ب۔) (ک۔ ب۔) میں بھی "تعالیٰ" کی عبارت ہے۔ (ن۔ ب۔)

کرد۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی کوٹ بھاڑ کر اس کا منہ کھولا گیا، خلیفہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال پر مطلق ہو گیا، اس کی تمام اداؤں نے خلیفہ کے دل سے اس کا مہر چھین لیا اور ان خود رفتہ ہو کر اس نے ہاتھ ڈال کر "سر پادشہ" کو اپنی طرف کھینچا لیکن وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی: "بادشاہ قائم رہے! یہ کثیر بادشاہ کے ظولت کے قابل نہیں ہو سکتی، کیونکہ میرا دل خدا ندرین محمد بن قاسم نے پہلے ہمیں تین دن تک اپنے پاس رکھنے کے بعد پھر خلیفہ کی خدمت میں بھیجا ہے۔ کیا تمہارا بیگی دستور ہے؟ یہ خوری بادشاہوں کے لئے جائز نہیں ہے۔" خلیفہ پر اس وقت عشق بہت غالب ہو چکا تھا اور مہر کی ہمار اس کے ہاتھوں سے چھوٹ چکی تھی، جبرت کی وجہ سے اسے تحقیق اور تصدیق کا ہوش نہ رہا فوراً ہی کاغذ اور قلم منگا کر اپنے ہاتھ سے اس پر پروانہ لکھا کہ "محمد بن قاسم جہاں بھی پہنچا ہو، اس پر لازم ہے کہ خود کو کبھی کمال میں بد کر کے دارالخلافہ کو نہ لے جائے۔"

## محمد بن قاسم کا اودھاپور پہنچنا اور دارالخلافہ کے پروانے کا موصول ہونا

جب اودھاپور کے شہر میں محمد بن قاسم کو یہ فرمان موصول ہوا تو اس کے کہنے پر اسے کئی کمال میں لپیٹ کر اور صندوق میں رکھ کر دارالخلافہ لے جایا گیا۔ ارادہ میں محمد بن قاسم نے اپنی جان خدائے پاک کے حوالے کی اور امراء جن مقامات پر کہ ان کا تقرر ہوا تھا، قائم رہے۔ لوگوں نے محمد بن قاسم کو خلیفہ وقت کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے صندوق میں بند کر کے حاضر کیا اور دربان خاص سے کہا کہ ولید بن عبدالملک بن مروان کو اطلاع کر کہ ہم محمد بن قاسم ثقیل (246) کو لے آئے ہیں۔ خلیفہ نے دریافت کیا کہ "زندہ ہے یا مردہ؟" انہوں نے کہا: "خدا خلیفہ کی مراد و عزت کو دشمنی بنا عطا کرے! جب شہر اودھاپور میں فرمان طالع حکم کے مطابق محمد بن قاسم نے فوراً خود کو کچے پلوے میں بند کیا اور دو دن بعد ارادہ میں اہان جان آفرین خدائے پاک کے حوالے کر کے دارابغا کو رحلت کر گیا۔ امیروں اور بادشاہوں کو جن جن مقامات پر مقرر کیا گیا تھا وہ ان ولاجوں پر اب دستور قابض ہیں اور انہوں نے ان شہروں پر خلیفہ کے نقاب کے ساتھ خلیفہ چاری کے ہیں اور اپنی حکومت کی نگہداشت میں کوشاں ہیں۔"

## خلیفہ کا صندوق کھولنا

اس کے بعد خلیفہ نے صندوق کا پتہ کھول کر اس پر بند نشین عورت کو حاضر کرنے کا حکم دیا۔ اس وقت اسود کی ایک بزرگجہلی خلیفہ کے ہاتھ میں تھی جسے وہ اس کے امجد بن قاسم کے اہلکاروں پر بھجواتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ "اے دلہن کی بیٹی! وہ کھو ہوا حکم اپنے ہاتھوں پر اس طرح جاری ہے۔ اس لئے کہ سب دستور اور طریقہ دہے ہیں۔ جیسے ہی ہمارے فرمان اسے قویٰ میں ملے، ویسے ہی ہمارے حکم پر اس نے اپنی عیاری جان قربان کر دی۔"

## داہر کی بیٹی چنگی کی خلیفہ ولید بن عبد الملک سے گفتگو

اس پر بند نشین چنگی نے پھر سے قلاب اٹھا کر اور زمین پر جھوٹ کر کے کہا: خدا کرے کہ خلیفہ اپنے روز افزوں تخت اور اعلیٰ مقام کے ساتھ سالہا سال تک قائم رہے اور بادشاہ وقت پر واجب ہے کہ جو کچھ بھی دوست بادشاہ سے ملے (245) اسے محل کی کسوٹی پر پرکھے اور اس کے فضائل سے اس کا موازنہ کرے۔ پھر جب وہ دوست اور بے شبہ ثابت ہو تو جب انصاف کے حوالے پر قائم نہ کر حکم فرمائے تاکہ غضب خداوندی میں گرفتار اور لوگوں کے غصوں کا شکار نہ ہو۔ حضور کا حکم تو بے شک جاری ہے لیکن دل مہارک مجھ سے بکسر خالی ہے۔ پاکدامنی کے اعتبار سے محمد بن قاسم ہمارے لئے باپ اور بھائی جیسا تھا اور ہم کثیر دوس پر اس نے کوئی دست دھاری نہیں کی۔ لیکن چونکہ آپ نے ہم اور سندھ کے بادشاہ کو برباد کر کے ہمارے باپ و داداؤں کی بادشاہت کو ویران اور ضائع کیا ہے اور ہمیں بادشاہت سے اگر اکرا لٹائی کے درجے پر پہنچا ہے اس وجہ سے اتفاقاً اس سے مناسب بدلہ لینے اور برباد اور بے کرنے کے لئے ہم نے خلیفہ کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔ ہمارا مقصد پورا ہوا اور اس جھوٹ اور فریب کے ذریعے ہمیں یہ نظام حاصل ہوا اور خلیفہ نے حکم تعمیل جاری کیا۔ اگر خلیفہ کی عقل پر شکوت کا پردہ نہ پڑ جاتا اور اپنے اچھے عقیدت کرنا واجب سمجھتا تو اس پشیمالی اور ملامت سے طوط نہ ہوتا اور اگر محمد بن قاسم کی بھی عقل و ہمت جاوید کرتی تو ایک دن کی باقی ماندہ مسافت تک چل کر آتا اور پھر وہاں خود کو چڑے میں بند کر دیتا۔ چنانچہ جب عقیدت ہوئی تو آزاد ہو جاتا اور ایوں ابرہات نہ ہوتا۔" ایہ سن کر خلیفہ کو اختتام حاصل ہوا اور شہادت انوس میں تھیلیوں کی پشت کو کالے لگا۔

۱۔ اصل عبارت "شارع صمد بن" ہے۔ مورد ایک صمد بن ہے کہ جس کے بھائی سلیم، چوں کہ سندھ اور خیبر میں بادشاہ بنے تھے، طوطہ دہاتی تھے۔ مگر عربی میں اسے "Thayyrah" اور عربی میں "Thayyrah" کہتے ہیں۔ (ن۔ پ۔)



بہار ہے۔ اہل عرب کی داناہی کی تعریف، بیان کی حد سے باہر اور لشکر کی مردانگی کی توصیف پھر سے رانگ ہے۔ اس کی بنیاد حکومت کے کاغذوں کے تائیس اور سیاست کی گرہوں کو مضبوط کرنے کے لئے رکھی گئی ہے۔ جس کے ضمن میں دین اور دولت کی نصیحتوں اور ملک و ملت کے طریقوں کی حاشیہ ہیں۔ حالانکہ زبان نازی اور لہجہ مجازی میں اس کا بڑا مروجہ تھا اور شاہانِ عرب کو اس کے مطالعے کا بڑا شوق اور اس پر بے حد فخر تھا، لیکن چونکہ پردۂ مجازی میں حقیقی اور پہلوی زبان کی عزتیں اور آرائش سے عاری تھی اس وجہ سے غم میں رانگ نہ ہو سکی۔ اہلِ فارس کے کسی آرائش کرنے والے نے اس فتح نامہ کی عربوں کو نہ سنا اور زبانِ دھول کے ٹکار خانے اور تختوں کے گچے میں سے اسے کوئی لباس نہ پہنایا۔ نہ محل کے خزانے سے اسے کوئی زیور پہنایا اور نہ میدانِ لہاصت اور گھڑا بازی سے کسی شہسوار نے اس میدان میں گھوڑا دوڑایا۔ لیکن جب زمانے کے سخت حادثوں نے اس فتنہ اعلیٰ مصطفیٰ کی جانب اور رخ کیا اور دنیا کی تختیوں اور حادثات کی صورتوں نے بچنے کے سبب میں اہمہ حجاب، ہر قسم کی پریشانیوں موجود اور دلدادگی کے سارے ذرائع منقطع ہو گئے، اور ہر طرح کے خطرات اور دنیا کے اسباب و کمالات دے رہے تھے تب ہی حاکمِ ہند کے ہیکلِ دہن نے یہ کتاب مکمل کی۔ والحمد للہ رب العالمین [248]۔

## تشریحات و توضیحات

اس باب میں کتاب کے کچھ خاص حوالوں کی تشریح اور بعض جگہوں کی توجیح کی گئی ہے۔ ہر تشریح کی ابتدا میں دیئے ہوئے اعداد اس ترجمے کے صفحات اور اس کے بعد بریکٹ میں دیئے ہوئے اعداد اصل فارسی پبلیکیشن کے صفحات ظاہر کرتے ہیں جو کہ ہمارے ترجمے کے متن میں بھی اسی طرح دیئے گئے ہیں۔ شمس العلماء اکثر دارالافتاء مرحوم کے فارسی پبلیکیشن سے اخذ کردہ مضامین کے آخر میں (ع-م) کے حروف، ہوزی والا کی کتاب "Studies in Indo-Muslim History" سے لئے ہوئے حوالے اسی کے نام سے منسوب کئے گئے ہیں اور اس ترجمے کے ایڈیٹر ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ کی دی ہوئی تشریحات کے آخر میں (ن-ب) کے حروف دیئے گئے ہیں۔

— ☆ —

161/52 قباچہ السلاطین، مراد ناصر الدین قباچہ۔ لفظ "قباچہ" فارسی زبان میں "تبا" کی قسیر ہے، یعنی چھوٹی تبا یا کڑت۔ لیکن یہاں یہ لفظ قائم ترکی مستعمل ہوا ہے جس کے معنی ہیں "بڑا اور عالی شان" اسی لحاظ سے "قباچہ السلاطین" کے معنی ہوں گے "سب سے بڑا بادشاہ" ناصر الدین قباچہ کے مزید حالات کے لئے دیکھئے "طبقات ناصر" صفحات 142، 144، 172 اور 174 (ع-م)

161/52 سلطان ابوالمظفر محمد بن سام، یعنی سلطان ناصر الدین محمد بن سام غوری جو کہ تاریخ ہند میں شہاب الدین غوری (599-602ھ) کے نام سے مشہور ہے۔ (ع-م)

171/52 حسین امیر المومنین ابوالمظفر قباچہ السلاطین، مراد ناصر الدین قباچہ ہے جسے ان القباہ سے یاد کیا گیا ہے۔ جوئی نے خود خاص غوثی کی "کتاب الفرج بعد الغد" کے کتبے ہوئے غوثی ترجمے کے مقدمے میں ناصر الدین قباچہ کو "ابوالمظفر قباچہ السلاطین حسین امیر المومنین" کے القاب کے ساتھ لکھا ہے۔ دیکھئے مقدمہ جوامع التوکلایات مطبوعہ لندن 1939ء ص 15 (ن-ب)

غوری بادشاہ "حسین امیر المومنین" کے لقب سے پکارے جاتے تھے اور غوری غلام بھی کہ جنہوں نے ایک مدت تک ہندوستان میں حکومت کی، اسی لقب سے پکارے جاتے تھے۔ ناصر

الہدین تباہ بھی سلطان سز الدین محمد بن سام غوری کے غلاموں میں سے ایک تھا اور سلطان ملک الدین ایک کی روایتوں کو یکے بعد دیگرے لکھ کر لایا تھا۔ چنانچہ فقہاء کے مصنف نے بھی اسے اسی لقب کے ساتھ لکھا ہے۔ غوری بادشاہوں کو یہ لقب کیوں دیا گیا، اس کے لئے دیکھئے "طبقات ہامری" ص 36-38 (ر-م)

191/54) امیر محمد الدولہ والدین فقہاء کے اس صفیہ نیز آئمہ صفات پر محمد بن قاسم کو "محمد الدین" کے لقب سے یاد کیا گیا ہے جو کہ قاری میں فقہاء کے مترجم علی کوئی کی طرف سے اضافہ معلوم ہوتا ہے اور جسے مرثیہ (مرگس 403/4) نے بھی استعمال کیا ہے۔ قاری مترجم نے دوسری جگہ ص 127 فقہاء میں محمد بن قاسم کو "کریم الدین" بھی لکھا ہے۔ غالباً مترجم کے زمانے میں ایسے القاب کا عام رواج تھا جس سے متاثر ہو کر اس نے محمد بن قاسم کے لئے اپنی طرف سے یہ لقب استعمال کیا۔ دوسرے حقیقت محمد بن قاسم کے زمانے کی پہلی صدی ہجری کے ادوار میں ایسے القاب پاید تھے اور کسی بھی عربی تاریخ میں محمد بن قاسم کے لئے ایسے القاب استعمال نہیں کئے گئے، البتہ عربی ادب کے مطابق محمد بن قاسم کی ایک خاص کنیت "ابوہبار" تھی۔ عربی لغت "تاج العروس" کا مصنف، مشہور عرب عالم مرزبان کے حوالے سے لکھتا ہے کہ محمد بن قاسم کو "ہبار" نامی ایک پڑے سے خاص لگاؤ تھا جس کی وجہ سے وہ "ابوہبار" کی کنیت سے پکارا جائے لگا۔ تاج کا مصنف، البتہ عربی کے حوالے سے مزید لکھتا ہے کہ "ہبار" ایک پڑا ہے جو ہبار کے موسم میں آگیا ہے۔ عرب سے طبرستان، طبرستان، بلخ، بلخ اور ہبار الیر کے ناموں سے پکارتے ہیں۔ (ص ۱۰۰) محمد بن قاسم کی کنیت کے بارے میں تاج العروس کا یہ حوالہ بڑا قیمتی اور نایاب ہے جس کی بنا پر قاری حرم کے اعتبار کے ہونے القاب "محمد الدین" اور "کریم الدین" کی تردید بھی ہوتی ہے اور شخصیت دوسریوں کے لئے محمد بن قاسم کے صحیح نام "ابوہبار محمد بن القاسم ثقفی" کی تصدیق بھی۔ (ن-سب)

191/54) امیر محمد الدولہ کے زمانے میں یہ قاضی تھے ہیں کہ فقہاء اور قدیم نسخہ (پ) کا کھٹا "امروز" ہے اور دہائی دوسرے سارے نسخوں کا "امروز" ہے۔ بلادری (فتوح البلدان) مطبوعہ یورپ ص 41-439، 445 (مطبوعہ یورپ 346/2)، ابن الاثیر (مطبوعہ مصر ص 258/4، 282) ابن حوقل (مطبوعہ یورپ ص 230) اور یاقوت اعظم البلدان (امروز) وغیرہم عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں نے اس شہر کا نام "امروز" لکھا ہے، جس کے شروع کا "الی" قائم معروض کا ہے۔ گمان غالب ہے کہ قبل از اسلام اس مقام کا نام "روز" تھا جس کے سنی سربراہان کے ہیں۔ جزہ اسمانی کا قول نقل کرتے ہوئے یاقوت لکھتا ہے کہ روایت ہے کہ



قدیم ایرانی نام "سمران رود" تھا۔ انجم البلدان (سمران) ۱۔ چنگ اس کے قریب دریائے سمران دریاخوں میں بنا ہوا تھا اس لئے بادشاہ ان دیوں شاخوں میں سے مشرقی شاخ کی نسبت سے ہی اس مقام کا نام رود یا نہر پڑ گیا۔ حبیب اللہ بکھری اپنی ایک مختصر تاریخ (نئی تصنیف) کے اسرے باب "در تفسیر اصحاب و بلاد و حصار و قصبات سندھ و وجہ تسمیہ دلت آغا" میں لکھتا ہے کہ کسری نوشیران کے عہد میں اس شہر کو ایک تاجر سنی "مسہاس بن ادراس بن ہلالج ارمی" نے آباد کیا تھا۔ یہ روایت بھی اس شہر کی بنیاد کو ایرانی عہد لکھنے سے دہستہ کرتی ہے اور اس لحاظ سے اس شہر کا ابتدائی نام "رود" کسی قدر قریبی قیاس معلوم ہوتا ہے جو غالباً مقامی لہجہ کے مطابق بدل کر "رود" ہوا۔ عربوں نے اسے "الرود" کہا جس کے تلفظ مقامی لہجہ کے اعتبار سے دو ہوئے۔ "ارود" (عربی اصول کے مطابق "ل" کے حذف سے) اور "اروز" (بے قاعدہ "ل" کو قائم رکھنے اور "ز" کے حذف کر دینے سے)۔ یہ دیوں تھکیم و جیش ان آخری ایام تک رہا رہے۔ تعجب ہے کہ سندھی سوادخوں مثلاً میر محصور اور میر علی شیر قانع و میرو نے "اروز" کا تلفظ اختیار کیا ہے، حالانکہ "رود" نسبتاً زیادہ صحیح ہے۔ محقق حیدر علی کتاب الہند (مثنیٰ ص 100) انگریزی ترجمہ 250:1 میں اس شہر کا نام واضح طور پر "اروز" لکھتا ہے اور آج تک سندھ کے لوگ بھی اسی تلفظ کے مستحبت سے اس شہر کو "اروز" کہتے ہیں۔ اس قدیمی شہر کے آثار روہڑی سے تقریباً تین میل جنوب مشرق کی طرف "مشرقی بارے" کے ساتھ پینے کے مغرب اور موجودہ "میں واہ" (نئی نہر) کے شمال میں پکڑے پر موجود ہیں اور جہاں آج تک "اروز" نام کا کوئی آثار ہے۔ پکڑے کے نیچے شمال مغرب کی سمت دریائے قدیمی بہاؤ کا پتہ صاف طور پر دکھائی دیتا ہے۔ یہ شہر قبل از اسلام رائے خانہ، ان اور برہمن خانہ ان کے عہد سے لے کر عربوں کے عہد حکومت کے، وائیں تقریباً سنہ 125ھ تک سندھ کا پایہ تخت رہا جس کے بعد منصورہ دارالحکومت بنا۔ (ن۔ب۔)

1915/4 بکھر شہر بکھر کا یہ محل تقریباً 613ھ کا ہے جبکہ قلعہ کا مولف علی کوئی، عربی تاریخ کا سواد فراہم کرنے کے لئے "ایچ" سے روانہ ہو کر ارہڑ اور بکھر آیا۔ اُس وقت تک وہاں کے نام عربوں کے تلفظ خاندان میں سے تھے، جو غالباً محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت سے وہاں آباد تھے۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ "اروز" کے ساتھ "بکھر" کا قدیم شہر بھی محمد بن قاسم کے وقت میں موجود تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے سلسلے میں عارضہ بلال زری (الفتح البلدان، مکتوبہ پرنسپل ص 440-441) نے بھی دو شہروں کے نام "اروز و انروز" ساتھ ساتھ استعمال کیے ہیں جن سے "اروز اور بکھر" ہی سمجھے جانے چاہئیں۔ (ن۔ب۔)

55/111 شرف الملک رضی اللہ عنہ والدین: متین کی مہارت سے ظاہر ہے کہ وزیر شرف الملک رضی اللہ عنہ، تختدار کے سواکے ملے کوئی کام نہ کیا۔ آگے چل کر صفحہ 54 پر بیان کیا ہے کہ وہ حضرت یوسفی اشعری کی اولاد میں سے تھا اور اس کے بیٹے وزیر میں الملک کے لکھے ہوئے نام سے یہ ثابت ہے کہ اس کا نام ابو بکر تھا۔ "تورائتہ صفحہ و طیب ثناء" کے دعائیہ فقرے سے ظاہر ہے کہ تختدار کے احساب کے وقت (613ھ) میں وزیر شرف الملک فوت ہو چکا تھا۔ (ن-ب)

شرف الملک رضی اللہ عنہ ابو بکر ناصر الدین قباچہ (602-625ھ) کا وزیر محمد مصطفیٰ مونی نے اپنی تاریخ "کتاب الملک" میں اس کی مدد میں مصنفہ ذیل روایتی رقم بند کی ہے۔  
اے صدہ ہر حکم میں چوں تو نجات  
و صاحب فرخندہ قدم چوں تو نجات

بیار گشت روز و شب دست در دست  
تج و رقم و عمل و کرم چوں تو نجات  
(ع-م)

56/112 میں الملک: متین بن ابو بکر الاشعری، چہا نام اس طرح ہے "میں الملک فخر الدولہ والدین: نظام الدین، جمال الدولہ، حسین بن ابی بکر بن محمد الاشعری۔" یہ وزیر میں الملک فخر الدین حسین، مذکور بالا اور یہ شرف الملک رضی اللہ عنہ ابو بکر کا بیٹا ہے اور ملے کوئی نے تختدار اس سے منسوب کیا ہے۔ غالباً وزیر شرف الملک کی وفات کے بعد ہی میں الملک، ناصر الدین قباچہ کا وزیر ہوا۔ وہ عاقلوں کا خدا ترانہ اور مرہی تھا اور اسی کے عہد و زرت میں ہی مصطفیٰ مونی نے اپنی کتاب "کتاب الملک" (118-1222ھ) شہر آج میں مکمل کر کے اس کے نام منسوب کی۔ دیکھئے مقدمہ جرائع النکایات لندن 1929ء ص 12۔ (ن-ب)

سنہ 625ھ میں جب آتش کے وزیر نظام الملک جندی نے سندھ میں آکر ناصر الدین قباچہ کو قتلہ بکھر میں محصور کیا اور قباچہ نے دلت کی موت سے بچنے کے لئے مہران میں کود کر خودکشی کر لی تب اس کے ہائی مائدہ ملازم جن میں وزیر میں الملک، اس کا بھائی بہاء الدین حسن "کتاب الملک" کا مصنف مونی نور "حقیقات ناصر" کا مصنف منہاج سراج بھی شامل تھے، آتش کی خدمت میں چلے گئے۔ (ع-م)

اس سال (سنہ 625ھ) سلطان آتش نے اپنے بیٹے شہزادہ رکن الدین فیروز کو ہریان کا گورنر مقرر کیا اور میں الملک کو بھی لوازا اور اس کا دیوان یا وزیر مقرر کیا۔ دیکھئے

"حقیقات تاریخی" ص 73-172، 82-181 اور تاریخ الخلفاء ڈاکٹر، جلد 2 صفحات 325 اور 330 (ہوڑی والا ص 80)

15/99ء میں اس شہر کی قدامت کے بارے میں فتح نامہ کے اس حوالے سے یہ گمان ہے کہ رائے خاندان کے عہد (پہلی صدی عیسوی) میں دہل موجود تھا۔ اس شہر کے بارے میں سب سے پہلا تاریخی حوالہ بلاذری کی "فتوح البلدان" میں ملتا ہے جس کے مطابق 15ھ (37-63ھ) میں حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عمان کے گورنر حنین بن اہل العاص اٹھنے لے گئے۔ یہاں پر، مغیرہ اور حکم کی سرکردگی میں ایک فوج سندھ کی راہ سے بیکھا تھا جس نے ہندوستان کے مغربی ساحل کی زمین ہندو گاہوں دہل، بھروچ اور قنات پر فتوحات حاصل کی تھیں۔ اس کے بعد مسلمان جرنیلوں، حمید اللہ بن بھان اور بدیل بن طہفہ لکھن کے دہل پہ 711ء سے قبل کے صلوں، محمد بن قاسم کی 712ء میں دہل کی فتح اور اس کے بعد سندھ میں عربوں کے دور حکومت میں دہل کے بارے میں مسلسل حوالے ملتے ہیں۔ عرب سیاحین اور مغربیہ دالوں میں مسعودی (43-942ء)، الطبری (51-950ء)، ابن حوقل (68-943ء) اور آخر میں مقدسی (86-985ء) خود دہل میں آئے اور اپنے چشم دید حالات قلم بند کیے۔ اس کے علاوہ بنے ہوئے بیانات کی بنیاد پر سفرنامہ مسر بن مسطل (13-942ء) حدود العالم (تصیف 982ء)، ہیروڈ "کتاب الہند" (دہاک گیاہ ہویں صدی عیسوی)، اور یسعی (51-1150ء)، مسعودی (1179-1229ء) اور یاقوت "معجم البلدان" (28-1224ء) میں دہل کے بارے میں متعدد حالات ملتے ہیں۔ ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں بھی سلطان معز الدین محمد بن سام غوری کی فتح دہل (83-1182ء) اور سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کی فتح دہل (1254ء) کے حوالے موجود ہیں۔

یہ سارے حوالے سندھ کے اس قدیم شہر دہل کے بارے میں ہیں کہ جس کا اس نظام میں متعدد بار ذکر آیا ہے اور جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔ انہیں دھوکہ کی بنا پر تاریخ کی روشنی میں کافی ثبوت کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ تقریباً پہلی صدی عیسوی سے لے کر تیرہویں صدی عیسوی کے نصف (1254ء) تک دہل ہندو بہتر زبانیں حالت میں قائم رہا۔ لیکن گمان غالب ہے کہ

1981ء میں کراچی کی قسطنطین کے ایک اجلاس میں دہل کے کئی آثار کے ساتھ ساتھ، راقم الحروف نے ایک خط لکھا تھا۔ اس سلسلے میں راقم الحروف نے راقم الحروف کی قلمبندی کی کتاب "دہلی اٹھارہ" میں دہل کی تہذیب کے بارے میں ایک حوالے کی طرف مبذول کرائی جس کے مطابق دہل سنہ 200ء میں ایک غنائک ڈالنے لگا تھا۔ راقم الحروف نے اس حوالے کے ساتھ میں تو مائل کیا، لیکن اسے شبہ اور یسر سے دور کیا اور اسے قلمبندی کی۔ (دیکھئے "دہلی کا نقشہ کلی تاریخ" کے متن میں یہ عبارت "دہلی کا نقشہ کلی" (دہلی کا نقشہ کلی)۔

دسویں صدی عیسوی میں عربوں کی حکومت کے زوال کے ساتھ ان کی طاقت کے مرکز دہلی کی اہمیت اور طاقت بھی کم ہونے لگی۔ دوسری طرف مقامی حالات کی تبدیلی اور دریائے سندھ کے دہلی کی شاخوں کے تغیر و تبدل کے سبب دہلی کی ایک شاخ پر ایک نئی بندرگاہ کے لئے سازگار ماحول پیدا ہو گیا جس کا نام "لوہ پانی" پڑ گیا۔ گیارہویں صدی عیسوی کی ابتدا میں تختی وردنی "دہلی" کے ساتھ اس نئی بندرگاہ "لوہ پانی" کا بھی ذکر کرتا ہے۔ غالباً اس نئی بندرگاہ کی بہتیت نے "دہلی" کی اہمیت کو رفتہ رفتہ ختم کر دیا اور آئندہ دو صدیوں میں دہلی بالکل ویران ہو گیا۔ چنانچہ سن 1334ء میں جب ابن بطوطہ دریائے سندھ کی ماہ سے نیچے سندھ کی طرف گیا تو اس نے "لاہری بندہ" ہی کو ادراج پر دیکھا، البتہ اس نئی بندرگاہ سے 6-7 میل دور اس نے ایک ویران شہر کے کھنڈرات بھی دیکھے تھے جو کہ شاہ قادی دہلی کے تھے۔

بہر حال تقریباً چھ سو برس تک دہلی سندھ کا ایک مشہور بندہ رہا اور اسی وجہ سے اس مدت میں سندھ کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ گویا دہلی سے وابستہ تھی۔ حالانکہ دہلی بندہ آج بھی تھا لیکن اصل سندھ نے اس نئی بندرگاہ کو بھی دہلی کے نام سے پکارا، کیونکہ گزشتہ چھ سو برس کے اندر "بندہ" اور "دہلی" لازم و ملزوم ہو چکے تھے۔ بعد کے زمانے کی تاریخ اس مقامی صداقت کی تصدیق کرتی ہے کہ سولہویں صدی عیسوی میں پرتگیزیوں نے اسی "لاہری بندہ" کو "لاہری بندہ" "دیوکن" اور "دیوکنڈ" کے ناموں سے لکھا ہے اور اس کے بعد اگر وہ اس نے بھی اسے "دہلی" دیکھا "اور" "لاہری بندہ" کے نام سے پکارا، اسی دور میں غلطی نے بھی ایک دریائی بندرگاہ کی اہمیت حاصل کر لی تھی اور اسے بھی "دہلی" کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ چنانچہ ابراہیم خاں نے "آئین اکبری" میں غلطی کو "دہلی" لکھا ہے اور اسی وقت میر معصوم بھی یہی لکھتے ہیں کہ اس کے زمانے میں "لاہری بندہ" اور "دہلی" دونوں کو "دہلی" کہا جاتا تھا (تاریخ معصومی غازی ص 5) چونکہ

(گزارش سے عبارت)

محدثاً: ۱۸ دکن (A. H. 1952 ص 37) ان کے بعد حویہ تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ تحقیق سیمٹی کی "۱۰ تاریخ اٹھارہ" (مطبوعہ ممبئی، ۱۹۳۱ء) نامی کتاب کے مطابق تھی۔ اس میں "لوہ پانی" کی جگہ "دہلی" لکھا گیا ہے۔ اس کی دلیل قاضی ہے کہ سیمٹی نے ۱۹۰۷ء میں ایک کتاب "کتاب مصلحت میں وصف انڈیا" کے ۴۷ ص ۷ لکھی ہے جس کا باب داخل مشرق ہے۔ ہیریئر (A. Sprenger) نے اپنے انگریزی ترجمے میں ۱۰ ص ۷ کہ انشیاک سیمٹی آف بنگال کے 2۱ ستمبر 1843ء میں صلاحت 741-49ء میں شائع ہو چکا ہے۔ اس ترجمے کے 743ء پر تاریخ طبع پر ص ۷ کہ 280ء میں درج ہے کہ "دہلی" سے کوئی تعلق نہیں۔

(تیسرا)

3. شہرہائے کے لئے دیکھئے خاک (Haug) کی کتاب "The Indus Delta Country" مطبوعہ لندن 1894ء ص 45-46 اور 79۔

قدیم زمانے سے "لاہری ہند" کا نام بھی "دہل" پڑ چکا تھا، اسی وجہ سے ہمارے بعد کے مورخ  
بہرحال شیر قانع نے "لاہری ہند" کو "پٹانا دہل" سمجھا (تختہ انکرام 3413-253) اسی طرح  
'دیر پنڈا' کو جو کہ گجھاڑ شاخ پر ایک ہندو گاہ تھی اسے بھی مقامی طور پر دہل کہ گیا، جیسے کہ میر  
علی شیر قانع نے تختہ انکرام (24713، 252) میں وہاں کے مدون بزرگ شیخ حسین عرف  
"دیر پنڈا" کو "دہل" لکھا ہے۔

مذکورہ توضیح سے یہ معلوم ہو گیا کہ حالانکہ اصل "دہل" کہ جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا  
تھا وہ انتساب زمانہ سے بڑا ہوا ہو گیا تھا تاہم یادگار کے طور پر اسی کا نام چلا رہا اور لوہڑانی یا  
لاہری یا لاہوری ہند اور غصہ دونوں دہل کہے جانے لگے تھے، اسی وجہ سے ان دونوں میں سے  
کسی بھی ایک کو اصل یا قدیم دہل ہند سمجھنا لطف ہوگا۔ تعلق بیرونی کہ جس نے سب سے پہلے  
"لوہڑاں ہند" کا ذکر کیا ہے اس نے صاف طور پر لکھا ہے کہ دہل ایک ساحلی ہندو گاہ تھی اور  
لوہڑاں اس سے طلحہ مشرق کی طرف دریاے سندھ کی ایک شاخ کا ہند تھا (کتاب المصنوع،  
عربی متن ص 102) غصہ کی تو جیو دہلی بہت بعد میں مسعودی کے دور کے اواخر اور مسعودی کے  
دور کے اوائل میں تقریباً 37-1333ء میں پڑی۔ اسی وجہ سے پانچر اور کنکھام کا "لاہری ہند"  
کو اصل دہل ہند سمجھنا یا رچڑ برٹن، کیپٹن مکر دور، ڈلا روشی، رٹیل، ڈبلیو مٹلن (بلکہ پانچر اور  
برٹن کا ان کی دوسری رائے کے مطابق) اور آفری مہتری کرنس کا غصہ کو قدیم دہل سے تعبیر  
کرنا بظاہر بھی لطف ہے۔ ایلیٹ، اگر ہی کو دہل قرار دیتا ہے جو کہ صحیح نہیں ہے کیونکہ 1725ء  
سے پہلے کہ ہی کا کوئی وجود ہی نہیں تھا اور ہندو گاہ کی حیثیت سے کہ ہی پہلے پہل سنہ 1729ء  
میں استعمال ہو۔ مہر راولی، عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں کے حوالوں کو نظر انداز کرتے  
انے صرف کیپٹن مچرٹ کے بیان (سنہ 1666ء) کی بنیاد پر جس میں "دیر پنڈا" کو دہل  
کہا گیا ہے۔ "دیر پنڈا" کو دہل قرار دیتا ہے۔ جس کے تعلق ہم پہلے ہی معلوم کر چکے ہیں کہ  
دہل کے روال کے بعد جس طرح لاہری ہند کو دہل کہ گیا تھا اس طرح "دیر پنڈا" کو بھی  
دہل قرار دیا گیا تھا۔

دہل کی جگہ متعین کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اسی وقت کے عرب مورخوں اور  
جغرافیہ دانوں میں سے بعض کی پختہ دلیوں کا سہارا لیا جائے، کیونکہ مغللوں اور وضاحت طلب  
حوالے کسی بھی خاطر خواہ نتیجہ پر نہ پہنچا سکتے تھے۔ مثلاً عرب جغرافیہ دانوں نے دہل کا طوں بلبلہ  
اور مرض بلبلہ بیان کیا ہے مگر وہ خود وضاحت طلب ہے۔ اول تو ہر ایک مصنف نے طول و عرض  
کے مختلف درجے دیے ہیں اور دوسرے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں سے ہر ایک

نے طول البلد کا شمار کس مقام سے کیا ہے۔ اسی طرح عرب جغرافیہ نویسوں نے دہل کے قاصطے بھی تحریر کئے ہیں لیکن یہ سب بھی تخریج طلب ہیں یعنی اول تو جن شہروں سے دہل کے قاصطے دیئے گئے ہیں خود ان شہروں کا مقام معلوم ہے دوسرے یہ قاصطے دلوں کی مسافت یا منزلوں، مرحلوں کے اعداد یا فرخوں اور میلوں میں دیئے گئے ہیں لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ ایک دن کی مسافت سے کتنا قاصطہ سمجھنا چاہئے یا اس وقت کے راج فرخوں یا میلوں سے کتنا قاصطہ تصور کیا جائے۔ ان ملکوں اعدادوں کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ محققوں ایٹم اور ایک نے دہل کو متعین کرنے کے لئے اپنے دلائل کا مدار عرب مردوخوں کے دیتے ہوئے قاصطوں پر رکھا ہے، لیکن اس کے باوجود ایٹم کراچی کو دہل قرار دیتا ہے اور ایک نے کراچی سے تقریباً 50 میل جنوب مشرق کی طرف "نگو کیرا" یا "بیک بھنگ" (فصلہ سے تقریباً 20 میل جنوب مغرب کی طرف) کے سہار کھلمات کو دہل قرار دیا ہے۔

۱۸۰۰ء میں خیال میں دہل کا محل وقوع متعین کرے میں پہلا مل طلب اصولی سوال یہ ہے کہ آیا دہل مہران کے کنارے یا اس کی کسی شاخ کے پہلو میں یا ساحل بحر پر اور یا سمندر کی کسی شاخ کے دامن میں واقع تھا؟ اس مسئلے میں یہ طے قابل غور ہیں کہ جہول میں خدا زبہ، دہل مہران کے کنارے پر نہیں بلکہ اس کے دہل سے دو فرسنگ دور تھا، اسطری واضح طور پر بیان کرتا ہے کہ دہل مہران کے مغرب کے طرف ساحل سمندر پر واقع تھا۔ مسعودی کہتا ہے کہ مہران کا دہل دہل سے دو دن کے قاصطے پر تھا، ابن حوقل کہتا ہے کہ شہر دہل مہران کے مغرب میں سمندر کے کنارے تھا اور جہول مقدی دہل ایک ساحل شہر تھا۔ طاقت، مسعودی کے حوالے سے ظاہر کرتا ہے کہ دہل سمندر کے کنارے پر تھا۔ ہردلی کی تحقیق کے مطابق دہل بحری ساحل پر تھا اور لوہا مانی بندہ اس کے مشرق کی طرف مہران کے دہل کے قریب تھا۔ انوار لائی (کتاب صوریہ الارض میں) کہتا ہے کہ دہل سمندر پر تھا۔ قلعہ کی ایک قدیم کتاب "الہباب" کے حوالے سے لکھتا ہے کہ "حقیق دہل بحر ہند کے ساحل پر ہے۔"

ان عبارات میں سے، بطوریہ مسعودی اور ابن حوقل کے بیانات چشم دید ہیں۔ ان بیانات سے یہ کلی نتیجہ نکلے ہیں کہ

- ۱۔ دہل مہران یا اس کی کسی شاخ کے کنارے پر نہ تھا۔
- ۲۔ دہل مہران کے دہل سے کافی قاصطے پر مغرب کی طرف تھا۔
- ۳۔ دہل بحری ساحل کا بندہ تھا۔

ان جغیہ نتائج کے بعد غلطی سے پٹنیا یا لاہری بندہ کو دہل سمجھنا غلط ہوگا۔ دہل کو لازمی

طور پر مذکورہ مورخوں کے وقت والے مہران کے محل سے مغرب کی سمت ساحل بحر پر ساحل کرنا چاہئے۔

اب سوال یہ ہے کہ اس عربی دور حکومت کے عرصے میں مہران کا محل کہاں تھا؟ اس بارے میں ایک حاصر خواہ حوالہ موجود ہے۔ محمد بن قاسم نے جب دہلی فتح کیا (712ء) تب خود ملکل کی راہ سے نیروں کوٹ کی طرف رو۔ ہوا اور حکم دیا کہ کھنڈیں وغیرہ کشتیوں کے درپے لائی جائیں۔ چنانچہ "وہ کشتیاں وہاں سے اس "بی راہ" سے لے گئے کہ جسے "ساگرداڑا" کہتے تھے۔" (فتح ص 119)۔ "ساگرداڑا" سے مراد غالباً قدیم "گجرات شاخ" ہے جو ہرگز ساگرداڑا ہی تھی۔ اس وقت تک وہ شاخ ایک چھوٹا سا قصبہ جو غالباً تین صدیوں کے بعد بھی گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں دوسرے نمبر کا چھوٹا اور پانچواں نمبر کا تھا۔ کیونکہ اسی راہ سے میں حضرت بیرونی نے سندھ کے قریب دریائے سندھ کی محل والی دو ساحل شاخوں کا ذکر کیا ہے، ایک "مہسن صرئی" (چھوٹی شاخ) اور دوسری آگے جنوب شرق کی سمت "مہسن کبرئی" (بڑی شاخ) اس کتاب (تاریخ ہندوستان ص 102) میں بدھ اسی چھوٹی شاخ پر تھا جسے موجودہ تحقیق کے مطابق "گجرات" کہتے ہیں۔ عرب جغرافیہ نویسوں کے مہران اور دہلی کے بارے میں بیانات بیرونی سے 60، 50 سال پہلے کے زمانے کے ہیں جس زمانے میں کہ گجرات بھی، مہران کے دوسرے نمبر کے محل کی حیثیت سے چینی طور پر موجود رہا ہوگا۔ دہلی ابن جبرائیل نویسوں اور سیاحوں کے چشم دید بیانات کے مطابق مہران کے محل سے بہر حال دور اور مغرب کی سمت تھا۔ اسی وجہ سے دہلی کی تلاش گجرات کے پینے سے مغرب کی جانب ساحل سندھ پر کرنی چاہئے۔

گجرات کا قدیم ویا قصیل میرپور ساگرداڑا میں لایا گیا طور پر موجود ہے جو قصبہ میں میرپور ساگرداڑا اور نہارا کے درمیان سے مغرب کی طرف جا کر، شہر نہارا سے تقریباً 30 میل مغرب کی طرف مل کر جنوب کی طرف ہوتا ہوا سیدھا سندھ میں داخل ہو گیا ہے۔ کافی فاصلے کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ دہلی، گجرات کے اسی قدیم پینے سے لے کر کراچی تک، درمیان میں کسی مقام پر تھا۔ دہلی کی تلاش اور تحقیق کے بارے میں یہ نتیجہ پہلے کن سمجھا جاتا ہے۔

اب کراچی سے لے کر بچے جنوب شرق کی طرف گجرات کے قدیم پینے تک جی 1 پرانی جو بستیاں بھی بندرگاہ کی حیثیت پاسکتی ہیں وہ یہ ہیں کراچی، کھٹن، کسری (گندوڑ)، دھکھڑ، بابا ابراہیم حیدری، بھنڈور، رتھ کوٹ، رازی مورڈ اور ستون والی مسجد، دھارنہ اور دھاکھی بندر اور رانا کوٹ۔

ان میں سے کراچی، جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے، سب کے آخر میں بندر بننا اور

1735ء سے پہلے اس مقام پر کوئی بندرگاہ نہیں تھی۔ اسی طرح کٹھن اور گسری (گذری) دونوں نئی آباد بستیاں ہیں، جہاں کوئی بھی قابل ذکر آثار موجود نہیں۔ البتہ کٹھن پر عبداللہ شاہ کا حرار ہے جس کی ہاست ڈاکٹر ۱۹۵۰ء میں صاحب کا خیال ہے کہ بھول بلادی (فتوح البلدان طبع ۱۹۳۵-۳۶ء) میں حرار عبداللہ بن مہمان بنی کا ہے کہ جسے حجاج نے بدیل بن طحطہ لکھنؤ سے پہلے دھل پر چڑھائی کرنے کے لئے روانہ کیا تھا (دیکھئے فتوح، فارسی ایڈیشن، ص 255)۔ یہ دھل وہ حقیقت کچھ اتنی وزن دار نہیں ہے کیونکہ خود بلادی کی تحریر کے مطابق تقریباً خود اس کے دوسری (235-229ء) دھل میں بدیل بن طحطہ کی قبر موجود تھی۔ (فتوح، ص 438) نہ کہ عبداللہ بن مہمان کی۔ دوسرے یہ کہ کٹھن والا موجود حرار عبداللہ شاہ بخاری سے منسوب ہے اور سندھ میں بخاری سیدوں کی آمد کا زمانہ بہت بعد کا ہے۔

”راگھور“ و ”ابراہیم حیدری“ میں بے شک دورانِ ہستی کے کچھ نشانات موجود ہیں اور ہو سکتا ہے کہ وہ دھل ہو۔

راگھور، ابراہیم حیدری سے جنوب مشرق کی سمت موجود بحری اراضی میں واقع ایک حم کا قلعہ ہے، جس کے چٹروں اور کھدات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم زمانے کا ہے۔  
بھنور سے تقریباً 10-11 میل جنوب مغرب کی طرف تحصیل میرپور ساکر کے دھے کھرائی میں سندھ کی سوجوں کے نیچے آئی ہوئی مغربی اراضی میں بھی مسود کھدات ہیں، جنہیں اب مقامی طور پر ”ماڑی سورڈ“ کہتے ہیں۔ شاہ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ جہیں مسٹر کارل نے ”ستون والی مسجد“ کہا ہے اور ”دھل“ سمجھا ہے (دیکھئے مہتری کرکس کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمہ“ ص 27-28)۔ سنہ 1944ء میں قائم انکوائری نے ان کھدات کا مشاہدہ کیا، لیکن وہاں جو چٹری قبریں اور قبرستان ہے وہ ملکی کے قبرستان والے راسے یا اس سے بھی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ تقریباً 12-13 سو سال پہلے یہ علاقہ آباد تھا، جس کے بعد سندھ کے نیچے آ گیا۔ بہر حال اس اراضی میں بھی دھل کا ہونا فریقِ قیاس ہے۔

دھاراہا، جاگی بند اور رانا کوٹ کے کھدات ”بھارن“ کے شہر سے تقریباً 5-6 میل مغرب کی سمت اور گجڑے کے قدیم چنے کے شمال مغرب کی جانب ہیں جس کا ہم نے 1952ء میں مشاہدہ کیا، رانا کوٹ اصل میں رانا لرجن کا قلعہ ہے جسے میاں غلام شاہ کلہوڑے نے بھارن کے ہاتھوں لٹل کرایا تھا۔ قلعے کے مغرب میں رانا کے چنے ”علی بن لرجن“ کی قبر موجود ہے جو کہ اسلام میں داخل ہو گیا تھا اور مسلمان ہو کر فوت ہوا تھا اور جہاں تک یاد آتا ہے اس کی قبر کے کتبے پر 1102ھ کھد ہے۔ بہر حال یہ قلعہ بعد کے زمانے کا ہے۔



جاکھی بندر اور دھارا جا بندر کے آثار و رہا کی ایک قدیم شارح (پٹی پٹانی) کے شرعی کنارے پر (مانا کوٹ سے ایک میل مغرب میں) موجود ہیں۔ یہ دونوں مقامی نام ہیں جن کا قدیم تاریخ میں کوئی ذکر نہیں ہے۔ جاکھی بندر جنوب کی سمت اور دھارا بندر اس سے ملا ہوا شمال کی طرف ہے اور یہ دو مختلف نام غالباً ایک ہی قدیمی بستی کے ہیں۔ گمان غالب ہے کہ یہ آثار مشہور تاریخی بندر گاہ لاہری کے ہیں۔ کپٹن پرنسٹن 1834ء سے 1943ء کے درمیانی عرصے میں لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ "دھارا جا پہلے ٹھٹھہ (کی تھارت) کا خاص بندر اور مشہور شہر تھا، لیکن دریا کے دریاوں کی وجہ سے اب اس بندر گاہ کی ہیئت کم ہو گئی ہے اس وقت دھارا جا لاہری بندر کے بجائے کراچی ہی کو بندر گاہ کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔" 1

اس وضاحت کی بنا پر رانگھور، بھنہور اور ماڑی سورتوں والی سبھ میں سے کسی بھی ایک کو دھیل قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے ہر مقام پر ٹھٹھہ آثار قدیمہ کی طرف سے کھدائی اور مزید تحقیقات کرنے کی ضرورت ہے اور اس کے علاوہ بھنہور سے لے کر دھارا جا تک کے جزی ساحل کی بھی چھان بین کر کے باقی ماندہ کھنڈرات کا پتہ لگایا ہے۔ کسی ایسی عمل جستجو کے بعد ہی کسی یقینی نتیجے پر پہنچا جاسکے گا۔ فی الحال تاریخ کی روش اور ٹھٹھہ آثار قدیمہ کی جانب سے کی گئی اس وقت تک کی تحقیقات کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ بھنہور کے کھنڈرات کا دھیل ہونا زیادہ ممکن اور قریب قریب ہے۔ ہمارے اس نظریہ کی تائید میں متعدد ذیل دلائل قابل غور ہیں

(1) عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں میں سے بلاوری (تواریخ ص 438) اور یاقوت (المعجم ص 102) اور یحییٰ البلیدان زیر عنوان "الہجیل" نے "غور الہجیل" کا ذکر کیا ہے۔ مہری ایٹ نے "غور" کے معنی طح (hay) کے لئے ہیں، تاکہ اس کے اس نظریہ کی تائید ہو کہ جس کے مطابق وہ کراچی کو جو کہ ایک پھرنی سی جگہ پر واقع ہے، دھیل قرار دیتا ہے۔ جس فرد عرب مورخوں میں لفظ "ی" (یعنی الہجیل) ابن سعید کے حوالے سے "غور" کے معنی "طح" لکھتا ہے۔ "طح" دو مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے مگر اس کے عام معنی "کھاڑی" 2 کے ہیں۔ اگر "غور الہجیل" کے معنی "دھیل کی کھاڑی" کے لئے جائیں تو اس سے گمانِ دافق ہوگا کہ "دھیل" سندھ کی ایک "کھاڑی" پر واقع تھا۔ چنانچہ کراچی سے لے کر "دھارا جا" کے کھنڈرات تک اس وقت تین کھاڑیاں موجود ہیں یعنی

1. دیکھئے کپٹن پرنسٹن کی کتاب "Personal Observation of Sindh" مطبوعہ لندن 1843ء ص 417۔

2. اگر دیکھا جائے "Kutub" و "Creek" کہتے ہیں۔ دیکھئے ویب کی کتاب "انڈیا دیکھ کر" ص 43-43۔

کسری دہلی کھاڑی، کھڑو کھاڑی جس کے سرے پر داگھور (ابراہیم حیدری) ہے اور سب سے اہم اور بڑی کھاڑی "گھرو" جس کے کنارے پر بھجور کے کھنڈرات واقع ہیں۔ جنہیں مقدسی ("د" کے وقت) سندھ کا پانی وسیلہ شہر کے اندر بارادوں تک آجاتا تھا۔ یہ صورتحال صرف بھجور کے کھنڈرات پر مشتمل ہوتی ہے۔ کیونکہ اب بھی بھجور شہر کے نیچے کے شال کی طرف سے شیل کا پانی چڑھ کر مغرب کی طرف والے تالاب تک آتا ہے جو کہ اس کے کھنڈرات کے حدود میں ہے۔

(2) بھجور کے کھنڈرات، داگھور وغیرہ کے علاقے میں زیادہ بڑے اور وسیع ہیں جنہوں نے گذشتہ صدی کے جملہ محققین کو کافی متاثر کیا ہے۔ چنانچہ دیو داس کی جس نے بھجور کا حاکم کیا لکھتا ہے کہ "یہ بہت پرانے کھنڈرات ہیں۔" اسی طرح پانچر نے لکھا ہے کہ "قدیم زمانے میں یہ کوئی بڑا شہر تھا۔" ایلیٹ اور کنگھام نے ان کھنڈرات کی قدامت کی بنا پر بھجور کو سکندر اعظم کے زمانے کا "ہریان پان بندہ" کہا ہے۔ مہری کزنس جو کہ ہندوستان کے کلکتہ آباد قدیمہ کا انٹرنل تھا وہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ "سندھ کے باشندے اسے اس سے کہ قدیم ہندو گاہ سمجھتے ہیں" اور وہ خود بھی اسے سکندر اعظم کے زمانے کا ہندو تسلیم کرتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بھجور کو دہلی کے بجائے عربوں کے زمانے کا سندھ پر واقع ایک چھوٹا حقیقی قلعہ ٹھہراتا ہے۔ کیونکہ اس کے نیچے میں یہ ایک بالکل چھوٹی بستی "insignificant site" ہے۔ مہری کزنس کا یہ رویہ ایک نہ صرف مندرجہ بالا حقائق کی تردید ہے، بلکہ کھنڈرات کی صورت حال کے بھی خلاف۔ درحقیقت بھجور کے کھنڈرات کافی وسیع ہیں۔ کچھ ہی کم ایک چار سے ہلاک میں تو نیچے والے قلعے کے کھنڈرات ہیں، جس کی عرض کی دیوار اور اطراف کے زرخیز کے نکاحات اب تک قائم ہیں۔ اس قلعے کے جنوب کے نیچے پر بھی قدیم آثار کچھ ہی کم صاف ہلاک میں پھیلے ہوئے ہیں جن میں کمرؤں اور کوفیوں کی بنیادیں اور ایک قدیم کواں موجود ہے۔ نیچے والے قلعے کے شمال مغرب میں ایک بڑا تالاب موجود ہے اور اس تالاب کے جنوب مغرب میں بھی تقریباً ایک ہلاک میں کھنڈرات ہیں جن میں نیچے والے قلعے کے شیب میں مغرب کی طرف، بڑے سکوں کی زمین اور قطاریں جبرست آغیز ہیں۔ فرض یہ کہ بھجور کے کھنڈرات، نیچے والے بالائی سرے کے جنوبی حصے سے لے کر شال کی جانب قدیم راستے تک پھیلے ہوئے ہیں اور قدیم قبرستان اس راستے کے جنوب میں بالکل ظاہر واقع ہے۔ ان جملہ وسیع آثار کو "چھوٹی بستی" سمجھنا حقیقت کے برعکس ہے۔

(3) مختصر میں دہل کے بعد والے سند کا ذکر ہے جو کہ پالیس گز بلند تھا۔ یہ جملہ بھی بھنجر کے کنڈرات پر صادق آتا ہے۔ جہاں ایک وسیع اور پھیلنے والا اس پر قدیم دربار کے نشانات اور ایک بلند اور اعلیٰ نظر آتی ہے جو غالباً اسی سند کی تھی۔ مختصر میں اس کے علاوہ محمد بن قاسم کے بیان میں اور بھی چند کے سندوں کے نام نظر آتے ہیں۔ مثلاً اشجار، کنوار، اگر بہار اور نو بہار۔ ان ناموں کے آخر میں ”بہار“ یعنی ”دہان“ چند سندوں کے نام کی خصوصی علامت ہے۔ ہمارے جہاں میں بھنجر اور حقیقت (مصور = بن ہمار) ”بہار“ یعنی ”دن و ہزار کی اصلی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ جو غالب دہل والے سند کا اصلی نام تھا۔ اسی لفظ سے خود بھنجر کا نام بھی دہل کی اصلیت کی غلطی کرتا ہے۔

(4) ٹکڑہ ”آثار قدیمہ کی طرف سے بھنجر کے کنڈرات کی جو کھدائی ہوئی ہے اور اس میں سے جو چیزیں برآمد ہوئی ہیں وہ بھی اس نظر سے کی جائیہ کرتی ہیں کہ غالباً بھی دہل کی قدیم ہوتی ہے۔

ٹکڑہ ”آثار قدیمہ کی طرف سے پہلے 1920ء اور 1930ء کے درمیان ان کھدائیوں کی جو کھدائی کی گئی اس میں بالکل ایسی ہی چیزیں برآمد ہوئیں، جیسی کہ سندھ کے عربی دور حکومت کے مرکز منصور سے ملی تھیں۔ اس کے بعد دوبارہ 1951ء میں ان کھدائیوں کی جو کھدائی ہوئی اس کی منسلک رپورٹ شائع نہ ہوئی، لیکن اخبار ڈان (Dawn, Karachi April 29, 1961) کے ایک شمارے میں ایک بیان شائع ہوا کہ یہاں دوسری چھوٹی بڑی چیزوں کے ساتھ عربی خط نسخ میں لکھی ہوئی تمکیناں (کتبے) اور عرب گورر منصور کے آٹھویں صدی کے نصف آخر کے سکے پائے گئے۔ ہمارے خیال میں منصور بن منصور کے سکے اس نظریے کی حریف بنائیہ کرتے ہیں کہ بھنجر کے کنڈرات قدیم دہل بندر ہی کے ہیں۔ منصور بن محمود لکھی ے، اسوی عہد کے زوال کے وقت تقریباً 130ء کی ابتدا (747ء کے ہمارے) میں عراق سے آکر سندھ پہنچ گیا تھا اور یہاں اپنی خود مختار حکومت قائم کی تھی جو کہ تقریباً 134ء کے نصف آخر تک (753ء کے آخر تک) برقرار رہی اور اپنی خود مختاری کے دور میں منصور نے یہ سکے جاری کئے تھے۔ منصور جو کہ سندھ کا دار الحکومت تھا، منصور کی طاقت کا اہم مرکز تھا۔ اس کی حکومت اور طاقت کا دوسرا مرکز غالب دہل تھا کیونکہ مورخ یعقوبی (407/2) لکھتا ہے کہ منصور پر قبضہ کرنے کے بعد منصور نے دہل کو فتح کرنے کے لئے خاص طور پر اپنے بھائی منصور کو بھیجا تھا۔ ٹکڑہ ”آثار قدیمہ کی طرف سے کی گئی کھدائی میں منصور کے کنڈرات سے پہلے ہی منصور کے سکے دستیاب ہو چکے ہیں۔ (دیکھو بھری کولس کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمہ“) چنانچہ اس کے دوسرے سکے خاص طور پر اس کی طاقت

کے دوسرے مرکز داخل میں لے جائیں تھے اور جو کہ بھنجرہ سے برآمد ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے  
موجود تحقیق کے مطابق بھنجرہ کا داخل ہونا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ (نسب) ۱۔

151/59 ہمارے کمران مقرر کئے تھے مائے خاندان کے تمام حکومت کے لئے حرج  
دیکھنے میں 70-71۔

151/59 کردوں کے پہاڑ اور کیکانان تک۔ کردوں کے پہاڑ، کرمان اور کرمان کے  
سرحدی پہاڑوں کی سمجھا جائے۔ ویسے کرد قبائل زیادہ تر کرمان سے کافی دور شمال میں ایران اور  
عراق کی سرحد پر رہتے ہیں مگر کرد، گج اور بلوچ قبائل ایک ہی جیسا تاریخی میں منظر رکھتے ہیں اور  
گج (فکر یا کوٹ) اور بلوچ قبائل کی بستیوں کرمان اور کرمان کی سرحد پر قدیم زمانے سے قائم  
تھیں۔ اندازاً لوشکی کے جنوب مغرب میں واقع پہاڑوں کو "کردوں کے پہاڑ" تصور کرنا چاہئے۔

کیکانان وہ ملک ہے جسے مائے خاندان کے زمانے میں چین کے مشہور سیاح ہوان  
ساکھ نے (Huan Tsang) "کی-کی-گ-گ" کے نام سے پکارا ہے۔ دیکھنے کے لحاظ  
قدیم جغزیہ میں 100۔ ہوان ساکھ کے بیان اور عرب مورخوں کے متعدد حوالوں کی بنا پر راف  
الکرد کی مائے ملک کیکانان، لوشکی کے قریب، قصدار اور قد قتل (گندوان) کے درمیان  
والا علاقہ تھا۔ اس مقام پر مائے خاندان کی مملکت کی سرحد کا ذکر ہے اور اسی علاقے سے مراد سرحد  
کیکانان ہے۔ یعنی کہ وہ سیران کی قطار کا وہ حصہ جو دریائے گول سے لے کر لوشکی تک پہنچا ہے۔  
اسی نظر سے گویا موجودہ ریاست غلات بلکہ سرادوں اور جھلاوان کی ریاستیں بھی مائے  
خاندان کی مملکت میں شامل تھیں۔ (نسب) ۲۔

151/59 برہمن آباد تھا۔ کے قلمی فنون میں اس نام کی صورت قطعی "برہن آباد" ہے۔  
بہر حال اس نام کے آخری حصہ "آباد" سے ظاہر ہے کہ یہ اصل ایرانی نام ہے۔ تاریخ سے بھی یہ  
دلیل ملتی ہے کہ یہ شہر عابدین کے بادشاہ "ہنن اور شیر" کے حکم سے بسایا گیا تھا اور اسی علاقہ  
سے اس کا اصل نام "ہنن آباد" تھا۔ "ہنن اور شیر" نے اپنی وسیع مملکت میں اس نام کے تین شہر  
آباد کئے تھے۔ ایک "ہنن آباد فرسان" میں جو کہ "نسے" اور "تیشاپور" کے درمیان میں تھا۔  
دوسرا اسولہ عراق میں جسے پہلے "ہنن اور شیر" کا نام دیا گیا مگر بعد میں وہ بھی "کھلیا" کہا

۱۔ اس تحقیق میں اسے ہے اگرچہ اصل صورت کا سرحدی مملکت کے اندر کے ساتھ پیش کیا ہے مگر اصل سرحد اور علاقوں  
کے لئے دیکھنے میں اصل صورت۔ "The Most Probable Site of Debal, the Tammir Historical  
Part of Sindh" (Islamic Culture, Hyderabad Decree, June of July 1952)

۲۔ دیکھنے میں لکھنا ہے کہ 23۔ قدیم (کتاب تاریخ) میں 201، اسٹوری میں 284، جدید عالم (طبع خیرات) میں 88۔  
تاریخ میں 204۔

پہلے کا اور مورخ طبری کے زمانے (868-932ھ) میں بھی موجود تھا۔ (طبری ج 1 ص 687) چونکہ سندھ کو بھی اور شیر نے فتح کر کے اپنی مملکت میں شامل کر لیا تھا اور اس کی رعایت میں یکے بعد دیگرے اس کے گورنر یہاں آتے رہے، (عمرہ اصفہانی سنی ملوک الارض والاعباد ص 12، 13) اس وجہ سے سندھ میں بھی اس کے نام کا شہر بسایا گیا ہوگا۔ "جس القوارخ" سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے جس کا مصنف لکھتا ہے کہ بہمن اور شیر نے یہاں دو شہر آباد کئے ایک ترکوں اور ہند یوں کی سرحد کا تعین کرنے کے لئے "قد اقبل" (گندارا) اور دوسرا ہندو کے علاقے میں "بہمن آباد" جسے اب منصورہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

(جمل القوارخ طبع طبرستان ص 117-118)

خانہ اس کے بہت بعد جب سندھ میں برہمنوں کا اقتدار تھا تو اس کا نام "بہمن آباد" کے بجائے "برہمن آباد" رکھا گیا۔ برہمنوں کا سندھ پر قبضہ قصب سے خالی نہ تھا۔ چنانچہ جب ہندوستان کے برہمن راجہ "کلتھ" نے اپنے بھائی "سامیہ" کو سندھ پر لشکر کشی کے لئے بھیجا، جب اس نے بہمن آباد میں آتھلکہ کی جگہ پر بت خانہ تعمیر کیا تھا۔ (جمل القوارخ ص 119)۔ ہر حال ممکن ہے کہ نام کی یہ تبدیلی اس قصب کی وجہ سے برہمنوں کے اقتدار کی نسبت سے ہو سکتی رہاں کے مقامی نقطہ کی وجہ سے محل میں "لی" ہو۔ البیرونی نے (کتاب الهند، عربی متن ج 1 ص 131، ترجمہ 261/1) کیا دہویں صدی کی ابتدائی زمانے میں بھی اس شہر کا نام "بہمنو" لکھا ہے۔ جس سے اور بھی اس شہر کے اصلی ایرانی نام کی تائید ہوتی ہے۔ البیرونی مزید لکھتا ہے کہ برہمن آباد درحقیقت "بہمنو" ہے۔ (ایضاً ترجمہ 162/3)

تقریباً سے ظاہر ہے کہ زمانے حاندان کے زمانے میں برہمن آباد طلاق لوہانہ کا مرکزی شہر اور اس کے حاکم اہم کا پایہ تخت تھا (دیکھئے متن ص 77) محمد بن قاسم کی فتح کے وقت (712ء) میں بھی برہمن آباد اس خطہ کا مشہور قلعہ تھا۔ شہر اس مضبوط قلعے کے اندر واقع تھا، جس کے چار دروازے تھے اور شہر کے مشرق کی سمت نہر جواں بہتی تھی۔ (دیکھئے متن ص 203-204) برہمن آباد کی مرکزی حیثیت خانہ اس وقت سے کم ہوئی جب محمد بن قاسم کے بیٹے عمرا نے سندھ کے گورنر اہم کے عہد میں (131-121/22ء)، اس کی شاہی رفوحات کی یادگار میں منصورہ کا شہر بسایا۔ (ابن ادری، فتوح البلدان ص 44)، جو کہ برہمن آباد سے دو فرسخ پر تھا (ایضاً 439)۔ حالانکہ اس شہر کا نام اہم کے دور میں حاصل کی ہوئی رفوحات کے سبب "المصورہ" رکھا گیا تھا۔ لیکن چونکہ یہ خصوصیت برہمن آباد اور سارے سندھ کا پایہ تخت تھا اسی وجہ سے مقامی طور پر سندھ کے لوگ اس شہر کو بھی برہمن آباد کہتے تھے۔ اسطوری (ص 172) اور ابن حوقل (ص 226) نے صاف طور پر لکھا

ہے کہ سندھی میں منصورہ کو بھی "برہمناڈ" کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے عرب مورخوں نے منصورہ کے اس لیے مقامی نام برہمناڈ اور پانے برہمناڈ (جو کہ منصورہ سے دو فرسنگ دور تھا) میں امتیاز کرنے کے لئے۔ اصل برہمناڈ کو (جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا) "برہمناڈ الصغیر" (جلادری النور البدان ص 439) اور برہمناڈ قدیم (الحکامہ مشن ص 131 - قاری 110) کے نام سے پکارا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ وہ قدیم برہمناڈ کس جگہ واقع تھا؟ اس مسئلے میں مذکورہ بالا دو حوالے پڑے جتنی ہیں۔ ایک تو یہ کہ برہمناڈ، بے فقیر شہر منصورہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر تھا اور دوسرے یہ کہ اس کے شرق میں نہر ملوانی بہتی تھی۔ فقیر آباد قدیمہ کی جانب سے 1920-1922ء کے درمیان جو کھدائی کی گئی اس سے پتلی طور پر یہ ثابت ہو چکا ہے کہ شہر اور اس سے آٹھ میل جنوب شرق کی طرف اور نہر خود سے متصل شرق کی سمت دور کا مشہور نیلہ اور اس کے وسیع کنذرات اور حقیقت عربوں کے بسائے ہوئے شہر منصورہ کے کنذرات ہیں، عرب گورنروں کے حاصل شدہ نئے رملی کے برتن اور قدیم شاہی مسجد کے آثار اس نظریہ کی تائید کرتے ہیں۔ حالانکہ فقیر آباد قدیمہ نے عربی تاریخ سے لاطینی اور اس شہر کے مقامی نام "بانہٹ" کی وجہ سے اسے "برہمناڈ" قرار دیا ہے۔ لیکن قدیم برہمن آباد کو اس شہر منصورہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر تلاش کرنا چاہئے۔ اب اگر منصورہ کے کنذرات کے وسط کو "مرکز تصور کر کے دو فرسنگ (یعنی پانچ چھ میلوں) کے قطر کا دائرہ کھینچا جائے تو قدیم برہمن آباد کو اسی دائرے کے خط کے آس پاس ہونا چاہئے۔ منصورہ کے نواح کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کنذرات کے جنوب شرق اور شمال شرق کی طرف اور بھی دوسرے قدیمی نیلے اور کنذرات چھپے ہوئے ہیں۔ منصورہ کے شمال شرق میں "سورہی" نامی گاؤں ہے جس کا نام قدیمی نہر ملوان (جلادری: ہمدانی) کی ایک یادگار ہے۔ اس علاقے کا ہم نے مکمل دورہ کیا ہے اور ہمارے خیال میں "گلادری بڑا" (لال نیل) موضع پچھلے عاری قصیل منصورہ کے متصل شرق کی طرف کے کنذرات یا "چھپر گھاٹ" کے متصل (جسوں کے مغرب میں) کے گرد و نواح کے کنذرات میں سے کسی ایک کے آثار قدیم برہمن آباد کے آثار ہیں۔ یہ دونوں کنذرات منصورہ سے تقریباً 5-6 میل یعنی دو فرسنگ کے فاصلے پر ہیں۔ (ن۔ب۔)

3. منصورہ کے مسجد کنذرات اور اس کے علاقے میں پچھلے نام ہیں۔ "عز" چانچ مسجد والے مقام کو شہر کی ابتدائی آبادی میں سے کہنا چاہئے۔ انہی کو کسی کی کتاب "Antiquities of Sindh" میں ان کنذرات کی کہانی کہانی کے بیچ کے درجے چانچ مسجد کی ابتدا آسانی سے نہیں کیا جاسکتا ہے۔ یہ تمام شرق کی طرف واقع نیلے کے شمال شرق میں ہے۔

151/59: نیرون کوٹ لختارہ میں مں 135/116 | پے جان کیا گیا ہے کہ دھل کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ کی طرف کوچ کیا اور چرون کے سر کے بعد آکر نیرون کوٹ پہنچا جو کہ دھل سے کچیس فرسنگ کے فاصلے پر تھا۔ نیرون کے قریب "ہمدی" ندی تھی جس پر چراگاہیں تھیں، لیکن مہران کا پانی اس وقت تک وہاں نہیں آیا تھا۔ اس جان سے ظاہر ہوتا ہے کہ دھل سے نیرون کوٹ جاتے ہوئے محمد بن قاسم نے مہران کو جبر نہیں کیا تھا۔ جس کے یہ معنی ہوتے کہ نیرون کوٹ مہران کے مغرب میں تھا۔ دھل سے نیرون کوٹ کچیس فرسنگ یعنی 75 میل دور تھا۔ اگر ہضموں کے کھڑاوت دھل کے ہیں، جیسا کہ ہم پہلے بحث کر آئے ہیں تو ہضموں (گھارو یا کھڑی کے قریب سے) حیدرآباد تقریباً 75 میل کے فاصلے پر ہے۔ حیدرآباد کے جنوب مغرب میں جہاں آج کل اوریا بٹنا ہے ایک ٹھنی اور سرسبز اراضی ہے اور غالباً لکھا "ہمدی" کی چراگاہوں والا خطہ تھا جہاں آکر محمد بن قاسم منزل انڈاز ہوا۔

سندھ کی قدیمی روایات کے مطابق بھی شہر حیدرآباد نیرون کی قدیمی بستی کی جگہ پر بنا ہوا ہے (دیکھئے تختہ الکرام 177/3) حیدرآباد کا موجودہ قلعہ مہاں غلام شاہ سکھوڑو نے 1768ء میں تعمیر کیا اور معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر اس سے پہلے کوئی بستی موجود تھی۔ محبت اللہ بھٹری اپنی مختصر تاریخ (قلمی) کے دوسرے باب میں حیدرآباد کے بابت لکھتا ہے کہ حیدرآباد دراصل نیرون کے نام سے مشہور ہے۔ شہر کی بنیاد، نبوت اور ہجرت کے درمیانی عرصے میں پانچویں سال لگی گئی۔ پھر مغلوں کی فتح کے بعد یہ شہر حیدرآباد کہا جانے لگا کیونکہ حیدر علی (ارغون ۲) نے اس شہر کو نئے سرے سے تعمیر کرایا تھا۔ ا-ہ (ن-ب)

151/59 | لوہانہ، لکھ اور سب۔ لوہانہ ان دنوں سندھ کا ایک پرگنہ تھا، جس کا حاکم رائے خانہ ان کے لڑائ کے وقت اسٹیم تھا۔ لختارہ میں لوہانہ کے حاکم محکم (مں 77-80) اور لوہانہ کے قوس (مں 82) کا ذکر آیا ہے۔ لوہانہ کے صوبے میں لکھ، سب اور سب کی اراضی شامل تھیں (مں 77) اور ان اراضی کے یہ نام ان میں رہنے والی قوموں کے نام پر تھے۔ پرگنہ لوہانہ غالباً ضلع ساکنڈ کی شہداد پور، در پھورو تحصیلوں اور حیدرآباد ضلع کی والا تحصیل پر مشتمل تھا۔ اس علاقے میں ساتھی، لاکھاٹ اور لوہانہ کے نام آج تک ان قوموں کی قدیم بستیوں کی یادگار ہیں۔ شہداد پور کے ٹیپ میں دریا کی ایک پرانی شاخ اس وقت تک "دریاے لوہانہ" کہلاتی ہے، کیونکہ یہ شاخ لوہانہ پرگنہ کے خاص علاقوں سے گزرتی تھی۔ (ن-ب)

151/59 | بدیع۔ یہ قدیم سندھ کا شمال مغربی صوبہ تھا۔ جو کہ سیستان و سیستان پرگز کے حاصل شیل میں واقع تھا اور موجودہ پردے خلیج لاڑکانہ اور خلیج جیکب آباد کے مغربی حصے پر مشتمل تھا۔ شمال مغرب میں کیکان کا ترکی صوبہ اس سے ملتا تھا۔ تختہ "کا کاراج" تھا۔ بعد کے حوالوں سے رائے خاندان کے زوال کے وقت اس صوبے کا پایہ تخت "کا کاراج" تھا۔ بعد کے حوالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ "قدانگل" (گندارا) اسی صوبے کا سرحدی شہر تھا جس کے دوسری طرف کیکان کا جنوبی علاقہ "توران" واقع تھا۔ قدانگل میں سرحد پر تھا چنانچہ بعض اوقات اسے توران کے علاقوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اہافوت، ہمدان (قدانگل) اور مقدی میں [476] جانا کہ قدانگل، خطہ بدیع کا اہم شہر تھا [ابن حوقل میں 231] (ن۔ب۔)

151/59 | راجھان۔ خلیج جیکب آباد سے متصل اس نام کے دو شہر "راجھان مزاری" اور "راجھان بھائی" آج تک موجود ہیں۔ شاید قدیم راجھان کا علاقہ اسی خطہ پر مشتمل تھا۔ تختہ کے قاری نے (613ء) کے 32 سال بعد 645ء میں بھی راجھان پر مغلوں کے حملے کا تذکرہ کیا ہے جس میں "برج" اور "راجھان" افغانستان کی حدود و ملکیت کے دو شہر ظاہر کئے گئے ہیں (تاریخ نامہ ہرات صبروی، نکتہ 1943ء میں 63-162) اس کے یہ معنی ہوئے کہ قدیم زمانے میں اس علاقے کو کافی اہمیت حاصل تھی اور ساتویں صدی ہجری میں اس علاقے پر غالب افغانستان کا اقتدار تھا۔ (ن۔ب۔)

151/59 | اسکندہ۔ محل الخوارج کے معنی ہے اس شہر کو "مسئلہ" لکھا ہے۔ اس شہر کو آج کی قدیم ہستی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ دیکھئے راولپی کی کتاب "مہران" ص 244-255 حاشیہ 192 (ج۔م۔)

151/59 | اجپہ۔ یمن بھائی جسے بعض مصنفین نے "بھاجیہ" بھی لکھا ہے۔ تختہ کے صفحہ 167 پر فتح کی فتوحات میں بیان کیا گیا ہے کہ قلعہ بھاجیہ دروازے بجاس کے جنوبی کنارے پر واقع تھا۔ پھر صفحہ [178] پر محمد بن قاسم کی فتوحات میں ظاہر کیا گیا ہے کہ ارڈ کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم شمال کی طرف بلاخا اور پہلے جاہل قلعہ بھاجیہ کے قریب پہنچا جو کہ دروازے بجاس کے جنوب میں ایک پرانا قلعہ تھا اور فتح کا نتیجہ حکومت اردو کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ بھاجیہ فتح کر کے بعد محمد بن قاسم نے دروازے بجاس کو محصور کر کے قلعہ اسکندہ کا محاصرہ کیا اور اس کو فتح کرنے کے بعد اسکندہ کے قلعہ کا محاصرہ کیا جو کہ دروازے رادوی کے جنوبی کنارے پر ایک مضبوط قلعہ تھا۔ پھر اس قلعے کو بھی فتح کر کے دروازے رادوی کو باہر کر کے ملتان جا پہنچا (یہاں میں 179-180) یہ حوالے غالباً تختہ کے اصل عربی مسودے کے



مابقی ہیں اور اسی لئے بھائی کا محل وقوع متعین کرنے کے لئے اصول بھی جانے چاہئیں۔ ان حالات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حج کے دنوں میں اس قصبے اور علاقے کا نظم و نسق ملتان کے بجائے اردو سے وابستہ تھا اور بھائی، اردو اور ملتان کے درمیان دریائے جہاں کے جنوبی کنارے پر تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات سے پتہ چلتا ہے کہ بھائی، اردو کے علاقے میں ملتان سے زیادہ قریب تھا۔ تقریباً نین صدیوں کے بعد بھی بھائی کا قصبہ اپنے اسی نام سے موجود رہا۔ چنانچہ محمود غزنوی کی فتوحات میں بھی اس کا ذکر آیا ہے۔ اس سلسلے میں تاریخ یعنی کا مصنف (غزنی سے) لکھتا ہے کہ "بھائی ملتان کے اُس طرف ہے۔" یعنی سندھ کی طرف ہے۔ دو صدیوں بعد قصبہ کا مترجم رہ بحث سطر 151/59 میں بیان کرتا ہے کہ (اس وقت) بھائی کو کواڑ اور حجی پور کہتے تھے۔" (ن-ب)

151/59 (دو چہرہ اصل قاری شریں کے سطر 15 پر "دیہندہ" اور سطر 51 پر "دیہندہ") دیا گیا ہے۔ حالی الذکر غلط نسخہ (پ) میں "دیہندہ" اور (م) میں "دیہندہ" ہے۔ نسخہ (پ) کے غلط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام درحقیقت "دیہندہ" ہے جسے تاریخ مصنفی میں (م 28، 31) پر "دیہندہ" لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

136/60 نیروز قدیم زمانے میں ملک نیروز بن غفلوں پر مشتمل تھا: فارس، جھنجان، اہواز، بست، رمل، جھنجان، سندھ، مکران اور کرمان۔ بعد میں یہ نام جھنجان (سیستان) اور اس کے لوامی علاقے سے مخصوص ہوا (دیکھئے الخاقانی کی کتاب "شفا العلیل" ص 334) اور سیستان اس وقت افغانستان کا ایک صوبہ ہے۔ (ن-ب)

261/67 جزیرہ کا بادشاہ یعنی چنور کا راجہ۔ غالباً قدیم زمانے میں اس شہر کا نام "جزیرہ" تھا۔ فتوحات کے معتبر نسخوں میں (پ)، (ر) اور (م) کا غلط بھی "جزیرہ" ہے۔ الجبرائی نے بھی "کتاب الہند" میں اس شہر کا نام "جزیرہ" لکھا ہے۔ چنور، ہزارہوں سے جنوب کی طرف آباد ہے اور آپ میراث کیجیے گئے جہاں کا پاپہ تخت محروم ہے۔" (ن-ب)

281/67 راجہ مہرچند کا مرتی سے جدا کر دیا۔ فتح المکران (جلد 3 ص 7) کا مصنف لکھتا ہے کہ "یہ واقعہ یمن کی ہجرت کے پچیس سال کے لگ بھگ کا ہے۔" (م-م)

311/70 وزیر بدھمن طاکی، غالباً "طاکی" کی نسبت "ناکیہ" سے ہے یعنی "ناکیہ کا بادشاہ"۔ ناکیہ کا ذکر اس سے پچیس ص 151/59 پر آچکا ہے کہ سیرس باغ نے اپنا ایک حاکم ملتان میں مقرر کیا "سکہ برہمنوں کو، اشیاء اور ناکیہ سے لے کر کشمیر کی سرحد تک کا علاقہ اس کے سپرد کیا۔" اس عبارت سے ظاہر ہے کہ ناکیہ ملتان سے ملتی اور ملتان کشمیر کا درمیانی علاقہ

تھا۔ آگے 175/37 پر تانیکہ اور کشمیر کی سرحد کا ذکر ہے اور کشمیر کی سرحد تانیکہ سے لاپور جان کی گلی ہے۔ حربہ 205/1203 پر "بادشاہیہ" (تانیکہ کے شہروں) سے بھی یہی گمان ہوتا ہے۔ حربہ 206-207/1237 پر ملتان کے نواحی شہر "سک" کے حاکم بھجرائے کو "بھجرائے تانیکہ" کا نواسہ ظاہر کیا گیا ہے۔ حربہ 207/1237 پر "تانیکہ" یا "تانیکہ" دہلی "کلاہیش" ہے جس کا ذکر تاریخ ہند کے مقامی ماخذ میں ملتا ہے۔ (ن-ب)

172/133 حربہ — جو ترکوں سے ملی ہوئی ہے اس سرحد سے مراد قلعہ سندھ کے شمال کی طرف کی کابلستان اور بلخستان کی سرحدوں سے ہے، کیونکہ اس زمانے میں ان ملک کے باشندے اور حکمران ترک تھے۔ (ن-ب)

173/135 کچھ نامور ساتھی شہید ہوئے۔ لفظ شہادت کے استعمال سے گمان ہوتا ہے کہ فتح کے لشکر میں کچھ مسلمان (عرب) بھی شامل تھے۔ اس گمان کی تصدیق آگے 36/ پر ہوتی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ فتح نے ان کے سردار امیر حسین الدودہ رحمان دہلی کو سک کا حکمران مقرر کیا تھا۔ (ن-ب)

170/139 سرکوندہ بن بھٹو رکھو بھٹو۔ سرکوندہ کے معنی بہادر اور بھٹو رکھو کے معنی بھٹوں کا بھارتیوں کی نگہداشت و پرورش کرنے والا۔ اسی طرح سے 178/142 پر دوسرا نام "بدھ رکھو" آتا ہے جس کے معنی ہیں بدھ کے بت کا محافظ۔ "بھکو" کے معنی ہیں بھکشو یا چاری خصوصاً بدھ مذہب کا۔ (ن-ب)

176/139 کاراج: یعنی کا کا قوم کا راج۔ سندھ کے شمالی مغربی صوبے چدیا کا پانی تحت "کا کا راج" تھا۔ تختہ انگرام (133/3) میں بھی کا کا راج کا ذکر آیا ہے۔ قلعہ خلیج لاڈکانہ میں تحصیل "نکھو" کا نام اسی قدیمی کا کا راج کی بگڑی ہوئی شکل اور یادگار ہے۔ (ن-ب)

177/141 ریگستان کے بادشاہ کے پاس کہ جسے بھٹی بھی کہتے ہیں۔ اصل متن میں "ملک رن" ہے۔ رن کے معنی ریت کے ہیں۔ اس وجہ سے ترجمہ میں ریگستان کا بادشاہ لکھ گیا ہے۔ قلعہ اس سے مراد جیسلمیر اور باڑہ میر کے حاکم سے ہے کیونکہ قدیم زمانے سے لے کر جیسلمیر اپنی قوم کے لوگوں کا ملک رہا ہے۔ سندھ کی سب نامہ کے ایک قدیمی ہیئت میں کہا گیا ہے کہ "سندھ سا" کامی "چتا"، "بھائی"، "جیسلمیر" عربوں کی فتوحات میں بھی شہر "ہالہ" کا ذکر آیا ہے، جس سے مراد قلعہ "ہالہ میر" ہے۔ اسی لحاظ سے "ملک رن" کو "ہالہ میر کے راجہ" سے تعبیر کرنا مناسب ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

178/142 "بدھو حار" یعنی نووارد نامی بدھ کا مندر جس کا محافظ "بدھ رکھو" یعنی

پر دست تھا۔ صفحہ 80 [46] پر اس غشی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ "نوحہ" کا مندر ایک قدیمی عبادت گاہ تھا جس کی عبادت کافی عرصے سے گردش زمانہ کی وجہ سے زمین حال ہو چکی تھی اور جسے نئے سرے سے تعمیر کرانے کے لئے اس غشی نے فتح سے درخواست کی تھی۔

142/78 کنوہار اس محل پر اور آٹھ صفحات 57-58 پر دی ہوئی مہارتوں سے یہ ظاہر ہے کہ فتح کے مندر پر بلند کرنے کے وقت یہ مندر آباد تھا اور وہ دیکھ غشی جو کہ ایک بڑا بڑا اور بارسوخ پر دست تھا، وہ اس مندر کا پجاری تھا۔ صفحہ 80 [44] پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ برہمن آباد فتح کرنے کے بعد فتح اس پر دست کو جو کہ اس کا مخالف تھا، سرادب کے لئے مسیح سواروں کے ساتھ بدھ مندر کنوہار کی طرف روانہ ہوا اور مانتے میں اس نے اپنے مسیح پیادوں کو خاص ہدایتیں دیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مندر شہر برہمن آباد سے دور کافی فاصلے پر تھا۔ اس کی تصدیق صفحہ 80 [45] پر دیے ہوئے فتح کے ان الفاظ سے ہوتی ہے کہ جو صلح کے بعد اس نے اس پر دست سے کیے یعنی "میں چاہتا ہوں کہ تو میرا کہا مان کر قلعہ برہمن آباد میں پھر واپس آ جا۔" صفحہ 82 [46] پر کنوہار کے مندر سے فتح کی واپسی کے متعلق علحدہ عنوان دیا گیا ہے یعنی "فتح کا برہمن آباد واپس جانا"۔ ان جملہ مہارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کنوہار کا مندر شہر برہمن آباد سے کچھ فاصلے پر تھا۔ بدھ مذہب کے لوگوں کا دستور بھی یہی تھا کہ وہ اپنی عبادت گاہیں زیادہ تر شہروں سے دور اور بڑے سکون مقامات پر قائم کرتے تھے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ بدھ مندر کس جگہ تھا؟ کوش کی کتاب "مندر کے آثار قدیمہ" سے معلوم ہوتا ہے کہ منصورہ سے 6 میل شرق کی طرف ویب 1066 میں "لچر کھاگمرے جھل" (وضع جھل تحصیل منصورہ سے تقریباً دو میل مغرب میں) کے کھنڈرات کسی قدیمی بدھ مندر کے ہیں۔ 1952ء میں میر افتخار بخش خان زمیندار جھل کی حالت سے ہم نے اس محل (کھنڈرات) کا خاکہ کیا۔ حقیقتات اور پراسنوں سے معلوم ہوا کہ مندر کا یہ سہار ملہ (Stupa) تقریباً پچاس مربع فٹ بلند چہترے پر استوار تھا، اندرونی دائرہ کا نیم قطر 10 - فٹ اور اس کی استواروں کی اونچائی 12 - فٹ معلوم ہوئی۔ اندر سے یہ دیوار مٹی انگڑوں کی اور باہر سے شاید پتھر انگڑوں کی بنائی گئی تھی۔ اس اوپے چہترے کے نیچے سے سطح زمین تک مذہبی لٹیب کی پکاش قائم ہے کے زوادیہ کی تحیثاً 30 فٹ معلوم ہوئی۔ اس چہترے کی چلی بنیاد سے تقریباً 26 فٹ کے فاصلے پر چاروں طرف عظیم چوٹی کھنڈریاں تھیں۔ جنوب کی سمت ان کھنڈریوں کی بنیاد کے فاصلے سے ان کی پکاش 9 مربع فٹ معلوم ہوئی۔ بلے والے چہترے کے چاروں طرف ان

کوفوں کی ہرونی دیوار کو مد نظر رکھتے ہوئے اندازہ ہوا کہ ہرونی چہار دیواری سے تقریباً 210 مربع فٹ تھی جو کہ حلیفہ مندر کی کل اراضی تھی۔

اس آثار قدیمہ کی یہ پیمائشیں سطح کے موجود نشانات پر مبنی ہیں اور اسی وجہ سے مکمل بھی جہل چاہئیں۔ لیکن مرحوم میر اللہ بخش خان اور ان کے بچا زاد بھائی میر جان محمد خان نے اس موقع پر ایک نہایت اہم واقعہ کا ذکر کیا۔ انہوں نے کہا کہ "1932ء میں ہراج کی نئی شاخوں کی کھدائی کے وقت ہم ان کھنڈرات کے پاس شال کی طرف سے آنے والا واٹر کورس (پہری شاخ) کھدوا رہے تھے (جو کہ اب بھی موجود ہے) اس واٹر کورس کی دو شاخوں میں سے ایک کے قریب (یعنی کھنڈرات کے شال کی طرف جہاں سے یہ واٹر کورس مغرب کی سمت مڑتا ہے یا کھنڈرات کے شال مغرب میں جہاں سے یہ واٹر کورس پھر جنوب کی سمت رخ کرتا ہے) ہمارے آدمیوں نے کھدائی کرتے وقت سخت پختی مٹی کی دو ایک جگہ پیش پائیں جن کے ایک طرف ہاتھ بدم کی تصویر تھی۔ لوگوں نے سمجھا کہ شاید یہاں کوئی خزانہ دفن ہے، چنانچہ انہوں نے مزید کھدائی کی اور تقریباً سی سی اینچوں کا ایک بڑا ڈبیر کھود کر باہر نکالا۔ ہم دونوں نے چاکر یہ پیش دیکھیں۔ ہر چند کہ وہ پیش کی تھیں، لیکن کسی ایسی پختی مٹی کی بنی ہوئی تھیں کہ بڑی مضبوط اور سخت معلوم ہوئیں۔ افسوس کہ اُس وقت ہم نے ان میں سے کسی بھی اینٹ کو محفوظ کر کے نہیں رکھا۔"

یہ ذکر 1952ء کا ہے۔ اب میر اللہ بخش انتقال کر چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میر اللہ بخش خان یا میر جان محمد خان کو ان کھنڈرات کے تاریخی پس منظر کا کوئی علم نہیں تھا۔ اتفاق سے اس وقت راقم الحروف کے دہن میں بھی لقمہ کی یہ جہالت نہ تھی کہ "بدم کنوہار میں پہنچ کر جب قلعہ ہمدت کی طرف چلا تو سے کڑی پر بیٹھے ہوئے اپنی عبادت میں مشغول دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں سخت اٹھ مٹی ہوئی مٹی تھی، جس کے منہ پر دو نمبر جیسی ایک چیز ان جوں پر لگا تھا، جس کی وجہ سے ان پر بدم کی تصویر چھپ جاتی تھی اور وہ مکمل ہو جاتے تھے۔ اس کے بعد وہ انہیں ایک جگہ پر رکھ دیتا تھا۔" (لقمہ ص 80-81)

میر صاحب مذکور کی چشم دید تصویروں والی پیش اور لقمہ کے اس بیان میں سو فیصدی مطابقت ہے۔ 1932ء میں لوگوں نے جس مقام پر یہ پیش کھود کر نکالیں وہ خانہ کنوہار کے اسی باب کا حجرہ تھا۔ میر صاحب اپنی جہالت کے ثبوت پر کافی دغوں کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ "ڈبیر گھاسرے جو غل" وہی بدم مندر کنوہار ہے کہ جس کا ذکر لقمہ میں ہے۔ (ن-ب)

[47/82] (لوہانہ کے جہول سے) یہ شرطیں قبول کرانیں۔ ظاہر ہے کہ قلعہ ایک کٹر

پرہیز تھا اور اس نے جنوں پر بعد قانون کے مطابق اچھوتوں جیسی پابندیاں عائد کیں۔ اس سلسلے میں محقق ہوزی والا (ص 86-87) کے مستند لائبریری مارک قابل غور ہیں۔

”سچ نے جنوں سے چند انوں جیسا برتاؤ کیا، جن کے بارے میں سنو (1922) کا کہنا ہے کہ انہیں شہروں سے باہر رکھا جائے۔ کتوں اور گدھوں کے سوا ان کی اور کچھ ملکیت نہ ہونی چاہئے۔ ان کے لباس منوں میں استعمال شدہ کپڑوں کے ہوں، ان کے برتن بھالے ٹولے پھولے اور ٹیلے سے بنے ہونے چاہئیں اور ان کے گھنے اور زبردلوہے کے اور رنگ آلود ہوں۔“ (دیکھئے Institutes, X, 12, 29-30)

بہت سندھ کے قدیم باشندے ہیں اور کہاں ہے کہ انہیں آریوں یا دوسرے قانون نے نکالی کی اس حد پر پہنچا تھا۔ کرک (Cruske) کے بیان کے مطابق پنجاب میں راجپوتوں نے اس سے بھی کچھ پیسے جانوں سے بھی ایسا سلوک کیا تھا۔ لیکن نہ انہیں بکری باندھنے دی اور نہ انہیں سرخ یا رنگین کپڑے پہننے کی اجازت دی۔ شادی کے موقع پر ان کے دوہا کو سرا باندھنے اور اوتوں کو تھ پہننے کی اجازت نہ تھی۔ ان کی لٹھوں پر پیسے راجپوتوں سے ہم ہست ہونا فرض تھا۔ ”سچ بھی راجپوت اپنے گاؤں اور بستیوں میں سچ ذات کے لوگوں کو رنگین کپڑے پہننے اور بڑی ٹھہری ٹیکس دینے سے روکتے ہیں۔“ (دیکھئے Tribes and Castes of the North-Western Provinces, 1836, 151/23)

گجرات میں بھی ایسے ہی سلوک کی مثال ملتی ہے۔ فوربس (Forbes) لکھتا ہے کہ ”سچ دانا جھنڈا کے عہد میں پھاروں (ڈیڑھوں) کے لئے لاری تھا کہ دوسروں پر بغیر مل دینے ہوئے سوتی کپڑے کا ٹکڑا لٹھیں اور کمر میں کوئی خوش باندھ کر لٹکایا کریں تاکہ لوگ (انہیں) اور سے دیکھ کر پہچان میں اور) انہیں نہ چھوئیں۔“ (دیکھئے Ras Mala. Reprint, 1924, 111)

1481/83 کسری بن ہرح کے مرنے کے بعد کاردار سلطنت ایک عورت کے ہاتھ میں ”گیا تھا۔ اس عورت کا نام ”بوران دخت“ تھا اور وہ کسری بن ہرح کی بیٹی تھی۔ وہ کسری کے نکاح کے بعد فوراً ہی تخت پر نہیں بیٹھی تھی بلکہ بھول جزا، امثال، کسری بن ہرح کے بعد 11 سال تک قہور بن کسری بن شیرادیہ نے حکومت کی جس کے بعد 12 سال تک اور شیر بن شیرادیہ حکمران رہا اور ان دونوں کے بعد بوران دخت بن کسری تخت پر بیٹھی (یعنی لوگ) الاؤں والا نیچا، ص 22) اسی کتاب میں (ص 18) پر مصنف نے سوتی بن صیتی بکسری سے روایت کی ہے کہ قہار اور بوران دخت سے پہلے شہزادہ بنی ایک تیسرے شخص نے بھی حکمرانی

حکومت سنبالی تھی، لیکن وہ ساسانی خاندان سے نہیں تھا۔ جزہ اصلہائی کے حساب کے مطابق دورانِ دہشت کی حکومت کا زمانہ آٹھویں یا نویں ہجری کا ہوگا، بشرطیکہ مسعودی کی روایت (مروج الذهب جلد 11 باب جرمج التواوخی) کے مطابق بزدگرد کا قتل سن 32ھ میں ہونا تسلیم کیا جائے۔ (ن-ب)

48/84 اراکٹل، یعنی رکنِ بلد جو کہ موجودہ نس بید کا ایک مشہور شہر تھا اور بحری ساحل کے قریب تھا۔ عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں کی کتابوں میں (شاید کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے) اس شہر کا نام "ارامیکل" اور "ارمیکل" بھی لکھا گیا ہے۔ اس شہر کے محل وقوع کے متعلق یاقوت کا تلم البلدان (ارسل) میں دو مزاحیانہ کافی واضح ہے لیکن اس زمانے کے دیے ہوئے خطوط عرض البلد اور طول البلد آج کل صحیح جگہ متعین کرنے کے لئے کارآمد نہیں ہو سکتے۔ یاقوت لکھا ہے کہ یہ دجلہ اور کرمان کے درمیان میں سندھ کا ایک بڑا شہر ہے۔ شہر اور ساحل بحر کے درمیان نصف فرسنگ (ایڑھ میل) کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دونوں مملکتوں میں ہے۔ اس کا طول البلد 92 درجہ 15 دقیقہ اور عرض البلد 25 درجہ 46 دقیقہ ہے۔ (ن-ب)

49/83 جیچہ، تختہ کے جملہ نسخوں کا لفظ "کنزہ" ہے جو کہ دراصل "قنرہ" کی دوسری صورت غلطی ہے۔ عرب جغرافیہ نویسوں کی تصنیفات میں اس شہر کا نام "قنرہ" یا "جیچہ" یعنی "جیچہ" ہے۔ اور یہ غالباً وہی شہر ہے کہ جواس وقت علاقہ قلات میں "مہنگور" کے نام سے مشہور ہے۔ مزید تصدیق کے لئے دیکھئے "Lo Stranger: Land of the Easter Caliphate, P. 329" (ع-م)

49/84 جی بن سلاخ بن بہاس، تختہ میں جی کے نسب کے متعلق یہ واحد فقرہ دیا گیا ہے۔ ہوزی والا کے خیال میں لفظ جی دراصل "ج" (Jah) ہے۔ کشمیر کے رہنما جہانگیر کے بھائی کا بھی یہی نام تھا (دیکھئے وہ یا مسوی آف میڈیوس انڈیا 2: 152) نام "ج" "تھرا" کے قریب بہاس کے ایک علاقہ کے کتبے میں بھی موجود ہے۔ دراصل لفظ "ج" "جات" کی ایک پاکرہ ہے۔ جی کے باب کا نام "سلاخ" بھی اصل میں "خلاوتہ" معلوم ہوتا ہے۔ تختہ کے نسخوں کے مطابق جی کے والد کا نام "بہاس" ہے جو ممکن ہے کہ کاتبوں کی سہم کی وجہ سے "بہاس" سے "بہاس" بن گیا ہو۔ اگر یہ صحیح ہے تو پھر ہوزی والا کے خیال کے مطابق لفظ "بہاس" شاید "دھاسک" ہو جو کہ "تھرا" کے بدھ دھرم کے بہت سے کتبوں میں نظر آتا ہے۔ (ہوزی والا ص 80-86) تختہ کے مطالعے سے جی اور اس کے خاندان کا فقرہ مندرجہ ذیل شکل میں نظر آتا ہے۔

پہلے

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ

جنگ (۴) جنگ (۴) جنگ (۴) جنگ (۴) جنگ (۴) جنگ (۴) جنگ (۴) جنگ (۴)

14/49 | تورمان یعنی قلات کا جنوبی حصہ یا خروار و ملاط۔ عرب نظریہ نویسوں کے خیالات سے مکمل تصدیق ہوتی ہے کہ کرمان کی شمالی سرحد قصدار (خروار یا سوچوہ خروار) سے تھی جس اور ملاط قصدار کا نام تورمان تھا۔ جس کا پایہ تخت بھی قصدار تھا (دیکھئے ابن حوقل ص 233، مقدسی ص 476 اور 477، یا قوت بلدان 557/3 اور المستدرک ص 296، فتوحی من ابن حوقل۔ مآثر الاشی 66/19۔ اس ملاط تورمان کی مشرقی سرحد سندھ کے ملتانے بدیعہ سے تھی جس اور ملاط بدیعہ کا شہر قداہل اس سرحد کی نشاندہی کرتا تھا۔ تورمان دراصل کیکان کا ایک صوبہ تھا اور کیکان اس کا جنوبی حصہ تورمان کہلاتا تھا۔ اپریل گزیئر آف انڈیا 1908، (275X14) میں تورمان کو موجودہ ریاست جمالاوان سے تعبیر کیا گیا ہے۔ (ن سب)

14/49 | قداہل (یعنی قداہار) یہاں "یعنی قداہار" کا خروار قابل فتح نام کے قاری حرم کی طرف سے بڑھایا گیا ہے اس وجہ سے اس ترجمے میں ہم نے اسے برکت کے اعداد دیا

ہے۔ لیکن یہ قیاسی اضافہ صحیح نہیں ہے اور قدا اقل کو قدا عا تصور کرنا غلط ہے۔ جیسا کہ ص 64 کے نوٹ میں اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے۔ قدا اقل، سندھ کے شمال مغربی صوبہ بدخیز اور قراقرم یعنی غزوہ دار کا سرحدی شہر تھا۔ اور یہ قانا موجودہ گندہارا کی جگہ پر جو کہ کچھ - گندارا پر گندہارا ہے اس کے آس پاس واقع تھا۔ اور گندہارا، شکارپور سے بلالان تک جانے والے قدیمی راستے پر واقع ہے۔ (ن-ب)

49/84 | روئے ہاراں، یہ وہی روایا ہے کہ جو اس جیلہ کے مغرب میں جہتا ہے اور فتح سون مہائی میں کرتا ہے۔ (ن-ب)

50/85 | کوئچ پر سیرس میں راسل کی حکومت تھی، ہوڑی والا (ص 80) سیرس کو "شری ہرثا" تصور کرتا ہے۔ قوچ کا راجہ ہرثا دیشے کافی مشہور ہے، لیکن اس کے بعد حکومت اور اس واقعہ کے سلسلے میں سن و سال کی مطابقت غور طلب ہے۔ (ن-ب)

51/85 | سیرس نے اپنے بھائی برہاس بن کسانس کو روانہ کیا، سطور بالا میں اس سے پہلے سیرس کے آپ کا نام راسل بیان کیا گیا ہے، یہی صورت میں برہاس بن کسانس اس کا بھائی کہیے ہو سکتا ہے؟ فارسی متن کی عبارت اس مقام پر "برادر خرد" (یعنی اپنا بھائی) ہے جو ممکن ہے کہ دراصل "ہماوردنہ خرد" یعنی چنے بھائی کا (پٹا) ہو۔ تختہ انگرام میں (8/3) برہاس کی جگہ برہاس ہے۔ (ن-ب)

54/87 | رادڑ اس پچھلے دور میں جس نے بھی سندھ کی تاریخ پر قلم اٹھایا ہے اس نے رادڑ اور کوئچ تصور کیا ہے جو کہ صحیح نہیں ہے۔ اس مقام کی عبارت سے ظاہر ہے کہ فتح نے اپنے زمانے میں رادڑ کی بغیر درگی لیکن اس کے مکمل ہونے سے پہلے انتقال کر گیا اور اس کے بعد اس کے بیٹے دہرید نے اسے خا کر وہاں شہر آباد کیا اور اس کا نام "رادڑ" رکھا۔ اس کے مقابلے میں رادڑ ایک قدیمی شہر تھا اور فتح سے پہلے مانے خانہاں کے زمانے میں بھی سندھ کا پایہ تخت تھا۔ اس کے علاوہ رادڑ شمال سندھ میں (سجودہ روہڑی کے قریب) تھا اور بڑ ٹیشپ میں مہران کے لایٹا پر جزیرے میں ایک منسوبہ خانیقی تھی۔

قد رادڑ کا صحیح مقام متعین کرنا مشکل ہے۔ بہت احتمال میں محمد بن قاسم اور داہر کی جنگ کے سلسلے میں دیشے گئے جانات سے یہ جتنی تہہ لگا ہے رادڑ، لاز (شیشی سندھ) میں مہران کے محل والی ارضی پر واقع تھا۔ سندھ ذیل دلائل قابل غور ہیں۔

1- شمال کی طرف سندھستان (سیدون) اور بدخیز کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نیرون کوٹ دہلی آیا جو کہ موجودہ حیدرآباد کی جگہ پر آس پاس کے آس پاس واقع تھا۔ وہاں



ہے اس نے قلعہ اشہار کی جانب کوچ کیا اور جا کر راولپنڈی کے مقابلہ میں دریا کے مغربی کنارے پر محکم اور کرلی کے پرگنوں میں منزل اٹھا (ص 179، 179) بعد کے تاریخی حوالوں سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کرلی یا گڑبڑ میں قلعہ کا حصہ تھا۔ وہاں سے بھی کوچ کر کے اور مزید قشیب میں جا کر پرگنہ محکم کے موضع ساکرے میں مقیم ہوا اور میران پور کرنے کے لئے کشتیاں اور تلخے تیار کرائے (ص 164)۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے لاڑ کے قلعہ اور میران ساکر کے اس مقام سے جو کہ میران کے قلعہ اور گڑبڑ کے سامنے مغرب میں تھا یہ لاڑ پور کیا۔

2 محمد بن قاسم کی ان تیارہوں کے موقع پر غلط لاڑ کے ہونے اور ساکرے کے سربراہوں کا ذکر آیا ہے۔ (نقشہ ص 124)۔ جت قوم کے لوگ بعد قديم سے شاہ پندر اور بن کے علاقے میں رہتے آئے ہیں۔ اور ان کی اس قديم آبادی کی وجہ سے ضلع قلعہ کے جنوب مشرقی علاقے کا نام ہی "جانی" پڑ گیا ہے۔

3 محمد بن قاسم کے مغربی ساحل کی طرف سے میران پور کے شرق کی طرف راولپنڈی کے قلعے تک پہنچنے کے بیان میں کئی دریاؤں کا ذکر آیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ میران کے قلعے میں آج بے ڈھنگا کا قلعہ تھا۔ چنانچہ محمد بن قاسم کشتیوں کے بجائے دریا کے میران کی بڑی شاخ سے گذر کر شرق کی طرف آیا۔ مقابلے پر "جئے کوٹک" یعنی دریا کے کوٹک کی ایک چھوٹی سی شاخ کی ماہ سے آ کر مسجد نے قلعے کی حفاظت کی (ص 159)۔ اس "قلعہ بیت" (جریدہ کے قلعے) سے کچھ فاصلے پر "جئے بھری" یا "بھری" نامی دریا کی ایک دوسری چھوٹی شاخ تھی، جہاں راسل گرفتار ہوا۔ (ص 175)۔ "قلعہ بیت" سے کوچ کر کے محمد بن قاسم اور بھی آگے جا کر "جئے دھدا دھدا" یعنی دریا کی ایک اور چھوٹی شاخ دھدا دھدا کے کنارے اس مقام پر غیر ذمہ ہوا جسے راجہ داج نے "بڈھاری" کے نام سے پکارا تھا۔ (ص 171)۔ اس کے بعد بھی محمد بن قاسم اور داج کی فوجوں کے درمیان ایک اور "آجائے" یا "ضلع" تھی (ص 175 اور 179) جسے حیدر کر کے اسلامی فوجوں نے حیدر کی (ص 179) اور جنگ کرتے ہوئے عرب سپاہیوں راولپنڈی کے قلعے تک پہنچے (ص 182) آخر محمد بن قاسم کی فتح ہوئی اور داج راولپنڈی کے قلعے کے پاس دریا کے میران کے درمیان (یعنی دریا کے دھدا دھدا کے کنارے) مارا گیا۔ (ص 182 اور 198)۔

نقشہ کے ان حوالوں سے واضح ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ سے کافی لمبے لاڑ کے محکم اور کرلی کے علاقے میں کسی مقام سے دریا پار کیا اور اس کی اور داج کی فوجوں کا

میدان جنگ مہران کے دوا پہ اور اس کی مختلف شاخوں والا خطہ تھا اور راول کا قلعہ بھی ایک نئی شاخ "دھندھاوا" سے متصل تھا۔

تختہ کی عمارتوں سے صاف عور پہ یہ بھی کچھ میں آتا ہے کہ راول، برہمن آباد سے چینی طور پہ کافی ٹیپ میں لاڑ کی طرف تھا، کیونکہ راول کی فتح کے بعد حبیب محمد بن قاسم نے برہمن آباد کا رخ کیا تو پہلے "قلعہ بہرہ" کے قریب پہنچا اور دواہ کے محاصرے کے بعد اسے فتح کیا۔ (ص 201)۔ وہاں سے آگے چل کر "دھلیہ" پہنچا اور اس قلعے کو بھی دواہ کے محاصرے کے بعد فتح میں لایا۔ (ص 201-202) پھر وہاں سے برہمن آباد چا پہنچا جو کہ دھلیہ کے قلعے کے قریب تھا۔ (ص 203)۔

ان حوالوں کی بنیاد پر کرنل (سندھ کے آثار قدیمہ ص 23) کا یہ گمان باطل ہوتا ہے کہ راول کا قلعہ ادوڑ سے 20-25 میل مغرب و جنوب میں شہر نگر سے کچھ ٹیپ میں واقع تھا۔ اسی طرح سیکر راولی کا یہ تھیلہ بھی غلط ہے کہ راول، برہمن آباد کے مغرب میں (کرنل کے اندازے کے مطابق تقریباً اس میل) تھا۔

کرنل کے خیال میں (آثار قدیمہ ص 23، نوٹ 1) محمد بن قاسم کے دوا پہ کی مختلف شاخوں سے گزرنے کا حوالہ نہیں موجود نہیں اور اسی وجہ سے وہ راول کا دوا پہ میں ہونا تصور نہیں کرتا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے کیونکہ تختہ کے مذکورہ حوالوں میں دوا پہ اور وریا کی مختلف شاخوں کا ذکر موجود ہے۔ سیکر راولی بھی راول کے دوا پہ میں ہونے کو نا ممکن سمجھا ہے کیونکہ اس کے خیال میں (سندھ کا مہران ص 239 حاشیہ) محمد بن قاسم کے راول پہ ملے کے وقت پانی کے چھاء کا موسم تھا اور اس موسم میں دوا پہ سے گزرنا مشکل ہے۔ راولی کی یہ دلیل کچھ ایسی دزن نہیں ہے کیونکہ فوج کا دوا پہ سے گزرنا خواہ مشکل ہو مگر نا ممکن نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ حبیب محمد بن قاسم پہلی مرتبہ حیران کوٹ آیا تو اس طرف دروازے مہران کا پانی اس وقت تک۔ آچھا مگر ہارٹ کا بند ٹی لہا نہ تھا اور پانی آنے والا تھا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے حیران کوٹ فتح کیا اور وہاں سے ہمالی علاقے کی طرف جا کر سیوستان اور بدیعہ کو فتح کیا اور وہاں سے حیران کوٹ واپس آ گیا۔ پھر وہاں سے جا کر "اشبہر" کا قلعہ فتح کیا اور اس کے بعد واپس کا مقابلہ کرنے کے لئے مہران عبور کرنے کی تیاری کی۔ اس کے یہ متنی ہونے کہ حیران کوٹ میں اس کی پہلی آمد کے وقت سے لے کر اس وقت تک کافی وقت گزر چکا تھا اور غالباً مہران پار کرنے کے موقع پہ ہارہ کا موسم تقریباً ختم ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر دادو ہاشمی کا خیال ہے کہ "راؤ" موجودہ حیدرآباد کی جگہ پر تھا (نقصانہ فارسی ایڈیشن ص 258 پر دی ہوئی ص 54 کی تصریح) یہ خیال بھی درست نہیں ہے کیونکہ حیدرآباد کے مقام پر غالباً "نیرون کوٹ" تھا۔ اس کے علاوہ نقصانہ کے حوالوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ دادو چچے لاڑ میں تھیم، کرمل (نقصانہ کے شمال مشرقی حصے) اور ساگرے کی طرف ودیا کے دو آہے میں واقع تھا۔ ہوزی والا (ص 87) کی یہ رائے بھی کہ دادو، یردان کوٹ اور یرامن آباد کے درمیان میں تھا، بہم ہے۔ ایک جس نے کہ یرمان کے دو آہے اور اس کی قدیمی شاخوں کی کالی فہیق کی ہے۔ اس کی رائے میں دادو، لاڑ میں دگی کے آس پاس مشرقی مارے کے کنارے یرامن آباد سے تقریباً 80 میل جنوب اور یردان کوٹ سے تقریباً 70 میل جنوب مشرق میں واقع تھا۔ (ایٹلس انڈیا سنکری ص 63-64)۔ یہ اندازہ نقصانہ کے حوالوں کی روشنی میں واقعی قریب قریب ہے۔ ہمارے خیال میں دادو کا قلعہ غالباً لاڑ میں موجود ضلع ضلع کے شاہ بندر ڈویژن اور حیدرآباد ضلع کی ٹھوڈی ڈویژن کی حدود میں کسی جگہ پر واقع تھا۔ نام کی مطابقت سے، شاہ بندر ڈویژن میں قدیمی شہر رازی کے ٹھنڈرات شاہ دادو کے قدیمی قلعے اور شہر کے ہیں۔

بہر حال دادو لاڑ میں تھا جہاں غالباً سندھ کے قریب ہونے کی وجہ سے گریں میں بھی وہاں کی آب و ہوا مستند رہتی تھی اور اسی وجہ سے دہرگ کے چار ماہ وہاں گزارا کرتا تھا۔ (ص فتح نام 90) یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ شہر کب اور کیسے برباد ہوا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت بھی وہاں کی حالت پر ہونے کی وجہ سے اس شہر کو ایک مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ چنانچہ یرامن آباد کو فتح کرے کے بعد جب محمد بن قاسم مقام حکومت کی دہلی کی طرف حوجہ ہوا تب اس نے لوہہ بن دادو کو دادو کے قلعے پر مامور کیا تاکہ اس مقام پر کشتیاں تیار رکھے۔ اور یہاں چچے کی طرف سے جو بھی کشتی آئے یا جائے اگر اس میں سامان جنگ ہو تو روک کر دادو کے قلعے میں لے جائے۔ اس (دادو) سے لوہے کے حصے کی کشتیوں کا اختیار ابن زیاد اسدی کو دیا۔ کچھ کے اطراف۔ ذیل بن سیمان کو دیئے (ص 218) اس حوالے سے یہ دلیل بھی ملتی ہے کہ دادو کی سرحد آگے جا کر کچھ کی سرحد سے ملی ہوئی تھی۔ شہر دادو محمد بن قاسم کی فتوحات کے تقریباً دو سو سال کے بعد تک بھی موجود تھا۔ کیونکہ طاقت اپنی کتاب تہذیب البلدان (دور) میں 1224-1228ء کے زمانے میں لکھتا ہے کہ "دادو سندھ میں ایک بڑا شہر ہے جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔" (جول ہوزی والا ص 87) دادو کے متعلق 1612ء کا ایک حوالہ ہے۔ ایڈم آفس لائبریری میں پبلوی زبان کی ایک کتاب "Dinai-Mahogi-i-Khirad" کا 62 ویں حکیم

قریب موجود ہے جو کہ 1612ء میں "Rawar in Sind" کے ایک باشندے مرزا بان زر قلعہ  
تائی نے کیا۔ دیکھئے۔

(Sachau. J. H. A. S. New Series IV 24; West, Pahlavi Texts,

III in Sacred Books of the East XXIV, Introduction P. XXIII)

مکمل ہے کہ اس کتاب میں تحریر کردہ "راز" اصل میں "ارور" کی غلط صورت ظنی ہو۔  
لیکن اگر واقعہ یہی درست ہو تو یہ بحث "راز" ہے تو بالکل ناممکن کہہ سکتے ہیں کہ 1612ء تک راز موجود تھا۔  
اس لحاظ سے راز قلعہ شاہ بندر سب داؤد بن کا واقعہ قدیم برباد شدہ شہر رڈی ہو۔ جو کہ مقامی  
روایتوں کے مطابق دو تین صدی پہلے برباد ہوا۔ اپنے اس آخری دور میں 'رڈی' جت قوم کے  
لوگوں کا مشہور شہر تھا جس پر اپنے قرض کے بدلے میں کچھ قوم کے لوگ قابض ہو گئے تھے۔  
چنانچہ سندھ میں مثال مشہور ہے کہ "رڈی لوگوں میں ہڈی، ملا جھوٹ کو جواب" لارڈ میں کچھ قوم کا  
رواں تقریباً سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں ہوا اور قلعہ اسی زمانے میں شہر "رڈی" برباد ہوا۔  
(ان سب)

709/799 عرب محمد طائی یہ محمد طائی قلعہ واقع "محمد حارث طائی" ہے (یعنی محمد بن  
حارث طائی) کہ جس کا ذکر بعد میں (گلی نیچے کے متن میں) ص 160 پر آیا ہے۔ ص 138  
پر اس کا نام "محمد" دیا گیا ہے اور ص 140 پر "طائی"۔ یہی کتاب میں صرف ص 160 پر ہی  
اس کا پورا نام "محمد حارث طائی" دیا گیا ہے اور اس کے بعد ہائی ہر جگہ صرف محمد طائی دیا گیا ہے  
دیکھئے ص 160-164 | 170-172 | اور 193-194 | محمد طائی دراصل عربوں کے شاہی لشکر  
کے سپاہیوں میں سے تھا۔ دیکھئے ص 138۔

اس ص 99 پر آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ اس طائی نے عہد الرحمن بن اصف کو  
قتل کیا تھا۔ یہ لفظ ہے درحقیقت طائیوں نے خلیفہ عہد الملک کے دنوں میں کرمان کے گورنر  
سعید بن اسلم کو قتل کیا تھا کیونکہ اس نے ان کے ہم وطن اور ہم قوم سلوی بن عام الحمادی  
نامی ایک شخص کو قتل کیا تھا۔ دیکھئے صفحہ (گلی) 85-86 سعید کے خلاف اس سازش میں  
جن طائیوں نے حصہ لیا تھا ان میں محمد بن حارث طائی کا نام نہیں دیا گیا۔ دیکھئے [86]۔ مگر  
مورخ بلاذری نے معاویہ اور محمد بن حارث طائی دونوں کو اس سازش کا کاندہ لکھا ہے۔ (التوح  
البلدان ص 435)۔ طائیوں نے سعید کو قتل کر کے کرمان پر قبضہ کر لیا تھا۔ دیکھئے صفحہ  
ص 86 [86]۔ حتیٰ کہ 85ء کے قریب حجاج نے حاجت بن مسر کو کرمان کی طرف روانہ کیا۔ جس  
کے بچنے سے وحشیہ طائی وہاں سے ہٹا کر راجہ داہر کے پاس جا پہنچے تھے۔ لہذا

میں [88]۔ اس عام سے محمد غسانی کی دہلی کے راجہ کے خلاف کی ہوئی کارروائی کو 85ھ کے بعد کا واقعہ سمجھا جاتا ہے۔ (ن۔ب)

[101/71] ہند اور سندھ کے شہروں میں اسلامی لشکر کی پہلی جنگ رسول اللہ کی ہجرت کے 15 سال بعد امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں ہوئی۔ یہ درست ہے اور مورخ بلاذری نے بھی حاکمی کی سند سے مسلمانوں کی اس پہلی فوج کشی کی خبر نقل کی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے 15ھ میں عثمان بن ابی العاص ثقیف کو بحرین اور عمان کا گورنر مقرر کیا، جس سے بڑی ہائی انکم کوٹا (تھا۔ یعنی کی طرف) اور برص (بھارت، بنگال) کی بیم پر اور اپنے اہل بیت کے ساتھ دہلی روانہ کیا۔ (فتوح البلدان، ص 132-131) البتہ فقہاء کی روایت کا "صد جرمہ 101" پر ہے صحیح نہیں ہے کہ مغیرہ دہلی میں لڑتے ہوئے شہید ہوا۔ بلاذری واضح طور پر لکھتا ہے کہ اس نے دشمن کا مقابلہ کیا اور اس پر فتح حاصل کی (فتوح ص 442) دوسرے تاریخی حوالوں سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ مغیرہ اس کے بعد بھی زندہ رہا۔ اس جیسے کی تفصیل کے لئے دیکھئے "ہندوستان پر عربوں کے ابتدائی حملوں کی تاریخ" مطبوعہ "اسلامک سٹڈیز" لندن، جولائی 1946ء حیدر آباد دکن۔ (ن۔ب)

[101/73] امیر المومنین عثمان بن عفانؓ نے ہند اور سندھ پر فوج کشی کرنے کے لئے لشکر بھیجا تھا۔ حضرت عثمان کے اس ارادے کا ایک خاص سبب تھا۔ فقہاء میں اس واقعہ سے پہلے کی ایک اور جنگ کا جو کہ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں سندھ اور لشکر اسلام کے درمیان ہوئی، ذکر نہیں ہے۔ لیکن بھول طبری (2707/1) جب لشکر اسلام حکم بن عمرو ثقیفی کی سرکردگی میں کھان میں (ہاں کی ساسانی حکومت کے گورنر کی فوج سے لڑا) تھا تو سندھ کی فوجوں سے ایک خبر پڑ کر کے اسلام کے لشکر پر حملہ کر دیا تھا۔ اور شاید حضرت عثمانؓ نے سندھ کے بعد کی عرب سے اس "جنگ خیر" میں کی گئی پہلی کا انتقام لینے ہی کے لئے سندھ پر لشکر کشی کا ارادہ کیا تھا۔ (ن۔ب)

[101/73] لشکر ثقیفل اور کھان میں تھا۔ فقہاء کا صرف یہی حوالہ ہے کہ جو اس وقت ثقیفل میں لشکر اسلام کی موجودگی کا، انہما کرتا ہے دوسری کسی بھی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ لشکر غالباً عبداللہ بن عامر کا لشکر تھا (دیکھئے بلاذری فتح بھتان) یا پھر اس عظیم لشکر کا کوئی حصہ تھا کہ جس نے حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں بحرین پر عام حملہ (الانسیار) General

\* The Probable Date of the Early Arab Expeditions to India Islamic culture Hyderabad Decree, Issue of July 1946.

(Invasion) بلا تھا۔ (ن-سب)

174/102 اشعار۔ واهلکئی لکم فی کل یوم الخ۔ کتاب النوادر (طبع ہرات ص 161) میں ابو زید نے یہ دو شعر چالی شاعر مل بن طفیل السعدی سے منسوب کئے ہیں اور لبنان العرب (جلد پ ص 254) کے مصنف نے انہیں عامر بن الطفیل السعدی سے منسوب کیا ہے۔ تاج العروس (جلد 13 ص 116) پر صرف دوسرا شعر ہے اور شاعر کا نام نہیں دیا گیا ہے (پھر یہ استاد عبدالمعز المکھی) سرچاویس لایال نے یہ دونوں اشعار عامر بن طفیل کے دیوان (ص 158) میں درج کئے ہیں جس کے مطابق اصداغ کر کے ترتیب میں شامل کئے گئے ہیں۔ یہ دونوں اشعار جبر اور استہزا کے عہدوں ہوتے ہیں تعجب ہے کہ انہیں درج قصور کیا گیا ہے۔ (م-م)

174/102 حضرت علیؑ کی تعریف میں اشعار کئے یعنی حکیم بن جبہ نے یہ اشعار کئے۔ حکیم قحید بن الدریل میں سے تھا اور اس لحاظ سے اس کا پورا نام حکیم بن جبہ بن صہبن بن اسود بن کعب بن عامر بن امارت بن الدریل ہوگا (تحریر ابن حزم جلد 2) اس کے حالات ابن خلکان (وفیات 844) اور ابن حجر (اصابہ 779/1) نے تفصیل سے لکھے ہیں۔ حکیم ان چار ہزینوں میں سے ایک تھا کہ جنہوں نے حضرت عثمانؓ کو شہید کرنے میں حصہ لیا۔ (الحمد انقرہ 266/2-269) حکیم حضرت علیؑ کے طرفداروں میں سے تھا اور ”جنگ نہروان“ سے پہلے ”زالموتہ“ کی لڑائی میں جو کہ فارسیوں کے ساتھ ہوئی تھی، قتل ہوا۔ (رسالہ ملکا حک فی بنو اسب، ملکہ فی آخر کتاب الزیاع والکامم ملکہ یزی، طبع مصر ص 193) ”الحمد اللریہ“ (65/2) میں حضرت علیؑ کی منقبت میں اس کا یہ شعر ملتا ہے۔

دعا حکیم دعوا سمیعہ

لآل بہا المنزلۃ الولیعہ

(ن-سب)

175/102 حکیم بن جبہ کا قول۔ ماہ وشل۔ الخ۔ ملادری نے بھی یہ دو ہزینت حکیم سے منسوب کی ہے (فروع البلدان ص 332) اور غالباً یہ صحیح ہے۔ طاقت نے بھی ”حکم البلدان“ (613/4) میں یہی روایت نقل کی ہے۔ البتہ طبری (2707/1) پر الفاظ صحار العبدی سے منسوب کرتا ہے جو کہ کرمان کے برنیل حکم بن عمرو، بغلی کی طرف سے تمس اور اسوالم قیامت نے کہ حضرت عمرؓ کے پاس گیا تھا۔ (طبری 2707/1)۔ مگر یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ جوں طبری صحار العبدی اس وقت خود ایک دوسرے پہ سالار احنف بن قیس کے ساتھ تھا، جس نے اسے اس

بنت اپنا نامب بنا کر ہرات میں قیام کیا تھا۔ (دیکھئے طبری، 261/2) ابن حجر نے بھی "میدان الاخبار" (199/2) میں یہ کیفیت کی شخص کی زبانی حضرت عمرؓ کے سامنے بیان کی مگر تحریر کی ہے۔ لیکن اس شخص کا نام نہیں دیا ہے۔ "الاخبار الخوال" (طبع ۱۹۳۶ء) اور "کامرات راضیہ" (طبع مصر 264/2) میں یہ الفاظ ابن القریہ سے منسوب ہیں۔ دوسری طرف قلی الدین صوفی کی "ثمرات الاوراق" 61/2- ابن حاکم کربانی کی تاریخ کرمان المعروف "معدن اعلیٰ للموقف الاعلیٰ" (طبع طبرستان، ۱۳۵۶ھ) اور "تاریخ گزیدہ" میں (ص 270) یہ نام کی غلطی کے ساتھ یہ الفاظ غضبان بن القسری نامی شخص سے منسوب ہیں کہ جس نے حاج سے یہ نامی بیان کیے۔ (ن-ب)

176/103 | 176 | عہدہ کو سندھ پر فوج کشی کرنے سے منع کر دیا اور کسی کو بھی نہ بھیجنا سورخ بلادی بھی اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے حکیم کی راجرت سننے کے بعد کسی بھی سپہ سالار کو اس سرحد پر بھجوا کرنے کے لئے نہیں بھیجا "سئلتم بنجرھا اخفا" (فتوح البلدان ص 432) لیکن سورخ طبری 29ھ کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے عید اللہ بن مسعودؓ کو کرمان کی طرف بھیجا جو وہاں دشمن کی پوری فوج کا مقابلہ کر کے بڑھتا ہوا جا کر "مکر" پر پہنچا۔ اس کے بعد عید اللہ کا قاری کی طرف چلا گیا اور اس کی جگہ پر میر بن حنن بن سعد کو مقرر کیا گیا اس کے بعد غالباً عید اللہ کے قاری میں شہید ہو جانے پر میر کو قاری میں مقرر کیا گیا اور ابن کندی القسریؓ کی کو اس کی جگہ پر کرمان میں حنین کیا گیا۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے وقت میر بن حنن قاری کا لود ابن کندی القسریؓ کی کرمان کا سپہ سالار تھا۔ دیکھئے طبری، 2829/1-2831 ابن الاثیر 48/3-49 اور ابن خلدون جلد ۱ الجزء الثانی ص 333 (ن-ب)

176/103 | 176 | قرطبہ شہر میں آپس میں نا اطمینانی اور عداوت ہو گئی اس وقت کے عداوت و فساد کا مرکز ہمد تھا اور اسی وجہ سے "شمر" سے مراد غالباً "ہمدہ" ہے۔ اصل قاری متن میں "اہل شمر" ہے لیکن ہے کہ اصل عربی عبارت "اہل المدینہ" کا لفظ ترجمہ ہو۔ اس لفظ سے "اہل شمر" سے "اہل مدینہ" کی بھی مراد ہو سکتی ہے۔ (ن-ب)

176/103 | 176 | حضرت علیؓ نے طاغریں دعو کو ہمدستان کی سرحد پر مقرر کیا تاغریں (ا) کا نام صرف لفظ نامہ میں آیا ہے اور بقیہ دوسری تواریخ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ آگے چل کر دوسرے صفحہ یعنی 177/103 میں بتایا گیا ہے کہ اس لشکر یعنی طاغریں دعو کے لشکر میں حادث بن خزاعی ایک بہادر سپہ سالار تھا۔ سورخ بلادی کے قول کے مطابق حضرت علیؓ نے

38ھ کے آخر یا 39ھ کے شروع میں حادث بن نمرہ العبیدی کو محالہ ہند کا سہ سالہ جاکر بھیجا تھا۔ جس نے "دہاں فتح حاصل کی اور کثیر مال نصبت اور قیدی ہاتھ کئے اور ایک دن میں ایک ہزار غلام تقسیم کئے۔ اس کے بعد اودھ میں رہا حتیٰ کہ 42ھ میں وہ اور اس کے ساتھ سوائے کچھ تھوڑے آدمیوں کے صوبہ تھان (کیکان) میں کسی جگہ میں رہے گئے۔"

(لتوح البلدان، ص 432)۔

حادث بن نمرہ العبیدی، حضرت علیؑ کے حامیوں میں سے تھا، جسے حضرت علیؑ نے جب مدینہ کے موقع پر اپنے فکر کے مینہ کا سہ سالہ مقرر کیا تھا۔ (دیکھئے البصری کی "کتاب البصیر" طبع ایران ص 107)۔ حادث قبیلہ ربیعہ کے مشہور تلی سرداروں میں سے تھا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ اس نے ایک دن میں ایک ہزار غلام تقسیم کئے اور پانچ سو گھوڑے اور بکھڑے دیئے۔ دیکھئے محمد بن حنیف کی "کتاب البصر" طبع حیدرآباد دکن ص 154 (ن-ب)۔

103/177 ہجری نے بیان کیا ہے کہ ہڈی سے سراد ابو بکر الہندی ہے۔ ہمارے خیال

میں لختا کے قاری مترجم نے اختصار کے خیال سے اس مقام پر اس کتاب کے اہم مادی ابو الحسن مدائنی کا نام نہیں لکھا ہے۔ وہ پوری عبادت اس طرح ہولی چاہئے تھی کہ "ابو الحسن نے کہا کہ ہڈی نے بیان کیا ہے۔" فتح "ہمارے اس نظریہ کی دلیل یہ ہے کہ ابو بکر الہندی دراصل ابو الحسن مدائنی کا ایک خاص ماخذ ہے اور ہڈی کی روایتیں ہم تک براہ راست نہیں جکڑ رہا۔ اور اس کے ردیوں کے درجہ پہنچیں ہیں۔ خود لختا کے صفحات 105/178 اور 107/181 پر ہڈی کی دو روایتیں ابو الحسن مدائنی کی وسعت سے نقل ہیں۔ صفحہ 105/178 پر ہڈی کی روایت صہب کے درجہ در صہب کے بعد پھر مصنفان تاریخ کے درجہ نقل کی گئی ہے اور صفحہ 105/180 پر ہڈی کی روایت تاریخ کی تاریخ کی تفسیر کرنے والوں کی رہائی درج کی گئی ہے۔

ان دونوں صفحات پر بھی "تاریخ کے مصنفوں" اور "تاریخ کی تفسیر کرنے والوں" سے مراد غالباً ابو الحسن المدائنی ہے کہ جو اس لختا کا خاص مادی ہے۔ دوسری کتابوں میں بھی ابو الحسن المدائنی کی ابو بکر الہندی سے نقل کی ہوئی تاریخی روایتیں نظر آتی ہیں۔ مثلاً دیکھئے بلاذری کی "کتاب انساب الاشراف" مطبوعہ برصغیر جلد 11 ص 227۔ ابو بکر الہندی تاریخ کے مشہور ردیوں میں سے تھا اور اس وقت کی اسلامی سلطنت کے مشرقی سر تک خصوصاً عراق اور سندھ کی تاریخ کا اسے کافی علم تھا۔ اس کا سبب غالباً یہ تھا کہ وہ مشرقی عراق کے اہم شہر ہمرہ کے حاکموں میں سے تھا۔ جہول ہمرانی "ابو بکر الہندی کان بصریہ" (کتاب البلدان ص 167)۔ مسعودی نے اپنی کتاب "مروج الذهب" (طبع لندن 1224، 127) میں ذکر کیا ہے کہ ابو بکر الہندی پہلے



وہاں خلیفہ ابوالحسن سراج (750-754) کے ہم نشینوں میں تھا اور اس کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ (ن-ب)

178/104 (امیر معاویہ نے) عبداللہ بن سوار (العبدی) کو سندھ پر مامور کیا اور اس ملک کی حکومت اس کے حوالے کی بقول بلادری عبداللہ کو بصرہ کے والسرائے (نائب خلیفہ) عبداللہ بن عامر نے اس کا لا پر بھیجا تھا۔ مگر بلادری آگے کہتا ہے کہ "اچھے کہتے ہیں کہ سے امیر معاویہ نے مقرر کیا۔" نفاذ کی دوسری روایت (ص 105) کے مطابق بھی عبداللہ کی تقرری براہ راست امیر معاویہ سے منسوب ہے اور غالباً یہ سچ ہے۔ سورج بلادری نے اس کے بعد عبداللہ کے "قیطان" پر حملہ اور ابتدائی فتوحات کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ عبداللہ نے وہاں کے گھوڑے تختہ امیر معاویہ کے پاس بھیجے (ص 106) یہ بیان نفاذ کی اس حکایت کی تخریق کرتا ہے کہ عبداللہ کو امیر معاویہ نے کیا تان کے گھوڑے بھیجنے کی تاکید کی تھی۔ (ن-ب)

179/105 (عبداللہ) ابن سوار مردانہ وار جنگ کرتے ہوئے شہید ہو کر بلادری (ص 433) لکھتا ہے کہ ابتدائی فتوحات حاصل کر کے انھوں وغیرہ کے ساتھ عبداللہ بن سوار ملاقات کے لئے امیر معاویہ کے پاس آیا اور کچھ دنوں ان کے پاس رہا۔ اس کے بعد جب پھر "کیکان" واپس گیا تب وہاں کے ترکوں کا لشکر اس پر غالب ہوا اور اسے شہید کیا۔ یا قوت بن البلدان (ص 217/4) میں بلادری کی یہی عبارت نقل کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ جس خلیفہ بن عبداللہ نے 47ھ میں "قیطان" پر حملہ کیا جس پر ترکوں کا عظیم لشکر جمع ہوا اور ایک ملک عبداللہ اور اسلامی لشکر کا بڑا حصہ قتل ہوا۔ (ن-ب)

180، 106 مورخین یعنی شاعر جریر بن محمد بن عبداللہ بن سوار کی نسبت سے بھی ظہور تھا اور عربی ادب میں عام طور پر "عمر العقی" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ "العقی" بہت ہے "بنو بن الحسن بن عبداللہ بن الحسن" سے اور چونکہ قبیلہ "بنو بن" اور اصل قبیلہ "عبداللہ بن" کی ایک شاخ تھا اور عبداللہ بن سوار بھی قبیلہ "عبداللہ بن" کا ممبر تھا، اس لیے مورخین کو اس پر غور ہے۔

۱۱۔ عہد اسلام کے بلند پایہ شعراء میں سے تھا۔ اس کے دو بیٹے تھے، جو خود بھی شاعر تھے اور "جہم" کہے جاتے تھے۔ (سنہ ۱۸۲/۸۲۷) جب جہم میں امور حضرت علیؑ کے لشکر میں تھا (الکتاب والکتاب، لاسدی، ص ۳۳۳) مستشرق سالم کرکوی Krenkow (ص 38)۔ جب صفحہ میں جہم ۱۱ حضرت علیؑ کے ساتھ تھا اور بن کی منتبہت میں بہت سے اشعار کہے (کتاب الفہرست،

لغوی (ص 215، 225، 249)۔ اور شنی کا کچھ ذکر ابن قتیہ کے "طبقات اشعرا" (ص 406) میں بھی موجود ہے۔ (ن-ب)

109/84 پرانی کی حد میں وفات کی بناوری کہتا ہے کہ (ص 434) قصار میں فوت ہوا "نقادہ انصاری وفیات اصحاب الدھر" ایک قلمی نسخہ جو (کھانا درجہ) میں موجود ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ منذر نے 61ھ میں انتقال کیا۔ (ن-ب)

110/84 حکم بن منذر حکم اپنے باپ منذر کی وفات کے بعد کرمان میں حاکم رہا۔ گورنر مقرر ہوا۔ کوفہ میں وہ اپنے قبیلے عبدالقیس کا بڑا عقیدہ سردار تھا۔ (الحسن والسادہ 174/1، العارف لابن قتیہ ص 172) بعد میں اس کے چچا عبداللہ نے حجاج کے خلاف بغاوت کی لیکن رشتہ باز کے نزدیک مار گیا (العارف ص 172) قرابت کی وجہ سے حکم کو اس سے محبت تھی، چنانچہ اس کی موت پر اس نے یہ مرثیہ کہا:

ابا مضر القوت عین عدونا

وکل الس ماصرت مولد بعبر

انج (بنادری، الانساب، طبع یوہپ 1296/11) غالب اسی وجہ سے آخر میں حجاج نے حکم کو ہمیشہ کے لئے قید کر دیا۔ حتیٰ کہ وہ حجاج کے قید خانے "الدیماس" ہی میں انتقال کر گیا۔ دیکھئے بنادری، الانساب، طبع یوہپ 171/5 (ن-ب)

110/84 عبداللہ (بن) الاحمر الحمزازی نے اٹھ کر یہ اشعار پڑھے اصل قاری متن میں "احمر زازی" کی بجائے "الحمزازی" ہے۔ مگر صحیح "احمر زازی" ہے۔ اس کا نام عبداللہ بن الاحمر ہے مگر کوڑھی ہونے کی وجہ سے "اکذاب الحمزازی" کے نام سے مشہور ہے۔ (ابن قتیہ، اشعر ص 430) وہ منذر اور اس کے بیٹے حکم کا خاص مداح تھا۔ چاہے نے "کتاب النجاشہ" (49/1) میں اس کی مدح کا یہ شعر نقل کیا ہے۔ قال اکذاب الحمزازی۔

یا ایہ المعنی لزلہ احد الکبیر

داعیہ الدھر وجماء الدھر

اس شعر میں "ابن المعنی" سے مراد منذر (بن چارود و ہو بشر، بن عمرو بن حاش المعنی) ہے۔ لفظ "المان" (دادہ- فہر) میں بھی یہ شعر مختلف روایتوں کے حوالوں کے ساتھ "احمر زازی" سے منسوب ہے اور مجموعہ کا نام بھی واضح ہے۔ قال الحمزازی بعدہ المذہب بن الحارود۔

انت لها منظر من بين البشر

داعية النضر وصماء النضر

ابن قتیبہ (اشعر و اشعر، ص 431، 432 اور المعارف ص 172) نے بھی فتحنامہ میں دیا ہے  
پھر قدوے لکھ روایتوں سے "لکھناب الحرمازی" کی کار قرار دیا ہے اور اس کی داد دی ہے۔  
(اشعر)۔ کتاب المعارف میں یہ 7 اس طرح دیا گیا ہے۔

یا حکم بن المنصور بن الجورود

صراوقی المجد علیک محمود

الت الجوراد بن الجوراد المحمود

بنت فی الجورود ولی بیت الجورود

والجورود لدیبت فی اصل العود

(ن-ب)

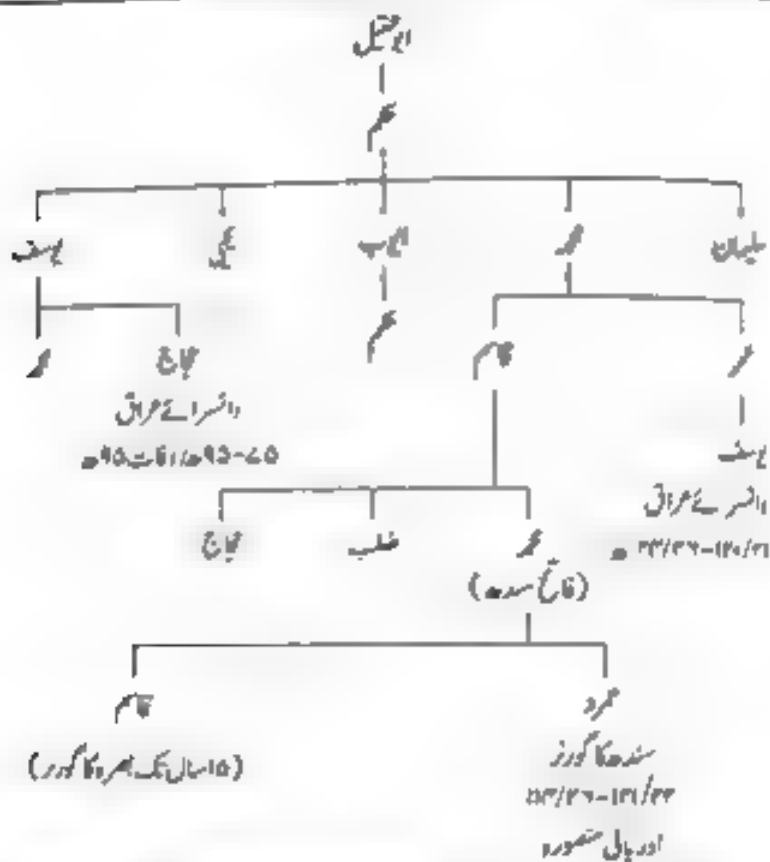
114/189 قزاقوں کے ایک گروہ نے کہ جسے تھامہ کہتے تھے صومخ بلزاری نے  
(ص 114) اس گروہ کو میدوں کی ایک قوم (قوم سن میدا) بیان کیا ہے، جنہوں نے کشمیر پر سوار  
ہو کر جہاز پر حملہ کیا اور اسے لوٹ لیا۔ ہو سکتا ہے کہ تھامہ، مید قوم کا ایک قبیلہ ہو خود فتح نامہ کے  
صفحہ 115/191 پر "میدوں کے دخل" کا ذکر آیا ہے، جس کے یہ سنی ہوئے کہ دخل بندہ قوم  
مید کا مرکز تھا۔ عرب مورخوں کے حوالوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کرمان، سندھ اور کاشمیر کے  
عربوں پر رہنے والی ساری قوموں کو کہ جن کا پیشہ ہی بکری لوٹ مار اور قزاقی تھا، ان سب کو مید کہا  
گیا ہے۔ بلزاری کا فتح نامہ پر لکھتا ہے کہ مید وہ ہیں کہ جو سندھ میں ان کے نام سے ہیں۔ محمد  
الحسن بن مطعون البحر "پھر کرمان کے گھوڑا راشد بن مراد بنی کے بارے میں لکھتا ہے کہ اس  
نے پہلے تو شمالی پہاڑی علاقہ کیا کان پر حملہ کر کے فتح حاصل کی، لیکن اس کے بعد میدوں سے  
(کرمان میں) جنگ کی، جس میں شہید ہو گیا۔ (بلزاری ص 433-191)۔ عہد عباسی میں سندھ  
کے گورنر موسیٰ بن مران نے قتاتیل فتح کرنے کے بعد میدوں پر حملہ کیا (بلزاری ص 445،  
114) اور پھر سندھ میں جنوں کی مدد سے سندھ کی کھڑا کر اور میدوں کی رہائی بخشی زمین  
کو اپنی میں فروغ کر کے انہیں دیا گیا۔ (بلزاری ص 446)۔ خود صومخ بلزاری کے دنوں میں اہل  
ہمد اور سورخہ (کاشمیر) کے مابین لڑائی ہوئی تھی۔ (بلزاری ص 440)۔ ان حوالوں سے معلوم  
ہوتا ہے کہ کرمان، سندھ اور کاشمیر کے سال پر رہنے والے بکری قزاقوں کو بلزاری نے "مید" کہا  
ہے۔ لاکھ دھڑے ڈیوس اپنی کتاب "بلوچ قوم" (ص 17) میں لکھتا ہے کہ مید یا میدہ، سندھ اور

کمران کے (بحری) ساحل کے قدیم نہانے (طرح) ہیں اور بلوچ حکمران انہیں اس نام سے پکارتے ہیں۔ دریائے سندھ کے نہانوں (طاحوں) کو بھی سید کہتے ہیں اور اکثر "سیدہ اور باجی" دونوں نام ساتھ استعمال کئے جاتے ہیں۔

سندھ کے سید خانہ سندھ کے بحری ساحل کے سربرجھے اور موجود لفظ "سید" شاید "سیدہ" کی بدلی ہوئی صورت ہے۔ چنانچہ بحری طاحوں میں آج بھی حکمران کہتے ہیں کہ "تو کوئی سید ہے" یا "تو کوئی سید ہے" یا "تو کوئی لی ہے"۔ بہر حال کراچی سے لے کر کینٹی بندر تک اس وقت طاحوں میں کہیں بھی "ٹاٹرا" یا اس سے ملنے پلنے نام کا کوئی قبیلہ موجود نہیں اور نہ اب کوئی نام نظر آتا ہے۔ البتہ تختہ انگرام کے ایک حوالے سے (بشرطیکہ وہ درست ہو) معلوم ہوتا ہے کہ قوم ٹاٹرا گیارہویں صدی عیسوی کے نصیب اور تک موجود تھی۔ میر علی شیر قانع لکھتا ہے کہ جب اپنی شیرازگی کے زمانے میں شاہجہاں اپنے والد جہانگیر سے ناراض ہو کر غصہ آیا تھا تو نواب شریف خان (شرقا خان؟) اور نگرالہ کے حام نے اس کی مخالفت کی تھی اور "وہارا جا" کے رانا، قوم ٹاٹرا اور حمل جت نے اس کی امداد اور معاونت کی تھی۔ اسی وجہ سے تخت نشین ہونے کے بعد شاہجہاں نے 1037ھ میں نواب امیر خان کو غصہ کا نواب مقرر کیا تھا تاکہ وہ انہیں نوازے اور ان سے اچھا سلوک کرے (تختہ انگرام، مطبع نامری، دہلی 95/3)۔ مگر گیارہویں صدی قمری میں بھی ٹاٹرا قوم موجود تھی تو اس حالت میں اس قوم کے لوگوں کا اب تک باقی رہنا ممکن ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ اس قوم کا نام متروک ہو چکا ہو۔ ہمیں اس وقت تک بحری ساحل اور لاڑ کے طاحوں کے جو تھاکر یا ان کی شاخیں معلوم ہوئی ہیں وہ یہ ہیں: لاڑ، دگر، دولا (وہارا جا کے اصل باشندے) ہولانی، لہکانی، باجی، جوبایا، ناڈیا، دلہاری، ہوزائی، ڈوکی، کڈائی، گھاڑا، سوڈائی، بکھیز، نیپالی، پٹاری، ٹھوری، اوروالی وغیرہ۔ مگر "ٹاٹرا" کا نام کہیں معلوم نہیں ہو سکا۔ (ن-ب)

1901/115 یہ عورت قبیلہ بنی مزید (دعویٰ) میں سے تھی، اس نام کا قبیلہ کس بھی عربی کتاب میں نظر نہیں آتا۔ بلاذری (تاریخ البلدان ص 433) میں بیان کرتا ہے کہ یہ عورت قبیلہ "بنی یزید" میں سے تھی اور سورخ بلاذری کا یہ قول زیادہ بااثر ہے۔ (ن-ب)

194/118 محمد بن قاسم کو جو اس کے چچا کا بیٹا اور نواسہ بھی تھا اور حجاج کی بیٹی اس کے گھر میں تھی، یہ سارا بیان حقیقت کے برعکس ہے۔ نہ محمد بن قاسم حجاج کے چچا کا بیٹا تھا نہ اس کا نواسہ تھا اور نہ اس کی بیٹی اس کے گھر میں تھی۔ ان حقائق کا تجزیہ کرتے ہوئے پہلے اہل عقل کے خاندان کا یہ فقرہ دیکھنا چاہئے۔



اس شجرہ سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ محمد بن قاسم، قاج کے چچا (محمد) کا بیٹا نہیں بلکہ قاج کے چچا (محمد) کے بیٹے (قاسم) کا بیٹا ہے۔

فقہاء کی قاری عبارت اس طرح ہے "محمد بن قاسم برہم الہند۔ یہاں "برہم" عربی لفظ "برہم" کا ترجمہ ہے۔ عربی میں چچا کے بیٹے کو "برہم" کہتے ہیں۔ "برہم" کہا جاسکتا ہے۔ لیکن اس اصطلاح کا قاری ترجمہ پڑھنے والوں کو بھی غلط فہمی میں مبتلا کر سکتا ہے۔ اسی وجہ سے ترجمے کے متن میں وضاحت کے لئے ہم نے "اس کے چچا کے بیٹے" کا جملہ لکھا ہے۔

اگر بحث صوفیہ محمد بن قاسم کو قاج کا نواسہ بنا کر کیا گیا ہے تو محمد بن قاسم کو قاج کے چچا کے بیٹے (قاسم) کا بیٹا ہے۔ اس کے محمد بن قاسم کی اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو بیٹے کی حکایت دینا کی گئی ہے جو غور طلب ہے۔ درحقیقت یہ شخص ایک "حکایت" ہے اور ہر خطہ فکر سے غیر

مستخرج۔ اولاً اس حکایت کی روایت ضعیف ہے اور بنی حیم کے کسی غیر معروف شخص سے منسوب ہے، جس نے یزید پہ کناز سے نقل کیا ہے۔ خود یزید بن کناز کا نام بھی راویوں کی صف میں نہیں نظر نہیں آتا۔ دوم اس حکایت کے مطابق قہاج کے قلعہ میں ہر مرتبہ محمد بن قاسم کے سر پر چڑی مارنے اور اس کی بکڑی گردہ بچنے کے باوجود محمد بن قاسم کا اس سے بار بار اس کی بیٹی کا مطالبہ کرنا ایک تو محمد بن قاسم کے بلند اخلاق اور خود راری کے خلاف ہے، دوسرے قہاج کے مشہور غیبی و غیب کے آگے محمد بن قاسم کی (جو ان دنوں کس قہا) کمال نہ تھی کہ بار بار اس بات پر زور دیتا۔ تیسرے یہ کہ اس حکایت کا راوی کہتا ہے کہ میں اس وقت اس قلعہ میں تھا اور یہ ساری قصا دیکھ رہا تھا۔ مگر قہاج کی بیٹی کی شادی کا فیصلہ دوسروں کے سامنے ہو رہا تھا چوتھے یہ کہ حکایت کے "خرمیں بیان کیا گیا ہے کہ آغزا قہاج نے اپنی بیٹی اس شرط پر محمد بن قاسم کو دینے کا اقرار کیا کہ "جب بڑا ہوگا اور قادری و بہتر پر فوج کشی کر کے یہ ممالک فتح کر لے گا۔" یہ پیشین گوئی بھی ظاہر کرتی ہے کہ یہ حکایت محض ایک افسانہ ہے اور اس میں جان کردہ ستم بھی اس کے غیر مستخرج کیے جانے کا کافی ثبوت ہے۔

مگر بڑی بات تو یہ ہے کہ اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ قہاج کے کوئی بیٹی بھی تھی۔ ابن حزم جو کہ عرب کا ایک بڑا ماہر اور عالم نسب ہے، اس نے بھی اپنی کتاب "مختصر انساب العرب" (ص 255) پر قہاج کی اولاد میں صرف چار افرادوں کا ذکر کیا ہے، یعنی محمد، عبدالملک، آبان اور سلیمان۔

والدہ صرف یہ ہے کہ قہاج نے، اپنی بہن نسب کو اس کا اختیار دیا تھا کہ وہ محمد بن قاسم اور حکم بن ایوب (بن حکم بن الی قحیل) دونوں میں سے جس سے چاہے عقد کرے۔ محمد بن قاسم کی عمر ان دنوں صرف سترہ سال تھی اور حکم عمر میں بڑا تھا۔ نسب نے (عالم اپنی عمر کے لحاظ سے) حکم کو پسند کیا، جس سے قہاج نے اس کی شادی کرادی۔ کتاب الاغانی، جلد 4 ص 27) اسی توضیح کی بنیاد پر لغت، فرشتہ (جلد 4 ص 403) اور میر حسوم کے (تاریخ مصوی قاری ص 21) کہ جن کا مضمون لغت ہی ہے، یہ بیانات کہ محمد بن قاسم قہاج کا لوار تھا، قطعی غلط معلوم ہوتے ہیں۔

اس سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ محمد بن قاسم کی شادی کے بارے میں دیے ہوئے فقہانہ کے دوسرے حوالوں کا بھی جائزہ لیا جائے اور کسی صحیح نتیجے پر پہنچا جائے۔ فتح نامہ کے صفحہ 186/191 میں بیان کیا گیا ہے کہ ماہر کے نقل کے بعد جب اس کی بیٹی لاڈلی گرفتار ہوئی تو محمد بن قاسم نے اسے خریدنے کے لئے قہاج سے ہدایت طلب کی اس نے خلیفہ ولید سے

ستارش کی اور آخر دارالکلافہ سے حکم جاری ہوا اور اس کے بعد محمد بن قاسم نے لاڈی کو خرید کر اپنی بیٹی بنا لیا۔ (مزید دیکھئے ص 223/222)۔

اس حکایت کا راوی ایک مقامی شخص ابو محمد ہندی ہے جس نے یہ بات ابو مسعر حالی (۲) کی ایک شخص سے سنی ہے کہ جو خود گنام اور مٹکوک ہے۔ کسی بھی عربی ماخذ سے اس حکایت کی ذرہ برابر بھی تصدیق نہیں ہوتی، بلکہ لقمہ ہاں میں لاڈی کے متعلق ایسے بیانات ہیں کہ جن سے اس حکایت کی تردید ہوتی ہے۔ مثلاً ص 193 میں خود لاڈی کے زانی ہونا میں ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ دابر کے قتل ہونے والے دن میں مہدیاں جنگ میں گرفتار ہوئی تھیں لیکن ص 209/205/206 پر خود برہمن آباد کے بزرگوں کی حکایت کے مطابق دابر کے قتل ہونے کے بعد لاڈی اپنے بیٹے کے ساتھ برہمن آباد کے قلعہ میں پھنس گئی اور قلعہ کی حفاظت کے انتظامات کر کے مقابلے کے لئے مستعد ہو گئی۔ غرض یہ کہ محض سر کی دو حکایتیں کہ جن کی بنیاد مقامی روایتوں پر ہے اور جس کی عربی ماخذوں سے کوئی تصدیق نہیں ہوتی وہ غیر محترم ہیں۔ اور محمد بن قاسم کا لاڈی کو خرید کر نکاح میں لانا بھی محض ایک افسانہ ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے کہاں شادی کی؟ اس کے دو بیٹے حمزہ اور قاسم تاریخی حیثیت رکھتے ہیں۔ حمزہ سندھ کا گورنر اور مشہور شہر منصورہ کا رہنے والا تھا اور اس کا بھائی قاسم پورے 15 سال بھر وہاں گورنر رہا۔ جس کے یہ معنی ہوتے کہ وہ بڑا قابل اور خاص و عام میں مقبول حاکم تھا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ مشہور اور جرمہ گو شاعر روپ بن ابی راج نے اس کی مدح میں قصیدے کہے۔ اپنے ایک خوبصورت قصیدے (مطلع تکت وقد اقرعتمل الاصور دیکھئے دیوان روپ ص 57-63) کے 193 اور 197 مصرعوں میں وہ کہتا ہے۔

ما طی غدا لی امور من عیش  
بعدون انصارک یوم النصر  
وہم علی ذہم الحداۃ التوالی  
احوال آہانک فی المجد الفری  
معد ہن (ہذا فی) انصہم الدوسر

یعنی میں اس گروہ میں سے ہوں کہ جو ہر مصیبت کے دن تیرے دشمنوں کے خلاف صلہ آرا اور تیرا معاون ہے اور وہ گروہ "سعد بن زید" کے قبیلے کے شیر مردوں کا ہے جو تیرے خاندان کے نہالی عزت اور اعلیٰ شان و مرتبہ والے ہیں۔ ان اشعار میں دو باتیں قابلِ غور ہیں۔ ایک یہ کہ شاعر نے سعد بن زید قبیلے کا ذکر کیا

ہے جس کا وہ خود ایک فرد ہے۔ اب دیکھئے کہ شاعر روہ بن النعمان، قہیلہ بنو قحیم کی ایک بڑی شاعر "ابو سعد بن مالک بن سعد بن زید مہات بن قحیم" میں سے تھا۔ دیکھئے ابن حزم، المنکر ۲ ص 204 اور ابن درید، الاصلیاتی ص 159 اور قہیلہ "سعد بن زید مہات" اسی بڑی شاعر کی ایک شاعر تھا، جسے شاعر نے اختصار کے طور پر صرف "سعد بن زید" لکھا ہے۔

دوسری قابل غور بات یہ ہے کہ اس قبیلے کے لوگ اس کے مدوح، قاسم کے خاندان کے نہال مزید ہیں۔ اس کے اصل الفاظ "اصول اہلک" ہیں "یعنی میرے اجداد کے نہالی" جس کے یہ معنی ہوئے کہ قاسم کے باپ، محمد بن قاسم اور اس کے باپ دادوں کے نہال ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ محمد بن قاسم کے بزرگوں کی شادیاں بنو قحیم کے اسی گھرانے یا خاندان میں ہوئی تھیں اور اسی رسم کے مطابق غالباً خود محمد بن قاسم کی شادی بھی بنو قحیم کے اسی خاندان یا قبیلے میں ہوئی ہوگی۔ واقعہ بھی یہی ہے کیونکہ مشہور محقق اور ادیب، خطیب تبریزی، شاعر روہ کے تذکرہ اور جزوہ (قصیدہ) کے 195 اور 196 نمبر کے مصرعوں کی تشریح کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ابو محمد نے کہا ہے کہ میں نے اس کے (شاعر روہ کے) "اس" کے قافیہ والے قصیدہ کا ایک مصرع دیکھا ہے جس سے اس کی (شاعر روہ کی) مراد یہ ہے کہ قاسم بن محمد کے نہال بنی سعد بن قحیم میں سے ہے۔ "یرید ان القاسم بن محمد له خورولة فی ہن سعد بن قحیم" (حاشیہ کتاب قہیلہ بن النعمان، ص 68) یہاں ابو محمد سے مراد مشہور عالم "ابن السیرانی" ہے جس کی شہادت قطعی مستند سمجھی جائے۔ اس حوالہ اور وضاحت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے بیٹے قاسم کے خاندانی نہالی، قہیلہ بن قحیم کی ایک شاعر قہیلہ بنو سعد، (بن مالک بن سعد بن زید مہات بن قحیم) میں سے تھے، جس کے یہی معنی ہوئے کہ محمد بن قاسم نے بنو قحیم کے اسی خاندان میں شادی کی تھی۔ (ن۔س۔ب)

118/194 حرز بن یحییٰ الجلی نے یہ اشعار کہے حرز بن یحییٰ اموی جد کے مشہور شعرا میں سے تھا اور محمد بن قاسم کا معاصر تھا۔ اس نے 120ھ میں انتقال کیا۔ اس کے حالات کے لئے دیکھئے الاغانی، جلد 15 ص 14-26، الامی، المکلف، المکلف ص 100، انکس، فوائد الروایات، 188/1، امسکری ص 117، الامیان 3/185، ابن صبا 4/440، التویری 81/4، تاریخ العرب (یہیں)۔ حرز کے یہ اشعار مشہور ہیں۔ دیکھئے بلاذری طبع یورپ ص 441، طبع مصر ص 428، ابن الاثیر 4/282، الاغانی 357/2، ابن خشیہ، صیون الاخبار 1/229، الرزبانی (پہلے مصرع کے بارے میں مختلف روایات کے ساتھ) ص 482۔ مختار کے مطابق حرز نے یہ اشعار محمد بن قاسم کے عہد یا تقریباً ہمد کے موقع پر مہار کھادی کے عہد پر کہے، مگر قبول ابن الاثیر



(282/4) حزوہ نے یہ شعار و رسائل محمد بن قاسم کی انوسناک موت پر مرثیہ کے طور پر کہے تھے۔ غالباً ایسا تاثیر کا قول صحیح ہے۔ کیونکہ بلاذری (ص 440) نے بھی محمد بن قاسم اور ثقیف خاندان کے دوسرے افراد کے قید میں اذیتیں دے کر قتل کئے جانے کے ذکر کے بعد یہی اشعار نقل کئے ہیں۔ (ن-ب)

122/109 | محمد بن قاسم وہاں سے ارماتیل کی جانب روانہ ہوا: اس سے پہلے کے صفحہ میں صرف یہ بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم کرمان پہنچا۔ واصل لقمہ کی یہ عبارت مکمل ہے۔ جہول بلاذری (ص 436) محمد بن قاسم (شیر) سے کرمان روانہ ہو اور وہاں کافی دنوں ٹھہرا۔ اس کے بعد لفظ بورہ آیا اور یہ شہر فتح کیا، پھر وہاں سے ارماتیل آیا۔ بلاذری کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ لقمہ میں طویلوں یا ہتھیار کی فتح کا ذکر غائب ہے۔ اسی وجہ سے لقمہ کی مذکورہ عبارت میں ”وہاں“ سے مراد لفظ بورہ یا ہتھیار سے لکھی جا رہی ہے۔ (ن-ب)

122/100 | (محمد بن ہارون) جب ارماتیل کی منزوں پر پہنچا تو اس کی عمر پوری ہوئی۔ اسے وہیں دفن کیا گیا: بعض بلاذری محمد بن ہارون نے ”ارماتیل کے قریب وفات کی اور سے قفس میں دفن کیا گیا۔“ تحقیق بلاذری کا توں زیادہ صحیح سمجھنا چاہئے۔ لقمہ کی عبارت کو بلاذری کے بیان سے اس طرح ہم ”ہنگ کیا جا سکتا ہے کہ ”ارماتیل کی منزل“ سے مراد علاقہ ارماتیل کی کوئی منزل ہے جو کہ شیر ارماتیل سے قریب تھی اور جس کا بلاذری نے ذکر کیا ہے۔ بلاذری کا تحریر کردہ قفس دہی شہر ہے جسے عرب جغرافیہ نویسوں نے اکثر ”قنبلی“ لکھا ہے۔ ہمارے خیال میں قنبلی واصل ”قنبلیہ“ یعنی ”پن پید“ ہے جو غالباً ریاست میں پید کی راہ حسانی پیلہ (جو غالباً عربوں کا ارماتیل یعنی ارمن پیلہ ہے) کے متصل واقع تھا۔

اس وقت شہر پیلہ کے ایک جانب ”آری“ کا مقبرہ اور ریاست گاہ ہے اور مقامی روایوں کے مطابق یہ کسی صحابی کی قبر ہے۔ لیکن ہے کہ محمد بن ہارون کا نام ”ابن ہارون“ سے ”ہارون“ اور زمانہ گذرنے کے بعد مقامی تلفظ و لفظ کی وجہ سے ”آری“ ہو گیا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

124/101 | مجسم بن زحر ابھی اس کا باپ زحر بن قیس ابھی کوڑے کے شریف سرداروں اور شہسواروں میں سے تھا اور بڑا فصیح مقرر تھا۔ (ابن مساکر، تاریخ کبیر 69/5)۔ جب مسلمین میں وہ حضرت علیؑ کے ساتھ تھا۔ (ابن مساکر، ایضاً اور کتاب اصطلح ص 11) اس کے بیٹے بھی

1. بلاذری کی مکتوبہ تاریخ میں اس کا لفظ ”محرور“ ہے جو کہ اصلیت ”محرور“ کی قریب ہے۔ تحریر و خط و غالباً اس مقام پر تھا جہاں مورخوں نے ”محرور“ لکھا ہے۔ (ن-ب)

بے حد شریک تھے۔ (ابن مساکر) جن میں سے مجاہد بن زحر بہت مشہور ہوا۔ مجاہد بن زحر بن قاسم کا دوسرا بیٹا تھا اور محمد بن قاسم کے سندھ پر حملے سے پہلے جب کہ محمد بن قاسم فارس کا گورنر تھا تو ان دونوں بھی مجاہد کے حامی سپہ سالاروں میں تھا۔ 92ھ کی شروعات میں محمد بن قاسم نے اپنے مرکز شیراز سے شہرے پر فوج کشی کا ارادہ کیا تھا اور مجاہد بن زحر کو لشکر کے براہ میں اسے کی طرف روانہ کیا تھا، مگر کجارج نے اسی اثنا میں محمد بن قاسم کو حاذ بند کا امیر لشکر مقرر کیا اور مجاہد بن زحر کو بھی محمد بن قاسم کے پاس واپس بلانے کا حکم دیا۔ (بخاری ص 314) اس کے بعد مجاہد بن زحر سندھ کی فتوحات میں محمد بن قاسم کے ساتھ رہا۔ دیکھئے لکھنؤ فارسی صفحات 106، 156، 172 اور 192۔ مجاہد اس کی ہمت اور شجاعت کی وجہ سے محمد بن قاسم کو بھی اس سے بے حد پس ہو گیا تھا۔ وہ دونوں سندھ کی فتوحات میں مصروف تھے کہ اپنا کجارج کا حکم ملا کہ مجاہد کو خراسان کے حاذ پر تہدیل کیا جائے، تاکہ وہ وہاں جا کر سپہ سالار تھپہ بن مسلم کی مدد کرے۔ طبری 1257/2 سے ان دوستوں کی جدائی کا بلائے موثر الفاظ میں ذکر کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ محمد بن قاسم کو مجاہد بن زحر سے بے حد محبت تھی، چنانچہ جب مجاہد اس سے رخصت ہوا تو محمد نے رو کر کہا کہ ”اے مجاہد! کیا اصرار!“ مجاہد نے جواب دیا ”ہاں کہ اس کے سو کوئی چارہ ہی نہیں۔“

اس کے بعد حاذ خراسان پر جا کر مجاہد نے مشہور سپہ سالار تھپہ بن مسلم کی ماتحتی میں اپنے بڑے چھوٹے کا دوبارہ سنبھالا۔ لیکن محمد بن قاسم کی طرح تھپہ کو محبت کے ساتھ اپنے جرنیلوں کو اپنا گرویدہ بنانے میں شہرہء ہمت نہ تھی۔ بہر حال جب سلیمان غلیفہ ہوا اور تھپہ کے خلاف اس نے لشکر کا دروایاں شروع کیں تو تھپہ نے اس سے بغاوت کی۔ اس موقع پر مجاہد نے اس کا ساتھ نہ دیا، بلکہ شہر لڑجوں کی قیادت کر کے اس کا مقابلہ کیا اور تھپہ کی شکست ہوئی۔ آخری محاصرے میں اس کے قتل (96ھ) ہونے تک کی بہت کچھ قاتلہ مجاہد ہی تھا۔ (طبری 1296/2-1297)۔ اس کے بعد مجاہد خراسان کے کماڈر یزد بن مہلب کا حامی سپہ سالار رہا۔ حامی طور پر جرجان کی آخری فتح (98ھ) میں اس کا بڑا حصہ تھا۔ (طبری 1319/2 اور 1330-1333)۔ چنانچہ یزد بن مہلب نے اسے جرجان کا گورنر مقرر کیا۔ (ایضاً 1353/2) حضرت عمر بن عبدالعزیز کے بعد جب یزد بن عبدالملک غلیفہ ہوا۔ (101ھ) جب خراسان کے ساتھ کماڈر یزد بن مہلب کے ساتھیوں کے خلاف القامی کا دروایاں شروع ہوئیں اور خراسان کے بڑے کماڈر اور دانشور سعید خذیفہ کے حکم سے دوسروں کے ساتھ مجاہد بن زحر کو بھی گروہ کر کے قید کیا گیا اور آخر قبیلہ ”ہذیل“ کے ایک سردار نے مطالبہ دے کر اس سردار کو ہلاک کر دیا، جس پر سعید نے اس شخص کو کافی عطا کی۔ (طبری 1297/2) اس شخص کا نام زہیر بن شیبہ تھا اور سعید خذیفہ ہمیشہ کہا کرتا

تھا کہ خدا ترانہ کا شانہ غراب کرے کہ اس نے ہجم جیسے مرد کو بڑا بڑا کر مارا۔ ہجم کی موت پر مشہور شاعر ثابت قطب ازودی نے مرثیہ کے طور پر یہ شعر کہے۔

اتسلح ابیہامی ولیم اسق لربلا

واشباعہ الکفاس النسی صبحوا جہما

ولم یفرھا السعدی عمرو بن مالک

فہشعب من حوض الحساب لہا لہما

(دیکھئے بلادی، انساب العرب، طبع برہم 162/5) (ن۔ب)

124/101، عبید بن سعد العونی عبید بھی ایک مرد بہادر تھا اور محمد بن قاسم سے بڑی محبت رکھتا تھا۔ شروع میں عبید نے ایک بغاوت میں حصہ لیا تھا، جس کی وجہ سے قحاج کے نظام سے حائف ہو کر عراقی سے فارسی سمجھا تھا۔ وہاں محمد بن قاسم گور تھا، اس کے پاس قحاج کا حکم پہنچا کہ عبید کو چار سو دروس کی سزا دی جائے۔ محمد بن قاسم نے عبید کو قحاج کا حکم سنایا اور اسے سزا دی (دیکھئے طبری "ذیل المذیل من تاریخ الصحبہ والوفاء بین" حق نئی آخر تاریخ الطبری 942/3 اور شذرات الذهب 144/1)۔ مگر اس کے باوجود عبید نے محمد بن قاسم کا ساتھ نہ چھوڑا اور فتح مدینہ کے وقت ایک جرنیل کی حیثیت سے اس کا ہمرکاب رہا اور فتوحات میں دیری کے ساتھ حصہ لیا۔ دیکھئے فتوح نامہ فارسی صفحات 106، 156، 172 اور 192 (ن۔ب)

124/102، عبدالرحمن بن سلیم الکفی یہ بڑے مجرب کا رہ سالاروں میں سے تھا۔ دس سال پہلے سنہ 82ء میں وہ عبدالرحمن بن محمد بن لاصعہ کے خلاف جنگ "دیو الجہم" میں قحاج کی فوج کے سینہ کا سپہ سالار تھا (ابن خلدون 49/3) اور اسی جنگ میں پہلی بار ابن لاصعہ نے شکست کھائی۔ عبدالرحمن بڑا بہادر اور بہادری کا قدردان تھا۔ ایک بار مشہور سپہ سالار مہلب کے پاس گیا اور وہاں اس کے بیٹوں کو شہسوار کر کے دیکھ کر اس نے ان کی امت اور قوت کی بڑی تعریف کی۔ لیل انس اللہ الاسلام بصلاحکم اما والله لن لم نکونوا اسباط نبوة، الکسم لاسباط ملحمہ (چاچہ، ایمان لائیں 61/2 اور ابن خلدون، الوفا 266/2) عبدالرحمن، ابو امیہ کا ایک وفادار افسر تھا۔ چنانچہ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز کی وفات کے بعد یزید بن عبدالملک خلیفہ بن تب اس نے عبدالرحمن کو خراسان کا گورنر مقرر کیا، مگر اس موقع پر اس نے خلیفہ کے خلاف چاروں طرف بغاوت پھیلی ہوئی تھی، جس پر عبدالرحمن نے عرض کیا کہ "تمہارے دشمنوں سے مقابلہ کرنا مجھے خراسان کی گورنری سے زیادہ پسند ہے۔ مجھے یزید بن مہلب (دانیوں کے سرکردہ) کا مقابلہ کرنے والی فوج میں جگہ دے۔" (طبری، 1388/3-1389) اس

کے بعد عبدالرحمن قاسم ہاشمی بن سہب کے مقابلے پر شاہی فوج کے کماٹر مسلمہ بن عبدالملک کا سپہ سالار ہو کر رہا اور اس کی بڑی مدد کی۔ یہی وجہ تھی کہ جب مسلمہ بن عبدالملک، برید بن سہب کی بیگم سے قاریع ہوا اور اسے عراق کا دائسر اے مقرر کیا گیا تو اس نے عبدالرحمن بن سہب ہاشمی کو بھروسہ کا گورنر مقرر کیا۔ (ابن خلدون 80/3)

124/102 | سفیان بن الامید یہ سفیان بھی "ہاشمی" یعنی قبیلہ بنو سہب میں سے تھا اور بڑا کھنڈ مشق اور دیر سپہ سالار تھا اور اس نے علیہ عبدالملک کے عہد میں "خارجوں" سے زبردست لڑائیاں لڑی تھیں۔ 76ھ میں جب صہب خارجی نے حجاج کو جنگ میں شکست دے کر مار ہٹا دیا تو علیہ عبدالملک نے حسان کو چار ہزار کی فوج دے کر روانہ کیا اور اس نے صہب کے منہ میں صہب کا مقابلہ کر کے اسے شکست دی (المسعودی، مروج الذهب، طبع 1321/5-1322، ابن خلدون 156/3-157 اور 159) اس کے بعد سفیان حجاج کا منتخب کمانڈر ہو کر رہا جس نے ایک بڑا لشکر اس کی سرکردگی میں دے کر اسے طبرستان کی طرف خارجوں کے قائد قطری بن الحجاج اور اس کے ساتھیوں کی سرکوبی کے لئے بھیجا۔ سفیان نے ان کا مقابلہ کر کے انہیں شکست کاٹ دی۔ اس کے بعد دماوند اور طبرستان میں داخل ہو کر وہاں اپنی طاقت مضبوط کی اور وہیں رہا، یہاں تک کہ جب "دیر مجاہم" سے کچھ ہی پہلے حجاج نے اسے وہاں سے قاریع کیا۔ (ابن خلدون 161/3) جب "دیر مجاہم" میں، جو کہ حجاج اور ہاشمی کماٹر عبدالرحمن بن محمد بن الاصفہ کے ہاشمی ہوئی، سفیان حجاج کے لشکر کی پٹاؤ فوج کا سپہ سالار تھا۔ (ابن خلدون 49/3) ظاہر ہے کہ سفیان 76ھ سے لے کر فوجی سپہ سالار رہا اور 92ھ میں جب حجاج نے اسے محمد بن قاسم کے لشکر کے ساتھ روانہ کیا تو اس وقت اسے 16 برس کی سپہ سالاری کا تجربہ تھا اور بڑی سخت جنگوں میں حصہ لے چکا تھا۔ (ن-ب)

124/102 | قطن بن بکر الکلابی، نقضام میں اس نام کا یہی تلفظ ہے، مگر ابن حصار کی "Origen الکلبہ" (390/4) میں "قطن بن حدک الکلابی" ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ "حجاج نے (اپنے چچا زاد بھائی) عثم بن الربیع قطنی کو بھروسہ کا گورنر مقرر کیا تھا، مگر جب (عبدالرحمن) ابن الاصفہ نے بغاوت کی (79ھ) جب اسے معزول کر کے قطن بن حدک الکلابی کو اس کی جگہ مقرر کیا۔ غالباً ان بغاوت کے نازک ایام ہی میں قطن نے حجاج کی بڑی مدد کی تھی۔ جیسا کہ نقضام میں اس مقام پر خود حجاج کے اسے الفاظ ہیں کہ "قطن نے مشکلات میں ہماری مدد کی ہے اور قابل عزت اور ماست گز ہے۔" اور حجاج کا ہمیشہ معاون رہا ہے۔" (ن-ب)

124/102 | جراح بن عبداللہ قاسم جراح بن عبداللہ ہاشمی ہے جو بعد میں ایک مشہور

کامیاب ہوا اور جس نے خلیفہ یزید بن عبدالملک کے دلوں میں آرمیا میں فتوحات حاصل کیں۔  
خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد میں اسے خراسان کا وائسرائے مقرر کیا تھا۔ دیکھئے بلاذری،  
فروع البلدان ص 202، 206 اور 426، 427 (ن-ب)

125/103 | عدیل بن نرف یعنی العدیل بن النرف (بن معین بن اسود بن عمرو بن حاتم  
بن ثعلبہ بن سہیل بن عکابہ) اٹھلی برقیہ "ہوغل" کا مشہور شاعر تھا۔ (ابن حزم، المحرر 1 ص 295  
اور ابن اریطہ، الاثبات ص 208)۔ کہا جاتا ہے اس شاعر اور قباچ میں کچھ ان بن ہوگی، جس پر  
عدیل نے اس کی بھڑائی کی۔ شاعر کہے جس کے بعد آخر وہ قباچ کے مجھے چڑھ گیا اور جب قباچ  
سے نکل کر نے لگا تو اس نے اس کی مدح میں پہلے کہے ہوئے کچھ اشعار پڑھے، جس پر قباچ نے  
اسے معاف کر دیا۔ (ایمان و تھن، طبع مصر 1345/1926 جلد 1 ص 247) "فانہ فی جرم  
والفرزدق" میں ایک مقام (نمبر 646) پر جنگ ذوق کے متعلق اس کے اشعار نقل ہیں اور دوسری  
جگہ (نمبر 1090) پر، ملک بن مسیح کے متعلق اس کے عجب اشعار ہیں۔ (ن-ب)

126/104 | منہیق جسے عربی کہتے ہیں بلاذری نے (فروع البلدان  
ص 437) میں اس منہیق کا نام "عری" لکھا ہے۔ (ن-ب)

128/106 | نہاد بن حنظلہ کلابی، نہاد بھی منتخب شہسواروں میں سے ایک تھا جسے قباچ  
نے محمد بن قاسم کے ساتھ کیا تھا۔ دیکھئے فتح نامہ ترجمہ 192/191]۔ نہاد نہ صرف ایک قابل  
پہ سالار تھا بلکہ سیاستدان بھی تھا۔ تختیاب کے حواریوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہل (ص 134)،  
ہندستان (140)، دہر کے مقابلے (167، 192) اور برہمن آباد (ص 205) کی جنگوں میں  
شریک تھا۔ اس کے علاوہ محمد بن قاسم کی جانب سے مقامی حکمرانوں کے ساتھ سیاسی معاملوں  
کے احکام کے سلسلے میں بھی اس نے خاص کردار ادا کیا۔ (ص 140، 147، 151)۔ اس کے بعد  
اس کی دور کے آخر اور مردان بن محمد کے عہد میں وہ شاہی فوج کا ایک ممتاز پہ سالار تھا۔ تقریباً  
328ھ میں مردان بن محمد کے کمانڈر انچیف یزید بن عمر بن محمد نے سے دلی سیدان بن  
حسب بن اسلم کے مقابلے پر بھیجا اور اس نے جا کر اسے شکست دی (المعجم ص 407/2) اس  
کے بعد یزید بن عمر نے نہاد کو جہاں کا گورنر مقرر کیا۔ پھر جب وہ عباسیوں کو حالت حاصل ہوئی  
تو ابو مسلم خراسانی نے خراسان کے گورنر نصر بن سہر کو مار بھاگایا اور اپنے پہ سالار قطبہ بن حبیب  
کو قطیف کے ساتھ 130ھ میں جہاں روانہ کیا، جب اس جنگ میں نہاد چھ ہزار آدمیوں کے  
ساتھ ہار گیا۔ (المعجم ص 407/2، طبری ص 327، طبری 6/2-2003) (ن-ب)

128/107 | سب سے پہلے جو شخص لکھ پڑھا وہاں اشہر! کہہ کا معنی بن غریہ تھا۔

دجل کے قلعے پر جو پہلا آدمی چڑھا اس کا نام سورخ بدذری نے نہیں دیا، البتہ وہ لکھتا ہے کہ پہلا شخص جو قلعے پر چڑھا وہ کوفہ کا رہنے والا اور خیلہ ہی مراد سے تھا۔ بدذری کی اصل عبارت یہ ہے۔ "وکنا اولہم صعدوا دجل من مراد من اهل الکوفۃ" (فتوح البلدان 425) اس عبارت پر غور کرنے سے محسوس ہوتا ہے کہ شاید لفظ سورخ کے اصل ماخذ کی عربی عبارت صاف نہیں تھی اور فارسی ترجمہ میں کوئی نے غالباً "صعدوا دجل من" کے لفظوں کو اس شخص کا نام تصور کر کے "معدی بن قریہ" لکھ دیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

128/107 | جمل بن عبدالملک بن قیس الدی، اس نام کی آخری نسبت فتح نامہ کے خطوط میں واضح طور پر نہیں دی گئی، جس کی وجہ سے ہم ہے۔ (دیکھئے حاشیہ ص 128) البتہ ص 137 پر غالباً اس شخص کے باپ عبدالملک بن قیس کے متعلق بتایا گیا ہے کہ وہ "آل ہارور" میں سے تھا، اسی وجہ سے اس کی نسبت "العبدی" تھی، اسی لحاظ سے اس نام کی بہم نسبت "الدی" بھی شاید "العبدی" کی غلط صورت لکھی ہے۔ (ن-ب)

128/107 | دیائے مہران کے اس مقام پر پہنچا۔ [ج] مہران کے شرق میں ہے۔ اصل فارسی عبارت اس طرح ہے "بجہ مہران رسید بموضع .... از جانب شرقی مہران"۔ اس عبارت میں "از جانب شرقی" کے لفظی معنی "مشرقی سمت" کے ہوں گے۔ مثلاً دجل کا حکمران چابین قلند دجل سے جو کہ مہران کے مغرب میں تھا، بھاگ نکلا اور آخر کار مہران کو مورد کر کے دریا کے شرق میں کسی مقام پر جا پہنچا۔ مگر سورخ بدذری نے (فتوح البلدان ص 442) پر صفحہ کے گورر جنید کی فتوحات کے سلسلے میں "بطحہ الشرقي" کا ذکر کیا ہے جس میں "الشرقی" اسم معرفہ کی حیثیت سے استعمال ہوا ہے اور ہمارے خیال میں اس سے مراد "مشرقی مہران" یعنی "مہران کی شرقی شاخ" ہے۔ اس اعتبار سے لفظ مہران میں اس مقام پر اصل عبارت غالباً "بہام مہران الشرقي" تھی جسے فارسی ترجمے میں "از جانب شرقی مہران" لکھ دیا گیا ہے۔ چنانچہ اردو میں اصل عبارت کے لحاظ سے "مشرقی مہران کی جانب" زیادہ سہولت سے معطوم ہوتا ہے۔ کیونکہ عبارت کے شروع میں بھی "جوئے مہران" کے الفاظ حس کے معنی نسبتی اظہار سے "مہران کی جوئے" یعنی "مہران کی ایک شاخ" کے ہوں گے، جسے مرکزی مہران سے ملحدہ لکھنا چاہیے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

128/107 | "کارستی" یعنی "کھاری مٹی"، "ندستی" یعنی "مٹی سیس" ہمارے خیال میں لفظ کے اصل الفاظ صرف "کارستی" اور "ندستی" ہیں جس کی تخریجات فارسی ترجمہ کی طرف سے ہیں۔ چنانچہ فارسی ترجمہ نے "کارستی" کی تخریج "مٹی شہ" (یعنی "شوریدہ زمین") اور

"ہندو" کی تخریج "بگل بیکس" (یعنی "چاندی جیسی یا اعلیٰ زمین") سے کی ہے اور اردو ترجمہ بھی اس لحاظ سے کیا گیا ہے۔ لیکن اگر "کارہتی" کے معنی "بگل شور" یا "کھاری مٹی" کے ہیں تو "ہندو" کے معنی "ہندی کی مٹی" یا "مٹی کی مٹی" کے ہونے چاہئیں اور اس لحاظ سے فارسی ترجمے میں بھی "بگل بیکس" کی بجائے "بگل شیریں" ہونا چاہئے۔ دوسری صورت میں اگر "ہندو" کا ترجمہ "بگل بیکس" (یعنی "دریا کی چھلور") "چاندی جیسی یا سلیڈ مٹی" کیا گیا ہے تو "کارہتی" کو اس کی ضد یعنی "کالی (شوریدہ) مٹی" ہونا چاہئے۔ (ن-ب)

130/109 | حید بن دواع اللہی دراصل یہ صحیح نام "حید بن دواع اللہی" ہے۔ دیکھئے حاشیہ ص 218/217 | (ن-ب)

131/110 | براہمن آباد قدیم یعنی سندھ کا اصلی قدیمی شہر براہمن آباد جو محمد بن قاسم کی فتوحات سے پہلے سندھ میں موجود تھا۔ اس کے بعد اسلامی دور حکومت میں محمد بن قاسم کے بیٹے محمد بن "براہمن آباد" سے درفرسنگ کے فاصلے پر "منصورہ" نامی ایک نیا شہر بنایا۔ اس کو بھی مقامی لوگ "براہمن آباد" کہتے تھے۔ چونکہ قنجاہ کا یہ تاریخی حوالہ تقریباً تیسری صدی ہجری میں قلم بند کیا گیا اور اس زمانے میں صرف "منصورہ" یا (مقامی لوگوں کی اصطلاح میں گویا) "براہمن آباد" جدید موجود تھا، اسی وجہ سے تاریخی وضاحت کے لئے محمد بن قاسم کے عہد کے براہمن آباد کو "براہمن آباد قدیم" کے نام سے پکارا گیا۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے ص 385 تشریحات و نویمات ص 59/15 | (ن-ب)

131/111 | محمد بن قاسم کا دراصل محل میں منزل کرنا: یہ عنوان اور اس کے نیچے دیا ہوا یہ بیان کہ محمد بن قاسم نے دہل سے ارماتیل کی لڑائی کا قصد کیا۔ بالکل بے موقع اور بے معنی ہے۔

اول تو یہ بیان بغیر کسی سند کے دیا گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ اس سے پہلے ص 122-123 میں تفصیل کے ساتھ بیان ہو چکا ہے کہ محمد بن قاسم نکران سے ہوتا ہوا ارماتیل آیا اور یہ شہر فتح کیا (ص 122) اس کے بعد ارماتیل سے آگے دہل کی طرف روانہ ہوا (ص 122)۔ مورخ غازی نے بھی صاف طور پر لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے پہلے ارماتیل فتح کیا، اس کے بعد وہاں سے دہل کی طرف روانہ ہوا۔ (الترغ البلدان ص 436)۔ اسی وجہ سے دہل فتح کرنے کے بعد پھر ارماتیل پر چڑھائی کرنے کی تیاری ہے معنی ہے۔ تیسرے یہ کہ صفحہ 134/115 پر لانا بن حنظلہ (جو محمد بن قاسم کے ساتھ تھا) کی زبانی صاف طور پر یہ جان لیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم دہل سے سیم کی راہ سے فیروزان کوٹ کی جانب روانہ ہوا۔ ان واضح دلائل کی بنیاد پر یہ

عنوان اور بیان لفظ اور بے موقع ہے اور شاید تختہ کے قاری مترجم کا بڑھاپا ہوا ہے۔  
 ہو سکتا ہے کہ اصل الفاظ صرف اس قدر ہوں کہ ”پہلے محمد بن قاسم نے دہلی سے  
 اور باطل ہوتے ہوئے نیروں کوٹ جانے کا قصد کیا، مگر پھر یہ ارادہ ترک کر دیا اور ابھی دہلی ہی  
 میں ٹھہرا ہوا تھا کہ اسے راجہ داہر کا وہ خط کہ جو اس کے نام تھا ملا۔“ ممکن ہے کہ پہلے محمد بن  
 قاسم نے اور باطل کی ماہ سے نیروں کوٹ (جو قلعہ حیدر آباد کے مقام پر تھا) جانے کا ارادہ کیا  
 ہو، کیونکہ ایک قورباہ باطل فتح ہو چکا تھا اور کران کی اسلامی فوجیں اس کے آگے بڑھتے ہوئے  
 لشکر کی مددگار ہو سکتی تھیں، دوسرے اور باطل یا ارمنہ بندہ سے (جو کہ ریاست لیبیلہ کے موجودہ شہر  
 بیلہ کے آس پاس تھا) شاہ بلاد کی پیادوں سے ہوتا ہوا کوری اور حیدر آباد کی طرف جانے  
 والا کوہستانی راستہ دہلی سے سیدھے نیروں جانے والے راستے کے مقابلے میں شاید لیٹا زیادہ  
 محفوظ سمجھا گیا ہو۔

بہر حال اس قیاس یا تختہ کے اس عنوان اور بیان کی صداقت میں کوئی تاریخی سند موجود  
 نہیں ہے۔ (ن سب)

131/111 | اس سے پہلے ایک دوسرے شخص کے سر میں بھی ایسا ہی غرور پیدا ہوا  
 تھا۔۔۔۔۔ اور ابھم بن ابی العاص نے بھی اس کی بیعت کی تھی۔ یہ الفاظ ڈاہر نے اپنے خط میں  
 محمد بن قاسم کو لکھے تھے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ تھ سے پہلے بھی ایک شخص نے اس طرف حملہ کیا  
 تھا اور ابھم بن العاص بھی اس کی بیعت میں تھا۔

داہر محمد بن قاسم سے بہت پہلے کا حوالہ دے رہا ہے، اسی وجہ سے اس کے ذہن میں  
 قلعہ اس سہ سالہ کا نام نہیں آیا۔ البتہ ابھم بن ابی العاص کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ داہر کا  
 اشارہ قلعہ دہلی پر عربوں کے پہلے حملے کی طرف ہے۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ اس حملے کا خیال  
 بحرین اور عمان کے گورنر حسان بن ابی العاص انصاری نے حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں 15ھ  
 (37-636ء) میں کیا۔ اس کا بھائی ابھم بن ابی العاص اس کی بیعت میں تھا، جسے اس نے  
 سندھ کے ذریعہ قلعہ اور بمروج کی طرف روانہ کیا تھا اور اپنے دوسرے بھائی السیرہ کو دہلی کی  
 طرف بھیجا تھا۔ (جلال دینی، التوحید اہل انصاری، ص 431-432 حرہ دیکھئے تختہ ص 101)

ان تاریخی شواہد کی بنا پر جس شخص کو پہلے دہلی پر حملے کا خیال ہوا، وہ بحرین اور  
 عمان کا گورنر حسان بن ابی العاص انصاری تھا۔ مگر وہ خود آ کر حملہ آور نہیں ہوا، جیسا کہ داہر کے  
 خط میں کہا گیا ہے، بلکہ اس نے اپنے بھائیوں کو قلعہ، بمروج اور دہلی بھیجا تھا۔ اور اس سے اس  
 کے بھائی ابھم بن ابی العاص کی بیعت تھی۔ ”ابی العاص بن ابھم“ کی نہیں جیسا کہ تختہ کے اصل



میں ہے (دیکھئے حاشیہ 1 ص 149)۔ اس کے علاوہ خود القلم بن ابی العاص نے دجل پر چھائی نہیں کی تھی، بلکہ اس کے بھائی العسیر بن ابی العاص نے حملہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ دجل میں العسیر نکل بھی نہیں ہوا تھا، جیسا کہ ڈاؤس نے اپنے خط میں لکھا ہے۔ (اس کا یہ جان لکھنا کہ ابتدائی روایت (ص 101) کے مطابق ہے، جس میں جان کیا گیا ہے کہ العسیر دجل کی جنگ میں مارا گیا۔ حالانکہ یہ تاریخی اہتمام سے لڑا ہے۔ دیکھئے ص 277 تحریرات و توضیحات ص 101/171)

آخر میں سچے 132 پر اس خط میں داہر محمد بن قاسم کو لکھتا ہے کہ "خود کو فرود کے طراب میں جتانہ کر دو نہ تیرا عثر بھی وطن ہوگا کہ جو بدیل کا ہوا۔" اس فقرہ سے خیال ہوتا ہے کہ وہ شروع والا اشارہ بھی شاید بدیل کی طرف ہو، لیکن اگر ایسا ہوتا تو داہر وہاں بھی اس کا نام لیتا۔ دوسرے یہ کہ القلم بن ابی العاص کا قصور بہت تعلق دجل پر 15ھ کے مہلے سے تھا نہ کہ بدیل کے مہلے سے جو کہ حجاز کے دور میں 75ھ کے بعد ہو۔ بہتہ اگر قحطیہ کی اصل عبارت "ابو العاص بن القلم" تسلیم کی جائے اور کہا جائے "ابو العاص" مذکورہ ہیں القلم کا بیٹا تھا جو کہ بدیل کے ساتھ جنگ میں شریک تھا تو البتہ یہ بات سوزوں ہو سکتی ہے۔ لیکن ابو العاص بن القلم کا حوالہ کسی بھی حربہ، غلط فہمی میں نہیں آتا۔ (ن۔ب)

134/115 | ساکرے کا نامہ یا ساکرے کا نامہ یا ساکرے کا نامہ اصل قادی شہن میں "نامہ ساکرہ" ہے جس کے مختلف تلفظ "نامہ ساکرہ"، "ساکر"، اور "دھند ساکرہ" ہیں (دیکھئے حاشیہ 1 ص 134)۔ "ساکرہ" لفظ آج بھی "سیرپد ساکرہ" کے نام میں موجود ہے یعنی وہ "سیرپد" جو خطہ "ساکرہ" میں ہے۔ اسی لحاظ سے "نامہ ساکرہ" کہ جس کے اور محمد بن قاسم نے سامان جنگ سے بھری ہوئی کھنیاں نیروں کوٹ روانہ کیں، غالباً بکھیاڑ پھاٹ (بکھیاڑ شاخ) ہے جو کہ اس وقت تک ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ مزید دیکھئے نوٹ ص 255 (ن۔ب)

137/118 | اس مقام پر چاہنچا کہ جسے سورج کہتے ہیں یعنی نیروں کوٹ سے سہستان جاتے ہوئے محمد بن قاسم سب سے پہلے سورج پہنچا جو کہ نیروں کوٹ سے تیس فرسنگ تھا۔ لغت کے ہمارے "سورج" کے معنی لہرہ تیز بہتا ہوا پانی ہیں۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی برساتی ندی کے قریب پہنچا تھا۔ نیروں کوٹ میں محمد بن قاسم نے دعا مانگی تھی جس کے بعد طوفان اڑا ہوا تھی (ص 135)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بارش کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اس طوفان کے جل کر جان کیا گیا ہے کہ "سورج" سے روانہ ہو کر محمد بن قاسم سہستان (سہون) کے قریب پہنچا اور اس "سورج" کے قریب ہی وہاں کے شہن (ہندہ مذہب کے نام)

اسکے ہو کر اس کے پاس آئے اور اس کے ساتھ صلح نامہ کا مہد کیا۔

مورخ بلاذری لکھتا ہے کہ محمد بن قاسم نے مہران کے اس طرف ایک نہر کو حیدر کیا اور اسے "سورخ" کے نام سے موسوم کیا۔ (توضیح البلدان ص 438)۔ مورخ البیہقی (327/2) کا بھی یہی بیان ہے کہ محمد بن قاسم نے مہران کے اس طرف سندھ کی ایک نہر پار کی اور اسے اسمان (سید بن) کی طرف روانہ ہوا۔

بلاذری اور البیہقی کے ان حوالوں اور لفظ "سورخ" کی مہارت میں پوری مطابقت ہے اور ظاہر ہے کہ لفظ "سورخ" ان مورخوں کی "نہر" ہے۔ دونوں مورخ اسے مغرب کی طرف ممالک اسلامیہ سے لکھے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ "مہران کے اس طرف" ہے جس کے معنی ہوتے کہ (وہ نہر) مہران کے مغرب میں تھی۔

سندھ کی جغرافیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدرآباد (جہاں قدیم نیرون کوٹ تھا) اور سیون کے درمیان مغرب کی طرف کوستانی علاقے میں دریائے سندھ کی کسی بھی شاخ کا ہونا ممکن نہیں ہے۔ محمد بن قاسم سے پہلے بدھ کی تاریخ سے بھی اس خطہ میں کسی ایسی مغربی شاخ کا ثبوت نہیں ملتا۔ اگر مہران کے مغرب کی طرف اس خطہ میں کوئی نہر ہو سکتی ہے تو وہ کوئی "دریائی ندی یا نالہ" ہی ہو سکتی ہے اور لفظ "سورخ" اس دیکھ پر واضح شہادت ہے۔

مگر سوال یہ ہے کہ وہ کون سا نالہ تھا جسے نیرون کوٹ سے سیون تک جاتے ہوئے محمد بن قاسم نے پار کیا؟ چونکہ اس خطہ میں صرف "مکن سن" ہی ایک ندی اور قدیم نالہ ہے، اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ وہ یہی نالہ ہے کہ جسے لفظ "سورخ" اور عربی تاریخوں میں "نہر" کہا گیا ہے۔ لفظ "سورخ" کے مطابق وہاں کے حبشیوں (یعنی بدھ مذہب کے رہبروں) نے محمد بن قاسم کی اطاعت قبول کی (ص 139)۔ مگر مکن سن کے آس پاس ایسے کوئی آثار نہیں دیکھائی دیتے کہ جن سے حبشیوں کی قدیم ہستی کا کوئی پتہ معلوم ہو۔ اس مسئلے میں مورخ بلاذری کا بیان زیادہ قرین قیاس ہے۔ جنوں بلاذری ("توضیح البلدان" ص 438) محمد بن قاسم "نہر" عبور کر کے پار کیا اس کے بعد سر ہندس (سر ہندس) کے خشی اس کے پاس آئے اور اس سے صلح کی۔ "ظاہر ہے کہ یہ خشی محمد بن قاسم کو "نہر" عبور کرنے کے بعد ملے مکن سن کی بہتی "نہر" کے آس پاس تھیں۔ اب دیکھئے "مکن سن" کے مغرب میں عامری کے قریب قدیم ٹیلے اور کھنڈرات ہیں۔ اس طرح مقام گلی بھی بہت پرانا ہے جو سچے نزدیک کے پہاڑوں اور پانی کے جھٹے کی وجہ سے بدھ مذہب کے راجوں کی قیام گاہ کے لئے ایک سوزوں مقام معلوم ہوتا ہے۔ غالباً وہ خشی اسی مقام پر رہتے تھے۔ لفظ "سورخ" کے مطابق وہاں سے وہ سیون کے حاکم جھرائے کے پاس

پنڈت بھج کر اسے صلح کے لئے آمادہ کرتے رہے۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ سید اکبر سے کچھ زیادہ دور نہیں تھے۔ چونکہ لکھنؤ سے زیادہ دور نہیں ہے اس وجہ سے لشکر کی مہارت کی روشنی میں یہی مقام شہنوں کی ممکن ہستی معلوم ہوتا ہے۔

لشکر میں ذکر کیا گیا ہے کہ موہن بھون کوٹ سے تیس فرسنگ کے فاصلے پر تھی۔ چنانچہ اگر ایک فرسنگ کو تین میل کے برابر سمجھا جائے تو یہ فاصلہ 90 میل ہوگا جو کہ تقریباً سکون اور حیدرآباد کے مابین کا فاصلہ ہے۔ اسی وجہ سے باوجود جس وقت لشکر نکلا گیا، اس وقت فرسنگ کا فاصلہ تقریباً ڈیڑھ میل کے برابر تھا، کیونکہ لکھنؤ، حیدرآباد سے تقریباً 45 میل کے فاصلے پر ہے، باوجود لشکر کی فوری مہارت میں غلطی ہے اور ممکن ہے کہ "سی فرسنگ" (یہی تیس فرسنگ) کی بجائے "اوسٹ و سہ فرسنگ" (تیس فرسنگ ہو) تین میل فی فرسنگ کے حساب سے یہ فاصلہ 69 میل ہوگا، جو کہ قریب قریب حیدرآباد اور لکھنؤ کے درمیان فاصلے کے برابر ہے۔ لشکر کی مہارت "دہاں کے شہنوں" سے مراد، جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، غالباً لکھنؤ کے شہنوں سے ہے اور دیا ہوا فاصلہ اسی مقام سے متعلق تصور کرنا چاہئے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن۔ب)

[118]/137 قلندر بادشاہ یعنی سکون کے قلعے کا بادشاہ (ن۔ب)

[120]/139 اس کا قلعہ سیم لہر کنجہ کے کنارے پر واقع تھا یعنی وہ قلعہ علاقہ بدھ کے حاکم کا تھا، جہاں جا کر سکون کے حاکم بھگوان نے پناہ لی "کنجہ" و "کنب" آج تک بہت بڑے اور وسیع تالاب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کنجہ غالباً وہی پٹنہ ڈھڑ (پٹنہ جیل و پٹنہ) ہے جو کہ محمد بن قاسم کے زمانے میں بھی یقیناً موجود ہوگی۔ لشکر کی اصل مہارت "آب کنجہ" ہے جس کے لفظی معنی "کنجہ کا پانی" اور عام اصطلاحی معنی "کنجہ کی نہر" کے ہوں گے۔ چونکہ پٹنہ جیل قدیم مغربی دارے سے مل ہوئی تھی، اسی وجہ سے دارے (دارے) کو "نہر کنجہ" یا "جیل وال نہر" کہہ سکتے ہیں۔ ایک (اڈیس ڈیٹا کنٹرول، ص 58) اور ہوڑی والا (ص 89) دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ کنجہ سے مراد "پٹنہ جیل" ہے۔ البتہ ایک (ص 58) کے خیال میں "سیم" وہی قلعہ "شاہ حسن" ہے جو پٹنہ کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ اس کا یہ گمان غالباً محض ان دونوں ناموں کے تلفظ کی صوتی مماثلت پر مبنی ہے اور ہمارے خیال میں صحیح نہیں ہے۔ شاہ حسن کا نام بعد کے زمانے کی ہستی ہے۔ چنانچہ سیم کے قلعے کے بارے میں ڈھول کے ساتھ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ "پٹنہ جیل کے کنارے پر یا قدیم مغربی دارے کے کنارے پر تھا۔ (ن۔ب)

[121]/139 بدھان۔ یہ ہستی ہر کنجہ کے کنارے پر تھی جہاں سیم کے قلعے پر حملہ کرنے سے پہلے محمد بن قاسم منزل اعزاز ہوا تھا۔ بدھان قدیم لہر (پ) کا تلفظ ہے اور ہم نے

اس کو ترجیح دی ہے۔ ممکن ہے کہ اصل سندھی نام "ہندھان" ہو اور پٹنمر کے کسی قدیم ہند کی وجہ سے اس ہستی کا یہ نام پڑا ہو یا ممکن ہے کہ یہ اصل نام "ہندھان" ہی ہو۔ (ر) (م) فسطوں کا تعلق بلخان ہے اسی لحاظ سے ایک (ص 58) اس ہستی کو موجودہ لقبہ "بلخان" (Bilhan) سے تعبیر کرتا ہے جو کہ سوہن سے 7 میل مغرب میں پٹنمر کے کنارے پر واقع ہے۔ (ن۔ب)

1139/121 | جس کا مورث اہل اکر گنگا کے اس گھاٹ سے کہ جسے اوگندھار کہتے ہیں، آیا تھا اصل فارسی عبارت صحیحہ اور قائلہ ناقص ہے (دیکھئے حاشیہ 139) اور اسی وجہ سے کسی بھی صحیح قلم پر پہنچنا مشکل ہے۔ بیکر راولی نے (مہران، حاشیہ 234 میں) محض خیالی عبارت اخذ کی ہے اور اس کی عبارت میں دہیے ہوئے شہروں کے ناموں کا ہونڈی والا (ص 89) میں کوئی ذکر موجود نہیں۔ مگر چونکہ راولی کی عبارت محض خیالی ہے، اس لئے ہونڈی والا کی تشریح بھی بے سود ہے۔ اصل فارسی عبارت میں پہلا نام "کر" ہے جسے ترجمے میں بھی ہم نے "کر" ہی لکھا ہے مگر یہ نام "اگر" بھی ہو سکتا ہے اور اس لحاظ سے سندھ کی موجودہ اگر، آگرہ اور انڈیا قومیں ممکن ہے کہ اسی "اگر" کی نسل سے ہوں۔ اس کے بعد دوسرا خاص نام اصل فارسی عبارت کے مطابق "گندارہ گنگ" ہے جس ہم نے "گندارہ گنگ" سمجھ کر اس کا ترجمہ "گنگا (نہری) کا گھاٹ" کیا ہے۔ فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر کے خیال میں یہ نام شاید کسی غلطی یا متعدد کا ہے (دیکھئے فقہانہ فارسی حاشیہ 8 ص 121) لفظ "اوگندھار" کے آخری حصہ "دہار" سے ظاہر ہے کہ وہ ایک بدھ مندر کا نام ہے۔ (ن۔ب)

142/124 | بھٹلور: تختہ انکس م (15/3) کا تعلق "بھٹلور" ہے۔ (ن۔ب)  
142/124 | میدین وراغ الہدی: صحیح نام "میدین وراغ الجہری" دیکھئے تخریجات و توضیحات ص 305/217 | (ن۔ب)

143/125 | بجزو کے قلعے مقابلہ ہمدیہ کی طرف جو طلاقہ الخ، محمد بن قاسم نے صوبہ ہمدیہ کو سہون پر قبضہ کرنے کے بعد فتح کیا۔ جس کے یہ مطلب ہوئے کہ وہ سہون کے آگے شمال کی طرف تھا۔ اس صوبہ کا پایہ تخت "کا کا راج" تھا اور اس نام کی یادگار آج بھی تحصیل "نگلا" کے نام سے موجود ہے، اس سے یہ معلوم ہوا کہ صوبہ ہمدیہ دریا کے مہران کے دائیں طرف اور سہون کے شمال میں تھا۔ مگر مرید بحث عبارت میں کہ جو خود محمد بن قاسم کا بیان ہے۔ ظاہر ہے کہ صوبہ ہمدیہ اب بھی دریا کے شمال میں طبع لاؤگاند اور طبع نگر کے دریا کی دائیں جانب والے شلوں اور "بجزو" کے قلعے کے مقابلہ یعنی قلعہ بجزو کے ہاتھل آئے سامنے کی حد تک پھیلا ہوا تھا اور جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔ ظاہر ہے کہ بجزو دریا کے ایک طرف ابائیں جانب تھا۔ آگے

جل کر اور بھی وضاحت کی گئی ہے کہ قلعہ بغرور صوبہ، روڑ کی حدود میں اور راجہ داہر کے زیر انتظام تھا۔ تختہ کے مختلف حصوں کی عبارتوں میں یہ نام "بغرور" اور "بغرور" دیا گیا ہے۔ (دیکھئے متن ص 143، حاشیہ 2) لیکن اس میں صحیح "بغرور" ہے اور داہر سے وابستگی کی بنا پر اسے قدیم "بکھر" کا قلعہ سمجھنا چاہئے۔ جس کے لئے دیکھئے ص 362 تشریحات و توضیحات ص 91/54 (ن-ب) 144/126 { داہر کا چلا زاد بھائی، بیسی بھرائے بن چند جس کا ذکر پہلے ص 137-138 پر آچکا ہے۔ (ن-ب) }

144/126 { مہران کے مشرق کی طرف اس وادی میں جو کہ کٹھا (بکھ) کے سمندر کا جزیرہ ہے، وادی پائین کے متن میں "کٹھا" کی بجائے "کٹھا" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے اور داخل ایڈیٹر نے قیاس کیا ہے کہ کٹھا کے سمندر (بحر کٹھا) سے شاید "طلح کٹھا" کی طرف اشارہ ہے۔ (دیکھئے تختہ قاری ص 262 نوٹ 126)۔ لیکن یہ قیاس صحیح اعتبار نہیں۔ محمد بن قاسم مہران کوٹ سے خط لکھتے ہوئے اس وادی کا ذکر کرتا ہے کہ جو درپائے مہران کے مشرق میں تھی اور جہاں داہر کا ایک گورنر حکمران تھا۔ طلح کٹھا جس کی وادی میں گجرات کا جنوبی حصہ ہو سکتا ہے، وہ دونوں سندھ سے بہت دور اور ڈاھر کی قمرود سے باہر تھے۔ محمد بن قاسم کے بیان سے واضح ہے کہ اس وادی کا گورنر قلعہ بیٹ کا واں تھا۔ تختہ میں آگے چل کر اس بات کی مزید تصدیق ہوتی ہے کہ قلعہ بیٹ مہران کے دو آسے یا لٹا پر تھا۔ محمد بن قاسم بیٹیاں ہی دواے کا ذکر کر رہا ہے جو کہ مہران کے محل کے قریب اس کی دو شاخوں کے درمیان تھا جو دونوں قلعہ جنوب کی طرف "سیر" "رین" اور مغربی "پران" کے قدیمی پنجوں کے آس پاس علاقہ کچھ کے سامنے گرتے تھے، اسی علاقہ سے مہران کا لشکر دواے کو گیا کچھ کے سمندر کا ایک جزیرہ تھا، اسی وجہ سے صارت والا میں ہم نے "کٹھا" کی بجائے "کٹھا" کا تلفظ اختیار کیا ہے کہ "کٹھا" یہ معنی "کچھ" جو بالکل قرین قیاس ہے۔ (ن-ب) }

144/126 { ہامی ابن ماسل تختہ کے مستتر حصوں کے مطابق یہ نام اسی طرح ہوں گے، لیکن ہمارے خطوں میں یہ نام شروع ہی سے لکھا گئے ہیں اور یہ دونوں صحیح نام "وسایو" ابن "سربند" ہونے چاہئیں۔ }

اس مقام پر محمد بن قاسم کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہ شخص قلعہ بیٹ کا حاکم اور داہر کے خاص آدمیوں میں سے تھا، لیکن اس کا بیٹا محمد بن قاسم کی طرف بھل تھا۔ آگے چل کر تختہ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیٹ کا حاکم وسایو ابن سربند تھا۔ (ص 267) اور وہ خود اور اس کا ایک بیٹا ماسل دونوں داہر کے وفادار تھے اور اسی وجہ سے وہ اپنے ایک بیٹے موکو کے مخالف تھے۔

(ص 167) لیکن موکو شروع سے علی محمد بن قاسم کی طرف مائل تھا اور آخر کار اس کے ساتھ شامل ہو گیا اور اس کی اطاعت قبول کی (ص 150-151-167) ان تاریخی شواہد سے یہ قطعی طور پر واضح ہو چکا ہے کہ اس مقام پر پہنچے نام بھائی بن راصل کی بجائے دساج بن سرہند ہونا چاہئے۔ "بھائی" شاید "دساج" کا گھڑا ہوا تلفظ ہے اور کاتب یا قاری مترجم نے سمجھا "دساج" کے باپ "سرہند" کی جگہ اس کے بیٹے "راصل" کا نام لکھ دیا ہے۔ (ن۔ب)

148/132 | اشیہار غازی مشن کے فاضل ایلمنٹر کے خیال میں یہ قلعہ نیرون کوٹ اور سکون کے درمیان میں تھا (دیکھئے غازی، ایلمنٹر ص 162، حاشیہ 132) لیکن یہ درست نہیں ہے۔ محمد بن قاسم نے دجل فتح کرنے کے بعد نیرون کوٹ فتح کیا اور اس کے بعد سکون کی طرف روانہ ہوا اور پھر سکون اور ہمدانہ کی فتوحات کے بعد لوٹ کر نیرون کوٹ آیا۔ اس دوران میں غازی کی "فتوح البلدان" یا تختہ میں کہیں بھی اشیہار کی فتح کا کوئی ذکر نہیں ہے جس کی بنا پر یہ کہا جاسکے کہ یہ قلعہ نیرون کوٹ اور سکون کے درمیان میں واقع تھا اس قلعے پر محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ کے جنوب کی طرف صبران پار کرنے کے لئے جاتے وقت چڑھائی کی تھی۔ "اشہار" نام کے آخری حصے "ہمدانہ" سے یہ بھی قیاس ہوتا ہے کہ اس قلعے میں یا اس پاس بدھ مذہب کا کوئی مندر بھی تھا۔ چنانچہ ہمدانہ خان کے قریب "بدھ" - "جا" - "مکر" (بدھ کے نیلے) نشان دی کرتے ہیں کہ وہ قلعہ اس خطے میں واقع تھا۔ (ن۔ب)

149/133 | ہیٹ کے حاکم جاپن نے اس سے جنگ کی۔ اس سے پہلے یہ ذکر ہو چکا ہے کہ جاپن واکو کی طرف سے دجل کا حکمران تھا اور وہاں سے ہمارے لکھ قلعہ (ص 143-144) اس عبارت سے یہ گمان ہوتا ہے کہ بعد میں واکو نے محمد بن قاسم کا مقابلہ کرنے کے لئے جاپن کو قلعہ ہیٹ کا سپہ سالار مقرر کیا تھا اور اسے حکومت کے بھی کئی اختیارات دے دیے تھے، جس کی تصدیق آئندہ ص 159 کی عبارت سے ہوتی ہے۔ لہذا اس مقام پر "وہاں کے حاکم" سے مراد "کماڈر" سپہ سالار" لینی چاہئے، کیونکہ ہیٹ کے حکمران یا واکو دساج بن سرہند اور اس کے دو بیٹے موکو اور راصل تھے۔ (دیکھئے ص 168) (ن۔ب)

149/133 | قصبہ دجوردہ یا ملاط اصل مشن میں تختہ کے جملہ چھ نسخوں کی عبارت اس مقام پر "ولایت قصبہ دجوردہ" اور ایک نسخہ (پ) کا تلفظ "ولایت قصبہ دجوردہ" ہے (دیکھئے حاشیہ 150) "قصبہ" سے مراد مرکزی شہر ہے جس کا نام بعد لکھی نسخوں کے مطابق "دجوردہ" یا "دجوردہ" ہی ہوگا۔ چونکہ چھ نسخوں میں "دجوردہ" ہے اس لئے ہم نے بھی اسی نام کو ترجیح دی ہے اور اسی اصل عبارت کا ترجمہ "قصبہ دجوردہ کا ملک" کیا ہے۔ غازی ایلمنٹر کے فاضل ایلمنٹر نے

"قصبہ" کی بجائے "قصبہ" اور "دجروت" کی بجائے "سورت" کے تلفظ اختیار کئے ہیں اور متن میں "ولایت قصبہ و سورت" درج کیا ہے جس کے معنی ہوں گے کچھ اور سورتھ کا ملک۔ لیکن فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر کے یہ تلفظ کھس گمانی ہیں اور لفظ کے کسی بھی قسم سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ اسی طرح ص 152 اور 163-164 پر بھی فاضل ایڈیٹر نے "قصبہ" کی بجائے "قصبہ" (یعنی کچھ) دیا ہے، مگر ہم نے وہاں بھی جملہ لفظوں کے تلفظ "قصبہ" کو ترجیح دی ہے۔

سورتھ بلاذری نے (لتوزع البلدان، ص 289) پر محمد بن قاسم کی فتوحات کے موقع پر قصبہ یعنی کچھ کے ملک کے راجہ کا نام مائل لکھا ہے اور لفظ (ص 218) سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دنوں کیرج پر راجہ دروہر حکمران تھا۔ (یعنی شاید کچھ کا حاکم مائل اس کا منسلک تھا)۔ بقول بلاذری (صفحہ 440) سندھ اور ملتان فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے کالھیا، ز اور گجرات پر چڑھائی کی اور اہل سرست (یعنی سورتھ یا سور، شر) نے اس سے صلح کی اور کیرج (یعنی کیرا جو کہ گجرات کا پایہ تخت تھا) کے راجہ دروہر (بقول صاحب لفظہ دروہر) نے اس کا مقابلہ کیا مگر شکست کھا کر بھاگ گیا۔ فائدا دروہر یا دروہر کی شکست کے بعد ہی محمد بن قاسم نے قصبہ یا کچھ کو سندھ کی اسلامی حکومت میں شامل کر دیا اور اس ملک کو اپنے گورنر سلیمان بن بذیل الاوردی کے حوالے کیا۔ (ص 218) اس سے یہ معلوم ہوا کہ قصبہ یا کچھ بعد میں فتح ہوا اور اس پر براہ راست ایک عرب گورنر مقرر کیا گیا۔ اسی وجہ سے زیر بحث صفحہ کی عبارت میں "قصبہ اور سورت" (یعنی کچھ اور سورتھ) کے تلفظ قرین قیاس نہیں ہوں گے، کیونکہ سندھ میں مہراں صدر کرتے وقت ہی محمد بن قاسم کا کچھ اور سورتھ کے ملک کو موکو بن دساہو کی تحویل میں دینا مذکورہ تاریخی حوالوں کی روشنی میں ہے معنی نظر آتا ہے۔

موکو کا باپ دساہو، دروہر کے مہراں کے جڑواں یعنی دقا ہے یا ڈیٹا، بیٹ کا وال تھا اور محمد بن قاسم نے موکو کو اسی بیٹہ کا علاقہ اور ساتھ ہی ساتھ "قصبہ و دجروت" کا ملک بھی دیا۔ (لغتنامہ ص 152)۔ لغتنامہ (ص 150) کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ "دجروت" کا ملک محمد بن قاسم نے موکو کو ہائیکر کے طور پر دیا تھا جس کے یہی معنی ہوں گے کہ وہ کوئی چھوٹا علاقہ ہی ہو سکتا ہے۔ کچھ اور کالھیا داؤ کا سارا ملک نہیں۔ پھر لغتنامہ (ص 164) میں بیان کیا گیا ہے کہ اس قصبہ و دجروت کا علاقہ ریگستان تھا۔ چنانچہ سندھ کا ریگستانی علاقہ جنوب مشرق میں قمرپار کر کا حصہ ہے۔ لغتنامہ میں قصبہ کا دوا ہوا نام "دجروت" (لفظی اصحیت کے اعتبار سے "دجروت" ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ وہ مہرل اور قمر والا وہی خطہ ہو جسے آج کل دگو کہا جاتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن۔ب)

152/136 جیسا کہ حجاج کے فرمان کی ابتدا میں تحریر ہے۔ یہاں قائلہ حجاج کے اس

سے پہلے والے خط (ص 143، 146، 147) کی طرف اشارہ ہے جس میں داور کے پاس جانے والے کا محمد کے بارے میں خاص چہریتیں ہیں۔ (ن۔ب)

137/144 | نویشہ حران ص 93ء یہ فقرہ کہ جس میں کاتب کا نام اور سن کتابت درج ہے، کافی اہمیت رکھتا ہے جس کی وجہ سے کاتب اور کتابت دونوں فور طلب ہیں۔ خط کا کاتب حران قائلہ حران بن ابان ہے، جس کی مختصر سوانح عمری یہ ہے کہ حضرت ابو بکرؓ کے عہد خلافت میں خالد بن ولید کی سرکردگی میں جب اسلامی فوج نے مین آخر فتح کیا، اس وقت قریب کے ایک گاؤں "اعیرہ" میں بنی امیہ کی تعلیم حاصل کر رہے تھے، حران بھی ان میں شامل تھا اور اپنے جڑوں کے ساتھ یہ بچے بھی جنگی قیدیوں کی حیثیت سے نظر بند ہوئے۔ حران کو حضرت عثمانؓ نے خرید کر آزاد کیا اور اسے فنی کتابت کی تعلیم دلائی، اس کے بعد اسے حضرت عثمانؓ کے کاتب اور حاسب کی حیثیت حاصل ہوئی اور شروع میں حضرت عثمانؓ کی نسخہ بھی اس کی تحویل میں رہا کرتی تھی۔ اس کے بعد وہ حضرت عثمانؓ کی جانب سے بصرہ کا حاکم مقرر ہوئے اور ایک شخص حاصر بن عبدالمعصی اس کے خلاف کر جس نے حضرت عثمانؓ کی شکایت کی تھی، حضرت عثمانؓ کے پاس رپورٹ لکھ بھیجی تھی۔ اس کے بعد عبدالملک کے عہد میں اس نے اس کی حمایت کی اور مصعب بن زید کی شہادت (بخاری الاصل و الاخرہ ص 72ء) کے بعد بصرہ پر قبضہ کیا۔ زیادہ کی گورنری کے زمانے میں وہ کچھ عرصہ شیراز اور فارس کا حاکم بھی رہا۔ اپنے دور کے شروع میں حجاج اس سے سخت ناراض تھا اور اس کی ملکیت منہدم کر کے اسے سزا دے رہا تھا، لیکن خلیفہ عبدالملک نے اس کی تندرست سزاؤں کی، جس پر حجاج نے اس کی ملکیت اسے واپس کر دی اور اس پر اپنی کی ہوئی غصہوں کے لئے خلیفہ سے معافی چاہی۔ حران کو حدیث کے راویوں میں شمار کیا گیا ہے۔ (دیکھئے بلاذری، فتوح البلدان ص 247، 352، 368 اسباب الاشراف جلد 4 ص 160، 162، 164، جلد 5 ص 57، 58، 66، 286، ابن عساکر، کتاب العارف ص 222، 223، بوطی القالی، الامانی ص 182، القند الطریف، جلد 2 ص 92، 208، 265 کتاب التکرم ص 481، اسب رقم 1898، طبری جلد 2 ص 799 ابن خلکان، رقم 393، تاریخ ابن کثیر، تحت سنہ 75، المقدسی، معجم بین رجال، عسکری، جلد 1 ص 115)

مذکورہ مختصر سوانح حیات سے اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ حران فنی کتابت کا ماہر اور کاتب تھا اور جب (75ء) میں حجاج داکٹر نے ہوا تب بھی وہ حیات تھا۔ اس کی دلائل کے بارے میں کوئی تاریخی واضح ثبوت موجود نہیں۔ البتہ ابن جریر لکھتا ہے کہ "وہ 70ء کے بعد بصرہ میں فوت ہوا۔" جسے کہتے ہیں کہ سن 71ء میں، کچھ کہتے ہیں کہ 75ء میں اور کچھ 67ء بیان کرتے ہیں۔"



(اساں جلد 1 ص 380) ابن حجر کافی بعد کا مصنف ہے اور اس کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ اسے بھی اس بارے میں کوئی پختہ یقین نہیں ہے اور اسے ملی ہوئی روایتیں محض قیاس ہیں۔ اس کے برعکس لفظ "میں محفوظ شدہ حمران" کا قرر کیا ہوا خط زیادہ مستحکم ہے اور اس کی بنا پر کافی وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ 93ھ تک زندہ تھا اور اس وقت حجاج کے خاص کاموں میں سے ایک تھا۔ چونکہ خالد بن ولید نے "میں اہل" کو 13ھ میں فتح کیا تھا اور اس وقت حمران پچھلے تقریباً سات آٹھ سال کی عمر کا تھا اس لئے اس حساب سے 93ھ میں اس کی عمر 87 اور 88 سال کی ہوگی جو کہ بالکل ممکن اور قریبی قیاس ہے۔ (ن۔ب۔)

1147/1160 | محمد اور کرمل کے علاقوں۔ اٹخ، علاقہ محمد غالب اس خطہ پر مشتمل تھا جس کا مرکز "محمد پور" کی زیارت گاہ ہے۔ محمد پور کا مطلب ہے "خطہ محمد کا پور" اور "محمد" کے معنی ہیں بڑی قیمتی زمین جو کہ موجودہ محمد پور کے شمال سے لے کر نیچے جنوب کی طرف دور تک پھیلی ہوئی ہے اور جس میں "سحرئی" اور "مکھر" کی جہتیں بھی آ جاتی ہیں۔ اسی محمد یا قیمتی رومی کا جنوبی سر تقریباً مکھر پھیل کا جنوبی حصہ سمجھنا چاہئے جو کہ غصہ سے تقریباً 19-20 میل شمال میں ہے۔ "کرمل" یا "کرمل" یا "گرہر" (حدود وکلاں) غصہ کے فوج میں تھا، جیسا کہ کتاب "بیان الصافین" میں بیان کیا گیا ہے۔ مثل شہنشاہ اکبر کے زمانے میں "گرہر" غصہ پرگنہ میں شامل تھا۔ دیکھئے "تین اکبری طبع بلاغین" ص 757 (ع۔م۔)

"میروں" کے دار تک غصہ کے شمال مشرقی خطہ کو "گرہر" کے نام سے پکارا جاتا ہے، جس میں خان سومرہ ایک طاقت ور سردار رہتا تھا اور بعض "میروں" کو بھی خاطر میں لانا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ گرہر یا گوہر یا کرمل اور یا غصہ کا قدیمی کرمل والا خطہ علاقہ محمد پور سے متصل جنوب کی طرف تھا اور ممکن ہے کہ اس کی جنوبی سرحد موجودہ غصہ شہر کے جنوب تک پھیل ہوئی ہے۔ (ن۔ب۔)

1150/1162 | چنانچہ حجاج کے حکم سے لڑکی ہوئی رومی کو برکے میں (پھر شک کیا گیا: مورخ ہزاروں نے بھی اس واقعہ کی تائید کی ہے "وہم الحجاج الی القطن المملو ج نفع فی کل امر الحادق قم حلف فی القطن" (فتوح البلدان ص 436) یہی حجاج کی توجہ کے مطابق رومی کو سرکے میں بھونک کر سامنے میں شک کیا گیا۔ (ن۔ب۔)

1151/1163 | اس داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم نے روایت کی ہے۔ "خواجہ امام ابراہیم" سے مراد غالباً امام ابراہیم بن عبداللہ بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب ہیں جو کہ "قتل وخراب" کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ 145ھ میں امام ابراہیم اور ان کے بھائی امام محمد

نے کھلم کھلا خلیفہ منصور عباسی کے خلاف بغاوت کی اور ہلاخردوں شہید ہوئے۔

امام ابراہیم سے اس تاریخی روایت کے متعلق دو اہم ثبوت ہیں۔ 1۔ امام ابراہیم ایک بڑے معتقد عالم تھے اور علم و ادب کے مختلف شعبوں میں کمال دسترس رکھتے تھے۔ "عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب" کا مصنف لکھتا ہے کہ "امام ابراہیم مختلف علوم کے جید عالم تھے" (کان ابراہیم من کبار العلماء فی ثلوث کثیرة ص 85) اس کے بعد لکھتا ہے کہ "جن لوگوں امام ابراہیم خلیفہ منصور عباسی کے خوف سے رہائی کی زندگی گزار رہے تھے، انہیں امام میں وہ بصرہ کے عامل مفضل بن عمر انصاری کے پاس آکر رہے اور مطالعے کے لئے اس سے قدیمی عربی اشعار کے مجموعے لے کر ان میں سے اس (80) منتخب قصیدوں پر اپنے نثانات لگائے۔ ان کی شہادت کے بعد مفضل نے یہ قصیدے "المختصات" کے نام سے شائع کئے۔ (1-ہ)

عربی ادب کے مشہور محقق علامہ عبدالعزیز یحییٰ سابق پروفیسر اور صدر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے 1944ء میں "آل اثاریا اور انہیں کانفرنس" (بنارس) میں اپنے ایک تحقیقی مقالہ میں پختہ دلائل کے ساتھ اس نظریے کی تائید کی تھی کہ عربی اشعار کا مشہور مجموعہ "المختصات" قاتلہ امام ابراہیم کے حسن انتخاب کا مریخ ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ بلند پایہ شاعر تھے۔ لیکن جیسا کہ "عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب" کے مصنف نے لکھا ہے کہ وہ دیگر علوم پر بھی مادی تھے، اسی وجہ سے پورے دلتوں سے کہا جاسکتا ہے کہ انہیں علمی تاریخ میں بھی دسترس حاصل تھی۔

2۔ ان کی طرف سے سندھ کی اس روایت کا دوسرا اہم ثبوت یہ ہے کہ کچھ عرصے کے لئے امام ابراہیم سندھ میں بھی آکر رہے تھے۔ خلیفہ منصور عباسی نے جب ان کے والد عبداللہ کو گرفتار کیا تھا تو انہیں بھائی ابراہیم اور محمد اس کے خوف سے مدین کی طرف چلے گئے اور وہاں سے کشتیوں کے ذریعے سندھ چلے آئے، لیکن یہاں بھی کسی جاسوس نے جا کر (منصور کے مقرر کردہ) سندھ کے گورنر محمد بن مفضل کو ان کی خبر کر دی، جس کی وجہ سے وہ پھر سندھ سے کوفہ چلے گئے۔ دیکھئے تاریخ طبری 282/3 اور ابن سعد 188/3۔ قاتلہ سندھ کے اس مختصر قیام کے دوران امام ابراہیم نے سندھ کے مشہور فاتح محمد بن قاسم کی تاریخی فتوحات کی تحقیق کی اور کافی دوثقی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ روایت انہیں کی تحقیق کا نتیجہ ہے۔

155/167 | محمد کے راستے پر مقرر کیا، یعنی وہ راستہ کہ جس پر شہر اہم واقع تھا۔ اہم سے مراد خانہ "اہم کوٹ" ہے، جس کی بابت میر علی شیر قانع لکھتا ہے کہ یہ اہم لوبانہ کے نام سے مشہور اور موسوم ہوا۔ (تختہ اکرام 162/3)۔ قدیم زمانے میں یہ خطہ قاتلہ صوبہ لوبانہ میں

شامل تھا، جس کا دارالحکومت برہمن آباد تھا۔ انھم راتے خاندان کے دور میں صوبہ لوہانہ کا حاکم تھا، جس نے فتح کی مخالفت کی تھی۔ (دیکھئے ترجمہ فتح ماہر 132-135) تختہ اکرام کے مصنف کی یہ راتے ترین قیاس ہے کہ اسی انھم نے شہراکھم کوٹ کی بنیاد رکھی۔ میر علی شیر خان نے انھم کوٹ میں مدفون اولیاء میں سے تھمدم اہل سورا وغیرہم کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھم کوٹ سے اس کی مراد وہ قدیم بستی ہے جسے آجکل "گھاناوا" کہا جاتا ہے اور جو مید آباد سے تقریباً 25-30 میل جنوب مشرق میں مہراں کے ایک قدیم بحراباد پٹ پر واقع ہے۔ یہ پٹ پاشاغ دریا کا نالو بھی ہے کہ جو (شہداد پور اور نندو آدم کے مشرق کی طرف) قدیم برہمن آباد کے قلعہ پر بھاگتی تھی۔ آج تک اس شاخ کو "لوہانو دریا" کہتے ہیں یعنی قدیم خطہ لوہانہ میں پہلے والا دریا۔ حالانکہ قدیم برہمن آباد سے ملے کہ انھم کوٹ تک، اس وقت کی مہراں کی وادی صوبہ لوہانہ میں شامل تھی، جس پر انھم کی حکومت تھی۔ (ن-ب)

171/161 اس کے بعد محمد طائی اس (داہر) سے رخصت ہو کر بھٹان کی حکومت کی طرف چلا گیا۔ یہ روایت محمد طائی کے بارے میں آئندہ آنے والے بیانات کے خلاف ہے۔ اس روایت کے مطابق محمد طائی داہر کو چھوڑ کر چلا گیا اور جا کر بھٹان کی حکومت میں رہنے لگا، حتیٰ کہ داہر تلی ہو گیا۔ لیکن آئندہ کے بیانات سے ظاہر ہے کہ محمد طائی آخری شکستوں تک داہر اور اس کے بیٹے جیسوہ (یا بے سنگھ) کے ساتھ شامل رہا۔ مثلاً جب داہر نے پہلے پہل اپنے بیٹے بے سنگھ کو محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے بھیجا، اس وقت محمد طائی بھی ملاحکار کی حیثیت سے اس کے ساتھ گیا تھا اور طریقہ جنگ کے بارے میں اس نے داہر کو بھی اپنی رائے سے آگاہ کیا تھا۔ (مس 178-179) داہر کے تلی ہو جانے کے بعد بھی وہ اس کے بیٹے جیسوہ کا حامی اور شیر دہا۔ (مس 196-198) البتہ جب بے سنگھ نے اسے ہو کر برہمن آباد کے قلعے سے بھی چلا گیا اور سندھ سے نکل کر جرور کے ملک میں جا کر پناہ گزیں بھاتب محمد طائی نے اس سے رخصت ہو کر اپنی راہ اختیار کی۔ (مس 189) کیونکہ اب بے سنگھ کی حیثیت صرف ایک پناہ گزیں کی تھی اور اس میں مقابلے کی تاب نہ رہی تھی۔ محمد طائی اس سے رخصت ہو کر پہلے پہل طاکیہ (یعنی "ٹلاویش") جو کہ بھٹان کے شمال میں تھا) آیا اور وہاں سے ہلا فرخ مٹیر کے راجہ کے پاس جا پہنچا۔ جس نے اس کی بڑی تحقیر کی اور اسے جاگیریں بخشیں، جہاں وہ آخر وقت تک مقیم رہا۔ (مس 206)

172/161 اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے (محمد طائی کو) لٹان دے کر ملک کی اراکت کا پردہ لکھ دیا۔ لیکن جہاں لٹان "اس کے بعد" کا یہ مفہوم نہیں کہ محمد طائی کے لاہریا سے سنگھ کو چھوڑنے کے فرما بعد، بلکہ یہ الفاظ "اس کے بعد" صرف واقعات کا تسلسل ظاہر کرتے

ہیں وقت کی قربت نہیں، مطلب یہ ہے کہ جب آخر میں محمد طائی داہر اور اس کے بیٹے سب سنگھ کی وفات ترک کر کے علیحدہ ہو اس کے بعد کسی موقع پر محمد بن قاسم کے پاس آکر امان اور مطرت ملو، جس نے اسے امان دے دی۔ محمد طائی نے غالباً عمان کی فتح کے بعد محمد بن قاسم کے سامنے اٹھیا، ڈالے ہوں گے کیونکہ اس کا قیام موضع ”شاکھار“ میں تھا جو کہ اسے حکیم کے رعبہ نے جاگیر کے طور پر بخشا تھا۔ (ص 206) اور ”شاکھار“ عمان اور تاجیکہ (ملاویلی) کی شمالی سرحدوں پر حکیمری سرحد کے قریب تھا۔

البتہ محمد بن قاسم کا محمد طائی کو امان دینا واقعی غور طلب ہے۔ کیونکہ محمد طائی اور اس کا بھائی سجاد بن طائی دونوں اور حقیقت باغی تھے، جسوں نے کمران کے گورنر سعید بن اسلم کھلی کو قتل کیا تھا اور انہیں سزا دینے کے لئے حجاج نے 85ھ کے قریب مجاہد بن مسر کو کمران کا گورنر بنا کر بھیجا تھا، لیکن اس کے آنے سے پہلے ہی طائی وہاں سے فرار ہو کر سندھ کے رعبہ داہر کے پاس آ گئے تھے۔ دیکھتے ہیں 276 تخریجات و توضیحات 170/99 ایسی حالت میں حجاج جیسے سخت گیر اور مطلوب انتضاب و انصرائے کی طرف سے محمد طائی کو معافی مل جانے کی کوئی توقع نہیں ہو سکتی تھی، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس فیصلے میں محمد بن قاسم کی رائے اور سفارش کا بڑا دخل تھا۔ محمد بن قاسم نے گل اسے شاید اس لئے مان دی تھی کہ ایک تو اس نے داہر کی طرف سے لشکر اسلام کے مقابلے کے لئے کھڑا نہیں کیا تھا اور داہر سے صاف کہہ دیا تھا کہ ”ہم مسلمان ہیں اور لشکر اسلام سے نہ جنگ کریں گے اور نہ کھڑا آئے ہیں گے۔“ (ص 170-171)۔ دوسرا بڑا سبب غالباً یہ تھا کہ داہر کے بیٹے سب سنگھ سے آخر میں جدا ہو کر محمد طائی نے اپنی قابلیت اور صلاحیت سے حکیم کے رعبہ کے دوبار میں بڑا مروجہ حاصل کیا تھا۔ اس کی شاید اسی حیثیت اور صلاحیت نے محمد بن قاسم کو متاثر کیا اور اس نے مان دے کر اسے اپنا سفیر بنایا۔ زمر بحث صفحہ کے بعد کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک کامیاب سیاسی سفیر ثابت ہوا۔ (ن-ب)

172/162 کیرج کا رعبہ سرہند اور کتبہ یا کش کا مالک کوکو بن سوکو لختامہ یا مودع بلا دی کے جانوں کے مطابق کیرج کا رعبہ اور داہر تھا اور کچھ کا رعبہ راصل تھا (دیکھئے تخریجات و توضیحات ص 150/133)۔ چنانچہ یہ سرہند شاید کیرج کے حکمران خانمان کا کوئی فرد یا اس حکومت کا اہلکار کوئی چھوٹا رعبہ تھا، اسی طرح گر کش سے مراد کچھ ہے تو کوکو بھی غالباً وہاں کے حکمران خانمان کا کوئی فرد تھا یا اس حکومت کا اہلکار کوئی چھوٹا رعبہ تھا۔ (ن-ب)

174/164 محمد بن ابی الحسن مدنی سے روایت کی ہے۔ اس مادہ کا نام پانچویں قصبے کے مطابق ”محمد بن الحسن مدنی“ ہے۔ اس سے پہلے ایک دوسری روایت ص 172/162

جملہ نسخوں کی مختلف عبارت کے مطابق محمد بن حسن کے نام سے منسوب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان دو روایتوں کا رادی "محمد بن حسن مدنی" نامی کوئی ایک ہی شخص ہو۔ مگر ممکن غالب ہے کہ ان دو مقامات پر صحیح نام علی بن محمد ابو الحسن عساکری تھا جس کا ابتدائی حصہ "علی بن" کے کٹ جانے پر "محمد ابو الحسن المدائنی" کے باقی ماندہ حصے میں "ابو" کو "بن" بدل دیا گیا اور "المدائنی" کو "مدنی" کہا جانے لگا۔ مقدمہ میں واضح کیا گیا ہے کہ تختہ کا بڑا حصہ ابو الحسن علی بن محمد المدائنی تھیں۔ یہ اور زیادہ تر روایتیں اسی کی تصحیح کی ہوئی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں روایتیں بھی اسی کی ہیں۔ (ن-ب)

182/167 | دربرہ سیاکر پہلے میں 153 پر پھر اس صفحہ پر اور اس کے بعد کے بیانات ظاہر ہے کہ دربرہ سیاکر، داہر کا حامل مشیر تھا۔ اس نام کے متعلق ہوزی والا کی تحقیق یہ ہے کہ "اصل مسکرت نام شہید 'گلشاکر' ہو۔ جس کے معنی استاد یا رہبر کے ہیں۔" یہ نام "بھٹکر" بھی ہو سکتا ہے جو کہ دوسرے افراد کے علاوہ ایک برہمن کا بھی نام تھا جو کہ 939ء میں کشمیر کا راجہ ہوا۔ ہوزی والا ص 90

182/174 | باقی دوسرے سواد اور باقی جاہلین کے حوالے کر کے اُسے لشکر اسلام کے مقابلے پر روانہ کیا۔ یہ 13 احمد اور محمد بن قاسم کے درمیان چوتھے دن کی جنگ کے سلسلے کا بیان ہے۔ اس سے پہلے میں 177 پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ جاہلین تیسرے دن کی جنگ میں ہار گیا۔ چنانچہ یہ اس مقام پر نام میں غلطی ہو گئی ہے یا پھر یہ شخص کوئی دوسرا "جاہلین" ہے۔ (ن-ب)

182/174 | فریم بن عمرو مدنی چونکہ جملہ قلمی نسخوں میں یہ نام بالکل ہی غریب درج کیا ہے اس وجہ سے اردو ترجمے کے متن میں ہم نے بھی یہی نام اختیار کیا ہے۔ لیکن صحیح نام چینی "فریم بن عمرو مدنی" سمجھا جائے۔ فریم کا ذکر تختہ میں متعدد مقامات پر آیا ہے۔ 182/103 | اور 118/107 | پر صرف "فریم" کے نام سے اور 205/202 | اور 192/221 | اور 221/240 | پر باپ کے نام سمیت "فریم بن عمرو" آیا ہے۔ 180/1 | پر جملہ قلمی نسخوں کے مطابق پورا نام نسبت سمیت "فریم بن عمرو مدنی" ہے۔ چنانچہ درج بحث نام میں "عمرو" چینی طور پر "عمرو" کی تخریف ہے اور صحیح نام اس مقام پر بھی "فریم عمرو مدنی" تصور کرنا چاہئے۔ 220/220 | پر دیے ہوئے نام "حمید بن عمرو" میں بھی "حمید" بجایا "فریم" کی تخریف ہے اور وہیں بھی صحیح نام "فریم بن عمرو" ہی سمجھا جاتا ہے۔ (ن-ب)

185/178 | قسیم بن زید قسما اس صفحہ پر آ کے چل کر 180/180 | اللہ 214/2 | پر اصل قاری متن میں اس نام کی نسبت کسی ظاہر کی گئی ہے مگر کافی ہوش سے کہا

جاسکا ہے کہ صحیح نسبت "قتلی" ہے جو کہ قبیلہ "قنڈار" کے "ہلیمین یا اہلین بن جر" سے منسوب ہے۔ (دیکھیے نقض جبر و لرزدن ص 130-675)۔ نسبت "اہلین" کی صورت فعلی "اہلی" اور "اہلی" کی نسبتوں سے اتنی مشابہ ہے کہ اس میں اشتباہ کی کافی گنجائش ہے۔ چنانچہ حافظ مہدیان نے اپنا کتاب "مشترک المص" (ص 46) میں اس اشتباہ کی طرف خاص طور سے اشارہ کیا ہے جو کہ باذن بھی ہے، کیونکہ مورخ بلاذری کی کتاب فتوح البلدان (یورپ ایڈیشن ص 443) اور باقت کی کتاب بھم البلدان (یورپ ایڈیشن ص 11/380) میں قسیم بن زید کی نسبت بالکل اسی اشتباہ کی وجہ سے "اہلی" دکھائی گئی ہے۔ لیکن یہ نسبت اور بھی شبہات کی حامل ہے۔ چنانچہ لکھنؤ یونیورسٹی "بھم البلدان" کے ایک قلمی نسخے (حاشیہ 11/380) میں اسے "اہلیسی" لکھ دیا ہے اور تاریخ ابن عساکر (663-67) میں "اہلیسی" ہے۔ مگر قسیم بن زید کی صحیح نسبت "اہلین" ہے اور حیدر آباد میں بالکل اسی طرح درج کی گئی ہے۔

دیکھیے دیوان فرزدی، مطبع سادی ص 191، نقض جبر و لرزدن ص 380-381 قلمی نسخہ L، نمبر 3758 مفت برطانیہ زیر آمالی (لائی ملی انٹلی) ص 77، اکابر السمرند یورپ ایڈیشن 280/1، البلدان 327/1 اور ابن الاثیر 383/4۔

فتح نامہ کے ص 215/214 سے ظاہر ہے کہ قسیم بن زید، محمد بن قاسم کی فوج میں ایک خاص مشورہ شخص تھا اور شہر برہمن آباد کے برہمنوں نے اسے ثالث تسلیم کر کے محمد بن قاسم سے معاہدہ کیا تھا۔ قسیم بن زید کی اسی حیثیت اور محمد بن قاسم کی فتوحات میں اس کی رفاقت اور تجربہ کاری کی بنا پر ہی اسے تقریباً 18-19 سال بعد سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ (فتوح البلدان ص 443) اور وہ تقریباً دو سال (109-111ھ) میں اس عہدہ پر فائز رہا۔ (ن-ب)

188/182] داہر نے اچھی سے اتر کر ایک عرب کا مقابلہ کیا۔ اس امر کی تصدیق بلاذری کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے کہ "ولسرجس داعسرو لائل لائل" (فتوح البلدان ص 438) یعنی داہر نے پیادہ ہو کر جنگ کی اس کے بعد قتل ہوا۔ (ن-ب)

190/185] داہر کا سر بھی اسی (مرد بن خالد) نے دو ٹکڑے کیا۔ مورخ بلاذری لکھتا ہے کہ داہر کو قبیلہ بنو کلب کے ایک شخص نے قتل کیا (فتوح البلدان ص 438)۔ لکھنؤ میں اسی صفحہ پر چچ کی سطور میں مرد بن خالد کی کمان سے کی ہوئی گنگوڑی گولی ہے اور صفحہ 257 پر وہ اشعار درج کئے گئے ہیں جو اس نے سرخاش کرتے وقت پڑھے تھے۔ یہی اشعار بلاذری نے قبیلہ بنو کلب کے اس شخص سے منسوب کئے ہیں جس نے داہر کو قتل کیا تھا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مرد بن خالد قبیلہ بنو کلب میں سے تھا اور اسی نے داہر کو قتل کیا تھا۔ البتہ بلاذری نے (فتوح البلدان

438-439) ایک دوسری روایت ابن النعمان کی بھی نقل کی ہے، جس کے مطابق ماہر کو ایک من القاسم بن شبیبہ عبداللہ بن حصن اللخانی نے قتل کیا تھا۔ مگر ابن النعمان کے مقابلے میں شرقی لکھ کی خاموشی کے بارے میں اللخانی کی روایت زیادہ مستحکم ہے اور لختناہ کے بیان یا بلاذری اللخانی واپس روایت ان دونوں کی مطابقت سے تصدیق ہوتی ہے کہ عمرو بن خالد کلابی ہی نے قتل کیا تھا۔ (ن-ب)

185/191 | محمد بن قاسم نے اسے (ماہر کی بیوی لاڈلی کو) خرید کر اپنی بیوی بنایا۔ روایت صحیح نہیں ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ص 191 نوٹ 118/194 (ن-ب)  
187/192 | زیاد بن الحارثی النعمانی اصل قاری متن میں "انعمانی" کی بجائے "العندی" ہے مگر اس نسبت کے ساتھ یہ نام کسی بھی تاریخ میں نظر نہیں آتا۔ البتہ الحارثی بن زیاد بن عمرو انعمانی قبیلہ بنو الحنظلک بن الازد کا ایک مشہور شخص گدڑا ہے اور الحارثی کا باپ زیاد کجارج کی طرف پاپس کا افسر اعلیٰ تھا (ابن درید، کتاب الماشاق ص 284)۔ غالباً زیاد سے اس کا بیٹا الحارثی زیاد مشہور تھا اور محمد بن قاسم کے لشکر میں شامل تھا، اس لئے متن میں بھی صحیح نام "الحارثی بن النعمانی" ہونا چاہئے۔ (ن-ب)

190/195 | جرجہ کا اپنی بیوی، محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت۔ یہ روایت تاریخی اعتبار سے نقلی غیر مستحکم ہے، جیسا کہ پہلے نوٹ 118/194 میں تفصیل سے واضح کیا گیا ہے۔ (ن-ب)  
194/198 | خط اور ذریعہ اصل قاری متن میں "ذریعہ" کی بجائے "فرداغ" ہے کہ ایک بہیم لفظ ہے۔ چنانچہ ہم نے متن کے حاشیہ میں واضح کر دیا ہے کہ "فرداغ اور ذریعہ" ایک قدیم کیسائی اصطلاح ہے۔ اور دونوں لفظوں کے آخر کی "غ" سے معلوم ہوتا ہے کہ "فرداغ" بھی "ذریعہ" کی مجرزی ہوئی صورت تھی ہے۔ ہوئی وہاں (ص 93) میں فرداغ یا فرداغ فرداغ یا فرداغ کی مراد کی گئی ہوئی اصل سمجھتا ہے جو کہ قرین قیاس نہیں ہے، کیونکہ دونوں لفظوں کے آخر میں "غ" اور "ا" کے حروف میں کوئی صوتی یا عقلی مماثلت نہیں ہے کہ جو کہ بہت سے لفظی کا سبب بن سکے، دوسرے خود ہوئی وہاں کے بیان کے مطابق فرداغ یا فرداغ یا فرداغ کے عقلی جملے کے ہیں لیکن لختناہ کی عبارت سے یہ ظاہر ہے کہ یہ چیز بات کی جگہ میں خط (یعنی ہڈوں یا Naqibہ تیل) کے ساتھ استعمال کی گئی۔ چنانچہ جملوں کا تیل کے ساتھ استعمال ہے معنی ہے اسی جملہ سے صحیح لفظ ذریعہ ہی ہے، یعنی ہڈیوں جو کہ مہذبات میں سے ہے اور آگ کے شعلے لڑکانے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ (ن-ب)

195/199 | "حشہ" نامی ماہر کو بھی ان میں "حشہ" "حشہ" "حشہ" "حشہ" نام

ہے۔ ممکن ہے کہ اس کا نام بھی ایسا ہی ہو کہ جس کے معنی عربی میں "حنتہ" کے ہوں۔ لیکن نظامہ میں "ہانتہ" کے سوا کہیں بھی داہر کی کسی اور بہن کا ذکر یا نام نہیں ہے اور "ہانتہ" کو بھی داہر اپنے ہی مقدمہ میں لایا تھا۔ ایسا صورت میں داہر کی بھانجی ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور اسی وجہ سے یہ روایت قطعی طور مستحکم معلوم ہوتی ہے۔ (ن۔ب)

200/196 | پھر اجازت کے مطابق مہاراجہ اسے (حنتہ کو) اپنے نکاح میں لایا یہ وہی حنتہ ہے جس کا ذکر اس سے پہلے کی سطور میں ہو چکا ہے۔ یہ بیان بھی ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ نول فر مہاراجہ بن مہاشا ولید کے عہد سے پہلے ہی 68ھ میں وفات پا چکے تھے، اسی وجہ سے "حنتہ" سے مہاراجہ نے نہیں بلکہ ان کے بیٹے علی بن مہاراجہ نے جو کہ عہد کے زمانے میں زعماء تھے، شادی کی ہوگی۔ مگر یہ قیاس بھی نظامہ میں اس سے پہلے دیئے گئے ایک بیان (ص 197) کے خلاف ہوگا جس کے مطابق خروکب بن غنم نے جو کہ اس وقت ولید کے پاس حاضر تھا، حنتہ سے نکاح کیا مگر اس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ (ن۔ب)

200/197 | نوشتہ تاریخ 93ھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ نافع جو کہ کاجاج کا کاتب یا مستند تھا وہ کون تھا۔ نافع نام کے جو لوگ اس زمانے کے قریب گزرے ہیں وہ یہ ہیں۔

1- نافع بن جبیر بن عظیم جو کہ تابعی تھے، انہوں نے 99ھ میں وفات پائی۔ 2- نافع مونی آپ زہیر جو تاریخ کے مشہور راویوں میں سے تھا۔ 3- نافع بن عمارت بن کلداء، زیادہ بھائی۔ 4- نافع بن ہریر مونی مہاراجہ بن عمرو تابعی اور حدیث کے مستند راویوں میں سے تھے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے انہیں اہل مصر کو سبب نبوت کی تعلیم دینے کے لئے وہاں مامور کیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہی نافع اس خط کے کاتب ہوں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن۔ب)

202/199 | یہ وہی مسلمان عورتیں ہیں کہ جنہوں نے کاجاج کا نام لے کر فریاد کی تھی۔ یہ دوسرے سارے کا بیان ہے کہ جس نے داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم کے سامنے سہرا اٹھانے کے وقت یہ عورتیں حاضر کیں۔ پہلے صفحہ 114 پر یہ کہا گیا ہے کہ چھاروں کے ٹپے کے وقت قنبدہ بنی مرزہ کی ایک عورت نے عد کے لئے کاجاج کا نام لے کر فریاد کی تھی۔ آگے چل کر پھر یہ ظاہر ہے کیا گیا ہے کہ دھنل کے بعد ساری مسلمان قیدی عورتوں نے کاجاج کو اپنی مدد کے لئے پکارا تھا۔ اس کے بعد ص 129 پر بیان کیا گیا ہے کہ جب محمد بن قاسم نے دھنل کو کاجاج کے ساتھ ساتھ مرد اور عورت قیدی آزاد کئے گئے کہ جو سرائیمپ کے جہازوں یا ہیل کے لشکر میں سے قید کئے گئے تھے۔ دوسرے سارے کے ذکر وہ بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ گرفتار شدہ قیدیوں میں سے کچھ مسلمان عورتیں وجہ داہر کے پاس بھی قید تھیں۔ جنہیں اس کے قتل ہو جانے کے بعد



اپنے ہتھیار ڈالنے کے موقع پر دوسرے سیکر نے محمد بن قاسم کے سامنے حاضر کیا تھا۔

203/201 | جولائی | اصل فارسی متن میں اس مقام پر "نہر جہولانی" (یعنی نہر جہولانی کے کنارے پر) کے الفاظ ہیں۔ جس سے واضح طور پر پتہ چلتا ہے کہ "جہولانی" دریا ہے میران کی ایک چھوٹی شاخ تھی اسی لحاظ سے اسی صفحہ پر ایک دوسری جگہ "آبائے جہولانی" سے مراد "جہولانی پٹ" ہے۔ پھر صفحہ 216-217/216 | پر اصل فارسی متن میں "جہولانی" (یعنی جہولانی شاخ یا نہر) کا ذکر ہے۔

زیر بحث صفحہ سے بھی یہی واضح ہوتا ہے کہ نہر جہولانی شہر برہمن آباد کے مشرق میں بہا کرتی تھی اور برہمن آباد پر چڑھائی کے وقت محمد بن قاسم نے اسی نہر کے کنارے آکر ڈبے سے ڈالے تھے۔

یہ قدیم نام جہولانی (جل + وال = پانی والی) عائد ہوتے ہوئے مقامی نقطہ کے اعتبار سے روز رفتہ "جہولانی" اور پھر "جہولانی" بن گیا، جس کی یادگار کے طور پر "جہولانی" نامی گاؤں آج بھی شہاد پر سے دس میل مشرق میں موجود ہے۔ اس گاؤں کے قریب آج بھی قدیم پٹ یا نہر کے پٹے کے نشانات نمایاں طور پر نظر آتے ہیں اور یہ گاؤں اس پٹے کے بالکل متصل واقع ہے۔ سمیر جتوئی ایک نے، جس نے کہ 1877ء میں (Survey) میران کی ساری شاخوں کی جانچ کی تھی، نہر جہولانی کے عروج اور پٹے کے بارے میں، عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات اور اپنی تحقیق یا معائنہ کی روشنی میں، پوری پوری نشاندہی کی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق یہ شاخ سکرٹ سے 10 میل مشرق کی طرف گھڑی کے قریب خاص دریا سے نکل کر لٹیب میں منصورہ کے مشرق کی طرف سے بہتی ہوئی، جنوب کی طرف مل کھ کر منصورہ سے 10 میل دور مشرق کی طرف چاکر (خاص دریا) دو بانہ سے مل جاتی تھی۔ اس کی کل لمبائی یعنی طور 50 میل کے قریب ہوئی۔ عرب جغرافیہ نویسوں نے اس شاخ کو نقشے میں دریا کے ساتھ میران کے پٹے کی سہمی لکیر کے جنوبی حصے میں نصف دائرے کی شکل میں دکھایا ہے۔ 1-ا۔ (طرس لایٹا کنٹری ص 135)

جہولانی کے اس قدیم پٹ کے نشانات کہیں کہیں آج تک صاف نظر آتے ہیں اور قریب اجارہ کے بعض من رہیدہ لوگوں کو آج بھی اس کے پرانے پٹے کا علم ہے۔ جائے وقوع پر تحقیقات کے بعد اس کی بہت مندوبہ ذیل معلومات مزید حاصل ہوئی ہیں، جن سے سمیر جتوئی ایک کے مذکورہ مفکر بیان پر پوری روشنی پڑتی ہے۔

جہولانی شاخ خاص دریا سے گھڑی کے قریب پھوٹی تھی۔ گھڑی کو عرب جغرافیہ نویسوں نے پٹے نقشوں میں دیا ہے اور یہ نام آج بھی بعض شہاد پر کے ایک دیہہ کے نام کی صورت میں

مکتوب ہے جو کہ لواب شاہ سے تین میل شرق کی طرف واقع ہے۔ کمری کے خلیب میں اس شاخ کی دو دھاریوں کے نشانات ملتے ہیں۔ ایک تو گھٹائی اور مہون کے بعد کھمیری کی جانب آنے والا ہلہ یا چٹا جو شاہ پر چاکر کے شمال، مہون کے مغرب میں اور "نکاک جی بھڑی" کے شرق میں پہنچتا ہے اور دوسرا خلیب میں جنوب کی طرف سیر والا نامہ جہاں بعد میں "سیر داہ" بنی۔ کمری اور سیر کی باہت، سندھی کے ابتدائی، بعد "ماسوئی کی پٹھانوں" کی قسم کے ایک ہیٹ میں یہ حالہ ہے۔

سیر ہر نہ سارہون تیندہون، کمری ہر نہ کساند،

ہاری ۴ ہر ڈاند، نہ چالان کھیلی ویا،

[یعنی نہ سیر میں دھان کی فصلیں ہوں گی اور نہ کمری میں کند (گھٹا یا، کچھ) پدھیں

کسان، بل اور تل سب کدھر چلے گئے۔]

یہ قدیم پٹ شاہ پر چاکر کے خلیب میں جنوب شرق کی طرف بہتا ہوا آ کر موجودہ "مہوا داہ" کی "سنگ پٹی" سوری یا نالی کے شمال کی طرف سے شرق کی سمت پلتا تھا۔ پڑانے زمانے میں طواری پٹ کے اس حصے کو "بڑ" کہتے تھے اور شاہ پر سے لے کر جھوڈک کے پٹے کو آج بھی "بڑ داردار پٹھو" کہا جاتا ہے۔ مہوا داہ سے پھر یہ پٹ شرق کی طرف (موجودہ تحصیل منجھوڑ میں) "سراٹھ جی جود" (جڑے سراٹھ) میں بہتا تھا، جہاں اس دھارے کی پرانی جھیلوں کے نشانات موجود ہیں اور مقامی طور پر جنہیں "جنھنر خان لغاری جا کسب" کہا جاتا ہے۔ سراٹھ کے بعد یہ پٹ مل کھا کر جنوب کی طرف بہتا تھا اور اس کے پٹے کے نشانات موضع پتہ لغاری اور موضع بڑا کے درمیان "موسی جی ڈرب" اور "طالب شاہ جی ڈرب" کے نام سے رست کے نالوں کی شکل میں موجود ہیں۔ اس کے بعد جھیل اور جھاڑی کے پاس سے بہتا ہوا یہ پٹ قدیم شہر منصورہ کے قریب قلعہ دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا تھا۔ ان میں سے ایک بڑی شاخ منصورہ کے شرق کی طرف سے اور دوسری چھوٹی شاخ مغرب کی طرف سے بہتی ہوئی دونوں کھن آگے چاکر آپس میں مل جاتی تھیں اور اس طرح منصورہ کو گویا ایک دو آبے یا جزیرے کی شکل دیتی تھیں۔ قدیم منصورہ کے شرق اور مغرب میں ان دونوں شاخوں کے پٹے موجود ہیں۔ اس کے بعد منصورہ کے آگے جنوب کی طرف پٹ کر یہ پٹ مغرب کی طرف بہتا ہوا قلعہ "شاہ بیگ مری" کے گاؤں کے قریب یا اس سے کچھ جنوب کی طرف چاکر خاص دریا لوہانہ میں شامل ہو جاتا تھا۔ اس عظم پر لوہانہ کا دستچ ویا آج بھی نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ (ن سب)

[202/204] ماہ لوانج کا لوانج، اتوار کا دن اور منہ ترالوے جہری تھا۔ فتح نامہ میں دی

ہوئی تاریخوں میں بڑی قطعیاں ہیں۔ مظلوم 252 میں کہا گیا ہے کہ راجہ داہر 10 رمضان 93ھ

میں دلاؤ کے قلعے کے قریب قتل ہوا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے دھلیہ اور بہرہ کے قلعوں کی طرف رخ کیا اور ہر ایک قلعے کو فتح کرنے کے لئے اسے درہا یک ان قلعوں کا محاصرہ کرنا پڑا، پھر وہاں سے وہ برہمن آباد آیا، جہاں اس کے بچنے کی تاریخ ماہ رجب 93ء بیان کی گئی ہے۔ (ص 203) یہاں محاصرہ میں چھ ماہ کی مدت صرف ہوئی ہے، لیکن اس کے باوجود لڑائی بحث صلہ پر اس مہارت کے مطابق یہ سال 93ء اور ماہ ذی الحجہ بیان کیا گیا ہے۔

اگر تاہم کے قتل کی مذکورہ تاریخ کو صحیح تصور کیا جائے، جب بھی سرسری حساب سے محمد بن قاسم ماہ رجب 94ء میں برہمن آباد پہنچا ہوگا اور چھ ماہ بعد ماہ ذی الحجہ 94ء ہوگا نہ کہ 93ء۔ ہوزی والا کی تحقیق کے مطابق (ص 94) کیلئے کے حساب سے بھی 29 ذی الحجہ 94ء (25 جنوری 713ء) کو اتر کے دن پڑتا ہے۔ (ن-ب)

205/202 | حلیہ قلعہ اس مقام پر قاری متن میں "حلیہ قلعہ" ہے۔ لیکن نام اس سے دسٹرم 166-167 پر آچکا ہے، وہاں بھی ایک نسخہ کا لفظ "حلیہ قلعہ" ہے، لیکن نسخہ (ر)، (م) کے مطابق "قلعہ" ہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ بہت "قلعہ" عربوں میں غیر معروف ہے، اس لئے دونوں مقامات پر ہم نے "قلعہ" کا لفظ اختیار کیا ہے۔

لیکن ہو سکتا ہے کہ "حلیہ بن قلعہ" اس میں "حلیہ بن قلعہ" ہو، کیونکہ یہ نام تاریخ میں بھی نظر آتا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ النعمان والحدائق جلد 3، ص 164۔ حلیہ بن قلعہ، اموی عہد غالب کے مشہور وائسرائے اور سب سالار حید بن عمر بن محمد الفراء کا نائب تھا، جس نے اسے صفاک خاندانی کے خلیفہ حید کے مقابلے کے لئے کوڑہ بھیجا تھا۔ (ن-ب)

205/202 | فریم بن عمرو الدہلی، اس سے پیشتر نوٹ 1174/1182 میں اس نام کی نسبت کے بارے میں بحث کی جا چکی ہے کہ لفظ کے جملہ نسخوں کے لفظ "الدہلی" کی طرف ہل کر رہے ہیں۔ مگر ایک نسخہ تاریخ کی بنا پر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ "الدہلی" درحقیقت "الری" کی قریب ہے اور صحیح نام قانہ "فریم بن عمرو الری" ہے۔ ابن صفا کے حوالے (الری) الکبیر 128/5 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا نام صحیح ولدیت "فریم بن عمرو بن الحارث بن خالد بن سنان الری" تھا اور وہ "فریم النعم" کے لقب سے مشہور تھا۔ چنانچہ اس کی بیوی عزت کہتا تھا اور وہ اسے بعد شریک سمجھتا تھا۔ اس سے ایک دفعہ دریافت کیا گیا کہ نعمت کیا ہے۔ اس نے کہا کہ جملہ نعمت اس ہے کیونکہ خوف والے کے لئے نعمت پانا حال ہے، دوسری خوش حالی، کیونکہ نیک دست کے لئے نعمت مشکل ہے اور تیسری نعمت ندرستی ہے، کیونکہ بیمار کے لئے خوش پانا حال ہے۔ اس کا رنگ سیاہ تھا مگر بڑا روشن تھا۔

ابن صبا کے نامزد کردہ بالا حوالہ فتح نامہ میں غریب کی بابت ایسے ہونے بیانات کی تصدیق کرتا ہے کہ وہ بڑا عقیدہ اور دانا تھا، حجاج اسے بے حد شریف خیال کرتا تھا اور اس کی بڑی قدر کرتا تھا۔ مثال کے طور پر ص 124 پر خود حجاج کے خط کے الفاظ ہیں کہ "غریب بھی عادات اور اہل غلطی سے حریں ہے۔" پھر آگے جمل کر 221-222 میں بیان کیا گیا ہے کہ "غریب ایک دانا اور ہوشیار شخص تھا اور ساتھ ہی ساتھ بڑا دھڑار امن بھی تھا۔" انہی وجوہ کی بنا پر کافی دوثق سے کہا جاسکتا ہے کہ لغت میں "الغری" واصل "الری" کی قریب ہے اور صحیح "غریب بن مرد الری" سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

206/203 | ماجرہ کی عمارت بالا سے معلومات ہوتا ہے کہ طائی حاکم سے ہوتا ہے رویم کی سرحد پر پہنچا اور وہاں سے راجری کی طرف بھاگ گیا۔ عموماً حاکم، تھلائی یا شمالی باغاب کہتے ہیں، مگر ہو سکتا ہے کہ اس مقام پر قدیم تائیکٹر کے علاقہ سے مراد ہو جہاں سے کشمیر کا تخت گاہ راجری زیادہ دور نہیں تھا۔ ہیردئی اپنی "کتاب الہند" (انگریزی ترجمہ 208/1) میں لکھتا ہے کہ (کوہ کلار جنگ) تائیکٹر اور بودار کے خطوں سے ہمیشہ دکھائی دیتا ہے۔ شہر راجری (اس پہاڑ کی) چوٹی سے (صرف) تین فرسنگ کے فاصلے پر ہے۔ "فتح نامہ میں زیر بحث صفحہ پر بتایا گیا ہے کہ "قد پایہ تخت (راجری) پہاڑ پر ہے۔" اس سے تصدیق ہوتی ہے کہ فتح نامہ کا "راجری" کشمیر کا وہی پایہ تخت "راجری" ہے کہ جس کا ہیردئی نے ذکر کیا ہے۔ (ن-ب)

209/207 | اور لاڈی گرفتار ہوئی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ظاہر کے راوڑ میں قتل ہو جانے کے بعد اس کی بیوی لاڈی برہمن آباد میں آئی اور قلعے میں اس نے جنگ کی تیاریاں مکمل کر کے محمد بن قاسم کا مقابلہ کیا، لیکن اچانک قلعہ کا دروازہ کھل گیا اور محمد بن قاسم کے لشکر نے مدد آ کر اسے گرفتار کر لیا۔ یہ بیان 191/186 | پر بیان کئے ہوئے واقعہ کے خلاف ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ ظاہر اور محمد بن قاسم کے درمیان جنگ کے موقع پر لاڈی نے خود کو اونٹ پر سے گرایا اور مین میدان جنگ میں اسلامی لشکر کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئی۔ اس کے بعد آگے جمل کر 210/208 | پر ایک اور بھی متضاد بیان ہے کہ برہمن آباد کے قلعے کے فتح ہونے کے بعد جب محمد بن قاسم اور برہمنوں کے درمیان معاہدہ ہوا تب برہمنوں نے اسی معاہدہ کی مد سے لاڈی کو قتل خانے سے نکال کر محمد بن قاسم کے سامنے حاضر کیا۔

فتح نامہ کے ان متضاد بیانات سے ظاہر ہے کہ لاڈی کی گرفتاری اور اس کے بعد اس کی محمد بن قاسم سے شادی کے بعد واقعات ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور اسی وجہ سے تاریخی اہوار سے قطعی غیر مستحکم ہیں۔ (ن-ب)

209/207] داہر کی جہی لاڈی قلعے میں ہے۔ داہر کی دو بیٹیاں بھی دوسری عورتوں کے درمیان منہ چھپائے چلی گئیں جنہیں ایک خادم کی گھمائی میں ملکہ و بخارا دیا گیا۔ یعنی محمد بن قاسم کو معلوم ہوا کہ داہر کی جہی لاڈی قلعے میں ہے البتہ گرفتار شدہ عورتوں میں داہر کی دو بیٹیاں موجود تھیں، جنہیں اس نے ملکہ و بخارا۔ اس قسم کی حکایتیں فقہانہ میں محض السانوی حیثیت رکھتی ہیں۔ لاڈی کے بارے میں اس سے پہلے کے نوٹ میں بحث ہو چکی ہے۔ یہاں راوی نے اس حکایت کو دلچسپ بنانے کے لئے لاڈی کے علاوہ داہر کی دو بیٹیوں کو بھی شامل کر دیا ہے۔ اگر داہر کی کچھ بیٹیاں گرفتار ہوئیں تو عرب مورخ ان کے متعلق واقعات اور تفصیلات کا ضرور ذکر کرتے۔ لیکن کسی بھی عربی تاریخ میں ایسی کوئی مثال نظر نہیں آتی۔ خود فتح نامہ کے صفحہ 208 پر ان حکایتوں کی ابتدا میں یہ الفاظ دیئے گئے ہیں کہ "بہرہن آباد کے بزرگوں کی کہانیاں سے بیان کرتے ہیں (در اقاویل می آرند) اسی وجہ سے ان حکایتوں اور بیانات کو صرف اقاویل یا راستہ نہیں ہی تصور کرنا چاہئے۔ (ن۔ب)"

215/214] سو درہم اصل مال میں سے حضور نواب کی حفاظت میں دیا جائے۔ یہاں "اصل مال" سے مراد غالباً سرکاری محسوس ہے، کل مال نہیں کیونکہ آگے چل کر صاف طور پر کہا گیا ہے کہ جو ہاتی بچے وہ سب خزانے میں داخل کیا جائے۔ طرز عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سرکاری محسوس کے ہر سو درہم میں سے تین درہم مقامی لوگوں کو خیرات میں دینے اور دوسرے ہائی کاموں کے لئے منھور کیے گئے اور انہیں تاکید کی گئی کہ اس میں برہمنوں کا جتنا حق ہو وہ انہیں ادا کیا جائے۔

اس عبارت کا آخری فقرہ اصل غاری متن میں اس طرح ہے "باقی درہم خزانہ درہم اصحاب و حضور نواب در حفظی باشد" اس عبارت پر حواشی والے نے (ص 96) پر یہ مفہود لکھا ہے کہ

دارالحکومت کتابوں یا عام عمارتوں میں "حضور سے مراد مرکزی حاکم یا حکومت کا نمائندہ ہوتا ہے یعنی یہ لفظ "Central Authority" کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ لہذا "حضور نواب سے مراد ہے محمد بن قاسم کی طرف سے نامور کیا ہوا "براہمنی گورنر"۔ اس عبارت میں "اصحاب و حضور نواب" کے فقرے میں "و" زائد ہے اور صحیح فقرہ "اصحاب حضور نواب" ہونا چاہئے یعنی "حضور نواب کے عمال یا افسر"۔ لہذا اس جملے کا مطلب ہوگا کہ باقی رقم خزانے میں داخل کرنی چاہئے اور یہ رقم حضور نواب کے عمال ہمارا کر کے داخل کریں گے۔

اس وضاحت کی بنیاد پر متن میں اس جملے کے دہچے ہوئے ترجمے میں بھی مذکور بیان کردہ معلوم کے مطابق ترمیم کرنی چاہئے۔ (ن۔ب)

215/214 | حکم بن حواریہ کہی ظاہر ہے کہ یہ سندھ میں عمر بن قاسم کی فوج میں شامل تھا اور خاص ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ یہاں نے عمر بن قاسم سے صبح کے موقع پر اسے کامل تسلیم کیا تھا۔ اسی فوجی اور سیاسی تجربے کی وجہ سے وہاں سندھ میں تقریباً 111ھ میں سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ وہ اسی سال تک اس صوبہ پر فائز رہا اور اپنے دور میں بڑی فتوحات حاصل کیں حتیٰ کہ سن 121-122ھ کے قریب سندھ میں ہی شہید ہوا۔ (ن۔ب)

217/217 | ہند کے شہروں کو جہن کی حدود تک فتح کرنا فتح پر لازم ہے۔ امیر قتیہ بن مسلم قریش کو ابلی جہن کے فتح کرنے کے لئے مامور کیا گیا ہے۔ اسارے عراقی غلام اس کی طرف بھٹل کے جائیں اور انجم بن زحر بن قیس کو اس کے پاس بھیجا جائے، اور انما حرود کردہ لشکر اس کے ساتھ جائے فارسی پادشہ کی مہارت اس طرح ہے۔

”بروہاد کہ جاد ہندۃ صبح جہن مسلم کنی۔ امیر قتیہ بن مسلم الہابی را نادر کردہ شد۔ گردانی جلد ہوسے توہل کند، لشکر نادر کردہ ہوسے میرود۔“

یہ فارسی مہارت مکمل ہے اور کاتبوں کی لفظی کی وجہ سے اس میں کچھ خسرے جذب ہو گئے ہیں، جس کی وجہ سے اس سے کوئی واضح مطلب برآمد نہیں ہوتا۔ ہم نے بڑی تحقیق کے بعد عربی ماخذوں کی مدد سے اس مہارت میں صحیح کی ہے اور بریکٹ میں حذف شدہ خدروں کا اضافہ کیا ہے۔ اس صحیح کے مندرجہ ذیل پہلو غور طلب ہیں۔

1۔ اول یہ کہ قتیہ بن مسلم قوراج میں عام طور پر ”الہابی“ کی نسبت مشہور ہے، لیکن یہاں قوراج سے ”قریشی“ لکھا ہے، جس کی دروجہ ہیں ایک یہ کہ قبیلہ ہابی کے لوگ، ”الک بن احمر بن سعد بن قیس میلان بن معز“ کی اولاد ہیں (ابن حزم، تھمرا ص 233) اسی وجہ سے قریش میں سے ہیں اور کسی ”ہابی“ کو ”قریشی“ کہنا صحیح ہے۔ لیکن دوسری خاص وجہ کہ جس کی بنا پر قوراج قتیہ کو ہابی کی بجائے قریشی کہا ہے یہ ہے کہ نسبت ”ہابی“ میں عربوں کے نظر سے کچھ مبہم تھا کیونکہ قبیلہ ”ہابی“ کے جد امجد، الک نے قبیلہ مدراج کی جس عورت ”ہبلہ بنت سعد بن سعد الحشیر“ سے نکاح کیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے معن نے بھی اسی عورت سے شادی کی تھی (ابن حزم تھمرا ص 233) اسی وجہ سے کچھ بعد از عرب خود کو ہابی کہنا ناچار سمجھتے تھے۔ مشہور عرب عالم عبدالملک بن قریب الاسمی، قتیہ بن معن بن الک کی اولاد میں سے تھا۔ مگر کہا کرتا تھا کہ ”میں ہبلہ کی اولاد میں سے نہیں ہوں کیونکہ قتیہ بن معن ہرگز ہبلہ کے معن

سے نہیں تھا۔“ (ایضاً ص 177-178)۔ غالباً قاج نے بھی اسی عار کے لحاظ سے امیر قصبہ کو ”باطل“ کی بجائے ”قریشی“ کہا ہے۔ قصبہ کا سلسلہ دار قمبر اس طرح ہے۔ قصبہ بن مسلم بن عمرو بن الحسین بن ربیعہ بن خالد بن ہبید الخیر بن قضاہ بن حلال بن سلامہ بن ثعلبہ بن وائل بن معن بن مالک بن اصر بن سعد بن قیس صلیان بن معمر (ایضاً ص 177-178)

دوم یہ کہ قصبہ نامہ کی اصل فارسی ناموں عبارت سے (جس کی کہ تصحیح کی گئی ہے) یہ خیال ہوتا ہے کہ ایک تو قاج نے محمد بن قاسم کو بھی فتح کرنے کے لئے لکھا اور اسے یہ بھی اطلاع دی کہ امیر قصبہ بن مسلم کو بھی اس نام پر مامور کیا گیا ہے، دوسرے یہ کہ اس نے محمد بن قاسم کو تاکید کی کہ وہ کچھ لشکر کسی شخص کے حوالے کرے تاکہ وہ اس کے ساتھ جائے۔

پہلے خیال کو قبول (24/62) کے اس بیان سے تقریباً ملتی ہے کہ (نیروں کی صف کے بعد) محمد بن قاسم نے قاج سے آگے بڑھنے کی اجازت طلب کی جس پر اس نے لکھا کہ جنگ پیش قدمی کر اور تو جتنے ممالک فتح کرے تو ہی اس کا حاکم ہوگا۔ ساتھ ہی ساتھ خراسان کے گورنر قصبہ مسلم کو لکھا کہ تم دونوں میں سے جو بھی پہلے جہنم فتح کرے گا، وہی وہاں کا حاکم ہوگا۔ - - - - - تاریخ طبری 889-90/1 نے بھی یہی لکھا ہے کہ ”قاج کی طرف سے محمد اور قصبہ دونوں کو جہنم کی پیشکش کی گئی تھی۔“

ان مستتر حوالوں کی بنیاد پر ہی عبارت کے پہلے حصے کی تصحیح کی گئی ہے اور اس عبارت کے آخری حصے سے جو خیال پیدا ہوتا ہے اسے طبری 1257/2 کے اس بیان سے سہارا ملتا ہے۔ ”قاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو لکھا کہ تو اپنے عراقی (فوج دے) قصبہ (بن مسلم) پہ سلاطین خراسان کے پاس بھیج دے اور حم بن زحر بن قیس کو بھی روانہ کر کیونکہ شامی فوج سے عراقی فوج میں رہنا اس کے لئے زیادہ بہتر ہے۔ (چنانچہ محمد بن زحر سندھ سے عراقی فوج لے کر روانہ ہوا) اور 95ء میں قصبہ کے پاس جا پہنچا۔“

چنانچہ فتح نامہ کی اس ناموں عبارت کے آخری حصے کی طبری کے اسی حوالے کے مطابق تصحیح کی گئی ہے۔ (ن-ب)

217/217 | اے محمد زادا تو خود بھی کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کہ جس سے احقرے اپنا قاسم کا نام روشن ہو۔ یہ اللہ قاج کی طرف سے محمد بن قاسم کو خط میں لکھے گئے ہیں۔ اصل فارسی متن میں ”محمد زادا“ کی بجائے ”ابن محمد“ (بچا کا بیٹا) ہے۔ اس سلسلے میں اول تو 194/198 کی تفسیرات و توضیحات کے ضمن میں مئی 285 پر واضح کیا جا چکا ہے کہ محمد بن قاسم قاج کے بچا کا بیٹا نہیں بلکہ اس کے بچا زاد بھائی قاسم کا بیٹا تھا۔ دوم یہ کہ قاج، محمد بن قاسم کو

لکھتا ہے کہ تو کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کہ جس سے میرے باپ قاسم کا نام روشن ہو۔ یہ صحت افزائی کا ایک عام فقرہ ہے لیکن اس میں غالباً ایک خاص حقیقت کی طرف بھی اشارہ ہے کہ محمد بن قاسم کا باپ اپنے معصروں کے مقابلے میں غیر معروف اور گھٹا تھا اور اسی وجہ سے اسے "مغنی الثقیف" (یعنی قبیلہ ثقیف کا امین) کہتے تھے۔ (دیکھئے کتاب الجفر ص 380) چنانچہ ہو سکتا ہے کہ اس فقرہ سے حجاج کا یہ بھی مقصد ہو کہ چونکہ قاسم کو کوئی شہرت حاصل نہیں ہے، اس لئے تو کوئی ایسا کارنامہ کرے کہ جس سے فطیس اس کا نام مشہور ہو۔ (ن۔ب)

218/217 | شہر برہمن آباد یعنی بانجڑا۔ اس مقام پر یعنی بانجڑا کا فقرہ غالباً لغتنامہ کے مرتب کی طرف سے تو صحیحاً بڑھا دیا گیا ہے۔ سندھی زبان میں "برہمن" کو عام طور پر "پامھن" کہا جاتا ہے اور اسی لفظ سے برہمن آباد کو مقامی طور پر "پامھنڑا" کہا گیا۔ لیکن قدیم زمانے میں سندھی کی "ن" (آ، ا، ی، ر) کا لہجہ "ڈ" کی صورت میں تھا اور لغتنامہ کی یہ عبارت اس امر کی تصدیق کرتی ہے کہ 613ھ میں جب علی کوئی نے لغتنامہ کا ترجمہ کیا، اس وقت اس شہر کو مقامی طور پر "بانجڑا" کہا جاتا تھا۔ حریہ دیکھئے ص 260 تشریحات و توضیحات ص 159/151 (ن۔ب)

218/217 | دوار بن حید البحری لغتنامہ میں پہلے ص 130 اور ص 142 پر حید بن دوار کا ذکر آچکا ہے۔ ان تمام صفحات میں اس کی نسبت "انجری" ظاہر کی گئی ہے۔ جس کے لئے زیر بحث صفحہ 218/217 کا حاشیہ 1۔ توجہ طلب ہے۔ لیکن "انجری" دراصل "البحری" کی گڑھی ہوئی شکل ہے اور صحیح نسبت "البحری" ہی ہے۔ ابن حزم، اپنی کتاب "تجملۃ انساب العرب" (ص 298) میں لکھتا ہے کہ "دوار بن حید، قبیلہ بنو بحر کی میں سے تھا وہ بڑا شریف تھا اور (کالا) بندہ کا، میر مقرر ہوا۔ یہ وہی شخص ہے کہ جس نے مہلب کے بیٹے کے لئے قلعے کے حصار سے بند کر دیا ہے تھے اور انہیں اندر نہ آنے دیا تھا۔"

لکھنؤ بیان میں ابن حزم کا اشارہ شہر قناتل کے قلعے کی طرف ہے، جس کا یہ واقعہ عربی تواریخ میں مشہور ہے کہ عراق کے وائسرائے یزید بن مہلب نے اپنی طرف سے دوار بن حید کو قناتل (گندارا) کا گورنر مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد جب یزید بن مہلب نے خلیفہ سے بغاوت کی اور اس کے بھائی مفضل اور دوسرے دشمنی فوجوں کے مقابلے سے فرار ہو کر قناتل کی طرف چل دئے تو انہیں اسد قحی کہ چنگیز قناتل میں ان کا خاص آدمی گورنر ہے اس لئے وہ اس جیسے میں جم کر شامی فوجوں کا مقابلہ کر سکیں گے۔ مگر جب وہ قناتل پہنچے تو دوار بن حید نے قلعے کے حصار سے بند کر لیا ہے اور انہیں اندر نہ آنے دیا۔ (دیکھئے طبری 1412/2)۔

219/218 | کچھ کا ملک کہ جو کیرج کے بادشاہ دور پر کے لئے میں خا عمری زبان



میں اور کے ذیل اور مغرب الفاظ کی صورتوں کی تبدیلیوں کے لحاظ سے "کیرج" "دراصل عربی کا لفظ "کیرہ" ہے اور "کیرہ" مانا گمراہ کا وہ قدیم شہر "کیرہ" ہے کہ جس کا اصل قدیم لفظ "کیرہ" یا کیرہ تھا اور جو آج بھی کیرا ضلع کا صدر مقام ہے۔ ضلع کیرا کے شمال میں ضلع احمد آباد، دہلی کنٹھا اور رہا کنٹھا انجنس کی چھوٹی ریاست والا سندھ ہے، مغرب میں بھی ضلع احمد آباد اور ریاست کھمبات اور جنوب مشرق میں دہلی ریاست بلاد ہے۔ شہر کیرا احمد آباد سے بیس میل مغرب میں ہے۔ یہ بہت بڑا شہر ہے اور اس کی تاریخ مہابھارت کے زمانے تک جا پہنچتی ہے۔ وہاں سے برآمد ہونے والی تانبے کی ٹیک تھائی کہ جس پر "پانچویں صدی عیسوی" کے الفاظ کندہ ہیں، اس شہر کی تداست کی تصدیق کرتی ہے۔ (دیکھئے ہیریٹل گزیٹیئر آف انڈیا، جلد ۱۶، ص 286) فتح نامہ کے حوالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت یہ شہر مجدد دور کا پایہ قوت تھا اور کچھ کا ملک بھی راجہ دروہر کی ملکیت میں شامل تھا۔

زیر بحث مسئلہ پر بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم نے ملک کچھ پر جو کہ راجہ دروہر کی ملکیت میں تھا، اپنے ایک امیر ہذیل بن سلیمان الذہوی کو متعین کیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ درست ہو لیکن اس مقام پر یہ بیان قبل از وقت ہے۔ کیرج یا کیر کے فتح ہوجانے سے پہلے ہی محمد بن قاسم، راجہ دروہر کی ملکیت کو اپنے کسی ضلع امیر کے کیونکر حوالہ کر سکتا تھا۔ مورخ بلاذری (فتوح البلدان) ص 440 کے بیان سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ملتان کے فتح کرنے کے بعد ہی محمد بن قاسم نے کیرج فتح کیا۔ اس لحاظ سے ہذیل بن سلیمان کو بھی کیرجی فتح کے بعد ہی کچھ کا حاکم مقرر کیا گیا ہوگا۔ (ن-ب)

219/218 | سادعی سب یعنی سوں کا شہر سادعی آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ برہمن آدم کی فتح اور بغداد سے فارغ ہو کر محمد بن قاسم نے آگے کوچ کیا اور بلاخر آکر سادعی کے قریب میں منزل امان ہوا جہاں "ایک فرحت المرحیل اور سرسبز چراگاہ تھی جسے احطہ ذکر بہار کہتے تھے" (ص 220) نام "ذکر بہار" کے اخیر میں لفظ "بہار" سے معلوم ہوتا ہے کہ "ذکر بہار" کے آخر میں لفظ "بہار" "احطہ ذکر بہار" کے نام سے یہ واضح ہوتا ہے کہ وہ احطہ (مہیل) بھی اسی مندر کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ اب دیکھئے کہ محمد بن قاسم برہمن آباد کو فتح کرنے کے بعد آگے شمال کی سمت اللہ کی طرف چارہا اور اس دریا پر جدہ کے مندر کا عرب ایک لڑایاں نشان موجود ہے، جسے آج کل "محل میرکن" کہا جاتا ہے اور جو ضلع نواب شاہ میں انجمن دکن اور دولت پور کے درمیان واقع ہے۔ محکمہ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے مطابق

"مغل میر دکن" درحقیقت بدھ مت کے مندور کا استوہا (Stupa) ہے۔ (دیکھئے ہنری کرلس۔  
سندھ کے آثار قدیمہ ص 98-99)۔ ان کھنڈر سے شمال مشرق کی طرف تقریباً دو میل کے  
فاصلے پر موضع "ساوڑی" واقع ہے اور اس ٹیلے میں قدیمی نالوں اور جھیلوں کے نشانات اب بھی  
نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ ان نشانات کو دیکھ کر ڈوٹی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ فتحنامہ کا  
"ساوڑی" موجودہ "ساوڑی" ہے۔ مورخ بلازاری نے (فتوح البلدان ص 439) بھی "ساوڑی"  
کا لفظ "ساوڑی" لکھا ہے اور یہی لفظ موجودہ موضع "ساوڑی" کے نام میں بھی منسلک طور پر  
موجود ہے۔ موضع ساوڑی دریائے سندھ کے ایک قدیم پاٹ کے ساحل پر ہے اور اس پاسد کا  
قدیمی پٹا اس گاؤں سے متصل مغرب کی طرف اب بھی موجود ہے۔ محل الاورخ کے مصنف  
نے لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کشمیر کے راجہ نے دریائے سندھ کے کنارے پر "ساوڑی" نام کا  
شہر آباد کیا تھا۔

فتح نامہ کا "وکر بہار" جتنی طور پر "مغل میر دکن" والا قدیمی بدھ مندور ہے اس مندور کے  
وجہ کی تصدیق خود فتحنامہ کے حوالوں سے بھی ہوتی ہے۔ مثلاً صفحہ 220 پر بیان کیا گیا ہے کہ:  
اس اطراف کے سب لوگ خشی اور بدھ مت کے پیرو تاجر تھے اور زیادہ نامی ایک خشی کو محمد بن  
قاسم نے وہاں کے سردار کی حیثیت سے مقرر کیا تھا۔ (ن-ب)

219/219 | حمرات کا دن 3 مارچ سن چھانوے یہ تاریخ محمد بن قاسم کی برہمن آباد  
سے ساوڑی کی طرف کوچ کرنے کی ہے۔ ہوزی والا کی تحقیق کے بموجب 3 محرم 93ھ، اتوار  
9۔ اکتوبر 792ء کے مطابق اور 3 محرم 95ھ (ربیع الثانی) 28۔ ستمبر 793ء کے مطابق ہوتا  
ہے۔

اب اگر فتح نامہ کی عبارت میں دن صحیح دیا گیا ہے تو پھر یقیناً 95ھ ہوگا۔ تاریخی سلسلے  
کے اعتبار سے بھی 3 محرم 95ھ زیادہ صحیح ہے، کیونکہ محمد بن قاسم کو اردو، سکھ اور تھان وغیرہ کی  
فتوحات کے لئے پھر بھی 17 یا 18 دسمبر ہائی پہنچے ہیں جو کافی ہیں۔ محمد بن قاسم کو خلیفہ ولید کی  
وفات (جمادی الاول 96ھ) کے بعد ہی معزول کر کے واپس بلا دیا گیا تھا۔ (حوزی والا ص 96)  
220/219 | بدھینی، بننا، بھمن، بھول، ہم نے اس صفحہ کے حاشیہ میں ظاہر کیا ہے کہ  
(م)، (ن)، (ب) نسخوں کا لفظ "بدھی بن بھول" ہے اور نسخہ (ر) کا لفظ "بدھینی بن  
بھول" ہے۔ ہوزی والا (ص 97) کے قیاس کے مطابق یہ نام شاید "بدھی دکن" (Buddi  
Varman) کیونکہ یہ نام قدیمی اندراجات میں ملتا ہے اور 649ء میں گجرات کے چالوکیہ  
خاندان کے ایک راجہ کا بھی یہی نام تھا۔ ا-۔ فتحنامہ میں اس نام کی صورت غلطی کے قابل نظر بھی یہ

قیاس قدرے قابلِ اطمینان معلوم ہوتا ہے۔ بدھ بھی یمن اور ہندوستان میں آج بھی پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ اس نام کا تلفظ "ہندوستان" (یمن) اصولی زیادہ سوزوں ہوگا۔ (ان سب) 220/221 سلیمان بن بہان اور (قبیلہ) کندیہ کے آزاد کے ہونے کا نام ابو لہذا القسیری کو بلا کر۔ قسمیں دے کر انہیں حید بن مراد اور بنی حیم کی محبت سے محبت پیدا کر کے ساتھ ساتھ روانہ کیا۔

اول تو مذکورہ عہدیت سے ظاہر ہے کہ سلیمان بن بہان اور ابو لہذا القسیری دو مختلف اشخاص کے نام ہیں۔ اسی لحاظ سے 184/187 پر "بہان ابو لہذا قسیری" کا نام دراصل "اسیمان بن بہان (د) ابو لہذا قسیری" تھا، لیکن کاتب کے سہ سے برکت میں دیے ہوئے الفاظ اصل نسخہ سے حذف ہو گئے اور اس کے بعد جملہ قلمی نسخوں میں یہ قلمی قائم رہی۔ م 184 پر "بہان ابو لہذا قسیری" کی تصحیح کر کے اس کے جگہ "سلیمان بن بہان ابو لہذا قسیری" لکھنا چاہئے، کیونکہ چینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ یہ دراصل دو نام ہیں۔ قدیم نسخہ (پ) کی قرأت میں اصل کے جو سینے "بہان ابو لہذا قسیری" کی طرف پلٹتے ہیں وہ جمع کے ہیں مثلاً مقابلہ شومہ (سمانے ہوئے)، جنگ پیوستہ (جنگ آرا ہوئے)، داہر فوجیہ دیگر وہ مقابلہ ایٹان فرستاد (داہر نے ان کے مقابلے پر دوسری فوج بھیجی) دی کشیدہ (اور قتل کرتے رہے) اور آخر کے ذاکہ الفاظ "تا پہ لنگر گا داہر آدھ"۔

دوم یہ کہ اس عہدیت میں جو فضلی تصحیح کی گئی ہے اس کے لئے متن صفحہ 272 کا حاشیہ 2 دیکھنا چاہئے۔ تصحیح کے بعد اس عہدیت کا یہ مفہوم واضح ہو جاتا ہے کہ محمد بن قاسم نے اپنے لشکریوں کے دیگر دھڑوں میں صلح و محبت پیدا کر کے انہیں ساتھ ساتھ فرانکس کی بجا آوری کے لئے روانہ کیا۔ یہ دونوں گروہ یہ تھے ایک ابو لہذا اور ان کے ساتھی (یعنی سلیمان بن بہان اور ابو لہذا قسیری وغیرہ) اور دوسرے ابو حیم اور ان کے ساتھی (یعنی حید بن مراد وغیرہ)۔ ان گروہوں کے درمیان محبت پیدا کرنے کے منصوبہ (پل اسباب) تھے۔

قدیم زمانے سے مصریہ اور یمنیہ نسلیوں کے قبائل میں ہام شدہ رقابت اور عداوت تھی۔ اسلام کی ابتدا میں یہ ہامی حسد و بغاوت اخوت کے رنگ میں ادب کی تقریباً فتح ہو چکا تھا۔ لیکن عہدِ طلحہ کی سیاست نے دوبارہ ان نسلی رقابتوں کو عداوتی اور ان دونوں قبیلوں کے درمیان پھر سے جھگڑے شروع ہو گئے اور یہ فسادات اموی سلطنت کے تقریباً ہر علاقے میں جہاں جہاں بھی یہ قبائل اور ان کے حامی تھے پھیل گئے۔ مثلاً فراسان میں ہرمیائی اور ربیعہ نسل کے لوگ "اردی" کہلانے لگے اور ہرمیہ نسل کے لوگ "حیمی" کہلانے لگے۔ (دیکھئے دیوان

فرزدق عیسٰی ایڈیشن ص 53، نور کاہرہ، ایڈیشن ص 869)۔ ایک طرف بھائی، ریشی اور اردو کی اور دوسری طرف مصری اور حبشی گروہوں کے درمیان ہر جگہ حسد اور رقابت موجود تھی۔ محمد بن قاسم کی فوج میں ان دونوں گروہوں کے لوگ موجود تھے۔ ابو قحیفہ کے لوگ ریشی تھے کیونکہ وہ بنو کعب بن ربیعہ کی اولاد میں سے تھے۔ (دیکھئے ابن حزم، محرم 1 ص 272) اور اسی وجہ سے بنو قحیم سے ان کی نسلی رقابت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ محمد بن قاسم ان دونوں گروہوں کے لوگوں کو ایک مشترکہ ذمہ داری سنبھالنے کے لئے روانہ کر رہا تھا تو اس نے پہلے قسمیں دے کر ان کے درمیان ہام صخ و محبت کرنا ضروری سمجھا اور اس کے بعد ہی انہیں روانہ کیا۔ (ن۔ س۔ ب)

221/220 | بہار اور محمد بن قاسم، سادھدی یعنی ساوڑی سے کوٹھ کر کے بہار اور میں حلوں اعزاز ہوا۔ چونکہ محمد بن قاسم اردو کی طرف جا رہا تھا اس لئے بہار اور کی تلاش ساوڑی کے شمال کی طرف کرنی چاہئے۔ اس سے پہلے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ برہمن آباد آتے ہوئے محمد بن قاسم جلد ہی پٹ کے کنارے آ کر منزل اعزاز ہو گیا اور سادھدی میں بھی جمیل دیکر بہار کے کنارے آ کر ٹھہرا تھا، اس سے اس قیاس کو تقویت ملتی ہے کہ پانی اور چراگاہوں کی سہولت کے پیش نظر محمد بن قاسم کی فوج زیادہ تر دریا کی شاخوں کے کنارے بڑھتی رہی ہے۔ لہذا یہ قفس ممکن ہے کہ سادھدی سے روانہ ہونے کے بعد محمد بن قاسم میران کی کسی شاخ یا نہر کے ساتھ ساتھ شمال کی طرف بڑھا ہو۔ ایسا ہی ایک قدیم پٹ کا چٹا ساوڑی کے شمال میں ”کھار بھائی“، ”آمرتی“، ”سرستی واں لا“ اور ”مٹھنی“ کے مغرب کی طرف ”بھریا“ اور ”ہالانی بھائی“ کے قریب آج تک موجود ہے۔

اسی قدیم پٹ کے درغ اور راستے کے پیش نظر ”بہار اور“ سے ”بھریا“ اور ”ہالانی“ کا گمان ہوتا ہے۔ بھائی کاٹی نہلی ہستی ہے اور جس طرح ہالانی کا نام ”ہالا“ قوم کے لوگوں کی نسبت سے مشہور ہوا اسی طرح ممکن ہے کہ بھائی (بھلال = بھرائی = بھروانی) کی وجہ نسبت ”بھریا“ قوم کے لوگوں کی ہستی ہو۔ اس قیاس کے مطابق بھالانی اور بھریا یہ دونوں نام بھریا قوم کے لوگوں سے منسوب معلوم ہوتے ہیں اور بھریا قوم بھی ”سہو“ اور ”لاکھا“ قوم کی طرح سندھ کی ایک قدیم قوم تھی۔ ممکن ہے کہ ”بہار اور“ (بھراور = بھرا) بھریا قوم کے لوگوں کی جنوبی ہستی ہو جو کہ موجودہ بھریا شہر کے آس پاس تھی۔ جائے ذبح کی تلاش اور تحقیق سے پتہ چلا ہے کہ وہ قدیم پٹ جس کے نشانات شہر بھریا کے مشرق کی طرف موجود ہیں، اس کے کنارے پر قدیم کھلدات موجود ہیں۔ ان کھلدات سے عربی اور کالی قدیمی لکے برآمد ہو چکے ہیں جو کہ سہو امام علی شاہ ریکس بھریا کے پاس موجود ہیں۔ ان سکوں سے پوری تصدیق ہوتی ہے کہ یہ قدیم

ہستیاں عربی دور سے پہلے اور عربی دور میں موجود تھیں۔ اس طرح موجودہ بھلائی بھی قدیمی کھنڈرات پر آباد ہے اور اسی وجہ سے یہ خیال ہوتا ہے کہ فتحنامہ کا بھڑا اور خانہ بھڑا کے قریب بھلائی کے مقام پر واقع تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن۔ب)

222/221 | وہ (گولہ) کہتا رہتا تھا کہ راجہ دہرا بھی زندہ ہے۔ رنج۔ اس سے پہلے 275/197-198 | یہ جان ہو چکا ہے کہ گولہ کون برکی سوت کی اطلاع خدا اس کے بھائی ہے۔ لکھ نے بہت پہلے دے دی تھی۔ چنانچہ ظاہر ہے کہ گولہ جان بوجھ کر یہ خبر چھپا رہا تھا اور اپنی حوج اور رعایا کو ہر کے زندہ ہونے اور لکھ لانے کی سیدیں دلا کر ان کے دلوں کو احاسس دے رہا تھا تاکہ وہ شاید اس طرح متاثر ہونے لگے۔ (ن۔ب)

226/226 | جس کی کلائیوں میں سونے کے کلنگ پڑے تھے۔ یعنی اردو کے بت خاندن لوہار میں استاد سورتی کے ہاتھوں میں دو کلنگ پڑے ہوئے تھے۔ ان قدیمی مندروں کے جڑوں کی کلائیوں میں کلنگ یا کالوں میں ہالیاں ہونا ان جڑوں کی قدامت کا نشان تھیں اور ایک ہزار سال گزرنے کے بعد بت کو ایک کلنگ یا ہالی پہنائی جاتی تھی۔ ابن خلکان لکھتا ہے کہ "ان ہالیوں کا مقصد بت کا اظہار تھا، یعنی ایک ہزار سال کے بعد ایک ہالی پہنانے کے بارے میں اکثر حوالے ملتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ محمود (غزنوی) نے سوبھتاہ کے بت کو تیس ہالیاں پہنے دیکھا اور بتا دیا گیا کہ ہر ایک ہالی ایک ہزار سال کی پوجا کی یادگار ہے۔" (وفیوت الامیران، 85/2) ابن خلکان کے اس بیان سے قیاس ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی فتح اردو کے وقت اس بت کو سورتی کو دو ہزار سال سے زیادہ کی مدت گزر چکی تھی۔ (ن۔ب)

231/332 | کبیر بھدر اور جھوٹا کلنگ ہے ہوڑی والا کے خیال کے مطابق یہ نام اصل میں "کالی بھدر یا کالبھدر" (Kalibhadra or Kalabhadra) اور "بھیرو" (Bhairav) ہیں۔ (ہوڑی والا ص 97)۔

232/233 | (جے سنگھ) سر کرنا ہوا چاندی کی حد سے کشمیر میں داخل ہوا۔ وہاں کے دانشور کا نام بھڑا تھا اور شاہ کے آستانہ (تخت گاہ؟) کو اسے کہہ جاتے تھے، جہاں جا کر وہاں تک کہ مرہٹوں نے غلبہ کیا۔ اس مقام پر جملہ قاری نسخوں کی عبارت ہم اور عجیبہ ہے اور خانہ اس میں کچھ الفاظ مبدل ہیں اور کچھ مفکوں کا اصل نقطہ گزری ہوئی شکل میں ہے۔ بہر حال جملہ نسخوں کی موجودہ عبارتوں کے مطابق وہی سنی ہوں گے کہ جو ترجمہ کی اس عبارت میں دیئے گئے ہیں۔ البتہ مندرجہ ذیل نکات غور طلب ہیں۔

1۔ (ر) اور (م) کا نقطہ کشمیر کے بجائے "کس" ہے اور "کس" سے مراد "کشمیر" ہی

ہے۔ ہونڈی والا صفحہ 98 پر لکھتا ہے کہ "کس کے ملک" سے مراد غالباً کشمیر ہے یعنی "کھسا" (Khasa) یا "کھسا" (Khasa) قوم کے لوگوں کا ملک کہ جس کا ذکر "راجہ رتن" اور شکریت کی دوسری کتابوں میں ملتا ہے۔ اس قوم کے لوگوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ "کھسا" کے پھاروں کے جنوب کی طرف جہلم، لوہر اور کشنوار (Kashwar) کی وسطی وادیوں میں رہتے تھے اور انہیں موجودہ قوم "کھسا" (Khasa) تصور کیا جاسکتا ہے کہ جس سے کشمیر کی لفظی "وکتا" (Vakta) وادی میں رہنے والے جملہ چھوٹے سردار اور سربراہ تعلق رکھتے ہیں۔ (بحوالہ آرل سٹین، حاشیہ راجہ رتن، انگریزی ترجمہ کتاب 1 بیت 317) بقول سرچارل گریرسن، "کھسا" قوم کے لوگ نہ صرف کشمیر میں ہیں بلکہ کماؤں اور گڑھاں میں بھی موجود ہیں۔ "آریائی زبان بولنے والے وہ جملہ لوگ جو کہ حال کے لفظی طاقتوں میں کشمیر سے لے کر دارجلنگ تک پھیلے ہیں وہ عام طور پر "کھسا" نسل سے ہیں۔" (Indian Antiquary 1914, P.151)

2۔ کشمیر کے راجہ کا نام "سھر" بھی خاصی عجیبگی پیدا کرتا ہے۔ اس لفظ کو سمجھانے کے لئے ضروری ہے کہ "سھر" کو لقب نہیں بلکہ کشمیر کے کسی راجہ کا ذاتی نام تصور کیا جائے، کیونکہ "سھر" کن کے راجاؤں کا لقب تھا، جن کا تعلق "کھسا" تھا، جس کی تصدیق مسعودی وغیرہ عرب علماء کے بیانات سے ہوتی ہے۔

لیکن مسعودی تحقیق کے مطابق اس وقت کے کشمیر کے کسی "سھر" نامی راجہ کا سراغ نہیں ملتا۔ سہولہ میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سلسلہ 712ء سے شروع ہوتا ہے اور یہ سگھ نے تقریباً 713/14ء میں جا کر کشمیر میں پناہ لی ہوگی۔ لیکن ان دنوں کشمیر پر "کارکولہ" (Karkola) خاندان کی حکومت تھی۔ اس وقت اس خاندان کا جو راجہ وہاں حکمران تھا، اس کا نام "را" (Raj) تھا۔ جس کا عہد حکومت 713ء سے 750ء تک بیان کیا جاتا ہے۔ (دیکھئے رے (Ray) کی لکھی ہوئی شکل بند کے حکمرانوں کی خاندان دار تاریخ ص 72 بحوالہ راجہ رتن)۔

اس راجہ سے پہلے کے راجہ کا نام "جیاپ" بیان کیا جاتا ہے۔ (دارسید ص 61) لیکن چونکہ کشمیر کے ان قدیمی راجاؤں کے سلسلوں اور سنوں کی تحقیق ہنوز پایہ تکمیل تک نہیں پہنچی ہے اس لئے ہو سکتا ہے کہ لکھنا کا یہ قدیم حال نہایت صحیح ہو۔

3۔ شاہ کے آستانہ کو اسے کہتے تھے۔ اس مقام پر اصل فارسی عبارت اس طرح ہے "اسے کہہ آستان شاہ گفتند" اس فقرہ میں بھی غلطی ہے اور ترجمہ صرف ظاہری سنوں کے مطابق کیا گیا ہے۔ اسے کہہ نامی کشمیر کے کسی پایہ تخت کا کسی بھی دوسری تاریخ میں کوئی حال نہیں ملتا۔ گیارہویں صدی عیسوی کی ابتدا میں کشمیر کی راجہ خانی راجہ رتن تھی جیسا کہ ہندوئی بیان کرتا

ہے۔ (دیکھئے تفسیرات و توضیحات 206/202)۔ ہمدانی نے حریج تحریر کیا ہے کہ "بلکہ شاہ کلکان شاہ اور خان شاہ کشمیر کے مطرب کی طرف ہیں۔ کتاب المصنف عربی متن ص 101، انگریزی ترجمہ 206/2) لیکن ہے کہ اسی طرح "آستان شاہ" بھی کسی حصہ ملک کا نام ہو۔ ہمدانی والا (ص 98) کے خیال میں "آستان شاہ" شاہ "آستان شاہ کی بگڑی ہوئی صورت ہے اور کشمیر کا پایہ تخت "آستان شاہ" کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ (بحوالہ المصنف - ڈاکٹر 64/1) لیکن ہمدانی ص 98 کی وضاحت کے مطابق "آستان" اصل سلسلہ لفظ "آستان" (Adhishithun) ہے جس کے معنی راجہ دہلی یا مشہور شہر کے ہیں (دیکھئے ترجمہ کتاب الہند 181/2) اسی وجہ سے ہم نے آستان شاہ کا ترجمہ شاہ کا آستانہ یعنی شاہ کا پایہ تخت کیا ہے۔

4۔ اس بیان سے یہ بھی ظاہر ہے کہ بے شک سنیہ سے جا کر کشمیر کے راجہ کے پاس چلا گزین ہوا اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور خلافت تک وہاں مقیم رہا۔ صفحہ 205/203 پر ہے شک کے علانی کے ساتھ سنیہ سے نقل جانے کے بیان میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ گویا بے شک چتر میں ظہر گیا اور علانی اس سے رخصت ہو کر کشمیر کی طرف روانہ ہو۔ لیکن نیچے اسی عبارت میں ایک فقرہ ہے کہ "اس کے بعد انہوں نے دہلی کی طرف چلا گیا" اور اس میں لفظ "انہوں" سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر میں علانی کے ساتھ بے شک بھی گیا تھا۔ اس کے علاوہ صفحہ 206 پر ہمدانی لکھتے ہیں کہ "یہ عنوان ہے" بے شک کا کشمیر کے راجہ کے پاس جانا" حالانکہ اس عنوان کے تحت دیئے گئے بیان میں صرف علانی کا نام ہے اور کہیں پر ہے شک کا نام نہیں دیا گیا۔ اس کے متعلق ہم نے متن صفحہ 206 کے حاشیہ (2) میں بیان کیا ہے کہ شاید اس بیان میں ہے شک کا نام حذف ہو گیا ہے۔ لیکن چونکہ (پہلے بحث صفحہ کی عبارت سے ہے شک کا کشمیر جانا صاف ظاہر ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ صفحہ 206 کے عنوان کے تحت درج کئے ہوئے بیان میں کوئی غلطی ہے جس کی وجہ سے ہے شک کا نام دیا گیا ہے۔ بہر حال فقہاء کے ان حوالوں سے ہے شک کے کشمیر جانے کی تصدیق ہوتی ہے۔ (ن۔ب۔)

232/233 | عمرو بن مسلم الماہلی، فقہاء کی اس عبارت کے مطابق عمرو بن مسلم الماہلی، حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور خلافت میں سنیہ کا گورنر تھا اور اس نے کشمیر کے سرحدی علاقے فتح کئے۔ سمرقند بلاذری کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ (توح البلدان ص 441-442) پر لکھتا ہے کہ "عمرو بن مسلم الماہلی، عمر (بن عبدالعزیز) کی جانب سے اس (سنیہ) (ہند) محاذ کا گورنر تھا اور اس نے ہندوستان کے بعض علاقوں پر فوج بھیج کر کے فتوحات حاصل کیں۔" (ن۔ب۔)

233/235 | تخت گاہ اردو - بھڑور۔ یعنی سندھ کا پایہ تخت جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا

اور اپنے زیرِ اقتدار لایا۔ چونکہ اسی وقت اردو کے قریب دوسرا مشہور شہر "بھڑور" تھا اور اس کا مقام مرکزی حکومت "اردو" سے وابستہ تھا (لغتنامہ ص 142-143) اسی وجہ سے دونوں شہروں کو جہازا پایہ تخت ظاہر کیا گیا۔ ہوں بھی سندھ میں دوہرے ناموں کے استعمال کا رواج ہے۔ مثلاً ہلائی، بہلائی، کنہٹ، کھنڈو، وغیرہ۔ "بھڑور" سے مراد "بھڑ" ہے جس کی وضاحت کے لئے دیکھئے گھریمات و ترمیمات ص 142-143/125 | (ن-ب)

234/235 | لکھو بن چند بن سیانج۔ ممکن ہے کہ نام لکھو شاید اصل میں "کاکھو" یا

(Kakuttha) ہو کیونکہ 740-755ء کے قریب یہ نام قنوج کے "پرچار" خاندان کے راجاؤں میں ملتا ہے۔ راجہ "کاکھو" اس خاندان کے پانی راجہ "ناگ بھٹ" کے بعد تخت نشین ہوا (ہوڑی والا ص 98، بحوالہ سندھ اور دیہات)

235/236 | شعر لا مستسر غیر مذہب - الخ۔ یہ شعر ابوالفتح اہستہ کے قصیدہ نوید کا

ہے جس کا مطلع "زیادۃ المرء فی دنیاہ نقصان" ہے۔ الدہیری نے یہ قصیدہ اپنی کتاب "حیاء النجمان" میں ثبات کے درجہ عنوان درج کیا ہے اور اسے ابوالفتح اہستہ کی تخلیق بیان کیا ہے اور حریہ لکھا ہے کہ "بعض کہتے ہیں کہ یہ قصیدہ امیر المومنین راضی باڈہ (عباسی خلیفہ) کا ہے۔" مگر یہ روایت ضعیف ہے "حیاء النجمان" کے قصیدہ کا یہ چند ہوں مصرع ہے اور اس میں "حازم بھٹ" کی بجائے "حازم لعل" ہے۔

شاعر ابوالحسن علی بن عمر اہستہ نے جو کہ ابوالفتح اہستہ کے نام سے مشہور ہے 400 یا

401ء میں بخارا میں وفات پائی (امین خٹکان 357/1) لختنامہ اس سے پہلے کی تصنیف ہے۔ اس ص 401 سے کہا جاسکتا ہے کہ فارسی مترجم نے یہ اشعار اپنی جانب سے تفسیلی طور پر درج کئے ہیں۔ لختنامہ کی عبارت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ ان اشعار کا اصل متن سے کوئی تعلق نہیں ہے (ن-ب)

235-236/37 | سکہ اور ملتان۔ ان دونوں صفحات پر "سکہ اور ملتان" کی جگہ

اصل فارسی عبارت "سکہ ملتان" ہے جو کہ سارے نسخوں کی حلقہ ہدایت ہے۔ ترکیب اضافی کے لحاظ سے "سکہ ملتان" کا ترجمہ "ملتان کا سکہ ہوگا جس کے دو معنی ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ "صوبہ ملتان کا شہر سکہ" اس نام کی مثال موجود دور میں "حیدرآباد سندھ" اور "حیدرآباد دکن" کے ناموں میں موجود ہے۔ مگر ایسی مثال عرب جغرافیہ نویسوں کی اصطلاحوں میں شاید و نادر نظر آتی ہے۔ دوسرے معنی ہوں گے "شہر ملتان کا سکہ" یہی ملتان کے وسیع شہر کا ایک علائقہ جسے جو ہذا خود ایک چھوٹا شہر تھا جسے لواتی (Suburb) تصور کیا جاسکتا ہے۔ عربی جغرافیہ میں ایسی مثالیں اچالی



کی "کتاب البلدان" میں ملتی ہیں۔ مثلاً "سکھ اصطلاحات" میں "سکھ" (شہر بھرہ میں اصطلاحوں کا سکھ)، "سکھ" (بھارت میں سکھ)، "شہر بھرہ میں اصطلاحات" (سکھ ساسان ہاری) (شہر بھرہ میں ساسان کا سکھ)۔ غالباً سکھ اور ملتان دو نامی شہر تھے جن کے درمیان مرلہ دریا نے راوی تھا۔ سکھ دو نامی راوی کے جنوبی ساحل پر (غالباً جنوب مغرب کی طرف) تھا اور ملتان ساسنہ دوسری طرف تھا۔

مذکورہ مثالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر "سکھ ملتان" کا ترجمہ "ملتان کا سکھ" کیا جائے تب بھی معنی میں صحیحگی رہتی رہے گی۔ اسی وجہ سے ترجمہ میں ہم نے "سکھ اور ملتان" دو ہے جو کہ حقیقت کے خلاف نہیں ہے کیونکہ سکھ اور ملتان بہر حال دو جدا شہر تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصل فارسی متن میں درحقیقت "سکھ و ملتان" رہا ہو، لیکن درمیان کا واؤ عطف کاتبوں کی سہ سے حذف ہو گیا ہو۔ سورخ بلزاری کے زمانے میں شہر سکھ وہاں ہو گیا تھا (دیکھئے فتوح البلدان ص 439) (ن۔ب)

237/1239] ساتھ بزرگ درہم دون کی چاندی تقسیم کی اور ہر سوار کو خاص طور پر چار سو درہم چاندی ملی۔ غالباً مراد یہ ہے کہ بعض خاص سواروں میں کہ جنہوں نے بڑی بہادری دکھائی تھی، یہ چاندی تقسیم کی گئی۔ درہم یہ سمجھا جائے کہ محمد بن قاسم کی فوج میں کل ایک سو سوار تھے اور یہ تعداد بے حد کم ہونے کی وجہ سے قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ (ن۔ب)

238/1239] راجہ جرجن، موڑی والا کے خیال میں یہ نام "سندھ" (یعنی سندھ) (Sambadeva) ہونا چاہئے، کیونکہ سندھ راجہ اہل حوالوں کے مطابق اسی نے یہ سونے کے بت والا شہر بنایا تھا۔

راجہ "سائب" کو، جو کہ "جاموٹ" کی بیٹی "ہاموتی" کے ملن سے کرشن کا بیٹا تھا، اس درہم خاندان کے درہم "ہاموتی" کی ملکیت کے بعد ملتان کا راجہ مقرر کیا گیا۔ جاموٹ نے کرشن کو اپنی بیٹی کے ساتھ "سبھگ من" (ایک ہیر یا طلسمی پتھر) بھی نذر کیا تھا "جو روزانہ آٹھ ہزار (Bahara) سونے پیدا کرتا تھا" (دشہو پیمان، ہال کا ترجمہ دو ہوا دس کا انگریزی ترجمہ 76/79۔ سائب کو درہم اس نامی تعمیر کی ہمدان کی وجہ سے کوڑھ کا مرض ہو گیا تھا، جس پر "نارہ" کے طور سے کے مطابق چاکرہ "متر۔ دن" کے چاروں کے سامنے میں بیٹھا اور متر (سورج) کی پوجا کرنے کی وجہ سے اسے کوڑھ سے نجات ملی۔ چنانچہ اس نے متر یعنی سورج دیوتا کی پرستش کے لئے ایک مندر میں سونے کا بت استوار کیا اور اس طرح سائب نے سورج کی پرستش کی ابتدا کی (بحوالہ پرنان، بحوالہ حاشیہ دس۔ ایضاً 381/5، عمل 381/10 کنکھام، ویدستان کے قدیم

جولائی 33-232)۔ برہونی بھی لکھتا ہے کہ ملتان کا ایک قدیمی نام "سلسب پور" یعنی سلسب کا شہر تھا (اثر: ترجمہ 19، 296/1) مگر ایک دوسرے مقام (ایضاً 2/184) پر لکھتا ہے کہ "ملتان کے بعد اس کے ایک بڑے شہر کا نام "ساہر پور" ہے جس میں دو سورج کی پرستش اور پوجا پاٹ کرتے ہیں۔ (برہونی والا ص 98-99)

238/239 | ضروری | تہذیب | فنانی ایلیٹن میں یہ لفظ "ضروری" لکھا گیا ہے مگر مختصر کے علمی نظروں کے نقطہ کے لحاظ سے ہم نے "ضروری" اختیار کیا ہے جس کے لئے متن ص 348 کا حاشیہ 1 دیکھئے۔ متعدد ایلیٹن کے لحاظ سے بھی قطعی طور پر لفظ "ضروری" ہے جو کہ ملتان کے متعدد کا نام تھا۔

1- اس سے پہلے کے نوٹ کے مطابق ہندو پانوں کے حوالوں سے تصدیق ہوتی ہے کہ ملتان کا متعدد "سورج دیوتا" کی پرستش کا مندر تھا اور اسی مقصد کے لئے قائم کیا گیا تھا۔  
2- محقق برہونی نے اپنی مزید تحقیق کی بنیاد پر لکھا ہے کہ ہندوستان کے مشہور تہوں میں ایک ملتان والا بت ہے جس کا نام سورج کے نام پر مشہور ہے، اسی لئے اسے "آدیت" کہا جاتا ہے۔ (کتاب الہند، عربی متن ص 56 اور کتاب الجماہر ص 49)

3- ضروری کا شکریت نام خود بھی اس حقیقت کی تائید کرتا ہے۔ سن = دل، روح۔ شعور، پہچان۔ فکر۔ شعور اور پہچان کا مرکز ("سن" سے لگی ہوئی اصطلاح، دل لگاؤ، مرکزیت، کھانا، عبادت میں یاد کرنا)۔ دوی = سورج و سورج دیوتا۔ سورج کا قدیمی نام۔ سورج کی بارہ "آدیتیا" میں سے ایک آدیتیا (شکریت ڈاکٹری Sir Monier-William)۔ اسی وجہ سے ضروری (سن + دوی کے معنی ہونے سورج کی بارہ آدیتیاں میں سے) ایک آدیتیا کی پوجا پاٹ کا مرکز یا عام نظروں میں "سورج دیوتا کی عبادت گاہ"۔

ابن رستہ (ص 136) پر لکھتا ہے کہ "مقامی لوگ" کہتے ہیں کہ یہ بت دو ہزار سال پہلے کا ہے۔ "محقق برہونی" کتاب الہند ص 56 پر لکھتا ہے کہ ان کے (مقامی باشندوں کے) خیال میں یہ بت "کرناٹک" میں بنایا گیا تھا۔ اس حساب سے اس وقت (پانچویں صدی عری کے اوائل) تک اسے دو لاکھ سو ہزار سو بیس سال گزر چکے ہیں" (ن۔ ب)

238/239 | سونے کا ایک بت دیکھا جس کی آنکھوں کے مقام پر باقوت بڑے ہونے تھے۔ اس سونے پر اس سے اگلے سونے پر بیان کیا گیا ہے کہ یہ بت سونے کا تھا۔ لیکن متعدد ذیل حوالوں سے ظاہر ہے کہ یہ بت سونے کا نہیں تھا عمر بن قاسم نے اپنی فراغ دلی کے سبب اسے بالکل اس کی اپنی اصلی حالت میں جوں کا توں چھوڑ دیا تھا (دیکھئے تحریر ص 4 و

(رضیات 238/240)۔ چنانچہ اسطوری، ابن حوقل اور مقدسی نے جنہوں نے کہ بعد میں چوتھی صدی ہجری کے وسط میں اس بت کو دیکھا تھا، ان کا بیان ہے کہ "سار بت ایک قسم کے چوڑے سے ڈھکا ہوا ہے جو بکری کی سرخ رنگی ہوئی کھال یا سرخ شہاب کے پکڑے کے مشابہ ہے۔ سوائے آنکھوں کے جسم کا کوئی حصہ نظر نہیں آتا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ گڑی کا بنا ہوا ہے اور بعضوں کی رائے اس سے مختلف ہے۔ (اسطوری ص 174، ابن حوقل ص 229 اور مقدسی ص 28)۔ پانچویں صدی ہجری کی ابتدا میں تحفیات کے دوران یرونی کو معلوم ہوا کہ یہ بت گڑی کا بنا ہوا تھا، اس کا جسم بکری کی رنگ ہوئی سرخ کھال سے ڈھکا ہوا اور اس کی آنکھوں کی جگہ سرخ یا قوت لگے ہوئے تھے (کتاب الہد، عربی متن ص 36)۔ یہ بت یرونی سے پہلے جاہل عربوں کا تھا، لیکن آنکھوں میں جڑے ہوئے یا قوتوں کی بات اس کی تحقیق لختارہ کے حوالے کے میں مطابق ہے جس کی تصدیق اسطوری (ص 174) ابن حوقل (ص 229) اور مقدسی (ص 283) کی بھی شہادتوں سے بھی ہوتی ہے کہ "سورنی کی آنکھوں کی جگہ پر دو سرخ یا قوت جڑے ہوئے تھے۔" غالباً لختارہ کے مترجم نے محض عبارت آرائی کے خیال سے اس بت کو سونے کا بت ظاہر کیا ہے، کیونکہ اس کا یہ بیان جملہ یعنی شہادتوں کے خلاف ہے۔ (ن: ب)

238/240 محمد بن قاسم سمجھا کہ یہ کوئی آدمی ہے۔ اس بت کی صورت ہو ہو انسانوں جیسی تھی۔ ابن حوقل کا مشاہدہ کے بعد بیان ہے کہ "اس بت کی شکل و شہادت انسانوں جیسی تھی۔" (مقدسی ص 283) اور ابن رستہ (ص 361) بھی اس حقیقت کی تائید کرتے ہیں کہ "یہ بت آدمی جیسا ہے۔" (ن: ب)

239/240 اس (بت) کے چنے سے دو سو تین سو سونا اور چالیس ہلکے سونے کی کزن سے بھرے ہوئے تھے۔ کل تیرہ ہزار دو سو تین وزن کا وزن شدہ سونا برآمد ہوا: اس سے پہلے ص 237 پر بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک ہلکے میں "تین سو تین سو" سونے کی کزن بھری ہوئی تھی۔ اس حساب سے تو صرف چالیس ہلکوں سے  $(40 \times 330 = 13200)$  تیرہ ہزار دو سو تین سونا نکلا ہوگا۔ چنانچہ "تو ذکرہ عبارت میں پہلا "دو سو تین سو" والا فقرہ بھل جانا ہے اور لکھا جاتا ہے یا کمر آخر کا جوڑ غلط ہے اور جملہ سونا  $(13200 + 230 = 13430)$  تیرہ ہزار چار سو تین سو ہونا چاہئے۔

اکثر عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی تصنیفات میں محمد بن قاسم کے سونے کے اس عظیم خزانے پر قبضہ کرنے کا ذکر کیا ہے جس کی وجہ سے اس کے بعد عربی میں یمن کو "الرج بیت الذہب" یعنی سونے کے گہرائی سرحد (یا سونے کے گہرا والا علاقہ) کہا گیا ہے۔ کم از کم عینا



اس کے عہدوں کو نقل کر دیا اور اس مندر کو جامع مسجد میں تبدیل کر دیا۔ "ہر چہ کہ ہردنی کے اس بیان کا یہ آخری حصہ صحیح ہے لیکن محمد بن قاسم کے بارے میں اس کا بیان لگدھڑ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کہانی ہردنی کو مقامی لوگوں کی زبانی معلوم ہوئی ہے۔ اور اس غلطی کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ محمد بن قاسم کے دوا کا نام ہی لگدھڑ لکھا گیا ہے، کیونکہ محمد بن قاسم کے دوا کا نام "محمد" تھا "عبد" نہیں۔ ممکن ہے کہ بت کی یہ قرین "عبد" کے نام سے یہی خیال ہوتا ہے۔ محمد بن قاسم نے مقامی لوگوں کے مذہب کا جس قدر خیال اور ان کے ساتھ جتنی رواداری برتی ہے، اس پر تقاضہ اور جادری کے کتنے ہی حوالے شاید ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں خود ہردنی کو بھی اس روایت کی غلطی کا علم ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی دوسری تصنیف "کتاب الجہیز" (ص 49) میں لکھتا ہے کہ "محمد بن قاسم نے صلح اور بھلائی کی خاطر اس بت کو جوں کا توں چھوڑ دیا جسے بعد میں (خلیفہ) مقتدر باللہ کے زمانے کے قریب علم بن شیبان نے برہاد کیا۔"

علم بن شیبان مصر کے قاضی خلفاء کا دمی اور پہلا رکن تھا جس نے اس دور میں مسجد اور مکان پر غلبہ حاصل کیا۔ یہ بت اس سن 353ھ میں توڑا۔ جو کہ مصر کے قاضی خلیفہ مسز کے پاس لکھے ہوئے اس کے خط مورخہ 19 رمضان 354ھ برابر اتوار سے ثابت ہوتا ہے۔ (عمار الدین، میون الخیار۔ قلمی نسخہ۔ بطریق محترم استاد پروفیسر طاہر علی، حال پرنسپل شاہ عبداللطیف کالج میرپور خاص) (ن-ب)

239/240 تیاری میں ساٹھ ہزار درہم وزن کی خالص چاندی خرچ ہوئی ہے۔ جتنی ایک سو تیس ہزار درہم وزن کی چاندی تھے بھٹی ہے۔ جملہ نسخوں کے مطابق تختہ کی عمارت اسی طرح ہے۔ یہ الفاظ حاج کے خط کے ہیں جو کہ تختہ کے مطابق محمد بن قاسم کو اس دن وصول ہوا کہ جس دن وہ غزہ اس کے ہاتھ آیا۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ محمد بن قاسم نے ابھی یہ غزہ مکان کے پاس نہیں بھیجا تھا۔

گمان ہوتا ہے کہ زیر بحث عمارت میں غلط ہے۔ بھول ہوئی والا (ص 100) یہ سمجھا جاتا ہے کہ دو تین سو تیس ہزار درہم وزن کی چاندی تھی کی تیاری پر صرف ساٹھ ہزار درہم وزن کی چاندی یعنی تقریباً 15 ہزار روپے خرچ ہوئے ہوں گے۔ 1-2- اس بارے میں بلاذری کا منہجہ دلیل بیان قابلہ صحیح ہے اور تختہ میں محض کاجوں کی غلطی کی وجہ سے اس حقیقت کو قلم بند کرنے میں کوتاہی ہوئی ہے۔ بلاذری لکھتا ہے کہ "حاج نے حساب کیا تو معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم (کی فوج کشی) پر ساٹھ ہزار درہم خرچ ہوئے تھے اور اسے ایک سو تیس ہزار درہم بھیجے چکے تھے۔ اس پر اس نے کہا

کن ہم نے بدلہ لے کر اپنا حصہ لٹا دیا اور ساتھ ہزار دراصل اور دہر کے سر کا اضافہ کیا۔" (تاریخ البلدان، ص 440) فتحنامہ کے دونوں مقامات پر "ہزار ہزار" کے بجائے صرف "ہزار" دیا گیا ہے جو کہ غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ ملاذری کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی فوج کشتی پر کل چھ کروڑ درہم قریب ہوتے اور بارہ کروڑ درہم محمد بن قاسم کی طرف سے شاہی خزانہ میں بھیجے گئے تھے۔ (ن-ب)

240/241 اشبار اور کروڑ فتحنامہ کے اس صلوٰۃ پر اور اس سے پہلے ص 59-174 پر بن دونوں شہروں کے نام ساتھ ساتھ دیے گئے ہیں اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ دونوں شہر ایک ہی سمت پر ایک دوسرے کے بالکل قریب تھے "کروڑ" کا نام آج تک موجود ہے اور "کروڑ پلا" ضلع تھان کی تحصیل لودھراں میں لودھراں ریلوے اسٹیشن سے 24 میل شرق کی طرف واقع ہے۔ (ن-ب)

241/242 اور دھاپوں مختلف نسخوں کے تلفظ کے مطابق یہ لفظ "اور دھاپار" یا "اور دھانر" ہے۔ میر مصوم نے (تاریخ مصومی ص 28) پر نہ جانے کس بنیاد پر اس شہر کو "دیبا پور" کے نام سے لکھا ہے۔ ہوزی والا نے تحریر کیا ہے کہ میر دادولی کے خیال میں فتحنامہ کا "اور دھاپ" صحیح طور پر "اودسہ پور" (Odipur) ہے جو کہ اوان (Alwana) سے 14 میل شرق کی طرف "سنگھ" کے کنارے پر ہے۔ گئرج ہسنری آف انڈیا کے مصنف نے بھی دادولی کی اس رائے کو اختیار کیا ہے۔ لیکن یہ نام ممکن ہے اور اس کی جگہ متعین کرنا مشکل ہے۔ (ہوزی والا ص 100)

241/242 رائے ہر چند ابن اعلیٰ فتحنامہ کے بیان کے مطابق رائے ہر چند محمد بن قاسم کی فتوحات کے موقع پر قریب کاربہ تھا۔ ناموں کی مماثلت کے اعتبار سے "ہر چند" کو "ہر شا" سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، لیکن قریب کا مشہور لقب "ہر شا" سندھ میں برہمن خاندان کی حکومت سے پہلے ہی فوت ہو چکا تھا۔ چنانچہ یہ ہر چند قریب کا کوئی دوسرا لقب تھا جو کہ شاید "ہر شا" کے بعد حکمران ہوا۔

43-243/247 محمد بن قاسم کے پاس دارالخلافہ کا پروانہ پہنچتا پہلی کی دوسری مرتبہ لکھنؤ ان صفحات پر چار مختلف موادوں کے تحت محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت کی بات جو حکایت بیان کی گئی ہے وہ محض ایک کہانی ہے اور اس کا تہذیبی تاریخی کتب میں کہیں نہ کوئی بھی ذکر نہیں ہے۔ البتہ بعد کے دور کے مصنفوں نے فتحنامہ کے اس المانے کو بغیر سوچے سمجھے اپنی کتابوں میں داخل کیا اور اسی وجہ سے غلام الدین ہاشمی کی "حقیقات اکبری" میر مصوم کی "تاریخ مصومی" اور میر علی شیر قانع کی "تختہ اکرام" کے ذریعہ اس فرضی المانے کی تائید

اشاعت ہوئی ہے۔

اس حکایت کے پرانہ روئی سقم ہی یہ ثابت کرتے ہیں کہ یہ عرب ایک فرضی داستان ہے اور جس کی بنیاد صرف محمد بن قاسم کے حلقہ دینی ہوئی مقامی حکاکوں پر ہے۔

اول یہ کہ ص 243/243 پر اس لہجہ کو تاریخ کا رنگ دینے کے لئے اسے دو راویوں محمد بن علی اور ابوالحسن مدائنی سے منسوب کیا گیا ہے۔ ان ناموں کو دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ یہ شاید ایک ہی نام یعنی "علی بن محمد ابوالحسن مدائنی" ہو جو کہ مدائنی کا صحیح پر نام ہے۔ لیکن لفظ کے سارے خطوط میں یہ دو الگ الگ نام ظاہر کیے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ "علی بن محمد" کو "محمد بن علی" لکھے جانے کو کاجوں کے سہولت کی طرف بھی منسوب کرنا قرین قیاس نہیں ہے۔ چونکہ ابوالحسن مدائنی ایک نہایت مستہز راوی ہے جس کی لفظ میں مذکور تمام روایتیں تاریخ کی کسوٹی پر پرکھی جاسکتی ہیں۔ اسی وجہ سے جس شخص نے یہ کہانی لفظ میں شامل کی ہے، اس نے غالباً صحاح اور اراکین اسے صرف ابوالحسن مدائنی سے منسوب کرنے کی بجائے محمد بن علی نامی ایک دوسرے گناہم راوی کو بھی شامل کر لیا ہے۔

دوم یہ کہ ص 243/243 پر بیان کیا گیا ہے کہ "داہر داہر کے قتل ہونے کے موقع پر اس کی حرم سرا سے اس کی دو بیٹیاں بھی گرفتار ہو کر آئیں تھیں۔" لفظ کے گزشتہ بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ داہر داہر راؤں کے قلعے کے قریب قتل ہوا تھا، وہاں بھی صرف اس کی بیٹی لاڈی کی گرفتاری کا قصہ بیان کیا گیا ہے بیٹیوں کا نہیں۔ البتہ داہر کی دو بیٹیوں اور رانی لاڈی کی گرفتاری کا قصہ ص 209/217 پر برہمن آباد کی فتح کے موقع پر بیان کیا گیا ہے اور تشریحات و توضیحات ص 209/217 میں ان متضاد اور غیر معتبر بیانات پر تسمہ کیا جا چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ داہر کی بیٹیوں کے متعلق خود لفظ کے بیانات ایک دوسرے کے خلاف ہیں اور اس قصہ کو غیر مستہز ثابت کرتے ہیں۔

سوم یہ کہ اسی ص 243/243 پر بیان کیا گیا ہے کہ "داہر کی ان دو بیٹیوں کو محمد بن قاسم نے حبشی غلاموں کی نگرانی میں دارالکلاف بغداد بھیج دیا تھا۔" حالانکہ محمد بن قاسم کی فتوحات کے زمانے میں بغداد کا وجود ہی نہ تھا، بلکہ اس کے چالیس سال بعد یہ شہر آباد ہوا۔ اس کے زمانے میں دارالکلاف دمشق تھا۔ اس بنیادی تاریخی غلطی سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ایک من گھڑت الہام ہے جسے بہت عرصے کے بعد گزرت لفظ میں شامل کیا گیا۔

چوتھے یہ کہ ص 244/245 پر بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم کو بیٹیاں سے بچی کھال میں لپیٹ کر اور صندوق میں بند کر کے لے گئے تھے اور غیظ کے پاس اس کی لاش پھینچی تھی

لیکن معتبر عربی تواریخ اس بیان کی واضح طور پر تردید کرتی ہیں۔

پانچویں یہ کہ عس 1245/1247ء میں بیان کیا گیا ہے کہ جب خلیفہ پر دہلی کی بیٹیوں کا کر اور صحت روشن ہوا جب خلیفہ نے انہیں زندہ دہلی میں بخارا دی۔ یہ ایک ایسا واقعہ ہے کہ گرجا ہوتا تو عربی تواریخ میں اس کا ضرور ذکر ہوتا، مگر کہیں بھی ایسا کوئی حوالہ موجود نہیں ہے۔

اس داستان کے یہ اندرونی سقم ہی اس چوری حکایت کو ایک فرضی اور من گھڑت المانہ ثابت کرتے ہیں۔ معتبر عربی تواریخ کے مطابق محمد بن قاسم کا دردناک انجام اور اس کی وفات کی حقیقت اس طرح بیان کی گئی ہے جو کہ واضح طور پر اس من گھڑت کہانی کی تردید کرتی ہے۔

خلیفہ وید کے زمانے میں حجاج کی حالت عروج پر تھی۔ اس عرصے میں حجاج کی اختیار کردہ سخت گیری کی پالیسی کی وجہ سے ایک تو بعض ایسے خاص لوگ حجاج کی دشمنی کا شکار ہوئے کہ جو خلیفہ وید کی وفات کے بعد نئے خلیفہ سلیمان کے حامی مشیر اور افسر بنے اور انہوں نے حجاج کے عزیزوں اور خاص آدمیوں سے حجاج کے مظالم کا انتقام لیا اور محمد بن قاسم بھی ان کے اسی انتقام کا شکار ہوا۔ دوسرے یہ کہ جب حجاج ان خاص افراد کا دشمن ہوا تو انہوں نے خلیفہ وید کے بھائی اور ولی عہد سلیمان کے پاس جا کر پناہ کی جس کی وجہ سے حجاج ذاتی طور پر سلیمان کا دشمن ہو گیا۔ چنانچہ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اسی عداوت کی وجہ سے اس نے اپنے حامی مشیروں کو اس پالیسی کی پشت پناہی کی کہ جس کے مطابق حجاج کا بدلہ اس کے عزیزوں اور حامی آدمیوں سے لیا گیا اور جس میں محمد بن قاسم سرگرم تھا۔ تیسرے یہ کہ ولی عہد سلیمان سے ذاتی عداوت ہونے کی وجہ سے حجاج نے اس کی سیاسی مخالفت بھی کی اور خلیفہ وید کی اس تجویز کی پُر زور حمایت کی جس کے مطابق سلیمان کو ولی مہدی سے معزول کر کے اس کی جگہ خلیفہ وید کے بیٹے عبدالعزیز کو ولی عہد بنایا گیا۔ حجاج کی اس سیاسی عداوت کا بدلہ سلیمان نے خلیفہ بن کر اس کے عزیزوں، خاص حامیوں اور خصوصاً محمد بن قاسم سے لیا۔ حجاج کی یہی عداوتیں اور مرکزی اقتدار کی یہ تہدیلی ہی محمد بن قاسم کی گرفتاری اور اس کے دردناک انجام کا خاص سبب تھی جن پر مندرجہ اہل تاریخی حوالوں سے مزید روشنی پڑتی ہے۔

## حجاج کی مہلب کی بیٹوں سے دشمنی

1۔ سنہ 75ھ میں خلیفہ عبدالملک نے حجاج کو اپنا حامی افسر مقرر کیا اور حجاج نے صفحہ جبر و تشدد کے ساتھ حکومت کے قانون کو ختم اور بغاوت کی ناکہ بندی کی۔ مگر 81ھ میں خود حجاج کے ایک ماتحت افسر عبدالرحمن بن لافط نے بغاوت کی۔ ابن الاصفہ مشرقی مجاز کا ملاحظہ



تھا، اس نے سہستان کی طرف فتوحات حاصل کی تھیں اور بصرہ، کرمان، قادس اور سیستان کا انتظام بھی اسی کی حوالے تھا۔ ابن الاصف کی بیعت کی وجہ سے حجاج خود اپنے حاکم اور باجت السروں سے بدظن ہو گیا۔ اس وقت ایک دوسرا کامیاب اور حاکم السربہ بن ابی مراد تھا۔ سہب خود بھی حکومت کا بے حد وفادار السربہ تھا، لیکن حجاج کو اس کے بیٹوں سے خدشہ پیدا ہو گیا، کیونکہ وہ سب شیر مرد تھے اور حجاج ان کے اثر و رسوخ اور بھٹ اور مرادگی سے بالآخر قائل خصوصاً سہب کے ایک بیٹے یزید کے اثر و رسوخ اور وہ بھٹ و غرور کے بارے میں حجاج کو بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ لہذا حکم نجوم کی رو سے بعضوں نے اسے یہ بھی خبر دی تھی کہ یزید نامی شخص ہی تیرا جانشین ہوگا۔ چنانچہ اسی وجہ سے اور بھی حجاج یزید بن سہب کو نفرت کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔<sup>۱</sup>

یزید کے باپ سہب کی غلیظہ عبدالملک کے نزدیک بڑی قدر تھی، اسی وجہ سے حجاج اس کی زندگی میں کوئی قدم نہ اٹھاسکا۔ پھر اس کے بعد جب 83ھ میں سہب کا انتقال ہوا تو اس وقت ابن الاصف کی بیعت زوروں پر تھی اور حجاج اسے دغ کرنے میں اُلجھا ہوا تھا اسی وجہ سے اس نے یزید کو اس کے باپ سہب کی جگہ پر خراسان کا گورنر مقرر کیا۔ مگر 85ھ میں ابن الاصف کا خاتمہ ہی اور حجاج نے یزید کو خراسان کی گوری سے معزول کر دیا۔ چنانچہ یزید نے جا کر غلیظہ عبدالملک کے بیٹے سلیمان کا سہارا حاصل کیا۔ اور جب حجاج نے عبدالملک کے پاس یزید اور اس کے بھائیوں کے خلاف لکھا کہ انہوں نے بیت المال کی رقموں میں خیانت کی ہے اور اس کے بعد مسلسل ان کی شکایت لکھتا رہا جب غلیظہ نے اسے جواب دیا کہ وہ جا کر سلیمان سے مل گئے ہیں اس لئے ان کا ذکر بھروسے۔<sup>۲</sup>

اس جواب پر حجاج نے عبدالملک کے ہاتھ نامہ عہد میں یزید اور اس کے بھائیوں کا بیچا ترک کر دیا، لیکن جب شوال 86ھ میں عبدالملک فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا ولید غلیظہ بن جب حجاج کو شہل گئی اور اس نے یزید کے بھائی حبیب کو کرمان کی گوری سے اور اس کے دوسرے بھائی کو پامیس کی السری سے معزول کر دیا اور تینوں بھائیوں کو 86ھ میں گرفتار کر کے قید کیا اور قید میں انہیں سخت عذاب دلوائے۔<sup>۳</sup> چار سال کی قید اور عذاب کے بعد 90ھ میں یزید اور اس کے بھائی حجاج کی قید سے بھاگ نکلے اور غلیظہ ولید کے بھائی اور ولی عہد سلیمان کے پاس جا کر پناہ

۱. ابن الاثیر 226/4۔ ۲. ابن خلدون 54/3۔ ۳. ابن خلدون انگریزی ترجمہ 11/51-52

۴. ابن خلدون 17/184۔ ۵. ابن خلدون عربی متن 265/2 انگریزی ترجمہ 17/184

۶. طبری 1138/2۔ ۷. طبری 1212-16/2۔ ۸. طبری 1162/2

۹. طبری 1210/2، یعقوبی 45/2-344، ابن الاثیر 262/4، ابن خلدون انگریزی ترجمہ 17/185

مکین ہوئے۔ لیہ حجاج کی یہ سختی اور عداوت وہ لڑا موش نہ کر سکتے تھے اسی وجہ سے جب حجاج مر گیا اور خلیفہ ولید بھی مر گیا اور ان کا مرنا سلیمان خلیفہ ہوا تب انہوں نے حجاج کی دشمنی کا بدلہ اس کے ساتھیوں، عزیزوں اور خصوصاً محمد بن قاسم سے لیا۔

## حجاج کی ولی عہد سلیمان سے ذاتی دشمنی

2۔ خلیفہ عبدالملک اور خلیفہ ولید کے زمانے میں ہی سلیمان، بنید بن سہلب اور اس کے بھائیوں کا حامی ہو گیا تھا اور انہیں اپنا بیٹا اور حفاظت میں جگہ دی تھی جس کی وجہ سے حجاج ان کا کچھ نہ بگاڑ سکا تھا اور اسی وجہ سے حجاج سلیمان کا بھی دشمن ہو گیا تھا۔ ولید کے دور خلافت میں حجاج کی طاقت اون پر تھی، چنانچہ سلیمان کے ولی عہد ہوتے ہوئے بھی اس نے سے دشمنی کے طور پر لکھ بیجا تھا کہ "تو (میرے تئیں) روشنائی کے ایک نقطہ کی طرح ہے، چاہوں تو تجھے مٹا دوں اور چاہوں تو باقی رکھوں۔" انہی اپنی سرکشیاں کی وجہ سے حجاج، ولی عہد سلیمان کے لئے بھی دوسرے بن گیا تھا، لیکن چونکہ اس کے خلیفہ ہونے سے پہلے ہی وہ مر چکا تھا، اس وجہ سے سلیمان نے اس کے سارے بدلے اس کے عزیزوں سے چکائے اور محمد بن قاسم بھی اسی عداوت کا شکار ہوا۔

## ولی عہد سلیمان کے خلاف سیاسی سازش میں حجاج کی شرکت

3۔ خلیفہ عبدالملک نے اپنے وفات کے ایک سال پہلے 685ھ میں اپنے بعد خلافت کا سلسلہ اس طرح مقرر کیا کہ پہلے اس کا بیٹا ولید خلیفہ ہوا اور اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا سلیمان۔ اس پر اس نے حرم سے بیعت لی اور خود بھی ولید اور اس کے بعد سلیمان کی بیعت کروائی۔ لیکن ولید نے اپنے خلافت کے آخری دور میں کوشش کی کہ اس کے بعد سلیمان کی بجائے اس کا بیٹا عبدالعزیز خلیفہ ہو۔ چنانچہ پہلے تو اس نے اپنے بھائی سلیمان کو اس بات پر راضی کرنے کی کوشش کی، لیکن جب اس نے انکار کیا تو ولید نے اپنے گورنروں اور امروں کو لکھا کہ وہ سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز کی بیعت کریں۔ اس پر عراق کے وائسرائے حجاج، خراسان کے گورنر اور کماطہ تھیبہ بن مسلم اور دوسرے خاص سرداروں نے سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز کی بیعت کی۔ ان دوسرے خاص سرداروں میں غالباً المریقہ کا قاضی موسیٰ بن نصیر المظفری، عبدالرحمن بن حیان المری، حجاج کا بھائی زاد بھائی عثم بن ایوب اور حجاج کے

1۔ جنوری 1208/2۔ 2۔ 4 مئی 2006/1، صحرات، نائب اسماعیلی 106/1۔

3۔ جنوری 1170/2، باردی، نائب المظفری 243/1۔

4۔ جنوری 1274/2-1284، بیعت المظفری 17/3، صفحہ 351-353، دہلی، لکھنؤ، 52، مئی 788، 788،

5۔ فلک، انگریزی ترجمہ 171/83۔

چاراد بھائی کا بیٹا یوسف بن مرانھی وغیرہ بھی شامل تھے۔ کیونکہ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اس نے ان سب کو گرفتار کر کے قید میں رکھا اور انہیں سخت عذاب دیا۔ ان کا مکان قلاب ہے کہ قلاب نے نہ صرف خود عبدالعزیز بن ولید کی بیعت کی بلکہ سلیمان کو خلافت سے محروم کرنے کے لئے اپنی پوری طاقت بھی صرف کی اور اپنے قبیضہ آل ابو قحیل کے سارے سربراہ اور لوگوں کو سلیمان کی بیعت توڑ کر عبدالعزیز کی بیعت کرنے پر آمادہ کیا اور اپنے ماتحت السروں کو بھی اس کے حکامات صادر کئے۔ جیسا کہ طبری نے اپنی سند کے ساتھ بلوث لکھی کی زبانی روایت نقل کی ہے جس نے بیان کیا کہ "ہم محمد بن قاسم کے ساتھ ہندوستان میں تھے کہ قلاب کا وعدہ پہنچا جس میں تاکید تھی کہ سلیمان کی بیعت ترک کرو۔" ۱

اس تحریک کے بعد اگر قلاب جگہ دلوں اور زعمہ رہتا تو سلیمان کے خلاف بہت جگہ کر سکتا تھا اور اگر ولید کی موت تک زندہ رہتا تو شاید ہمیشہ کے لئے سلیمان کو خلافت سے محروم کر دیتا۔ لیکن قلاب اس کے بعد جلد ہی دہر رمضان ۹۵ھ میں مر گیا اور خلیفہ ولید کا گویا و احباب بازو ٹوٹ گیا۔ اس وجہ سے وہ سلیمان کے خلاف چلنی ہوئی تحریک کو کامیاب نہ بنا سکا۔ پھر ولید بھی جلد ہی بغدادی اثنی ۹۶ھ میں فوت ہو گیا اور سلیمان اپنے باپ کی وصیت اور بیعت کے مطابق خلیفہ ہو گیا۔ چنانچہ اب اس نے اپنے سارے مخالفوں کے خلاف سخت کارروائیاں شروع کیں۔

سلیمان کے خلیفہ ہونے سے مرکزی سیاست میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ قلاب کی جگہ خلیفہ ولید نے جس شخص کو مامور کیا تھا، سلیمان نے اسے معزول کر کے اس کی جگہ قلاب کے دشمن اور اپنے ساتھی یزید بن مہلب کو عراق کا وائسرائے مقرر کیا۔ پچھلے خلیفہ ولید کے سیاسی حامیوں کے خلاف بھی انتقامی کارروائیاں شروع کی گئیں۔ افریقہ کے فارغ سوی بن نصیر کو گرفتار کر کے قید میں رکھا گیا۔ سرحد چین اور کاشغر کے فاتح تنجید بن مسلم الہامی نے، جس نے کہ قلاب کے ساتھ خلیفہ ولید کی حمایت کی تھی اور ولی عہد سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز بن ولید کی بیعت کی تھی، اس نے مرکزی سیاست کا رد بدل دیکھ کر بغاوت شروع کی اس کی کوئی فوج اس سے سرحد ہو گئی اور وہ ہلا کر شاہی فوج کے ہاتھوں لٹل ہوا۔ عبداللہ قسری کو کہہ کی حکامات سے معزول کیا گیا۔ قلاب کے قبیضہ آل ابی قحیل کے لوگوں اور قلاب کے عزیزوں کی گرفتاری، عذاب اور موت کے لئے خاص اہتمام کیا گیا۔ یزید بن مہلب کے مشورے پر صالح بن عبدالرحمن نامی ایک شخص کو سلیمان نے خاص اس مقصد کے تحت عراق کا سر مال مقرر کیا تاکہ وہ آل ابی قحیل کے لوگوں اور قلاب کے حلقہ میں کو گرفتار کر کے قید میں رکھے اور انہیں سخت عذاب دے کر ہلاک

کرے۔<sup>1</sup> صالح کو حاج سے اپنی دشمنی تھی، کیونکہ حاج نے اس کے بھائی آدم کو غارتی ہونے کی وجہ سے قتل کر دیا تھا۔ اسی وجہ سے وہ ہاتھ دھو کر ان کے پیچھے پڑ گیا۔

محمد بن قاسم حاج کا مزاج اور خاص آدمی تھا اور قانعِ سندھ ہونے کی وجہ سے قبیلہ آملی متعلیٰ میں بھی ممتاز تھا۔ اس کے علاوہ حاج نے اسے سلیمان کی بیعت ترک کرنے اور عبدالعزیز بن ولید کی بیعت اختیار کرنے کے لئے بھی کھٹا تھا۔ اسی وجہ سے محمد بن قاسم کو فوراً معزول کر کے اس کی جگہ پر یزید بن ابی سہبہ سسکی کو سندھ کا نیا گورنر مقرر کیا گیا۔ سندھ کے اس نئے گورنر کے ساتھ عراق کے لئے وائسرائے یزید بن سہب کے بھائی معاویہ بن سہب کو خاص طور پر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے لانے کے لئے روانہ کیا گیا۔ اس کے علاوہ قبیلہ "کک" کے ایک اور شخص کو بھی محمد بن قاسم کے قید ہونے کی صورت میں حزیہ نگرانی کرنے کے لئے بھیجا گیا۔<sup>2</sup>

سنہ کے دن 13 - جمادی الاخر 96ھ (23 فروری 715ء) کو ولید کا انتقال ہوا۔<sup>3</sup> اور اسی دن سلیمان نے بیعت لے کر حکومت اور تختِ خلافت پر قبضہ کیا۔ چونکہ سلیمان کو حاج کے اطرووں اور متعلقین سے خوف تھا، اسی وجہ سے غالباً محمد بن قاسم کی معزولی، سندھ کے نئے گورنر کی تقرری اور اس کے محلے کی سندھ کی طرف روانگی بھی اس تاریخ کے فوراً بعد ہوئی ہوگی۔

لختناہ کے بیان کے مطابق محمد بن قاسم اس وقت ہندوستان فتح کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا اور اس کا لشکر اور حامی میں معزول امارا تھا کہ سے دارالکوار سے معزولی کا حکم ملا۔ اس حکم کے ملنے ہی پر محمد بن قاسم واپس ہوا اور اس حکم کی تعمیل میں خود کو لے کر گورنر کے سامنے پیش کیا جس نے اسے گرفتار کر لیا۔ اپنی گرفتاری کے موقع پر محمد بن قاسم نے مندرجہ ذیل شعور کہے جس سے نئے گورنر اور اس کے محلے کی رشت اور محمد بن قاسم کے تاثرات پر روشنی پڑتی ہے۔

1. طبری 1282/2، 1309، 1310، ابن مکنین ص 49، ابن مکنین ص 49، 273/2، مگر یہ تاریخ 17/285ھ

2. طبری تاریخ البلدان 441۔

3. طبری 1276/2۔

4. طبری تاریخ البلدان 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892، 1893، 1894، 1895، 1896، 1897، 1898، 1899، 1900، 1901، 1902، 1903، 1904، 1905، 1906، 1907، 1908، 1909، 1910، 1911، 1912، 1913، 1914، 1915، 1916، 1917، 1918، 1919، 1920، 1921، 1922، 1923، 1924، 1925، 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163، 2164، 2165، 2166، 2167، 2168، 2169، 2170، 2171، 2172، 2173، 2174، 2175، 2176، 2177، 2178، 2179، 2180، 2181، 2182، 2183، 2184، 2185، 2186، 2187، 2188، 2189، 2190، 2191، 2192، 2193، 2194، 2195، 2196، 2197، 2198، 2199، 2200، 2201، 2202، 2203، 2204، 2205، 2206، 2207، 2208، 2209، 2210، 2211، 2212، 2213، 2214، 2215، 2216، 2217، 2218، 2219، 2220، 2221، 2222، 2223، 2224، 2225، 2226، 2227، 2228، 2229، 2230، 2231، 2232، 2233، 2234، 2235، 2236، 2237، 2238، 2239، 2240، 2241، 2242، 2243، 2244، 2245، 2246، 2247، 2248، 2249، 2250، 2251، 2252، 2253، 2254، 2255، 2256، 2257، 2258، 2259، 2260، 2261، 2262، 2263، 2264، 2265، 2266، 2267، 2268، 2269، 2270، 2271، 2272، 2273، 2274، 2275، 2276، 2277، 2278، 2279، 2280، 2281، 2282، 2283، 2284، 2285، 2286، 2287، 2288، 2289، 2290، 2291، 2292، 2293، 2294، 2295، 2296، 2297، 2298، 2299، 2300، 2301، 2302، 2303، 2304، 2305، 2306، 2307، 2308، 2309، 2310، 2311، 2312، 2313، 2314، 2315، 2316، 2317، 2318، 2319، 2320، 2321، 2322، 2323، 2324، 2325، 2326، 2327، 2328، 2329، 2330، 2331، 2332، 2333، 2334، 2335، 2336، 2337، 2338، 2339، 2340، 2341، 2342، 2343، 2344، 2345، 2346، 2347، 2348، 2349، 2350، 2351، 2352، 2353، 2354، 2355، 2356، 2357، 2358، 2359، 2360، 2361، 2362، 2363، 2364، 2365، 2366، 2367، 2368، 2369، 2370، 2371، 2372، 2373، 2374، 2375، 2376، 2377، 2378، 2379، 2380، 2381، 2382، 2383، 2384، 2385، 2386، 2387، 2388، 2389، 2390، 2391، 2392، 2393، 2394، 2395، 2396، 2397، 2398، 2399، 2400، 2401، 2402، 2403، 2404، 2405، 2406، 2407، 2408، 2409، 2410، 2411، 2412، 2413، 2414، 2415، 2416، 2417، 2418، 2419، 2420، 2421، 2422، 2

- 1- انسانی بنو مروان مسمی وطاعنی  
والی علی مانی مانی لعلی
- 2- فحمت لہم ماہین ماہور بالفا  
الی الہند منہم راحل و مہر
- 3- فحمت لہم ماہین جرجان بالفا  
الی الصین القی سر و اہر
- 4- لو کنت اجمعت القرار، لوطعت  
السا اعدب للوہی و ذکر
- 5- وما دخلت غیل الکاسک ارجنا  
ولا کسان من حک علی اہر
- 6- ولا کنت لنجد العروسی تابعا  
لبانک دہر بانکرام ہشور

1- کہا خوروان کا خاندان (یعنی حیدر سلیمان) میری مکمل ولا داری فراموش کر چکا ہے، حالانکہ میں اپنی حق تلفی پر صابر ہوں۔ 2- ان کے لئے میں نے نیزوں سے جیلے کر کے (ایمان کے شہر) ساہووار (شرق کی طرف) سرحد ہند (کھان) کا درمیانی ملک فتح کیا۔ 3- اور ان کے لئے (ایمان میں) جرجان سے لے کر چین (کی سرحد) تک کا درمیانی علاقہ نیزوں کے مسلسل حملوں سے فتح کیا۔ 4- (یہاں سندھ میں) اگر میں (اس کے خلاف) مقابلہ کرنے کا فیصلہ کرتا تو کتنے ہی جنگجو مرد اور عورتیں برباد ہو جاتیں۔ 5- اور نہ سکسکی فوجیں ہی ہماری حد میں داخل ہوئیں اور نہ ہی "مک" قبیلہ کا ایک شخص مجھ پر ہوں حکم چلاؤ۔ 6- اور نہ پھر ایک مردنی لام (یعنی سادہ بن سہیل) کا میں تابع ہوتا۔ مگر انہوں نے دنیا! میری اچھوں کے ساتھ برائیاں کیاں! سچے ان اشعار میں محمد بن قاسم نے جن جذبات کا اظہار کیا ہے ان سے واضح طور پر مندرجہ ذیل نتائج برآمد ہوتے ہیں۔

(1) محمد بن قاسم کو عمران خاندان کی طرف سے کسی بھی ایذا رسائی کا کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ اس کے اس اہواز کے خاص اسباب تھے۔ ایک تو محمد بن قاسم 15 سال کی چھوٹی عمر میں

1. مردانی (نظم ص 492) نے محمد بن قاسم کے بارے میں اشعار (آخری تین اشعار کی روایت تھوڑے سیریکر سے) نقل کیے ہیں۔ آخر کے تین اشعار بلاذری (توزع البلدان ص 449) اور ابن اثیر (282/4) نے نقل کیے ہیں اور یہاں یہ اشعار کی روایت کے مطابق دیئے گئے ہیں۔

ایران کا فوجی کمانڈر مقرر ہوا جہاں اس نے کرد قبائل کی بغاوت کو کامیابی کے ساتھ دبا دیا اور ساہیو اور جرجان کے علاقے فتح کئے (جیسا کہ اس کے شعر سے ظاہر ہے) شیراز کا شہر بسا کر اسے حکومت اور قہارت کا مرکز بنایا اور آخر میں شہرے پر حملہ کرنے کے لئے فوج تیار کر دیا تھا کہ اسے سندھ فتح کرنے کے لئے کمانڈر ان چیف مقرر کر دیا گیا اور وہ شیراز سے فوراً سندھ کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے بعد اس کا ہائی سارا وقت سندھ کی فتوحات میں گذرا۔ ایک کامیاب فوجی جرنیل کی حیثیت سے ان مہمات میں مشغول رہنے اور حکومت کے سیاسی دائرے سے دور رہنے کی وجہ سے محمد بن قاسم کا مرکزی سیاست سے کوئی واسطہ نہ تھا اور اسی وجہ سے اس کا دامن سازشوں اور ریڑھ دوڑائی سے پاک تھا۔

دوسرے یہ کہ ہر چہ یہ ثابت ہے کہ حجاج کی طرف سے اسے سلیمان کی بیعت ترک کرنے کا خیال چکا تھا لیکن یہ ثابت نہیں ہے کہ محمد بن قاسم نے اس پر عمل بھی کیا تھا۔ یہ خط قابل حجاج نے اپنے داعی کے آخری دنوں میں لکھا تھا اور اس خط کے محمد بن قاسم کے پاس پہنچنے تک کے درمیانی حریص میں شاید وہ چار پڑا، اور ابھی محمد بن قاسم نے اس پر عمل بھی نہ کیا تھا کہ وہ فوت ہو گیا۔ اگر محمد بن قاسم سلیمان کی بیعت ترک کر دیتا تو ان اشعار میں اس کی مکمل وفاداری کا دم نہ بھرتا۔

تیسرے یہ کہ اپنے فرائض کی ذمہ داری اور فوجی کارروائیوں میں متنبہ رہنے کی وجہ سے محمد بن قاسم مرکزی سیاست سے قطعی بے خبر تھا اور ہزاروں میل دور ہونے کی وجہ سے اسے حجاج کے پیدا کردہ ہواؤں کا کوئی علم نہیں تھا، اسی وجہ سے اسے نئے خلیفہ سے کسی انتظامی کارروائی کا کوئی اندیشہ نہیں تھا جبکہ محمد بن قاسم نے اپنے معزول کے حکم کی بنا چوں چرا قبول کی اور سندھ کے لئے مقرر کردہ گورنر کے سامنے حاضر ہو کر خود کو پیش کیا۔

(2) اس کے ان اشعار سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس نے اپنی وفاداری اور فرمان برداری کا مکمل ثبوت دیا۔ اسے یقین تھا کہ اس کے ساتھ برا سلوک نہ کیا جائے گا، لیکن اگر اسے انتظامی کارروائی کا غریب ہونا اور وہ مخالفت اور مقابلہ کا فیصلہ کرتا تو اس کی پوری فوج حاصل تھی۔ اور اس حالت میں شاہی فوج ٹل جاتی اور نئے گورنر جو کہو سکسکی کی فوج سندھ میں نہ داخل ہو سکتی۔ نہ وہ محمد بن قاسم کو گرفتار کر سکتے اور نہ قبیلہ "نک" کا ایک معمولی شخص اس کا نگران ہوتا اور نہ ہی وہ معاویہ بن مہلب جیسے عزرائلی (قبیلہ ازہ کے) قلام کا تابع ہوتا۔ محمد بن قاسم کے

3 محمد بن قاسم نے صرف 10 سال کے اندر ان میں سے کارنامے انجام دیے جن کی تفصیل کے لئے دیکھئے ہزارہ اور محمد بن قاسم بنون "محمد بن قاسم کے فائدہ اور عظمت کا مطالعہ اسلامک میگزین، اکتوبر 1953ء، جلد 4، دکن

اس بیان میں صداقت تھی۔ سنہ ایک دور افتادہ ملک تھا، جہاں مرکزی طاقت کا دور مشکل ہی سے چل سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اپنی الیت اور نہایت کی وجہ سے وہ نہ صرف عرب فوجوں میں مقبول تھا، بلکہ اپنی روحانیت، صبح اور انصاف کی وجہ سے اس نے مقامی حکمرانوں، افسروں اور عوام کو بھی اپنا دوست اور اہل درد بنالیا تھا۔ اسی لئے مقامی باشندے اور اس کی فوج اس کے دست و بازو بن گئے تھے۔

لیکن باوجود اس طاقت اور اقتدار کے محمد بن قاسم نے بغداد سے مدد مانگا اور فرمان  
برادری کی راہ اختیار کی۔ اسے گرفتار اور قید کرنے کے بعد یقیناً شاہی اطہروں نے اس کے ساتھ  
الفاظی سلوک کیا ہوگا۔ عراق کے سنے و فاسر نے یزید بن صہب کا بھائی معاویہ بن صہب، کہ جسے  
خاص طور پر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے لانے کے لئے مامور کیا گیا تھا، وہ محمد بن قاسم کو کھال میں  
پیست کر اور پھکڑیاں پہنا کر لے گیا۔<sup>۱</sup> محمد بن قاسم کی اس تذلیل اور برے برتاؤ کے ساتھ سے  
لے جانے کے حادثے نے ملک کے متقابل باشندوں کو بھی رنجیدہ کر دیا۔ چنانچہ جاداری لکھتا ہے  
کہ اس پر ہندوستان واسے رونے اور گھبرات کے شہر "کیرا" میں محمد بن قاسم کی یادگار میں اس کی  
تصویر بنائی گئی۔<sup>۲</sup>

محمد بن قاسم کو اپنی گرفتاری کی حالت میں نظامی کارروائیوں کی پروا نہیں تھی، لیکن اسے نئی حکومت کی میراث نشاندہ پالیسی کا انہوں نے اس لیے اصرار شاعر عبداللہ بن عمر المرزوقی کا یہ شعر مثال کے طور پر دیا۔<sup>4</sup>

### اعضا عربی و ای قبی اقامه

ليوم كسرهه وميڊاد فطير

یعنی کہ مجھے ضایع کیا، اور کیسے جو ان مرد کو ضایع کیا کہ (جو جنگ کے) کسی نازک دن اور مرد کی حفاظت کے لئے (کام آتا)

لیکن سلیمان اور اس کے مشیروں کے جذبہ انعام نے نہ ملکی اور قومی مصلحتوں کو پیش نظر

1. بھٹو (384/2) نے غلطی سے حوا پر بنی صلیب کے اہل حق صلیب بنی صلیب سمجھا ہے، مگر قرینی کام سے ماہرین کے  
 ۱۹۷۲ء کے راز سے یہ کہہ کر "مفسر مفسر" (۱۹۷۲ء) (توضیح: اہل حق صلیب) کے ساتھ طور پر سزا دی گئی  
 صلیب کا نام لکھا ہے۔

2. بهاری التوزیع (الجلد 44)

تقدیر ۱۴۱۱ھ میں 15 مئی 20۰۰ء کو ۸7 اور خاتمی شریعہ 14۱۱ھ میں (۲۷ مئی ۱۹۹۷ء) میں لکھی۔

4. جلد اول: خروج و المدینہ میں 440 اور ایضاً خلافت 260/4 میں رہنوی کتب کی شاعرانہ نظمیں، 10 گلیاں۔

رکھا اور نہ جہاں مردوں کی قدر کی۔ چنانچہ افریقہ کا فاتح موسیٰ بن نصیر، چین کا فاتح قتیبہ بن مسلم اور سندھ و ہند کا فاتح محمد بن قاسم، تینوں نے سکرانوں کے شدید تعصب اور انتظام کا شکار ہوئے۔

عباد بن مہلب نے اپنے قیدی محمد بن قاسم کو لے جا کر عراق کے مرکزی شہر واسطہ میں عراق کے امیر مال صامغ بن جبار ضمن کے سامنے پیش کیا، کیونکہ آل ابی مصلیٰ کے لوگوں کو قید میں تڑپا تڑپا کر ہلاک کرنے کا کام اسی کے سپرد تھا۔ صامغ نے ان قیدیوں کو خطاب دینے کے لئے ایک خاص امیر، امور کیا تھا اور چونکہ عراق کے لئے وائسرائے یزید بن مہلب کو قاجار کے خاندان سے اس کے مظالم کا خاص خود پر بدلہ لینا تھا، اس لئے شاید اس کی غرضودی حاصل کرنے کے لئے صامغ نے ان قیدیوں کو خطاب دینے کے لئے اس کے بھائی عبدالملک بن مہلب کو مقرر کیا۔ لیکن یہ قید و بند اور خطاب محمد بن قاسم جیسے جہاں مرد کی امت اور حوصلے پرست نہ کر سکے اور اس بے بسی کی حالت میں بھی اس نے یہ افعار کہے۔

لعلن لوبت ہوا مطہار حوا

وہن الحیدر مکیلا مفلولا

فلرب فبہ فارس فلرعتھا

ولرب فسون لدرکت قتیلا

یعنی: ہر چہ کہ (اس وقت میں) شہر اور سرزمین واسطہ میں آہنی زنجیروں اور پٹیوں میں جکڑا ہوا ہوں، لیکن (اب بھی دولت تھا کہ) میں نے ایران کے کتنے ہی شہسوار زیر کئے ہیں اور کتنے ہی اپنے جیسے پہلوانوں کو مردانہ وار پچھاڑ ہے۔

چونکہ صامغ کو محمد بن قاسم اور دوسروں کو سخت خطاب دے کر تڑپا تڑپا کر ہلاک ہی کرنا تھا، اسی وجہ سے واسطہ کے اسی ہوشیار قید خانے میں محمد بن قاسم اپنے حوصلوں کو قائم رکھتا ہوا صبر و شکر کے ساتھ جاں بحق ہوا۔ خزان سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ الناک حادثہ 357ھ/715ء کے نصف میں وقوع پذیر ہوا۔ بہر حال محمد بن قاسم کا یہ دردناک انجام مرکزی سیاست کی تبدیلی اور نئے سکرانوں کے جذبہ انتظام کی وجہ سے ہوا، جس کا دہریہ نظیروں کے سن گزرت افسانے سے کوئی تعلق نہیں۔ (ن۔ب)

1247/245 نقل کتاب منہاج الدین مبین الملک: متن ص 357 کے حاشیہ

1۔ میں وضاحت کر رہی تھی ہے کہ یہ عنوان ہے اور نسو (ن) میں بھی یہ پورا فقرہ عنوان کے طور پر

1۔ طبری: 1283/2، ابن خلدون: 6813 اور ابی طالب خراسانی: 271/2 اور اگر چاہیے تو 171/83

2۔ ابی خراسانی: 449، ابن خلدون: 282/4



دیا گیا ہے۔ لیکن قاری ایڈیشن میں 1247ھ پر اس پرے فقرے کے بجائے صرف "مخلص کتاب" کی مختصر عبارت کو عنوان کے طور پر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے پہلے کی عبارت میں الجھا پیدا ہو گیا ہے اور اسی لئے فاضل ایڈیٹر نے اس پرے جان کو "مضطرب اور غرب" قرار دیا ہے۔

دوسرے اس عنوان کے تحت قاری مترجم علی کوئی نے اپنے اس قاری ترجمے کے لئے جو نام لقب کے طور پر منتخب کیا ہے، اس کا ذکر کیا گیا ہے اور جو اصل کتاب عربی میں تھی اس کی عربی اشارہ کیا ہے۔ اور اس کا قاری زبان کی زمین عبارت میں ترجمہ کرنے کی ضرورت جان کی ہے۔ اس لئے اس عنوان سے مراد ہے "مخلص کتاب لکھن"۔ چنانچہ اسی وجہ سے "منہاج الدین والک"۔ المختصرۃ الصدور لاجل العالم صین الملک "باجز طوالت کے مترجم کی طرف سے اس قاری ترجمہ کا منتخب کردہ لقب ہے۔ قاری متن کے فاضل ایڈیٹر نے اس لقب کے آخری حصے یعنی "المختصرۃ الصدور لاجل العالم صین الملک" کو پہلے کی عبارت میں زائد سمجھ کر متن سے خارج کر دیا ہے، حالانکہ سارے نسخوں میں یہ لقب موجود ہے۔

کتاب کے جملہ قلمی نسخوں میں اس عنوان والے فقرہ کا پہلا لفظ "منہاج الدین" کے بجائے "سما الدین" ہے اور اسی وجہ سے قاری ایڈیشن میں بھی "سما الدین" درج کیا گیا ہے۔ لیکن اس عنوان کے پہلے جو عبارت ہے اس میں جملہ قلمی نسخوں کے مطابق شروع کا لفظ "منہاج الدین" ہی دیا گیا ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے اسی صاف عبارت کی بنا پر عنوان میں بھی "سما الدین" کی جگہ پر "منہاج الدین" کو ترجیح دے کر درج کیا ہے۔ برٹش موزیم کے قلمی نسخوں میں "منہاج الدین" اور "منہاج الدین والک" کی عبارتوں کی بنیاد پر راج (Rae) نے اس کتاب کے یہی نام تسلیم کئے ہیں۔ (دیکھئے فہرست راج، جلد 3 ص 949-435 No.)

اس عنوان کا دوسرا لفظ کتاب کے جملہ قلمی نسخوں کے مطابق، جو کہ قاری متن کے فاضل ایڈیٹر کے لئے مطالعہ تھے "صین الملک" کی بجائے "طاء الملک" ہے (دیکھئے قاری ایڈیشن ص 247، حاشیہ 15) لیکن فاضل ایڈیٹر نے "طاء الملک" کی بجائے "صین الملک" کو قرین قیاس سمجھ کر اختیار کیا ہے۔ نسخہ (ن) میں واضح طور پر لفظ "صین الملک" ہی ہے اور اسی وجہ سے ہم نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے۔ کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ "صین الملک" صحیح اور اصل لفظ ہے، کیونکہ کتاب کی ابتدا میں ص 55-56 | 11-12 | پر مترجم علی کوئی نے اپنے اس ترجمے کو اپنے مریدوں مرحوم دذیر شرف الملک رضی اللہ عنہما کے ہمد الاشرعی اور اس کے حیات طراز دذیر صین الملک قمر الدین صہب بن ابی بکر الاشرعی سے منسوب کیا ہے۔ کتاب مکمل کرنے کے

بعد اسے پھر کوئی خیال آیا، چنانچہ اپنے ہاں ترسے کو اس نے اپنے زعمہ عربی و ذریعہ الملک کی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے اس کے نام پر "منہاج الدین والملک، المحضرۃ المصدر الاجل العالم میں الملک" کا لقب دیا۔

یہاں یہ گتہ ابن میں رکنا چاہئے کہ "منہاج الدین" میں الملک کتاب کا لقب ہے نام نہیں۔ اس بارے میں خود مترجم نے اصل فارسی متن ص 247 میں "لقب است" کے الفاظ استعمال کئے ہیں "سکنی است" نہیں۔ "دوسرے اس لقب میں مترجم کے عربی و ذریعہ الملک کا خطاب استعمال ہوا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لقب خود مترجم نے اپنے کے لئے فارسی ترجمے کے لئے ایجاد کیا ہے اور یہ اس کتاب کا اصل لقب نہیں ہے۔

مترجم کی جانب سے اپنے ترجمہ کے لئے اتنا طویل لقب اختیار کرنا جو کہ "منہاج الدین والملک" جیسے دینی لفظوں سے شروع ہوتا ہے البتہ تعجب خیز ہے۔ لیکن اس سے پہلے ص 248 پر تشریحات و توضیحات 191/54 میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے کہ مترجم کے زمانے میں ایسے القاب کا کہ جن کے آخر میں "دین" ہے کافی رواج تھا، اسی وجہ سے اپنی طرف سے مترجم نے ہر جگہ ایسے اقسام کے القاب استعمال کئے۔ چنانچہ محمد بن قاسم کے لئے "محمد الدین" اور "کریم الدین" کے القاب اختراع کئے حالانکہ محمد بن قاسم کی کنیت "ابوہبہ" تھی جس سے مترجم ناواقف تھا۔ اسی طرح ص 121 پر مترجم نے رسول اکرم ﷺ کے صحابی حضرت ابو موسیٰ الاشعرئی کے لئے بھی "کریم الدین" کا لقب استعمال کیا ہے۔ ص 1235 پر محمد بن قاسم کی جانب سے مقرر کئے ہوئے قاضی موسیٰ بن یعقوب کے لئے بھی "محمد بن المسلم والدین" کا لقب اختیار کیا ہے اور ص 191 پر قاضی کی اولادوں میں سے قاضی اسماعیل کے لئے "کمال المسلم والدین" کا لقب استعمال کیا ہے۔ القاب استعمال کرے کے اسی شوق و شغف کے تحت مترجم علی کوئی نے اپنے اس فارسی ترجمے کے لئے بھی "منہاج الدین والملک، المحضرۃ المصدر الاجل العالم میں الملک" جیسا طویل لقب بہا دیا۔ جس میں عام مراد القاب کی غول اور اس کے عربی و ذریعہ میں الملک کی خوشنودی دونوں کا استخراج تھا۔ (ن۔ب۔)

## تشریحات و توضیحات - 2

"تشریحات و توضیحات" میں سے مندرجہ ذیل دو عبارتیں ترجمہ سے روکی گئیں، جن کو بالترتیب ص 249 اور ص 309 سے حاکر پڑھیں۔

### صفحہ 249

91/54 | اصل بن علی بن شیبان اشجی صرف نو پ کے مطابق "یعقوب بن علی بن محمد بن موسیٰ بن شیبان" ہوگا، مگر دوسرے جملہ نسخوں میں "یعقوب بن علی بن موسیٰ بن محمد بن شیبان" ہے۔ ہم نے پ کے روایت کو ترجیح دی ہے، کیونکہ ص [235] پر بھی پ اور دوسرے جملہ نسخوں کی متفقہ عبارت "یعقوب بن علی بن محمد بن موسیٰ بن شیبان" ہے۔ فارسی ایڈیشن میں پ کی عبارت کو نظر غار کر کے، باقی نسخوں کی عبارت "یعقوب بن علی بن موسیٰ بن محمد بن شیبان" اختیار کی گئی ہے، جسے ص [235] پر جملہ نسخوں کی عبارت سے مطابقت نہیں دی جاسکتی۔ (ن-ب)

### صفحہ 309

182-183/174 | اردو بن جلدی ازری، اصل متن میں "زیاد بن علی ازری" تحریر تھا، مگر ہم نے "علی ازری" کی تصحیح "جلدی" مناسب سمجھ کر متن میں رکھا ہے مگر "جلدی" "الھوری" کی بگڑی ہوئی صورت بھی ہو سکتا ہے اور اسی وجہ سے اس نام کو "زیاد بن الھوری ازری" بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ غالباً یہ وہی شخص "زیاد بن الھوری اشجی" ہے، جس کا بیان اس کے بعد ص 182-183/187 پر آتا ہے، کیونکہ "اشجی" کی نسبت "ہواشک بن الازد" کی طرف ہے، اور اسی وجہ سے "اشجی" نسبت کے شخص کو "ازری" بھی کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہم نے حاشیہ ص 182-183/187 پر واضح کیا ہے کہ یہ شخص "زیاد" نہیں، بلکہ اس کا چچا "الھوری بن زیاد" ہونا چاہئے۔ (ن-ب)

## کتابیات

"تقریبات و فضیلت" اور متن کے حاشی میں جن کتابوں کے حوالے کیے گئے ہیں۔ (ن۔ب۔) کی جانب سے دیئے گئے ہیں، ان کے مکمل نام سلسلہ، اس لہرست میں درج ہیں۔ کتاب میں مصنف یا کتاب کا حوالہ جس طرح دیا گیا ہے، اس طرح لہرست میں بھی دیا گیا ہے۔ اکثر کتابوں کی ابتدا مصنف کے نام سے کی گئی ہے، مزید شناخت کے لئے، عربی کتاب کے لیے "ع"، فارسی کتاب کے لیے "ف" انگریزی کتاب کے لیے "گ" کے حروف مقرر کیے گئے ہیں۔ انگریزی کتابوں کے نام، لہرست میں ترجمہ کر دیئے گئے ہیں۔ (ن۔ب۔)

- 1۔ لافانی، کتاب الافانی، قاہرہ 1323ھ
- 2۔ الامینی، المؤلف والمکتوف، صبح سام کرکوی (Kren Kow)، قاہرہ
- 3۔ الاحیاء المیتوں، مطبع بریل، لیڈن (ہالند) 1888ء۔
- 4۔ ابن الاثیر کتاب الکامل فی التاريخ، مطبع بلاق۔
- 5۔ ابن حاکم کرمانی، جریح کرمان "مقد اعلیٰ ملوک افغانی" مہران، 1311ھ
- 6۔ ابن حجر عسقلانی، کتاب الاسابہ فی تسمیہ الصحابہ، تین جلدیں، قاہرہ 1328ھ۔
- 7۔ ابن حزم، منہج اسباب العرب، قاہرہ 1948ء
- 8۔ ابن حوقل، کتاب المسالک والممالک، مطبع بریل، لیڈن، 1872ء۔
- 9۔ ابن خرداد بہ کتاب المسالک والممالک، لیڈن۔
- 10۔ ابن خلدون، تاریخ، کتاب ہمزہ - اٹ، قاہرہ 1284ھ
- 11۔ ابن خلکان، (1) دیات الامیان، عربی متن، المطبعہ المسمیہ، قاہرہ 1310ھ (2) انگریزی ترجمہ - سلیم (De Slane)، پیرس - لیڈن 71-1843ء
- 12۔ ابن اریطہ کتاب الاطعمات، فرنگی، جرمنی 1857ء۔
- 13۔ ابن رستہ کتاب الاطعمات المسمیہ، لیڈن 1907ء۔
- 14۔ ابن مہدی، الطریقہ، قاہرہ 1302ھ
- 15۔ ابن عساکر التاريخ الکبیر، دمشق 1332ھ۔

- ع 16: ابن قیمیہ حقائق اشعرا و اشعار، لندن، 1904ء۔
- ع 17: ابن قیمیہ صون الاخبار، دار الکتب، قاہرہ، 1925ء۔
- ع 18: ابن قیمیہ کتاب العارف، غرین، 1850ء۔
- ع 19: ابن الوندی: طریقہ الکاتب، قاہرہ، 1285ء۔
- ع 20: ابو حیان الطوسی، کتاب الاستماع والمواظب، قاہرہ، 1942ء۔
- ع 21: ابو زید، کتاب النوادر، طبع میرٹھ۔
- ع 22: ابو علی الفارسی، (۱) کتاب الامانی اور (۲) دلیل الہامی، طبع دار الکتب، قاہرہ۔
- ع 23: اسلامک گلز (عزیز)، حیدرآباد دکن، مقالات کی مجلس خان بلوچ
- 1- "ہندوستان پر عرب حملوں کے سہ تاریخ" ۱۰ جولاء 1946ء۔
- 2- "دلیل کا ممکن عمل توغ" ۱۰ جولاء 1952ء۔
- 3- "محمد بن قاسم کا خاندان اور شخصیت کا مطالعہ" ۱۰ اکتوبر 1953ء۔
- ع 24: الاسطری، کتاب سب تک والہ تک، لیڈن 1870ء۔
- ع 25: امیر علی گزلیٹر آف انڈیا، جلد 14 لندن 1908ء۔
- ع 26: ایبٹ اور ڈاکٹر ہندی تاریخ، مقامی سوہو کی زبانی، جلد اول، لندن 1867ء۔
- ع 27: بخاری، تاریخ الکبیر، حیدرآباد دکن 1361ھ/ 1942ء۔
- ع 28: الہدء والاربع، تصنیف ابو زید انجلی، بکس 1907ء۔
- ع 29: بلاری، احمد بن یحییٰ، نساب، لاشراف (۱) جلد 4-5، طبع بریٹن (۲) جلد 11 کس، طبع بریٹن۔
- ع 30: بلاری، فروع الہدیان (۱) طبع لیڈن، 1866ء، (۲) طبع 6 ہجری، 1350ھ/ 1932ء۔
- ع 31: ہروی، کتاب الہند (۱) عربی متن صحیح 5۰۰، (۲) انگریزی ترجمہ 5۰۰، لندن 1848ء۔
- ع 32: ہروی، کتاب الجاہلی، مکتبہ الجاہلی، دارالعارف، حیدرآباد دکن، 1335ھ۔
- ع 33: پطرس، کیمپلن سندھ کے متعلق ذاتی رائے، لندن 1943ء۔
- ع 34: تاج اسرہ، مشہور عربی لغت، طبع قاہرہ۔
- ع 35: تاریخ یمن، تصنیف یحییٰ معروف ابن خدیج، مہران 1317 شمسی۔
- ع 36: تاریخ گزیدہ، محمد اعظم مستوفی، کتب بیوریں، لندن۔
- ع 37: تاریخ نامہ ہرات، تالیف ہروی، کلکتہ 1943ء۔

- ع 38: تقی الدین حموی، ثمرات الادب فی طلب من نوادر الادب ورائی، قاہرہ 1302ھ۔
- ع 39: تہذیب الکلام، جلد 3، مطبع مصری، دہلی۔
- ع 40: چاند رسالہ فی بنی ہند (مطبوعہ فی آخر کتاب، التزام و انتظام) ل لعل علی، قاہرہ۔
- ع 41: چاند کتاب البیان والصحیح، قاہرہ 1345/1926ء۔
- ع 42: چاند کتاب الجمع ان، قاہرہ 1324ھ/1906ء۔
- ع 43: الجہیزہ، کتاب الوفاء والکتاب، قاہرہ 1938ء۔
- ع 44: جرائد، کتاب العرب من الکلام الانجلی علی حرف الہم، پیرک، 1867ء۔
- ع 45: حافظہ علی، کتاب مشتبہ النسخہ، اللہ آباد 1327ھ۔
- ع 46: حدود العالم من المشرق الی المغرب، مصر ان 1352 شمسی۔
- ع 47: حریری، درة القوام، مطبع الجوامع، استنبول 1299ھ۔
- ع 48: حمزہ اصحابی، سنی طوک الارض والانیاء، کادیانی پریس، برلن۔
- ع 49: خلیفہ حمزوی، کتاب تہذیب الفاظ، حیدرآباد 1895ء۔
- ع 50: الکفاحی، شرح درة القوام، مطبع الجوامع، استنبول 1299ھ۔
- ع 51: الکفاحی، نظام المظاہر فی کلام العرب من الفضل، قاہرہ 1282ھ۔
- ع 52: الدیمیری، حیات النجوم ان، قاہرہ 1319ھ۔
- ع 53: دمع ان رقبہ بن الکھاج، برلن 1903ء۔
- ع 54: دمع ان ماسرین طفیل، مکتب یسودیل، لندن۔
- ع 55: دمع ان فردوسی، (1) مطبع برلن، 1870ء، (2) مطبع قاہرہ، 1354ھ/1936ء، (3) مطبع یسودیل 1900ء۔
- ع 56: ان اخبار، کراچی، مارچ 29 اپریل 1951ء۔
- ع 57: راولی، سندھ کا مہران اور اس کی شہر، جملہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، کلکتہ 1882ء۔
- ع 58: رے، شمال مغرب ہندوستان کی مسلم تاریخ، کلکتہ 1936ء۔
- ع 59: سماعتی، کتاب الانساب، مکتب یسودیل، لندن۔
- ع 60: سید بلال، منہج عبدالعزیز، کراچی، قاہرہ 1354ھ/1936ء۔
- ع 61: سید علی جمال الدین، تاریخ العلماء، مطبع مصریہ، قاہرہ 1351ھ۔

- گ 62: سیدی جلال الدین، کشف الصلوات عن وصف الزلزلة، انگریزی ترجمہ اسے پیرنگہ جرنل ایشیاک سوسائٹی آف بنگال 1843ء۔
- ع 63: شذرات الذہب فی اخبار من ادب، تالیف ابن عماد الحنبلی، قاہرہ 1931/1350ء۔
- ع 64: طبری، ابو جعفر محمد بن جریر تاریخ الرسل والملوک، مطبع بریل، لیڈن۔
- ع 65: طبری، ابو جعفر محمد بن جریر ذیل المذلی من تاریخ الصحبہ والابین، تاریخ طبری جلد 2 کے آخر میں چھپا ہوا، لیڈن۔
- ع 66: اسکری، دیوان المعانی، قاہرہ 1352ھ۔
- ع 67: حماد الدین، میدان الاطوار (تلمی)
- ع 68: محمد الطالب فی انساب آل ابی طالب، تالیف احمد بن علی الدعاوی، بیروت 1318ھ۔
- ع 69: ابن حبان والحدائق فی اخبار العقائق، لیڈن 1865ء۔
- گ 70: فرشتہ، قواعد فرشتہ، انگریزی ترجمہ، برکس۔
- ع 71: قدس بن جعفر کتاب الخراج، مطبع بریل، لیڈن۔
- ع 72: قتادہ اشہر فی ذلالت اعیان الدھر (تلمی نسخہ کنگزٹن پیرمنڈہ)
- ع 73: قلکندی، مع اللش، مطبعہ امیریا، قاہرہ۔
- ع 74: القس فوات الویات، قاہرہ 1283/1299ء۔
- گ 75: کرنس ہیری، سندھ کے آثار قدیمہ، کلکتہ 1929ء۔
- گ 76: کیننگھم، ہندوستان کا قدیم جغرافیہ، کلکتہ 1924ء۔
- گ 77: راجنورجہ ڈیکس، تاریخ قوم، رابلی ایشیاک سوسائٹی لندن 1934ء۔
- ع 78: اللسان، لسان العرب، مشہور عربی لغت، طبع قاہرہ۔
- ع 79: الہرود، الکامل فی الادب، لیدگ 1964ء۔
- ل 80: جمل التواریخ والتقصص، محمدان 1318ھ شمس۔
- ع 81: الحسن والسادی، تصنیف الکبیری، قاہرہ 1325/1906ء۔
- ع 82: محاضرات راطب الصفا فی، قاہرہ 1282ھ۔
- ل 83: محبت اللہ بکری، تاریخ سندھ (تلمی نسخہ مولانا محمد ابراہیم عزمی دہلی)
- ع 84: محمد بن حبیب، کتاب الکبر، جہد آباد دکن۔
- ع 85: مردیانی، علم الشعراء، طبع سالم کرکولی، قاہرہ 1354ھ۔

- ع 86: اہلسودی، اختصار والاشراف، لیڈن 1894ء۔
- ع 87: اہلسودی، مروج الذهب، دہلی ایڈیشن۔
- ع 88: مصوی، تاریخ مصوی، تالیف میر محمد مصوم، جمع شمس العلماء، ع۔ م۔ داد پوری، بمبئی 1938ء۔
- ع 89: مقدی، احسن التاخم فی سیرۃ الاکابر، لیڈن 1877ء۔
- ع 90: مقدی، محمد بن طاہر جمع بین رجال العسین، حیدر آباد دکن 1323ھ۔
- ع 91: مقدمہ جماع الکلاسات، ڈاکٹر کلام الدین، لندن 1939ء۔
- ع 92: معری، نصر بن حزام، کتاب الصلین، طہران۔
- ع 93: مؤرخ، ولیم، مسکرت، انگلش اسٹوری، آکسفورڈ 1899ء۔
- ع 94: فاکس جریہ والفریڈ، لیڈن 12-1908ء۔
- ع 95: الفوری: نہایت الادب، دارالکتب، قاہرہ۔
- ع 96: ہدائی، ابن القلیہ کتاب البدان، لیڈن 1885ء۔
- ع 97: ہوزی والا ہندی، مسلم تاریخ متعلق مطالعات، بمبئی 1939ء۔
- ع 98: ویک، بیکر جزل، سندھو کے دو آب والا علاقہ، لندن، 1894ء۔
- ع 99: ایچوٹی، قورخ ابن الرافض ایچوٹی، لیڈن 1883ء۔
- ع 100: یاقوت، کتاب المعزک وحقا والمفرق مقفا، قورخمن، 1845ء۔
- ع 101: یاقوت، معجم البلدان، ایڈٹ دو سلیڈز، لیڈن۔



# فہرست رجال

ابن سعید 257	[ الف ]
ابن سلمہ 107	آبان بن حاج 286
ابن سوار (اور دیکھئے عبداللہ) 106، 108، 109	آدم بن 78
ابن شیبہ جد پدی 219	آدم (بنی مہدار عمان) 284
ابن حصار 292	آرمی بن 289
ابن طلائع الکمری 219	امہد الکیم بن مہدائش امام 306، 305، 163
ابن تہیہ 106، 279، 282	ابن، لائمر 337، 288، 248
ابن القریہ 279	ابن الاصلح (اور دیکھئے مہدار عمان)
ابن کندیہ القشیر کی 279	229، 337
ابن مرہ (ستان بن سلمہ) 109	ابن الاشرافی 332
ابن المصلی (منذر بن جارد) 109، 282	ابن بطوطہ 252
ابن خمرہ 121، 124، 128	ابن حامد، کرمانی 114
ابن منظر، مکری 122	ابن حجر 305، 278
ابن النوری 332	ابن حزم 324، 318، 293
ابن ابی ہاشم 197	ابن حوقل 264، 261، 264، 251، 248
ابو بکر بن محمد (دیکھئے شرب الملک)	332، 331، 271
ابو بکر مہدی (دیکھئے بنس)	ابن خردزادہ 332، 254
ابو الجہاد (دیکھئے محمد بن قاسم)	ابن خلاص الکمری 108
ابو الحسن (مدنی) 106، 107، 119	ابن خلدون 306، 292، 291، 104
187	337
ابو حکیم 241، 240	ابن خلکان 328، 326، 291، 278
ابو یحییٰ 278	337
ابو صابر اہوازی 182	ابن دریدہ 311، 293
ابو العاص 101	ابن رستہ 332، 331، 330
	ابن زبیر بن العبدی 272، 218

اسامیل بن اسلم 112	ایہا العاص بن الحکم 297
اسامیل بن علی ثقفی (قاضی) 249, 54	ایہا العاص بن سراج (ظالمہ) 281
اسود (مدنی) 107	ایوب بن 118, 284
اسیاء 181	ایہا الفتح اہسی (شاعر) 328
اصطری 332, 261, 254, 251	ایہا الفتح قباچہ، ناصر الدین 247
امروسی (شاعر) 282, 281	ابو الفتح القسیری 184, 188, 221
اکبر بادشاہ 306	323
اکھم (راجا) 77-80, 81, 87, 98	ابو الفضل 252
261, 263, 306, 307	ایوب قیس 192
انٹش 260	ابو کبشہ سکسکی 342
انٹش خان میر 267, 268	ابوللیث (انتمی ہندی) 135, 187
ایبٹ 253, 254, 257, 258	ایجر (ابن اسیرانی) 288
ام علی شاہ 325	ایجر ہندی 125, 191, 238, 287
میر خان ثوب 284	ایہا سلم خراسانی 293
اونیس بن قیس 179	ایہا سمیعہ بلی (؟) 287
ایوب بن حکم 285	ایہا سوئی اشوری 66, 101, 260, 346
[ب]	بلی بن ارجمن 180
بانہ د جا (بانو) 329	ایحسین 73
بانت بنت سعد 316	ایہا میان اختر قاضی 133, 166, 198
بابر بن بکر 171	ایہا بن خزیمہ 240
بہار جہ کہہ 256	ایض بن قیس 106, 233
بہاری 181	اوربکی 251
عبرام (راؤ گمرائے سے) 73, 74	اورشیر 269, 261
عبرائے بن چند (راؤ کراچو داد بھائی) 137	زری 324
139, 142, 299, 301	اسحاق بن ایوب 119, 121
عبرائے طاک 236, 288	اسرئیل 181
عبرائے (عبرائے طاک کا نواسہ) 236, 266	اسامیل سورہہ مخدوم 307

طبر، 232، 326	80
پادشاهی، 220، 322	266، 76
پوران و طست، 270	61، 70-71، 89-90، 92
پہ آلدین حسن، 250	94، 95-97، 99-100، 266
پہن اردشیر، 260، 281	322، 220، 221
پہن دیر (پہن دیر)، 184	322
پہن دیر کو، 76	118، 118، 120
پہن دیر کو، 136، 147	129، 132، 136، 251، 256
پہن دیر کو، 184	287، 312
پہن، 140	263
پہر دی، 206، 249، 251، 252	270 (پہر)
253، 254، 255، 261، 262	85، 86، 272
265، 316، 327، 330، 332	144، 301
333	118
پہن (پہن)، 181	181
پہن، 171، 307	112
[پ]	182
پہن، 263، 268	113
پہن، 242	281 (پہن)
پہن، 257	125
پہن، 231	105، 116، 124، 249
پہن، 289	261، 262، 266، 278
پہن، 253، 254	277، 279، 281، 284، 288
[ت]	290، 291، 293، 294، 295
تہاب، 188	296، 298، 302، 303، 304
تہاب، 279	306، 308، 310، 321، 327
تہاب، 186، 187، 216، 310	329

جہانگیر بادشاہ 284	خزانی تاج 247
محفل نامہ 241	توسیع 231
مجموع بنی اعر 124، 128، 167، 180، 196، 217، 289، 290، 318، 319	[ث]
مجموع بنی ساسانیہ 208	ثابت المحدث (شاعر) 291
مکمل 180	طریقہ ذکر 103، 279
موسید 116، 123، 131، 132	تقیف 196
160، 167، 168، 172، 173	[ج]
174، 178، 180، 197، 199	جامعہ 105، 282، 291
200، 203، 205، 209، 224	جامعہ 147
228، 229، 231، 269، 271	جامعہ 329
273، 307، 308، 325، 327	جامعہ 329
[ج]	جامعہ (سیر) 268
چتر نامہ 72	جامعہ 128، 149، 159، 294
چتر (الدعوتی) 271، 98	302، 309
چتر (الدعوتی) 271، 200	جماعہ بنی مہادیہ 124، 135، 292
چتر (الدعوتی) 61، 84، 85	جماعہ نامہ 166
101، 198، 212، 215، 240	جماعہ بنی سلیمان 197
254، 266، 267، 268، 270	جماعہ 126، 127
271، 272، 307	جماعہ بنی عقبہ 136
چتر کبر 86	جلال الدین خوارزمشہ 251
چتر 229، 231، 244، 245، 334	حلم بن شیبان 333
چندر 69، 70، 84، 85، 87، 90	چندر 294
چند نامہ 159	چندر (خریم) بن عمرو 221، 323
[ج]	چندر 328
حاتم بن خثیمہ 106	حرم بن بن جامعہ 238، 239، 329
حارث بن مرہ 103، 279	چتر 181
	چتر 248

عقلم بن ابی عقیل 285	حبیب بن مہلب 337
عقلم بن العیوب 282, 285, 286	صہبدا لعلی 196
عقلم بن عمرو 130	خوش 189
عقلم بن عمرو لعلی 277, 278	ہارث بن قاسم 285
عقلم بن عوفہ کلبی 216, 318	قارح بن یوسف 109, 110
عقلم بن سدر 110, 282, 283	112-116, 118, 121, 123
عمران 157, 173, 304	125, 127, 130, 134, 135
عزہ بن سہیل 248, 261, 269, 270	137, 142, 143, 145, 147
عمرہ بن عیش (شاعر) 118, 286	149, 152, 155, 158, 161
علی جت 284	163, 164, 173, 174, 190
حمید بن دوح 130, 142, 295, 300	192, 193, 196, 199
حظیفہ کلابی 218	200, 202, 205, 208, 214
حیدر علی بن عون 263	216, 217, 220, 226, 228
(خ)	239, 256, 276, 279, 282
خالد انصاری 219	285, 286, 290, 293, 297
خالد بن وید 304, 305	304, 305, 308, 310, 311
خان سمرق 305	312, 316, 318, 320, 333
خطیب حمیری 288	336, 340, 342, 344
خریم بن عبدالملک 250	زینہ 113
خریم بن عمرو (مری) 121, 124, 128	زمانی (دیکھئے عبداللہ بن الامور)
186, 198, 206, 221, 222	صن بن مسعود 180
239, 315, 318	سنہ 199, 312
خریم بن عمرو (سج) خریم بن عمرو (مری)	حسین بن عرف بن یثرب 263
182, 300	حسین بن ابی بکر (صن ملک واری) 58
خانی 265	250, 346
خدیجہ بن خلیفہ 281	عقلم بن ابی العباس 131, 251, 277
خوارزمی 254	296, 297

ایکس لایک ورلڈ 283	[د]
ایچ اراس 258	دارس بن ایوب 186, 188
[ا]	ناصر (راجا) 87, 85, 68, 69, 54, 88, 99, 114, 116, 123, 128
اکان بن طوان 179, 167, 128	128, 137, 136, 132, 131, 142, 144, 156, 158, 160
196, 182, 182, 180	184, 181, 176, 174, 203, 207, 210, 212, 215
[ر]	222, 225, 228, 231, 234
راج بن چند 87	237, 239, 242, 244, 271
راسل بن رساج 175, 174, 168	274, 276, 286, 287, 293
302, 301, 273	296, 297, 301, 302, 304
راسل (قروج والا) 87, 85, 272	307, 313, 315, 317, 323
راسل (کچھکارا) 303	325, 334, 336, 341
راسل رینی 148	داؤد بن نصر 240
ماشد جیدی 283, 108, 107	داؤد پند (نصر بن کچھ) 251, 247, 170
راسم (حاجب) 62, 60	256, 276
راسم سید حسن 185	دوراس 328
راورنی سیمیر 300, 274, 264, 253	دورس 218, 228, 229, 230
334	231, 303, 308, 321
رکاب بن زیار 101	دورٹی 263
رکھ 106	دورس 86, 85, 87, 86, 81, 98
رکھ لہری 263	181, 272
زان الدین فیروز 250	دھبہ 80
دراج بن اسد 233	دراج 202
رؤیتہ (شاعر) 288, 287	[ا]
ریکان مدنی 288, 73	دھول بن چند 201
رہیل 253	
رج 345	

[ز]

زائدہ بن مہر اطلال 236

زہر بن قلیط 290

زید (ابن ابیہ) 106, 107, 108,

304

زید بن الحواری الشقی (اردی) 182, 192,

311

زید بن عمرو 286

زید بن عمرو 241

[س]

سائب 329, 330

سامد بن دیوانج 101

سامد 261

ساکس رائے 60, 68, 70, 71

سلمان 78

سلیمانس 182

سندھ راج گسیب 289

سربہ 80, 81, 83, 172, 308

سرگودھہ 78, 286

سرگودھہ 242

سید بن اسلم 110, 113, 276, 308

سیدہ امیر 180

سید غزید 290

سہوی بن لام 110, 111, 276

سلیمان بن الامید 124

سکندر 144, 147

سلطہ 106, 107

سلیمان بن جیب 293

سلیمان بن جناح 286

سلیمان بن حکم 285

سلیمان بن عبدالملک (ضیفہ) 290, 338,

342

سلیمان علانی 112

سلیمان بن ابہان 166, 221, 323

سلیمان بن ذیل اردی 303

سلان بن سطر 106, 108

سج 181

سونھن رائے بھابیہ 89

سودھ 130

سورجید 231

سونھن دیوی 62, 65, 68

سیر 78

سیا کر دھرم 153, 176, 177, 198,

202, 215, 309, 312, 313

سیلانج 61, 63, 66, 69, 76, 131,

223, 271

سیرا 235

سہوی بن ماسل 86, 86, 272

سہوی بن ماسی رائے 59, 60, 70,

71, 83, 286

سہول 73

[ش]

شای 152, 156, 158

شہباز بادشاہ 284

ظاہر علی پدقیسر 333	شہوب خاں مکی 292
ظاہر بن بنجر 172	شہاب حبشی 185
ظہری 104، 121، 251، 277	شہاب حبشیہ 72، 73
319، 278، 279، 290، 306	شراب الکلب و زہر (ایوکر) 55، 68، 250
ظہار 161	346
[ج]	شریف خان نواب 284
حامر بن الامارث 103	شہاراج (سیالچ) 270
حامر بن ظہل 278	شہنی (روایتل کا) 83
حامر بن عبدالقیس 304	شہنی بھادو (دکر بھادو) 220
حامر بن عبداللہ 117	شہنی بھندو کھو (نیروان کا) 136، 147، 148
عبداللہ شاہ 266	شہنی بھندو دیہ (دوریر) 164
عبداللہ طائی 111	شہنی چام 141
عبداللہ القسری 339	شہنی راسل رستی 148
عبداللہ بن الامورتر داری 282	شہنی (سورج کا) 137
عبداللہ بن سوار 105، 107، 108	شہنی میکھد ہادیہ (نیروانی) 167
281	شہاب اللہ بن غوری (دیکھتے محمد بن سام)
عبداللہ بن عامر 101، 103، 104	شہر لد 269
105، 277، 279، 281	[ح]
عبداللہ بن عباس 200، 312	صابر بگتری 219
عبداللہ بن عبدالرحیم طائی 111	صادم ہدائی 206
عبداللہ بن عبدالرحمان 106	صاغ بن عبدالرحمان 339، 344
عبداللہ بن عمر 102	صاحب العبدی 278
عبدیہ 117	صعدی بن فرید 128، 284
عبدالرحمان ابن الاصف 99، 278، 291	صعدہ 113
292، 337	صلب بن قاسم 198
عبدالرحمان بن سلیم 124، 281، 292	[ط]
عبدالرحمان بن حیات 339	طلاکی دور 70



عبدالرحمان بن مہرہ 107، 122، 222،	296
عبدالرحیم 111	عجل بن عبدالملک 128، 294
عبدالرزاق 107	عزیز بن لریخ (شاعر) 125، 293
عبدالعزیز بن ولید 109، 338، 338	عطاء بن، لک 128، 179، 180
340	صلیہ عکسی 186، 316
عبدالعزیز البکری 108، 112، 113،	صلیہ بن سعد 124، 291
126، 126، 192، 194، 278	مقتل 191
306	نکمر بن ریحان 240
عبدالملک، طفیفہ 110، 278، 292	طائی 99، 100، 111، 114
304، 338، 338	طائی سلیمان 112
عبدالملک بن ابی 206	طالی عبداللہ 111
عبدالملک بن جراح 286	طائی (دیکھئے محمد بن حارث)
عبدالملک بن عبداللہ 219	طائی (دیکھئے محمد بن معاویہ)
عبدالملک بن قریب (الاصمعی) 318	طائی (دیکھئے معاویہ بن حارث)
عبدالملک بن قیس 122، 141، 142	علیٰ (امیر المومنین) 102، 103، 104
294	278، 279، 281
عبدالملک بن مہلب 344	علی بن ارجن 256
عبد بن عتاب 179	علی بن حارث کوفی 53، 57، 248، 249
عبداللہ بن زیاد 109، 110	250، 294، 320، 346، 346
عبداللہ بن مسر 279	علی بن طلحہ السعدي 278
عبداللہ بن صہبان 116، 261، 266	علی بن طفیل فتویٰ 102
عبدہ 316	علی بن عبداللہ 197، 312
عبد 236	علی بن محمد (دیکھئے مدنی)
حسان (امیر المومنین) 101، 103، 277،	علی شیر قانع 247، 253، 284، 307
278، 304	335
حسان بن ابی العاص 101، 251، 277	لہ والدین (دیکھئے محمد بن قاسم)
	عمر (امیر المومنین) 56، 101، 216

فرقہ بن مغیرہ 184، 113	278، 277، 261
فوربس 269	عمر بن حفص 306
[ق]	عمر بن عبدالعزیز 291، 290، 232
قاسم (راوی) 104	293، 312، 325، 327
قاسم بن ثعلبہ 311	عمر بن عبداللہ بن عمر 104
قاسم بن عمر 194، 217، 234، 287	عمر بن حفص 339، 285
319	عمر بن خالد 311، 310، 190
قاسم بن ہاشم 188	عمر بن مالک 291
قباچہ، سلطان ناصر الدین 52، 84، 247	عمر بن محمد بن قیس 113
248، 260	عمر بن محمد بن قاسم 287، 285، 261
قباذ بن کسرلی 269	296
قبلہ 129	عمر بن عمار 221
قتیبہ بن اصف 111	عمر بن مسلم 327، 232
قتیبہ بن بشر 181	عمر بن مغیرہ 190
قتیبہ بن مسلم 217، 290، 318، 319	مغیرہ 279
338، 339، 344	مونی 247، 260
قتیبہ بن مہن 318	عوف بن کلیب 128
مطہ 293	عیسیٰ بن موسیٰ 106
نطب الدین ایک سلطان 248	عیسیٰ الملک وزیر (دیکھئے عیسیٰ بن ابی بکر)
نطن 124، 292	[ع]
نطری 292	عطمان 278
نعمہ 261	لہام شاہ کلہوڑا 268
نکندری 264، 257، 271	[ف]
نہس بن ثعلبہ 219	فراس بن حلی 219
قیس بن عبدالملک 219	فراء 332
قیس بن ہاشم 104	فرزدق (شاعر) 111، 406
	فرعون 49

[ک]

کارلر 266

کاکہ 141, 139, 76

کبیر بھندہ 325, 231

کجلی دہلی 186

کذاب حراری (دیکھئے عبداللہ بن الامور)

کرشن 329

کرودک 269

کرٹس 253, 255, 256, 258

322, 274, 267, 262

کسری نوشیروان 249

کسری بن ہر حر 83, 269

کعب 193, 196, 197, 199, 312

ککسو 234, 235, 328

ککب 111

ککفارا راجا 236

کککھم 263, 268, 280

کورد چھوٹی 180

کوارڈے 180

کوریند 237

کھوکھ 181, 172, 308

[گ]

گوبلی 166, 200, 205, 222

326, 226, 224

گیان بن تھاہر 172

گید بن بشر 181

[ل]

لاڈی، رانی 191, 209, 210, 223

226, 316, 317, 335

لاڈلی، سرچا لکس 278

لقیا مار 181

لکادچہ ککاپچہ 326

[م]

مالک بن اعصر 318

مالک بن سح 293

مالین 68, 87, 88, 90, 92, 197

198, 312

سبارک مشیر (ککسو) 235

ستوراجا 76, 77, 86

جاشین بنوبلی 124

جہاد بن سحر 113, 276, 308

جہاد بن کھری 249, 263

جہاد بن ککیت 170, 179, 180

جہاد بن ککیت 50, 266, 277

جہاد بن ککیت 219

جہاد بن الی اکسن مدنی 174, 309

جہاد بن قنلق 332

جہاد بن حارث طانی 170, 276

جہاد بن حبیب 280

جہاد بن حاج 286

جہاد بن حسن 172

جہاد بن حکم 286

جہاد بن ذیاد 182, 186

محمد بن سام (سلطان سوزالدین غوری) 52	جانی الحسن علی بن محمد 106, 107, 118
247, 251	119, 125, 188, 187, 222
محمد بن عہد شاہ 306	238, 239, 242, 277, 280, 335
محمد بن عہد الرحمن 112	مرزا بن محمد 168
محمد بن علی 335, 242	مردان بن احمد 186
محمد بن قاسم 54, 59, 118, 119	مردان بن محمد 293
124, 127, 132, 134, 143	مسعود بن جلیل 254, 251
146, 147, 162, 166, 168	مسعود بنی 219
164, 166, 167, 168, 170	مسعود بنی 182
172, 180, 182, 187, 189	مسعود بنی 254, 251, 270, 280
196, 198, 205, 207, 217	292, 293
219, 228, 233, 245, 249	مسلم بن عہد النک 292
251, 253, 255, 268, 261	مسلم بن عہد العرب 105, 233
262, 265, 272, 275, 284	مشید (مشید) 181
291, 293, 295, 303, 306	مصعب ثقفی 196
313, 315, 326, 328, 336	مصعب بن زہر 304
338, 344, 348	معاویہ بن ابی سفیان 104, 106, 107
محمد بن مصعب 124, 169, 160	281
167, 182, 186	معاویہ بن حارث طائی 276, 308
محمد بن معاویہ طائی 89, 111, 153	معاویہ بن مصعب 343, 344
155, 170, 172, 178, 179	معز (خلیفہ) 333
187, 188, 206, 208, 278	محمود بن محمد 249, 252, 286, 334
307, 308, 327	معین 318
محمد بن ہارون 114, 116, 122, 289	منیر 101, 251, 277, 296, 297
محمد بن یوسف 285	مفضل بنی 306
محمد بن زکریا 285, 325	مقداد 251, 264, 258, 262
محمد بن کعب 182	271, 331

[ن]

نادر 328

نارنگ گنی 78

ناصر الدین سلطان (دیکھئے قباچ)

نافع بن حارث 312

نافع بن جبر 312

نافع بن مرز 312

ناگ بہت 328

ناکو 181

نادر بن حلقہ 128، 134، 140، 147

151، 162، 180، 182، 186

198، 205، 293

نہان 116، 184

نہی بخش خان بویج 247

نصر بن سفیان 104

نصر بن سیار 293

نظام الدین 334

نظام الملک چندی 250

نوبتہ بن دادک 218، 275

نوبتہ بن ہارون 203

نوشیروان 57

نوح پورٹ 263

نیاہ بن بکر 171

[نہ]

نادر بن اراغ 114

نہش 104

نہال 329

نقدہ مالہ 333

نکراد 263

نخ 219

نذیر بن ہارون (ابن اعلیٰ) 107، 109

110، 282

نصیر (خلیفہ) 306

نصیر بن جمہور 259

سو 269

نہاج سراج 250

نوی بن شان 106

نوی بن عمران 283

نوی بن عیسیٰ 269

نوی بن نصیر 338، 339

نوی بن یحیٰ 233، 346

نوی بن وسام 150، 151، 155، 158

160، 161، 167، 168، 174، 175

179، 186، 204، 208، 216

مولای اسلام دہلی 152

موسیر ولیم 330

مہترج 129

مہر قہ 67، 68، 265

مہلب بن ابی صفراء 104، 291، 320

337

مہاس 249

مہندرزیر 164

مہنی بن مکہ 219

مکندہ دہی 167

ولید (خلیفہ) 101، 114، 116،	جہلی (ایبک) 103، 105، 106، 280
199، 197، 196، 228،	جہلی 182، 196، 218، 275، 321
238، 242، 243، 244، 286،	ہرشا ساج 272
312، 322، 337، 338	ہر چند مراد 241، 242، 334
[ق]	لغات کلیں 121، 339
ذریعہ سوار 106	ہراتی 280
ذوق 248، 254، 257، 270،	ہوئی والہ 247، 251، 269، 270،
271، 278، 281، 332	272، 275، 299، 300، 309،
تنگی 285	311، 316، 317، 322، 329،
یر دگر 270	330، 333، 334
یزید بن ابی کبشہ 340	مستطین 253
یزید بن عبدالملک 290، 291، 293،	نہم 104
یزید بن عمر 293، 316	نیک 252، 254، 257، 275، 299،
یزید بن کزاع 195، 286	300، 313
یزید بن کوالد 192	[ر]
یزید بن مہلب 290، 320، 337،	روان بن سید 218، 320
335، 339، 340، 343، 344	روان بن مرشد 167، 168، 174،
یہار 108	301، 302
یقوب بن طائل 54	واسط اسدی 115
یقوبی 248، 269، 293، 298،	رقاء بن عبدالرحمان 218
319	دیکھ بن داجر 224
یوسف بن عجم 285	دیکھ بن کاکر 76
یوسف بن عمر 285، 338	ولسن 330

# فہرست اماکن واقوام

الف	ازد (قبیلہ)
آرمینا 293	343, 323, 183, 110
آفریقا 344, 339, 338	اسکندریہ 264, 236, 73, 72, 60
آل الی قس (عائمان) 286, 339	اسرک 326, 325, 232
344, 340	اشبہار (قصر) 302, 274, 273
آل چارود 142, 294	اشہار (قلب طائفہ) 148, 74, 60
ایراکیم حیدری (گازس) 266	219, 240, 259, 265, 334
ایڈ اوشیر (شیر) 260	اصمیان 265
شرقی مارا 276	احالستان 265, 264
احمد آباد 321	عجم (اکسم کٹ اگمالو) 306, 162
اُغ 264, 249, 64	307
اورساجہ 334	آکر (قبیلہ) 300
اورکل 104, 262	اولان (شیر) 334
ارل (آہائے) 138	آمرنی 324
ارمن بیلہ (سائیل) 270, 295	اودموجاز 300, 139
ارمائل 83, 84, 104, 122, 123	اودساجہ 241, 243, 334, 340
130, 131, 289, 296, 295	احواز 265
ارور (الور) 54, 59, 60, 61, 67	ایرجن 49, 62, 64, 66, 60, 71
89, 76, 84, 87, 88, 89	83, 260, 341, 344
81, 83, 94, 95, 98, 116	الچو 104
143, 200, 207, 214, 217	آب
223, 225, 232, 333, 236	ایرجان (بند) 268
249, 264, 272, 274, 301	بارکی (گمرانا) 85
322, 324, 326, 328, 332	باران (شنگ) 265
	بازیر 266

283, 292, 304, 305, 306	پھلہ (قبیلہ) 290
328, 337	گرن 296, 277, 101
242, 335	جایمن 250
143, 233, 300, 301	جھنوار (سندر) 266, 78
323	جھنوار (سندر) 268
253, 256, 258	جھپہ (مٹانہ) 108, 99, 76, 69
54, 249, 250, 301, 328	139, 201, 264, 266, 271
219, 153	272, 274, 299, 300, 302
117	برج (شیر) 254
327	برج (سوسج) 314
260, 284	برج (مٹل) 263, 136, 135
300	برج (مجرج) 277
306	برج (نکبہ شیر) 60
323	برج (74, 60, 240)
194	برج (برجین آباد) 80, 77, 69
278	82, 85, 87, 91, 98, 131
311	198, 200, 203, 204, 207
218, 196, 195, 183, 125	209, 213, 214, 215, 216
323, 285, 221	218, 219, 260, 262, 267
169	274, 276, 287, 293, 295
219	307, 310, 313, 315, 316
283	317, 320, 321, 322, 324
293	336
312, 234, 115	برج (گاؤں) 314
99	321
288	سیت (شیر) 265
196	سیر 102, 128, 148, 179, 280



بھنور 259, 255	بھنور 324
بھنور 254, 235, 234, 73, 72	بھنور 324, 323
بھنور (ملائقہ اور قلعہ) 159, 162, 151	بھنور 192
بھنور 160, 167, 170, 175, 273	بھنور 311, 112
بھنور 303, 302, 301	بھنور 292
بھنور (گھوڑ) 59	بھنور 294
بھنور 112	بھنور 341
[پ]	بھنور 281
پاہری (فیصلہ) 234	بھنور (دورہ اور) 204
پاہری (خاندان) 328	بھنور 85
پاہری (فیصلہ) 284	بھنور (بستی) 300, 139
پاہری (سرخ) 314, 252	بھنور (دورہ) 272
پاہری 316, 269	بھنور (ملائقہ اور قلعہ) 88, 77, 50
پاہری 270, 83	بھنور 265, 264, 234, 204
پاہری 270	بھنور (گھوڑ) 256, 255
پاہریات (مزر) 240, 75	بھنور (دورہ اور) 204
پاہری 272, 109, 84	بھنور 167, 148, 77
پاہری 252	بھنور 324, 221
پاہری 254, 253	بھنور 111, 107, 103
پاہری 326	بھنور 297, 251
[ت]	بھنور 274, 202, 201
تاکیر 316	بھنور 326, 324
تاکیر (تلاش) 308, 266, 76, 59	بھنور 300, 142
تاکیر (تلاش) 277	بھنور 324
تاکیر (تلاش) 264, 247, 72	بھنور 251, 250
تاکیر 281, 266	بھنور 251
تاکیر 265, 59	بھنور 260

314, 282 (سہر)	توران 84, 132, 284, 271
جنگان (ملائقہ) 69	تہذیب 251, 277, 296
نکس و عوراء و کلا (مقام) 205	تہذیب 303
جودایا (قبیلہ) 284	[ب]
جوع و ہمد واد (شارخ) 273	تہذیب (قبیلہ) 284
جوع و نکس (شارخ) 273	تہذیب 69, 307
جوع و تلری (شارخ) 273	تہذیب خان (دین) 275, 302
جہلم (دریا) 240, 326	تہذیب 254, 257, 273
جہالادان 271, 260	275, 284, 305
جم، قہم (ملائقہ) 169, 160, 164	تہذیب 88, 157
167, 168, 273, 275, 305	تہذیب 321
جھوس شیر 267, 262	تہذیب (تباہ) 284
جھور 170, 176	تہذیب 284
جھوسیر 202, 266	[ج]
جکب آباد 264	جول 273
جور 149, 158, 170, 176	جول (قوم) 269
[ج]	جول 256, 257
جول کی گرا 322	جول 325
جور (جور) 67, 68, 205, 207	جول (قوم) 82, 114, 148, 167
224, 265, 307, 327	161, 216, 216, 220, 269
جول 69, 265	273, 283
چنا قوم 140, 141	جول (گاز) 282, 313, 314
چندال قوم 268	جول 293, 314
چنیر (شیر) 204, 207	جول (شیر) 104
چمن 117, 217, 260, 318, 319	جول (سراپ) 114
339, 341, 344	جول (شیر - آجاس) 203, 216
چنکی (تہذیب) 324	261, 262, 313, 314, 324

[ح]

پار 49

میدان پادشاهی 328, 252

میدان پادشاهی 275, 272, 283

328, 299, 298, 296

[خ]

خراسان 113, 58, 54, 52, 49

260, 290, 291, 293, 319

336, 337, 323

خوار 271

[د]

داد 300

دار جنگ 326

دلا (قبیلہ) 284

دو (دوہا) راہ 273, 198, 176

دہ پانے سندھ 252, 248, 138, 59

298, 255, 253

دکن 326

دکاک (بھڑا) 314

دلاہ 262

دلاہ 292

دش 336

دلاہ 322

دوقانی (دوبہ) 267

دولت پور 322

دہ پانچا 284, 257, 256, 255

دستایت (مشرقی) 76

دہلی (کھڑ) 218, 202, 201

316, 274

دہلی پور 334

دھلی 114, 101, 77, 61, 59

115, 121, 123, 124, 125

126, 127, 132, 134, 138

144, 148, 152, 216, 219

240, 251, 260, 263, 277

283, 293, 294, 295, 296

297, 302, 312

دہلی پانچام (مشرقی) 292, 291

دہلی (تہذیب) 282

دہلی پور 265, 87, 85, 59

[د]

دہلی (قبیلہ) 284

دہلی (قبیلہ) 284

دہلی (کھڑ) 268, 267, 262

[د]

دہلی (قبیلہ) 148

دہلی (میدان جنگ) 293

[د]

دہلی 289

دہلی 327, 316

دہلی (ارجم) 267, 266, 255

دہلی (کھڑ) 155, 149, 98, 87

158, 168, 170, 178, 188

194, 197, 199, 201, 218

272, 276, 315, 316, 336

263 ساگر	راوی (نہری) 73, 75, 235, 236
263 ساتی	264, 329
ساوڑی (ساوڑی، ساوڑی) 219, 321,	رکوت 256, 255
324, 322	رڈی (قدیم پستی) 276, 275
سراندھپ (سلون) 144, 129, 133,	رستہ ہار 282
312, 224	رہ (ریگھن، ملک) 86, 88, 89
ٹل دیس 262	100, 204, 266, 277
سیدین (دھرمات) (قبیلہ) 287	روہ 248, 249
سکڑ 313	روستان 205
سکھر (ضلع) 300	روہ 54, 52
سکھ (کھس) 61, 69, 73, 235,	روہنجان 59, 264
328, 322, 265, 264	روہنجان جمال 264
328	روہنجان حراری 264
سیان چٹل 260	روہڑی 249, 272
سا (قوم) 59, 76, 77, 221, 253	روہم 206, 316
سر (ملاؤتہ) 59, 216, 263	سے (شیر) 260, 290, 329, 342
سیر والا تالہ 314	دیچا کنٹھا 321
نچورو (تعلقہ) 262, 263, 314	[ز]
سندھ 53, 59, 69, 70, 84, 88,	زلی، زلیخان 266, 265
100, 103, 104, 107, 110,	زلی (زلی کی جگہ) 278
113, 116, 120, 121, 127,	[ع]
131, 135, 144, 150, 163,	ساجور (شیر، ملاؤتہ) 341
161, 167, 174, 192, 193,	ساسانی (گمرات) 270
194, 196, 208, 212, 217,	ساگرہ (ملاؤتہ) 161, 164, 167
221, 224, 231, 232, 244,	275, 273, 265
245, 248, 249, 250, 259,	ساگرہ والا (گمیاں) 134, 256, 297
261, 263, 265, 267, 270	سالوج (تعلقہ، ملاؤتہ) 142

299, 298, 77	سکون	271, 272, 276, 277, 279	
77	سکون (قوم)	280, 283, 284, 287, 290, 291	
299, 298	سکون (سکون)	294, 295, 298, 301, 303, 306	
[ش]		307, 308, 310, 318, 319, 324	
308, 206, 76	شاکر (شاکر)	326, 327, 334, 340, 341	
121, 119, 56, 54, 52	شام	342, 344	
198, 153, 152, 131, 123		344, 342	
216, 216		344, 342	
296	شام (شام)	298	شام (سکون)
276, 275, 273	شام (شام)	324, 77	شام (قوم)
314	شام (شام)	222	شام (شام)
299	شام (شام)	240	شام (شام)
272	شام (شام)	284	شام (شام)
327	شام (شام)	303, 283	شام (شام)
299, 298	شام (شام)	253	شام (شام)
314	شام (شام)	325	شام (شام)
307, 263, 262, 69	شام (شام)	272	شام (شام)
314, 313	شام (شام)	306	شام (شام)
342, 304, 296, 122, 121	شام (شام)	59	شام (شام)
[ش]		202	شام (شام)
314	شام (شام)	265, 221, 107	شام (شام)
342, 304, 296, 122, 121	شام (شام)	337	شام (شام)
[ش]		296, 134	شام (شام)
314	شام (شام)	144, 142, 140, 139	شام (شام)
281	شام (شام)	299	شام (شام)
[ط]		61, 59	شام (شام)
316, 307, 206	شام (شام)	76, 77, 85, 98, 137, 139	شام (شام)
314	شام (شام)	272, 264, 219, 169, 142	شام (شام)
292	شام (شام)	299, 297, 293, 274	شام (شام)

251, 277, 286	[ع]
صین المرق (ہستی) 304, 306	مالیہ (قبیلہ) 183
[ف]	مامری (قبیلہ) 298
فاری 196, 216, 265, 268	مہدالہیس (قبیلہ) 106, 183, 281
337, 290	282
لور پور (شاہ پور) 289	مدن 308
[ق]	مرات 52, 54, 101, 110, 120
قاجاق 176	121, 134, 161, 182, 193
قازرون (ننگ) 114	199, 215, 223, 259, 280
قاجرہ 112	280, 291, 292, 319, 320
قراٹلی (قزق) 333	338, 339, 343, 344
قریش (قبیلہ) 318	عرب (قوم اور ننگ) 54, 58, 99
تخفیر 96	100, 107, 113, 117, 123
قصہ (شعر) 152, 165	124, 131, 135, 137, 139
قصدار (خزدار) 260, 271, 282	140, 141, 142, 143, 146
قلاط 260	149, 152, 163, 159, 161
قطنی 289	170, 171, 174, 176, 176
قراٹلی (گندرا) 84, 101, 113	177, 178, 179, 183, 185
142, 260, 261, 264, 271	186, 189, 196, 203, 205
320, 283, 277	207, 208, 222, 235
تہان 280, 281	237, 248, 249, 251
[ل]	252, 253, 313, 317, 326
کاہان 266	328, 331, 332, 343
کامیادار 283, 303	کک (قبیلہ) 340, 341, 342
کارکوہ (قبیلہ) 326	کلائی (قبیلہ) 123
کارسی (کک) 128, 294	میکڑہ مسلم پورہ 306
کاشغر (کاشغر) 339	ملان 101, 104, 111, 116

کعبہ 172, 176, 181, 308	آکاراج 76, 264, 266, 300
کعبہ 139, 299	کعبہ (غلبہ) 166, 275, 303, 308
کعبہ 167	321
کعبہ (قبیلہ) 184	کعبہ (قبیلہ) 284
کعبہ بنی 314	کراچی 283, 284, 255, 257
کعبہ (شہر) 274	284
کعبہ (قرب) 54, 85, 98, 172	کعبہ (قرب) 280
240, 241, 244, 272, 328	کعبہ (ملاکت) 60
334	کعبہ (ملاکت) 260, 59
کعبہ (مندر) 78, 80, 259, 267	کعبہ 80, 83, 84, 101, 109
268	327, 266, 260
کعبہ (نہر) 160, 273	کعبہ 59, 74, 240, 265, 334
کعبہ 296	کعبہ (ملاکت) 160, 273, 275
کعبہ 196, 294, 306, 315	305
کعبہ 314	کعبہ 54, 59, 60, 73, 75, 85
کعبہ 59, 103, 107, 216	172, 205, 206, 232, 237
کعبہ 107	238, 240, 241, 265, 270
کعبہ 324	307, 309, 316, 322, 325
کعبہ (کازی) 258	327
کعبہ (قوم) 328	کعبہ (قبیلہ) 260
کعبہ 301, 321	کعبہ (ملاکت) 284
کعبہ 328	کعبہ 266, 300
کعبہ (دع) 268	کعبہ 264
کعبہ 321	کعبہ 135, 314
کعبہ 284	کعبہ 266, 268
کعبہ (کیرا شہر) 104, 172, 218	کعبہ 326
228, 303, 308, 321, 343	کعبہ 326
	کعبہ (ملاکت) 314

257, 256, 254, 253, 252	کیا تان 59, 80, 103, 106, 107
296, 289, 272, 270	سبیلہ 108, 201, 260, 264, 271
298, 298	کلی 283, 281
252, 250, 247	نور 306 (مجلد)
334	نور 277 (قوم)
59	نور (قوم) [ک]
82, 81, 78, 77, 59	نور (مطالعہ) 284
263, 261, 222, 216, 215, 98	نور 322, 303, 301, 269
314, 313, 307	343
263, 59	نور 300
263	نور 273 (کلی)
326	نور 258, 255
284	نور 328
[م]	نور 272 (مطالعہ)
284	نور 260
257, 256, 255	نور 262
326	نور 326
321	نور 263, 258
321	نور 334
329	[ل]
270	نور 284
318	نور 284 (مجلد)
324	نور 300, 286, 284
333, 312, 293, 248, 104	نور 324, 77
323	نور 263, 59
101, 84, 83, 77, 59	نور 263, 216, 59
107, 108, 106, 104, 103	نور 263, 216, 59



333 میرپورخاص	110, 111, 112, 113, 116
297, 273, 256, 255 میرپور ساکھ	122, 132, 181, 221, 260
265 میرپور	265, 270, 271, 276, 277
[ن]	278, 279, 282, 283, 289
176 تامل	295, 308, 341
225 زوہار منٹل (خول)	172, 173, 74, 217
384, 283, 114, 114 تارہ	236, 238, 237, 240, 265
243 تیلہ (تیلہ)	303, 307, 308, 321, 322
182, 277 نیر	328, 330, 331, 334
278 نیردان (جنگ)	299, 300 پھر جیل
502, 321, 313 نواب شاہ	330, 238, 74 شروری (تکڑ)
325, 259, 226 کوہار (سندھ)	248, 259, 261, 262 منصورہ
260 نوشلی (سندھ)	267, 295, 313, 314
265, 81, 78 نوہار (سندھ)	219 سہل
299, 298 مکن سن	137, 297, 299 موج
122, 117, 116, 59 نیردان کوٹ	97, 128, 131, 135 مہران
142, 137, 135, 134, 131	137, 142, 143, 144, 146
219, 167, 148, 147, 143	148, 149, 152, 153, 154
275, 273, 272, 263, 255	156, 158, 159, 163, 164
302, 301, 299, 297, 295	166, 167, 168, 169, 173
319	178, 196, 198, 249, 250
360 نیٹاپور	254, 255, 263, 272, 274
273 نیرلی (نیر)	294, 298, 300, 302, 303
265 نیروز 60	307, 313, 324
[ہ]	304 میرانو
85 ہاس	314 میٹو (تعب)
324 ہاس (قوم)	115, 283, 284 میٹو (قوم)

ہیرنی 135	ہلا (تعلقہ) 263
ہولان (قبیلہ) 284	ہلائی بہلائی 328, 324
[و]	ہوباری (دریا کی شاخ) 273
واسطہ 344	ہرات 279
واگھور 258, 257, 256, 255	ہند (ہندوستان) 72, 59, 54, 53, 52
وتسا (وادی) 326	77, 78, 80, 83, 84, 88, 89
وچروتہ 303, 302, 149	98, 100, 101, 107, 110, 113
دخان شاہ 327	114, 116, 117, 119, 120
دوہاتے 203	122, 127, 131, 132, 141
دکریہار (جھیل اور مندر) 259, 220	143, 144, 147, 160, 168
324, 322, 321	179, 193, 195, 203, 208
دہباری (قبیلہ) 284	211, 212, 217, 222, 224
دنگرا (قبیلہ) 284	242, 244, 245, 247, 261
دنگی (ملا تھہ) 304, 275	261, 266, 277, 280, 282
[ق]	286, 288, 316, 320, 327
یانیہ (قبیلہ) 324	330, 338, 340, 341, 343
یہدپ 248	344

”فتح نامہ“ تاریخ سندھ کی اولین کتاب ہے۔ عربی زبان میں لکھی گئی تھی۔ عام تاثر یہ ہے کہ اس کا فارسی ترجمہ غالباً ۱۷۳۳ء میں ہوا ہوگا۔ لیکن اصل عربی کتاب کا تہذیب کوئی نسخہ موجود ہے اور ذی مصنف کا نام معلوم ہے۔ کتاب کے فارسی مترجم علی کوئی تھے جو دیگر ملاد کی طرح منگولوں کے حملے کے خوف سے اپنا وطن چھوڑ کر اس کی تلاش میں ہندوستان آئے تھے۔ اُنچ شریف میں سکونت پذیر ہوئے۔ ”فتح نامہ“ کا فارسی مترجم علی کوئی جب ہجرت کر کے ہندوستان آیا تو سندھ کی ملت العظیم سلطنت کا حاکم ناصر الدین قباچ تھا، جرمقان میں رہتا تھا۔ اس نے علی کوئی کی سرپرستی کی۔ قباچ کی حکومت کا دور ۱۶۰۲ء سے ۱۶۲۵ء تھا۔ علی کوئی کے فارسی ترجمے سے ہی آ کے اصل کر فتح نامہ کے سندھی ماہر اور ماہر گریز کی تراجم ہوئے۔

”فتح نامہ“ کی صحت اور سند کا انحصار گویا علی کوئی کے فارسی ترجمہ پر ہی ہے۔ اس سلسلے میں علی کوئی کا اپنا بیان ہے کہ:

”محمد بن قاسم کی فتح سے ہند اور سندھ میں طوع اسلام ہوا۔ ساحل سندھ سے لے کر کشمیر اور قنوج تک مساجد اور جنیر تعمیر ہوئے۔ ہمارا حکمران روزگار محمد (ابہرنگ) تھا۔ محمد بن قاسم کی حکومت قائم ہوئی۔ میں نے سوچا فتح سندھ کی تاریخ مرتب کروں۔ ملک میں رہنے والے لوگوں کا مزاج اور ذاتی کیفیت وغیرہ معلوم کروں۔ اس مقصد کی خاطر معلومات کتب حاصل کرنے کی غرض سے میں نے اُنچ شریف سے اردو تک شھر کا سفر اختیار کیا۔ وہاں کی ائمہ عربوں کی نسل سے تھی۔ مولانا اسماعیل بن علی بن محمد بن موسیٰ بن شہباز بن مہین ثقفی سے ملاقات ہوئی، انہوں نے بتایا کہ ”سندھ کی فتح کی تاریخ ان کے آباؤ اجداد کی تحریر کردہ عربی زبان میں کتاب کی شکل میں موجود ہے جو ان کے نامدان میں پشت بہ پشت اور لے میں منسلک ہوتی رہتی ہے۔“

— علی کوئی کا ”فتح نامہ“ کا عربی نسخہ قباچ کے دور حکومت (۱۶۰۲ء سے ۱۶۲۵ء) میں دستیاب ہوا۔ یہ نسخہ اس کو شھر کے قاضی نامدان سے ملا جو محمد بن قاسم کے زمانے سے قضا کے اہم مہدے پر فائز تھا، پر چڑھا رہا تھا، اہل علم تھا۔ اس کی علمی دیانتداری مسلمہ تھی۔ ”فتح نامہ“ اسی حبرک نامدان میں عربی میں لکھی ہوئی کتاب کی صورت میں محفوظ تھا اور پشت بہ پشت منسلک ہوا تھا۔ ”فتح نامہ“ کا مصنف قاضی محمد اسماعیل رحمت اللہ علیہ کے آباؤ اجداد میں سے تھا۔ ان حقائق کی روشنی میں ”فتح نامہ“ کی صحت اور سند میں شک اور شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔

غلام ربانی آگرو